

V4-4

N26

CHOUHAN KUL-KALPADRUMA.

PART I.

History and Genealogical Trees of the Branches of
Chouhan Rajputs.

Published By

Nyayaratna Desai Lallubhai Bhimbhai

(Sandalpur, Navsari District)

Retired Land Revenue Officer, Sirohi State
ABUROAD (Rajputana).

Printed at

The Lubana Mitra Steam Printing Press, Baroda by
Ambalal Vithalbhair Thakkar on 1 st July 1927.

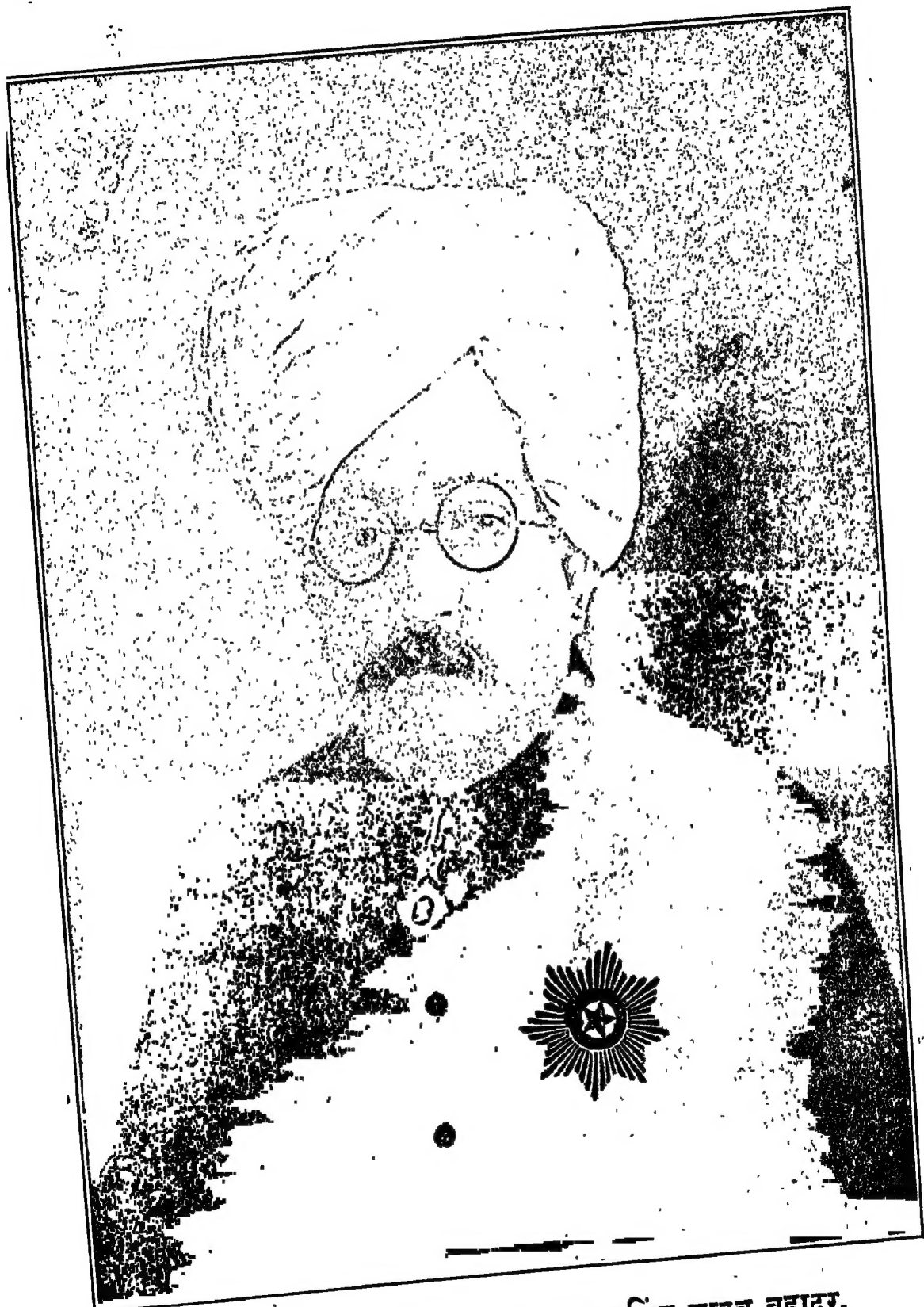
SECOND EDITION.

All Rights Reserved by the Author.

Samvat 1983.

A. D. 1927

मौजूदा महाराजा साहब सिरोही.



महाराजाधिराज महाराव सर स्वरूपरामसिंह साहब वहादुर.
के. सी. एस. आई.

श्री सारणेश्वरजी सहाय है.

समर्पण.

‘नंदगिरी नरेश, कटार बंध चौहान; दत्ताणी खेतरा, जेत जुहार.’

गौ ब्राह्मण प्रतिपाल, धर्मधुरंधुर, अखंड प्रौढ प्रताप,
चौहान कुल भूषण अर्बुदाधिपती राज राजेश्वर
महाराजाधिराज महारावजी श्री श्री श्री १०८ श्री श्री
सर स्वरूपरामसिंहजी साहेब बहादुर

K. C. S. I.

रियासत सिरोही (राजपूताना).

मान्यवर महारावजी साहेब,

यह सामान्य स्वीकार हुआ है कि श्रीजी हुजूर अपने सेवकों में से जो साहित्य की उन्नति के वास्ते मिहनत करते हैं उसके पोषक व आश्रयदाता है, जिससे इस ग्रंथ का लेखक जो सिरोही रियासत का पुराना सेवक और पेन्सनर है वह परमकृपालु परमात्मा की कृपा से यह ‘चौहान कुल कल्पद्रुम’ नामक ग्रंथ हुजूर के चरणार्विंद में समर्पण करनेको शक्तिवान होने पाया है. इस ग्रंथ के लेखक की खास मान्यता है कि चौहान कुल के राजपूत इतने मशहूर हैं कि जिनकी तारिफ से भारतभूमि एक समय गर्जित थी. ऐसे चौहानों की अमरकीर्ति का खयाल इस ग्रंथ से होगा. जोस कुल की कीर्ति के आप श्रीजी भी एक नमूने हैं.

इस ग्रंथ के लेखक को जहां तक मालूम है, आप श्रीमान् लोककल्याण के हरएक कार्यों में फैयाज दिल वाले और अपने सरदारों व प्रजाजनो में संप और सुलह शान्ति हमेशा बनी रहे तथा उनकी बहतरी होया करे उनके वास्ते सदा तत्पर रहते हैं, जिससे आप हुजूर ने परोपकारी राजाओं की पंक्ति में चिरस्थायी पद प्राप्त किया है. ये सर्व सद्गुणों के स्मर्णार्थे यह ग्रंथ एक यादगार भेट स्वीकार होगी ऐसी नम्र याचना के साथ समर्पण किया जाता है.

ली.

आबुरोड,

अक्षय तृतिया.

ता. ४ मेई सन १९२७ ई.

श्रीजी हुजूर का निमकहलाल व

फरमावरदार तावेदार सेवक

ललुभाई बी. देसाई.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

**“ Nand Giri Naresh, Katâr Bundh Chouhân
Datani Khetra, Jeyt Juhar. ”**

To,

**His Highness Maharaja Dhiraj Maharao Shree
Sir Sarup Ram Sinhji Saheb Bahadur,
K. C. S. I.**

SIROHI STATE.

Rajputana.

Your Highness,

It is generally acknowledged that Your Highness is a reputed supporter of learning in general and in particular of learning on the part of those who are labouring under your care. By the grace of the Almighty, I, an old and humble servant and pensioner of Your Highness have been enabled to submit to-day for your perusal, a work, which, I believe, appropriately signalises the name of the illustrious Choubans with the ring of whose fame India once rang. In my own estimation Your Highness is a worthy upholder of the glory of the same Choubans. Further, Your Highness holds himself in perpetual readiness with your generosity in the cause of everything good, with your solicitude for the welfare of the Sardars and Ryots of the State and with your enthusiasum for the uplift of the sons of Rajputs. These virtues have earned for Your Highness a permanent rank in the galaxy of benevolent kings. May these volumes prove a worthy tribute to the memory of all these.

Sirohi. }

I beg to remain,
Your Highness,
Your most obedient and faithful servant,
Lallubhai B. Desai.

‘चौहान कुल कल्पद्रुम’ के रचिता.



न्यायरत्न देसाई लल्लुभाई भीमभाई.

॥ श्री सारणेश्वरजी ॥

श्री गणेशायनमः

चौहान कुल कल्पद्रुम.

भूमिका.

राजपुत्रों के छत्तीस राज कुलों में चौहान वंश के राजपूतों ने वीरता, स्वाभिमान और नेक टेक का सम्पूर्ण रक्षण करके भारतभूमि के इतिहास में अग्रस्थान प्राप्त करने में बड़ी नामवरी पाई है। ऐसा सर्वानुमते स्वीकार हुआ है, और यह प्राचीन व गौरवशाली वंश के नामांकित राजपुत्रों की प्रशंसा के वास्ते हरएक भाषा में पूर्व काल से ही अनेक काव्य ग्रंथ रचे हुए हैं; वैसे विद्वान कवियों ने भी अनेक गीत कवित्त रचकर इस कुल के इतिहास का रक्षण करने में अपना हिस्सा दिया है। ऐसे निष्कलंक व प्रभावशाली राजकुल की सच्ची और सप्रमाण ख्यात हरएक शाखा के सिलसिलेवार वंशवृक्ष के साथ प्रसिद्ध करने की गरज से इस ग्रंथ के लेखक ने प्राचीन शिलालेख, ताम्रपत्र, अप्रसिद्ध हस्तलिखित काव्य और ख्यातें, विद्वान कवियों ने रचे हुए ऐतिहासिक गीत कवित्त, तथा प्रसिद्धि में आये हुए हस्तलिखित व छपी हुई ऐतिहासिक पुस्तकों में से चौहान राजपूतों से ताल्लुक रखने वाली ख्यात को एकत्र करके इस कुल के राजपूतों के बहुए, कुलगुरु, राणीमगा व पुरोहित आदि की पुरानी वहीओं से जरूरी सहायता लेकर यह “चौहान कुल कल्पद्रुम” नामक ग्रंथ रचा है, जिसमें मूल पुरुष ‘चाहमान’ से शुरूआत करके वर्तमान समय तक का इतिहास अंकित है।

वस्तुतः ‘चाहमान’ नामक बड़ा प्रतापी पुरुष के नाम से ‘चौहान वंश’ कहलाया है, परन्तु पीछे से इस वंश की २४ चौबीस शाखा होना कहावत से व प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकों से भी प्रसिद्ध है। जो शाखाएं चौहानों का सांभर में राजस्थान होने बाद विभक्त हुई हैं, जिनमें कितनीक शाखाएं सांभर से व कितनीक शाखा विक्रम संवत् की ग्यारहवीं सदी में नाडोल से निकली है, लेकिन उनमें कौन २ शाखा सांभर से व नाडोल से विभक्त हुई वह विवाद ग्रस्त होने से चौहानों की प्राचीन शाखा के विषय में एक स्वतंत्र प्रकरण (तीसरा प्रकरण) लिखा गया है, उससे मालूम होगा कि अलग २ शाखा की ख्यातो में अंकित हुई प्राचीन चौबीस शाखाओं को एकत्र करके जांच करने से उनमें बहुतसी उपशाखाएं शामिल हो चुकी है, जिससे चौहानों की चौबीस कहलाती शाखा की संख्या सैकड़ों के अंक पर जा पहुंची है। जो कि चौहान कुल के

राजपूतों के वास्ते अपने कुल की कौन २ प्राचीन शाखा कहलाती है, यह मालूम होना बहुत आवश्यक होने से इस ग्रंथ में कुल प्रसिद्ध शाखाएं अंकित करके उनमें से जिन २ शाखा का सप्रमाण इतिहास प्राप्त हुआ, उनके वास्ते मूल पुरुष 'चाहमान' से लगा कर संवद्ध वंशवृक्ष बनाकर उसका हर एक प्रमाणों का उल्लेख के साथ संक्षिप्त इतिहास लिखा है, और जिन २ शाखा का संवद्ध वंशवृक्ष होने जैसा इतिहास नहीं प्राप्त हुआ उन शाखा के चौहान वर्तमान समय में कहां २ विद्यमान है वह उल्लेख किया है, बल्कि उम्मेद की जाती है कि भविष्य में नई ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त होने पर या किसी शाखा का विस्तीर्ण इतिहास लिखने की संभावना के समय में इस ग्रंथ में अंकित हुए अलग २ प्रमाणों वाले वंशवृक्ष और इतिहास से उसमें सहायता मिल सकेगी.

हिन्दुस्तान में पूर्व काल में इतिहास लिख रखने की प्रथा नहीं होने से, राजपूतों के इतिहास के वास्ते वर्तमान समय के इतिहास वेत्ताएं सिर्फ शिलालेख, ताम्रपत्र व प्राचीन समय के लिखे गये हस्तलिखित पुस्तकों पर ज्यादा भरोसा रख कर कंठस्थ साहित्य (प्राचीन दंतकथा व विद्वान कवियों ने रचे हुए ऐतिहासिक गीत कवित्त) व राज्याश्रित (बहुआ, कुलगुरु आदि) जनों की वहीओं पर अपनी नजर नहीं डालते, मुसलमान व औरों के तरफ से लिखी हुई तवारिखों पर खास आधार रखकर इतिहास लिखना पसंद करते हैं, लेकिन प्राचीन कंठस्थ साहित्य और राज्याश्रित जनों की वहीओं से जो जो विस्तीर्ण ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त होती है, उतनी सामग्री उपरोक्त साहित्यों से प्राप्त होना असंभव है, क्योंकि शिलालेख व ताम्रपत्र में अल्प व टूटक इतिहास अंकित होता है. प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकों में भी प्रशंसा के दोष विद्यमान है, बल्कि ऐसी पुस्तकों में जो २ पुस्तकें उसमें अंकित हुई घटना के समय बाद सैकड़ों वर्ष पीछे रचने में आई है, उनका पाया (मुख्य आधार) प्राचीन दंतकथा पर ही रहा हुआ है, और मुसलमान तवारिख लिखने वालों ने राजपूतों के इतिहास के विषय में पक्षपात करके जगह २ अपने मजहबी भाइयों की बड़ाई दिखलाने का प्रयत्न किया है, तब राज्याश्रित जनों की वही में अंकित हुई ख्यात उसी समयमें लिखी गई है और कंठस्थ साहित्यों में कवियों ने रचे हुए गीत कवित्त बहुधा उसी समय में रचे हैं, जिससे उनमें उपलब्ध होता इतिहास की कीमत ऐसे प्राचीन पुस्तकें व तवारिखों से कम नहीं होगी, बेशक राज्याश्रित जनों की वहीओं की जांच करने से पाया गया है कि उस राज्य की स्थापना होने के पहिले समय की जो ख्यात उसमें अंकित है, वह उसी समय की लिखी हुई नहीं है, बल्कि दंतकथा व प्राचीन गीत कवित्त के आधार पर से पीछे से लिखने में आई है, जिससे वह इतिहास शंकास्पद और सिलसिलेवार भी नहीं है, लेकिन उस वंश का राज्य कायम होने बाद की जो २ ख्यात उक्त वहीओं में मिलती है वह स्वतंत्र, सच्ची और सिलसिलेवार होना स्पष्ट मालूम होता है, इस लिये इस ग्रंथ में

इतिहास वेत्ताओं ने मान्य रखे हुए, ऐतिहासिक साहित्यों के उपरांत प्राचीन कंठस्थ ऐतिहासिक साहित्य और बहुओं आदि की बहीओं से प्राप्त हुई ऐतिहासिक सामग्री के प्रमाण भी जगह २ अंकित किये हैं।

चौहान राजपूतों की ख्यात का सारांश यह है कि इस कुल के छोटे २ सरदारों से लगाकर बड़े २ राजा महाराजाओं तक के पुरुषों ने स्वतंत्रता व स्वाभिमान का संरक्षण करने में ही अपनी जिन्दगी का सार्थक होना समझ कर इसी उद्योगमें अपने प्राण और सर्वस्व समर्पण करने में यत्किंचित परवाह न की। यानी किसी कविने कहा है कि.

“ धन गया फिर आ मिले, त्रिया गई मिल जाय, भोग गई फिर से मिले, गढ़ पत कबहु न आय. ”

इसी सूत्र का चौहानों ने दृढ़ता से पालन करके अपने कुल के गौरव को कायम रखने में सफलता प्राप्त की है.

इस ग्रंथ में अंकित हुए प्राचीन इतिहास से मालूम होगा कि पूर्व काल में भारत भूमि के हरएक विभाग (काश्मिर, उत्तराखंड, पंजाब, राजपूताना, मालवा, मध्यप्रान्त, गुजरात, दक्षिण महाराष्ट्र, पूर्व और बंगाल आदि देशों) में चौहानों के राज्य विद्यमान थे और विक्रम संवत् की तेरहवीं सदी की शुरुआत में चौहान राजवंश हिन्दुस्तान के सम्राट पद पर नियुक्त था, परन्तु परदेशी व परधर्मी के हिन्दुस्थान पर बार २ आक्रमण होने से जगह २ चौहान राजपूतों ने स्वदेश रक्षार्थ और स्वतंत्रता व स्वमान का रक्षण करने के वास्ते अपनी जान कुर्बान करने से, उनके वंशजों के तरफ वर्तमान समय में सिर्फ गिन्ती की रियासतें (राजपूताना में १ बून्दी, २ कोटा, व ३ सिरोही. मालवा में ४ खिलचीपुर, गुजरात में ५ छोटाउदयपुर व ६ देवगढ़ बारिया.) तोपों की सलामी वाली रहने पाई है, और दूसरी रियासतें छिन्न भिन्न होकर उनके वंशज हरएक प्रांतों में छोटे-बड़े चौफ (तालुकदार) जमीनदार, जागीरदार या भूमियों की पंक्ति पर जा पहुंचे हैं. यदि मुगल बादशाहों के जमाने में जब कि बहुत से राजपूत राजाओं ने देशकाल के अनुसार स्वतंत्रता और स्वाभिमान को तिलांजली देकर बादशाहों की इच्छा के अनुकूल बनकर अपना स्वार्थ साधने का प्रयत्न किया था, वैसा चौहान राजपूतों ने भी किया होता तो वर्तमान समय में हिन्दुस्तान के हरएक प्रांतों में चौहानों की कईएक बड़ी २ रियासतें विद्यमान रह जाती, परन्तु स्वतंत्रता, स्वाभिमान और नेकटेक की धुन में ही मचेपचे हठीले चौहानों ने वैभव-सत्ता व राज्य का लोभ नहीं रखते कीर्ति का लोभ रखने के कारण वह लाभ गुमा दिये, ऐसा इस ग्रंथ के पढ़ने वाले को उस समय की अंकित हुई ख्यात से मालूम होगा.

चौहान राजपूतों की वीरता व गौरव में श्रेष्ठ होने से इस कुल की प्रशंसा में

प्राचीन समय में भी कितनेक काव्य ग्रंथ हर एक भाषा (संस्कृत, मागधी, राज्य-स्थानी, व गुजराती आदि) में लिखे गये हैं, वैसे गद्य में लिखे हुए हस्तलिखित पुस्तकें भी मिलती हैं, जिनमें ' पृथ्वीराज विजय ' की पुस्तक महान् पृथ्वीराज के समय में ही पृथ्वीराज की प्रशंसा के वास्ते लिखी है. ' हमीर महाकाव्य ' की पुस्तक रणथंभोर के चौहान ' हमीर हठीला ' की शरणांगत वात्सल्यता व वीरता की प्रशंसा में विक्रम संवत् की पंद्रहवीं सदी में रची गई है. ' कान्हडदेव प्रबंध ' की पुस्तक वि. सं. १५४५ में जालोर के सोनगरे चौहान कान्हडदेव व वीरमदेव की नेक-टेक के विषय में रची हुई है. ' पृथ्वीराज रासा ' का सब से बड़ा काव्य ग्रंथ वि. सं. की सोलहवीं सदी में लिखा जाना कहा जाता है. ' सूर्जनचरित्र ' की पुस्तक बून्दी के हाडा राव सूर्जन की प्रशंसा में वि. सं. की सत्तरहवीं सदी में लिखी है. इनके सिवाय ' हमीर रासा ' व ' वीरमदेव सोनगरा ' नामकी राज्यस्थानी भाषा की गद्य में लिखी हुई पुस्तकें भी प्राप्त हैं. इसी मुआफिक प्रख्यात कवि ' आढा दुरशा ' जो वि. सं. की सत्तरहवीं सदी में विद्यमान था और जिसने महाराणा प्रतापसिंह की प्रशंसा में ' प्रतापवत्तिसी ' आदि उत्तम कवित्ता लिखी है, उसने अपनी नजर से देखी हुई चौहानों की ऐतिहासिक घटना के विषय में सिरौही के महाराव सूरताणसिंह के लिये ' राव सूरताण के झूलणे ' आदि और दूसरे चौहानों के विषय में भी बहुत गीत कवित्त रचे हैं, जिससे व दूसरे नजर से देखने वाले कवियों ने जो जो कवित्त रचे हैं उससे वि. सं. की सत्तरहवीं सदी से लगाकर उन्नीसवीं सदी तक के इतिहास पर कई प्रकार का नया प्रकाश होना मालूम होगा. तात्पर्य यह है कि इतिहास वेत्ताओं ने स्विकार किया हुआ ऐतिहासिक साहित्य के सिवाय चौहान कुल के राजपुत्रों के विषय में कंठस्थ साहित्य और बड़ा आदि की वहीओं से उनके इतिहास पर कितना उजाला होता है उसका प्रत्यक्ष प्रमाण इस ग्रंथ में ' देवडा चौहान की शाखा ' के वास्ते प्रथम विभाग के प्रकरण २३ से प्रकरण ३६ तक में जो इतिहास अंकित हुआ है, उससे व ' दूसरे विभाग ' की पुस्तक देखने से खयाल होगा, उसमें महाराव सूरताणसिंह का इतिहास पढ़ने से मालूम होगा कि उनके विषय में रचे हुए गीत कवित्त के रचने वाले कवि लोग (संडायच पुना व आढा दुरशा आदि) उसी समय में विद्यमान थे, बल्कि आढा दुरशा विरूद्ध पक्ष (राठौरों का) का कवि था और दत्ताणी के युद्ध में शाही फौज में शरिक था, उसने रचे हुए गीत कवित्तों में महाराव सूरताणसिंह की तरफ से कई दफे शाही फौज को शिकस्त मिलने की और मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह को शरण रखने की वगैरह ऐतिहासिक घटनाएं नजरसे देखी हुई अंकित हैं, जो आजतक अंधेरे में ही रहने पाई थी.

वस्तुतः महाराव सूरताणसिंह का इतिहास विक्रम संवत् की सत्तरहवीं सदी में चौहान राजपूतों की ख्यात के वास्ते चौहानों की कीर्ति का अचल व अमर कीर्तिस्थंभ

है, क्यों कि उसके इतिहास से चौहानों की तवारिख के वास्ते एक नया सफा खुलता है, इसके विषय में मेवाड के कवि दधवाडिया खेमराज ने कहा है कि—

“ एकावन बरस जिन्यो अनाद; जीतो निज बावन महाराद. ”

यानी अकबर बादशाह के सम्पूर्ण तपते हुए राज्य अमल में यह महाराव विद्यमान था और इसने अपनी स्वतंत्रता व स्वमान का रक्षण करते हुए, बादशाह के विरुद्ध पक्ष वाले राजाओं को आश्रय देकर एकावन वर्ष की ज़िन्दगी में बावन दफे युद्ध में विजय प्राप्त किया था, वल्कि इस महाराव के इतिहास की मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह के इतिहास के साथ निष्पक्षपात से समालोचना करने से यह दोनों राजाओं की हर एक बातों में समानता नजर आवेगी, तदुपरांत महाराव सूरताणसिंह के विषय में, ये विशेषता दृष्टिगोचर होगी कि मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह को जब अपनी जन्म भूमि त्याज करना आवश्यक हुआ, तब महाराव सूरताणसिंह ने अपने राज्य की सीमा में रह कर अकबर बादशाह के दुश्मनों (राठौरों व सिसोदियों) को अपने आश्रय में रख कर शाही फौज को सफलता प्राप्त होने न दी. कवियों ने इन दोनों स्वाभिमानी राजाओं की स्वतंत्रता कायम रहने के विषय में समानता दर्शाने के वास्ते कहा है कि—

“ अवर नृप पतशाह अगे, होई भ्रत जोडे हाथ; नाथ उदेपुर न नम्यो, नम्यो न अरखुद नाथ. ”

यह कथन अकबर बादशाह के समय में कवि ने कहा है. इस विषय में खुलासे वार अहवाल इस ग्रंथ के प्रथम विभाग के पृष्ठ २५४ से २५६ तक में अंकित है.

चौहान राजपूतों की पूर्ववत् नेकटेक मुगल बादशाहों के समय में कहां तक कायम रही है, उनके वास्ते ‘ बूंदी के हाडा चौहान व सिरोही के देवडा चौहान ’ की अंकित हुई ख्यात से इतिहास रसिक पाठकों को चौहान कुल के राजपूतों के वास्ते जरूर बहुमान उत्पन्न होगा, क्यों कि मुगलों के समय में कलंकित कही जाती ‘ डौला व नोरोज ’ की प्रथा से चौहान राजपूत वेदाग रहने से उनकी उज्ज्वल कीर्तिके यशोगान कवि लोगों ने अनेक प्रकार से किये हैं, यानी कवि ने कहा है कि—

“ बूंदी हाडा भोजमल, सिरोही सूरताण; अकबर सुं उभा अणी, छावा दोऊ चहुआण. ”

यदि बूंदी के हाडा राव सूरजन व उसके कुमार हाडा भोजमल ने अकबर बादशाह की सेवा स्वीकार ली थी, परन्तु अपना स्वमान और कुल मर्याद निभाने के वास्ते प्रथम खास शर्तें बादशाह से मंजूर कराने बाद शाही सेवा में वे उपस्थित हुए थे; (देखो इस ग्रंथ के पहिला विभाग के पृष्ठ ७२ की टिप्पनी.) जिससे हाडा चौहान की मानप्रतिष्ठा जैसी की वैसी कायम रहने पाई है, और जब २ मुगलों ने वे शर्तें तोड़ने के वास्ते प्रयत्न किया तब २ उनको निष्फलता मिली है, इसी कारण से कवि ने कहा है कि—

१ अपनी राजकुमारी का शाही खानदान वालों के साथ विवाह करना. २ नोरोज की गुमरी के बजार में अपनी स्त्रीओं को शोमिल रहने को भेजना.

“ काजल हंडी कुपली दली मुलताणा, सबको कलंक लग गयो बना चहुआणा। ”

कवि के कथन का आशय यह है कि देहली की सलतनत जो राजपूतों को कलंक लगाने के वास्ते कज्जल की दब्बी समान है, वैसी सलतनत में रहने वाले अर्थात् बादशाह के समागम में आये हुए राजपूतों में सिवाय चौहान राजपूतों के दूसरे सब राजपूतों को कलंक रूप काजल का धब्बा लग गया है, यानी शाही सेवा में उपस्थित हुए चौहान सिवाय के राजपूत राजाओं का स्वमान खंडन करने में मुगलों ने सफलता पाई है।

चौहान राजपूतों ने मुसलमान बादशाहों को अपनी राजकुमारी नहीं विहाई और चौहानों की राणीयां ‘नोरोज’ की गुजरी में नजाने पाई उसके वास्ते कविने चौहानों को धन्यवाद देने के विषय में कहा है कि—

“ धन चहुआणी धियडी, धन चहुआणी नार; असपत रे आगले सज न गई गुणगार। ”

तात्पर्य यह है कि चौहान राजपूतों ने विस्तीर्ण भूमिका राज्य सम्पादन करने के वास्ते या अपना राज्य का रक्षण के कारण मुसलमानों की इच्छा के अनुकूल नहीं होते अपना स्वाभिमान का रक्षण करके कीर्ति सम्पादन की है।

चौहानों ने अपनी स्वतंत्रता कायम रखने में कितने दर्जे सफलता प्राप्त की? उस विषय में सिरोही के देवडा चौहानों का व बारिया के खीची चौहानों का इतिहास पढ़ने से मालूम होगा कि इन दोनों रियासत के चौहानों ने मुगल या मरहटों की मातहत नहीं स्वीकारते अपनी स्वतंत्रता कायम रखी है, बल्कि अंग्रेज सरकार के निष्पक्षपाती अफसरों ने प्राचीन इतिहास व शाही दफतरों की जांच करने बाद जो राय जाहिर की है, उनमें मैलिसन साहेब कृत ‘नेटीव स्टेट्स ऑफ इन्डिया’ नामक पुस्तक में सिरोही का चौहान राज्य स्वतंत्र होने के विषय में उल्लेख किया है कि—“ राजपूताने में केवल सिरोही का राज्य एकही ऐसा है कि जिसने मुगल, मरहटा और राठौरों की आधिपत्या न स्वीकारते अपनी स्वतंत्रता कायम रखी है। ” उसी मुआफिक गुजरात में बारिया राज्य के चौहानों ने अपनी स्वतंत्रता का रक्षण करने के विषय में भी अनेक अंग्रेज अफसरों ने अपनी राय बताई है, जिसमें मी. हेमिलटन साहेब कृत ‘डिस्क्रिप्शन ऑफ हिन्दुस्थान’ नामक पुस्तक में लिखा है कि—‘ हिन्दुस्थान में इस समय में जो गिन्ती के स्वतंत्र राज्य हैं उनमें बारिया रियासत भी एक गिनी जा सकती है। ’ तात्पर्य यह कि मुगल व मरहटों के समय में जबकि मेवाड के महाराणा जैसे प्रबल सिसोदिये राजकुल ने भी अपनी स्वतंत्रता गुमा दी थी, तब गुजरात व राजपूताना में चौहान राजकुल के राजाओं ने अपनी स्वतंत्रता कायम रखने में सफलता प्राप्त की है, जिनका इतिहास इस ग्रंथ में योग्य स्थान पर अंकित हुआ है, उसमें देवडा चौहान शाखा का इतिहास के वास्ते ज्यादा सामग्री प्राप्त होने से उसका इतिहास कुछ विस्तार से अंकित हुआ है, और उम्मेद की जाती है कि इसी मुआफिक दूसरी शाखा के वास्ते साहित्य सामग्री प्राप्त

होने पर भविष्य में दूसरी आवृत्ति छपेगी उसमें उनका इतिहास इसी मुआफिक विस्तार से अंकित होगा, वैसे इस ग्रंथ में अंकित हुई ख्यात में अपूर्णता या गलति रह जाने के विषय में सूचना होने पर उनके वास्ते भी उसमें दूरस्तो की जायगी.

इस ग्रंथ का लेखक विद्वान किंवा इतिहास का अभ्यासी नहीं है, वैसे इतिहास की पुस्तक लिखने की उसकी योग्यता भी नहीं है, परन्तु राजपूताना की गौरवशाली भूमि में उसका अन्नोदक निर्माण होने से, सिरोही रियासत में जिन्दगी व्यतित होने के कारण यह ऐतिहासिक घटना से भरी हुई भूमि के प्राचीन जाहोजलाली के स्मारक स्थल, दंतकथा और वीर पुरुषों की वीरता के गीत कवित्तों का परिचय होनेका मौका हाथ लगने से हृदय में उद्भव हुई प्रेम उर्मि का पोषण करने के वास्ते, ऐतिहासिक साहित्यों की खोज में लगकर, प्राचीन साहित्यों को एकत्र करने का प्रयत्न किया गया, और संग्रह हुई सामग्री से अपने दिल में सन्तोष मनाने के वास्ते गुजराती भाषा में 'राजयोगी परमार धारावर्षादेव, २ देवी खड्ग अने चितोडनी पुनः प्राप्ति' व 'श्वलहठ वंका देवडा', नामक तीन ऐतिहासिक उपन्यास रचकर प्रसिद्ध किये, लेकिन उससे चाहिये वैसा समाधान नहीं होने के कारण जिस चौहान वंश (देवडा चौहान) के अन्नजल से लेखक व उनके बाल बच्चों का पालन पोषण हो रहा है और भविष्य में होने की उम्मेद की जाती है, उस चौहान कुल की कुछ यादगार सेवा लेखक के हाथ से हो सके वैसी तीव्र अभिलाषा होनेसे, प्रथम 'देवडे चौहानों' के वास्ते एक पुस्तकनामा अंकित करके इसी सन् १९१२ में मरहूम सिरोही महाराव साहेब सर कैसरीसिंह बहादुर जी. सी. आई. ई., के सी. एस. आई. की हजुर में वास्ते मुलाहिजा के पेश किया गया, जिसपर उन नामदार ने पसंदगी बताकर समस्त चौहान राजपूतों के वास्ते यह 'चौहान कुल कल्पद्रुम' की रचना करने में सहायता मिले वैसी सामग्री अपने पुस्तक भंडार से देने की कृपा की, और बड़आ आदि राजकुल के इतिहास को जुंद रखने वालों की बहीओं से मिलान करने का इन्तजाम कर दिया, जिससे ही ऐसा महद् ग्रंथ रचने की लेखक की महत्कांक्षा फलिभूत हुई है.

इस ग्रंथ के रचना की सब सामग्री कई वरसों से इकट्ठी हो चुकी थी, परन्तु ऐसा बड़ा ग्रंथ वगैर आश्रय के छप सके वैसा न होने से वे सामग्री वास्ते में ही पड़ी रही थी, दरमियान सिरोही रियासत के देवडे सरदारों की जागीर के हक हकुक के सेटलमेंट करते वक्त इस सामग्री की सहायता लेने में आई, तब से देवडे सरदारों का लक्ष इसको तरफ हुआ, और उन्होंने इस ग्रंथ को प्रसिद्ध कराने की गरज से ता. २७-१-२५ ई. के दिन मौजूदा महाराव साहेब सर स्वरूपरामसिंह साहेब के आगे कुछ सहायता देने का प्रस्ताव किया, जिस पर से 'सिरोही स्टेट प्रेस' में यह ग्रंथ छाप देने का स्वीकार हुआ परन्तु उसमें भी बाधा आगई, यानी सरदारों ने सहायता के विषय में अपनी तरफ से जो योजना करना चाही थी वह पूर्ण न होने पाई, और स्टेट प्रेसमें चाहिये वैसा छपाई का

काम होने की सूरत नहीं पाई गई, जिससे पुस्तक की रचना के वास्ते जो श्रम उठाया था वह व्यर्थ हो गया, लेकिन सिरौही रियासत के मौजूदा चीफ मिनिस्टर साहेब राज्यरत्न महेता सदाशिवराम ने लेखक की नाउम्मेदी देख कर नामदार महाराव साहेब के हुजूर में इस ग्रंथ के विषय और जरूरत पर खयाल फुरमाने की अर्ज करने से महाराव साहेब ने लेखक का मंद उत्साह को सजिवन करने के वास्ते आश्वासन देकर अपनी सहानुभूति प्रकट की, तथा दूसरे किसी प्रेस में छपवाने की व्यवस्था करने के वास्ते कामचलाऊ सहायता देकर इस ग्रंथ की ८० प्रति रियासत में लेना मंजूर फरमाया, जिससे यह ग्रंथ प्रसिद्ध करने का सुयोग प्राप्त हुआ है।

इस ग्रंथ को दो विभाग में प्रसिद्ध करने का खास कारण यह है कि दोनों विभाग के विषय में फर्क है, यानी प्रथम विभाग में समस्त चौहान कुल के इतिहास से तात्पूर है, तब द्वितीय विभाग में सिर्फ 'देवडा चौहान' सरदारों का वंशवृक्ष और इतिहास अंकित हुआ है, जिसका खास तात्पूर देवडा, बोडा, बालोतर, चीबा व अवसी शाखा के चौहानों से ही है, वैसे उन सरदारों का इतिहास इतना वारिक संशोधन करके अंकित हुआ है कि सिरौही रियासत के कुल चौहान सरदारों के वंशवृक्ष में उनके खानदान में जन्म लिये हुए एक भी पुरुष इस वंशवृक्ष में बाकी नहीं रहा होगा, क्योंकि यह दूसरे विभाग की पुस्तक सिरौही रियासत के सरदारों के वास्ते जितनी इतिहास के लिये जरूरी है, उससे ज्यादा जरूरत हरएक जागीर के वारिसान के हक हकुक के निसबत होने के कारण हरएक वंशवृक्ष के वास्ते सरदारों से जाच कराकर वह सही होने के विषय में बहुआ आदि से तहरीरी प्रमाण पत्र लेने बाद उनके वंशवृक्ष अंकित हुए हैं।

वस्तुतः इस ग्रंथ की रचना के वास्ते साहित्य इकट्ठा करने का काम वि. सं. १९६० से शुरू हुआ था और वि. सं. १९७२ तक में जरूरी मसाला जमा हुआ, परन्तु ऐसा काम सम्पूर्ण होना न होना यह बात कुदरत के उपर होने से अनेक प्रकार के विघ्न आते ही रहे, बल्कि जब कि पुस्तक छपने का काम शुरू हुआ और प्रेस में छपने के वास्ते फर्में लिख कर भेजे जाते थे, तब दरमियान में पुस्तक की रचना में अपरिमित श्रम उठाने से लेखक सख्त बिमार हो गया, और ऐसी बिमारी हुई कि यह काम पूर्ण होने की संभावना कम हो गई, परन्तु ऐसे निराशा के समय में चीफ मिनिस्टर साहेब सिरौही ने बार २ आश्वासन देकर उच्छेजित करने से और फर्में की नकल करने के वास्ते व प्रेस में रह कर प्रुफ पढने के लिये एक अहलकार (पुरोहित चीमनीराम खाखरवाडा वाला) की सहायता देने से ही लेखक यह काम सम्पूर्ण करने के वास्ते भाग्यशाली हुआ है, जिनके लिये राज्यरत्न महेता सदाशिवराम का लेखक बहुत शुक्र गुजार है।

इस स्थान पर यह बात स्पष्ट लफजों में स्वीकारना जरूरी है कि इस ग्रंथ का लेखक

मौजूदा चीफ मिनिस्टर साहब सिरौही स्टेट.



राजरत्न महेता सदाशिवराम चीफ मिनिस्टर साहब.

[विभाग पहिला पृष्ठ ३४४]



विद्वान् किंवा हिन्दी भाषा का ज्ञाता नहीं है, उसकी मातृभाषा गुजराती है, जिससे इस हिन्दी भाषा के ग्रंथ में भाषा, व्याकरण व वाक्य रचना के अनेक दोष रहने पाये हैं, वैसे तबियत नादुरूस्त होने से ऐसी बातों पर कम ध्यान रहा है। जो कि प्रथम के कितनेक प्रकरणों में लेखक के मित्र मा. गणेश सदाशिव आपटे M. A. L. L. B. (प्रा. से. महाराव साहेब सिरौही) की सहायता ली गई थी, लेकिन पीछेसे पुस्तक जल्दी छपवाने के वास्ते प्रेस में आदमी रखने की आवश्यकता होने से प्रुफ देखने का मौका नहीं मिला, जिससे ज्यादा गलती रहने पाई है सो उसके वास्ते सुझा पाठक क्षमा करेंगे, और पुस्तक के विषय व उनकी जरूरियात पर ध्यान फुरमावेंगे। यदि इस ग्रंथ से लेखक की अभिलाषानुसार चौहान कुल के राजपूतों की लेखक के हाथसे कुछ भी सेवा हुई है वैसे मान्य किया जायगा तो लेखक उठाये हुए श्रम का सार्थक होना मानकर संतुष्ट होगा।

इस ग्रंथ की साहित्य सामग्री में जो २ प्रसिद्ध व अप्रसिद्ध पुस्तकें, ख्यात आदि की सहायता ली गई है, उनका उल्लेख योग्य स्थल पर उस पुस्तक के कर्ता व साहित्य देने वाले सद्गृहस्थों के नाम के साथ किया गया है, वैसे प्राचीन गीत कवितों के विषय में जिन २ × कवि के नाम प्राप्त हुए वह अंकित किये हैं, जिनके वास्ते इस स्थान पर वे विद्वान लेखकों व कवियों का इस ग्रंथ का लेखक शुक्राभा अदा करता है, क्यों कि उनकी सहायता से ही यह ग्रंथ रचने पाया है, उनमें खास करके मरहूम मूला नेणशी, और मौजूदा इतिहासकार रा. वा. पंडित गौरीशंकर औझा व देवडा चौहान का बहुआ लक्ष्मणसिंह, जिनके पुस्तकों से इस ग्रंथ में जगह २ सहायता ली गई है, उनका जितना अहसान माना जाय वह कम है। इसी मुआफिक वडोदे के लुहाणामित्र स्टीम प्रिन्टींग प्रेस के मालिक ने इस पुस्तक को कम समय में छाप देने के वास्ते जो तकलिफ उठाई है वह तारिफ के काशील है।

अखिर यह भूमिका समाप्त करने के पहिले लेखक को दूबारा जाहिर करना जरूरी है कि, इस ग्रंथ की रचना के वास्ते साहित्य सामग्री एकत्र करने का मौका प्राप्त करा देने का बहुमान मरहूम महाराव साहेब सर कैसरीसिंह बहादुर को, व पुस्तक छपवाने

× ईम ग्रंथ में जाहिर में आये हुए कवियों के नाम १ कवि चंद बारहट, २ कवि अट्ट, ३ कवि पद्मनाभ, ४ कवि आसा, ५ कवि हरसूर बारहट, ६ कवि आसिया माछा, ७ कवि आदा दूरशा, ८ कवि आदा किंदना, ९ कवि आदा दयालदास, १० कवि आदा महेशदास, ११ कवि संदायच पुना, १२ कवि आसिया दूदा, १३ कवि आसिया दश, १४ बारहटणी भाद्रेशजी (कवि आसिया दश की स्त्री.) १५ कवि विहागीदान मेहरु, १६ कवि आदा मुकुन्दास, १७ कवि दशवाढिया खेमरान, १८ कवि आदा प्रयागदास, १९ कवि आदा ओषा, २० कवि आदा खोदीदान, २१ कवि आदा अनजी, २२ कवि आदा रावदास, २३ कवि आसिया नवउदान, २४ कवि जीवा छांधा, आदि के नाम प्राप्त हुए हैं वह मगह २ अंकित किये हैं, वैसे जिनके नाम नहीं मिले वहां पर कवि के नाम दर्ज नहीं हुए हैं।

की प्रेरणा कराने का मान, निवज ठिकाने के मौजूदा राजसाहवां महोवतसिंह और पाडिव ठिकाने के ठाकुर साहेव 'सभा भूषण' अभयसिंह व दूसरे देवडे सरदारों को है. वैसे यह ग्रंथ प्रसिद्धि में लानेके वास्ते सिरोही के मौजूदा महाराजाधिराज महाराव सर स्वरूपरामसिंह साहेव बहादुर K. C. S. I. ने कृपा करके जो सुयोग प्राप्त कराया है उसके वास्ते लेखक उन नामदार का सदा ऋणी रहेगा. यदि कौनों कोस दूर रहे सूर्य को धूप, दिपादि सामग्री से वंदन करके संतोष मनाया जाता है, उस मुआफिक लेखक मरहूम महाराव सर कैसरीसिंह के वास्ते परम कृपालु प्रभु से प्रार्थना करता है कि उनके पूण्यशाली आत्मा को परमात्मा अचल शान्ति देवे, और मौजूदा सिरोही महाराव साहेव को तनदुरूस्ती के साथ उत्तम प्रकार की संपत्ति, सन्तति और यश प्राप्ति के साथ दिर्घायुः वक्षे, वैसे इस चौहान कुल में अंकित हुए समस्त चौहानों का सुयश हमेशा बना रहे. अस्तुः विक्रम संवत् १९८३ अक्षय त्रितिया. ता. ४ मई सन १९२७ इस्वी. मु. आवुरोड.

ली. सेवक.

ललुभाई भीमभाई देशाई.



श्री.

सूचीपत्र.

चौहान कुल कल्पद्रुम-विभाग पहिला की पृष्ठवार विषयानुक्रमणिका.

प्रकरण	विषय व वाचन	कौन पृष्ठ पर	प्रकरण	विषय व वाचन	कौन पृष्ठ पर
१	चौहानों की उत्पत्ति व गोत्र. पृ. १ से ४.	१	१४	मालवा के खीची चौहान. पृ. ९९ से ११५	
२	चौहानों के प्राचीन राजस्थान. पृ. ५ से ८.	५	१	मालवा के खीची चौहानों का ऐतिहासिक साहित्य.	९९
३	चौहानों की प्राचीन शाखाएं. पृ. ९ से १६.	९	२	वंशवृक्ष गढ़ गागरून के खीची चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१०१
४	सांभर के चौहानों का ऐतिहासिक साहित्य. पृ. १७ से २२.	१७	३	वंशवृक्ष खीलचीपुर के खीची चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१११
५	सांभरिया चौहान. पृ. २३ से ३०.		१५	गुजरात के खीची चौहान. पृ. ११६ से १३२	
१	वंशवृक्ष सांभर के चौहानों का व उनका संक्षिप्त इतिहास.	२३	१	वंशवृक्ष चांपानेर (पाषाणद) के खीची चौहान.	१२०
६	देहली का महान पृथ्वीराज. पृ. ३१ से ३८.	३१	२	वंशवृक्ष छोटा उदयपुर के खीची चौहान (राजकुल) व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१२०
७	रणथंभोर के चौहान. पृ. ३९ से ४३.		३	वंशवृक्ष धारिया के खीची चौहान (राजकुल) व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१२५
१	रणथंभोर के चौहानों का ऐतिहासिक साहित्य.	४०	४	वंशवृक्ष मांडया के खीची चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१३०
२	रणथंभोर के चौहानों का वंशवृक्ष व उनका संक्षिप्त इतिहास.	४१	१६	बाव (गुजरात) के नाडोला चौहान. पृ. १३३ से १३७.	
८	पूर्विये चौहानों का इतिहास. पृ. ४४ से ४७.		१	वंशवृक्ष बाव के नाडोला चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१३३
१	वंशवृक्ष पूर्विये चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	४४	२	वंशवृक्ष धेणप व सूरगांव के नाडोला चौहान.	१३६
२	वंशवृक्ष नीमराणा के पूर्विया चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	४६	१७	सांचोरा चौहान. पृ. १३८ से १५१.	
९	नाडोल के चौहान. पृ. ४८ से ६०.		१	सांचोरा चौहानों का वंशवृक्ष व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१३९
१	नाडोल के चौहानों का ऐतिहासिक साहित्य.	४९		(जिसमें पेडा शांवायें नं. ५ सहस्रमसोत, पृ. १४०. नं. ५ तेजाभोत, पृ. १४१. नं. ५ हिमालोत, पृ. १४२. नं. ५ धीरोत, पृ. १४३. नं. ५ भैरोत, पृ. १४४. नं. १० लूणावत व मांडणोत, पृ. १४७. और नं. १४ दयाल-वासोत, पृ. १४९. के वंशवृक्षों व उनके संक्षिप्त इतिहास संक्षिप्त हैं.)	
२	वंशवृक्ष नाडोल के चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	५२	१८	वागडिया चौहान (वांसवाडा व हुंजरपुर के) पृ. १५२ से १५७.	
१०	हाडा चौहानों का प्राचीन इतिहास. पृ. ६१ से ६५.	६१	१	वंशवृक्ष वागडिया चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१५३
११	हाडा चौहान बुंदी. पृ. ६६ से ७९.				
१	वंशवृक्ष हाडा चौहान बुंदी (राजकुल) व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१७			
१२	हाडा चौहान कोटा. पृ. ८० से ८८.				
१	वंशवृक्ष हाडा चौहान कोटा (राजकुल) व उनका संक्षिप्त इतिहास.	८०			
१३	खीची चौहान व उनका ऐतिहासिक साहित्य. पृ. ८९ से ९८.				
१	वंशवृक्ष खीचीचौहान (नागौर पट्टी) व उनका संक्षिप्त इतिहास.	९४			

प्रकरण	विषय व भाषा	कौन छप पा	प्रकरण	विषय व भाषा	कौन छप पा
१९	बालीसा चौहान. (गोहवार व सिरौही के) पृ. १५८ से १६३. १ बंशवृक्ष बालीसा चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१५८	नं. १३ उदयसिंह. (पहिले.) पृ. २३२. व नं. १४ मानसिंह. पृ. २३५.)		
२०	जालोर के सोनगरा चौहान. पृ. १६४ से १७४. १ सोनगरा चौहानों का ऐतिहासिक साहित्य. २ बंशवृक्ष जालोर के सोनगरा चौहान व उनका संक्षिप्त इतिहास.	१६४ १६४ १६६	२८	चलू देवदा चौहान सिरौही, नं. १५ महाराज सूरताणसिंह. (सूरताणसिंह से सिरौही छटना व पुनः प्राप्त होना) पृ. २४१ से २५०. २४१	
२१	कान्हडदेव प्रबंध. (जालोर के सोनगरा कान्हडदेव व वीरभदेव की वीरता के विषय में कवि पद्मनाभ ने रचा हुआ काव्य ग्रंथ की समालोचना.) पृ. १७५ से १८४.	१७५	२९	चलू महाराज सूरताणसिंह. (वि. सं. १६३१ से वि. सं. १६४० तक की ऐतिहासिक घटना.) पृ. २५१ से २६१. २५१	
२२	दूसरे सोनगरे चौहान. पृ. १८५ से १९६. १ बंशवृक्ष दूसरे सोनगरे चौहान (मेवाड़ व मारवाड़ के सोनगरे सरदारान.) व उनका संक्षिप्त इतिहास. २ बंशवृक्ष सजौली (गुजरात) के सोनगरा चौहान.	१८८ १९६	३०	चलू महाराज सूरताणसिंह. (दताणी खेत का महीयुद्ध.) पृ. २६२ से २७१. २६२	
२३	देवदा चौहान शाखा कहलाने का समय. पृ. १९७ से २००.	१९७	३१	चलू महाराज सूरताणसिंह. (दताणी के युद्ध बाद की ऐतिहासिक घटना) पृ. २७२ से २८०. २७२	
२४	आधु पहाड़ पर देवदा चौहानों का कब्जा. पृ. २०१ से २०८.	२०१	३२	चलू सिरौही के देवदा चौहान. पृ. २८१ से २९४. २८१ (जिसमें नं. ११ महाराज रावसिंह दूसरे. पृ. २८१. व नं. १७ अखेरराज दूसरे. पृ. २८६.)	
२५	देवदा चौहानों का चंद्रावती में राजस्थान. पृ. २०९ से २१६. १ बंशवृक्ष चंद्रावती के देवदे चौहान व उनका इतिहास. (जिसमें नं. ४ महाराज लूणा, पृ. २११. नं. ५ सलवा, पृ. २१३. नं. ६ रंजमल व नं. ७ शोभा. पृ. २१५.)	२१०	३३	चलू सिरौही के देवदा चौहान (जिसमें नं. १८ से नं. २३ तक) पृ. २९५ से ३०८. नं. १८ महाराज उदयसिंह दूसरे व नं. १९ बेरीसाल. २९५ नं. २० महाराज छत्रसाल व नं. २१ मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह. २९७ नं. २१ महाराज पृथ्वीराज व नं. २२ तरुतसिंह. २९९ नं. २३ महाराज जगतसिंह व नं. २४ बेरीसाल दूसरे. ३०० नं. २५ महाराज उदयमाण. ३०४	
२६	देवदा चौहान का सिरौही में राजस्थान. पृ. २१७ से २२८. १ चलू बंशवृक्ष देवदा चौहान सिरौही व उनका इतिहास. (जिसमें नं. ८ महाराज सहस्रमल, पृ. २१८. नं. ९ लखा, पृ. २२०. नं. १० जगमाल, पृ. २२४. व नं. ११ अखेरराज (उडणा) पृ. २२६.)	२१७	३४	चलू सिरौही के देवदा चौहान (जिसमें नं. २३ व नं. २४.) पृ. ३०९ से ३२१. नं. २३ महाराज शिवसिंह ३०९ नं. २४ महाराज उम्मेदसिंह. ३१७	
२७	चलू देवदा चौहान. पृ. २२९ से २३९. (जिसमें नं. १२ महाराज रायसिंह, पृ. २२९.	२२९	३५	चलू सिरौही के देवदा चौहान नं. २५ महाराज कैसरसिंह. पृ. ३२२ से ३३७. ३२२	
			३६	चलू सिरौही के देवदा चौहान नं. २६ मौजूदा महाराज स्वर्णराजसिंह पृ. ३३८ से ३४४. ३३८	
			३७	चौहानों की दूसरी शाखाएं. पृ. ३४५ से ३५१. (अ) मोहिल चौहान. ३४५ (ब) और छावाओं के चौहान. ३४९	

चौहान कुल कल्प द्रुम.

विभाग १ ला.

प्रकरण १ ला.

‘चौहानों की उत्पत्ति व गोत्र.’

चौहान राजपूतों की उत्पत्ति आवू राजमें श्री अचलेश्वरजी महादेव के मन्दिर पास ‘अनल कुंड’ से होना दंतकथा, व प्राचीन काव्यों से जाहिर है, वैसे चौहान कुल के बड्डय, कुलगुरु, राणीमगा-आदि आश्रितों की पुस्तकों में भी चौहान राजपूतों को अनल वंशी होने का उल्लेख पर्याप्त है, परन्तु चौहानों के बारे में प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकें, शिलालेख, ताम्रपत्रादि साहित्य अब और जाहिर होने के बाद चौहानों की उत्पत्ति के विषय में कितनीक शंकाएँ उपस्थित होने लगी हैं.

राजपूतों का प्राचीन इतिहास सिल सिले बार नहीं होने से ऐसी बातों का स्पष्ट निर्णय नहीं होते तर्क से अनुमान किया जाता है, और वैसे अनुमान दूसरी नई हकीकत प्रसिद्ध होने पर तबदील होता है; इसी कारण से कौन २ राजपूत कुल किस २ वंश के हैं और उनके गोत्रादि क्या २ हैं, ऐसी महत्व की बातों का अभी तक निर्णय नहीं हो सका है, उसी तरह ‘सिरोही राज्य का इतिहास’ नाम की पुस्तक में चौहानों को अग्नि (अनल) वंश का होना मानने में कितनीक शंकाएँ बताई गई हैं.

राजपूत लोग अपने कुल, वंश और गोत्रोचार आदि के वास्ते अपने कुलके बड्डयों की पुस्तकों में लिखी हुई बातों पर ज्यादा हतवार रखते हैं. देवडा चौहानों के बड्डया की पुस्तक में चौहान राजपूतों का यजुर्वेद, माध्यंदिनी शाखा, पंच प्रवर, अग्निवर्ण, ब्रह्म गायत्री, अनल वंश, वत्सगोत्र, आशापुरी अभिका देवी, वगैरह होना लिखा है. इसी मुआफिक राज पुरोहित व कुल गुरु की पुस्तकों में भी नूद हैं. ‘पृथ्वीराज रासा’ नाम की पुस्तक में चौहानों की उत्पत्ति अनल कुंड में से होने का लिखा गया है, परन्तु ‘पृथ्वीराज रासा’ नामक पुस्तक चंद कवि के नाम से वि. सं. १६०० के बाद किसी कविने रची है, ऐसा इतिहास वेत्ताओं का अनुमान है, और साथ यह भी अनुमान किया

* इस शंका के कारण के वास्ते ‘सिरोही राज्य का इतिहास’ नामक हिन्दी पुस्तक जो रा. व. पंडित गौरीशंकर ओझा ने रची है उसका पृष्ठ १५८ से १६१ तक देखो.

जाता है कि पृथ्वीराज रासा में चौहानों को अग्नि वंश होना लिखने से ही चहुण आदि राज्य आश्रितों ने यह हकीकत पीछेसे अपनी पुस्तक में दर्ज की है.

चहुओं की पुस्तके कितने दर्जे सही है इस बात सिरोही के देवदा चौहानों का चहुआ ललमनसिंह की पुस्तक पूरे तौर से जांच करने से मालूम हुआ है कि जालोर के सोनगरा राव समरसिंह के पुत्र माणीजी उर्फ मानसिंह था, जो विक्रम संवत् की तेरहवीं सदी में विद्यमान था, उनसे लगाकर आज दिन तक उनकी आलाद वालों के नाम शृंखला चढ़ सिल सिले वार पुस्तक में दर्ज हुए हैं और उसमें से उनके मुतालिक जो नामावली उपलब्ध हुई है वही नामावली प्राप्त करनेकी सामग्री या साहित्य किसी इतिहास वेत्ताओं के पास हरगिज नहीं मिलेगा. तात्पर्य यह है कि अगर 'पृथ्वीराज रासा' नामकी पुस्तक वि. सं. १६०० के आसपास में लिखी गई है तब भी उसके पंद्रह दासों तीनसौ वर्षों पहिले का हाल चहुओं की पुस्तक में सिल सिले वार अंकित मिला है, इसी से पाया जाता है कि वि. संवत् की तेरहवीं सदी पंद्रह भी चौहानों को 'अनल वंश' के होने का चहुओं की पुस्तक में उल्लेख है, ऐसी हालतमें 'पृथ्वीराज रासा' पर से ही अनल वंश के होने की बात मशहूर हुई है ऐसा मानना उचित नहीं हो सकता.

देवदा चौहानों के चहुआ की पुस्तक में चौहानों की उत्पत्ति के विषय में लिखा है कि आद्य पुरुष 'चाहराजा' त्रेता युग में अचूद पहाड के अनल कुंड से उत्पन्न हुआ था. जिसके वास्ते निम्न लिखित गीत लिखा हुआ है.

“ अनल कुंड से उपन्या, अर शर फेरी आण, आवू से एवाडगढ चाह वसे चौहाण. ”

इसी प्रकार सिरोही के राज पुरोहित की पुस्तक में चौहानों की उत्पत्ति के विषय में लिखा है कि—“ श्रीभगवान् ने चार डामके (दर्भके) पुतले ब्रह्माजी को दिये जो लेकर ब्रह्माजी आवू पर गये और होम करने लगे. अनल कुंड के जल में पहिला पुतला डाला, जिससे चार भुजा वाला, चार नेत्र वाला, चाहमान पैदा हुआ. बाकी तीन पुतलों से चालुक्य, पडिहार तथा परमार पैदा हुए. ” इस विषय के समर्थन में जो गीत उनकी पुस्तकसे उपलब्ध हुआ है वह यह है कि—

“ अनल कुंड से उत्पन्न ऋषि ब्रह्मा उपाई, जिण पछे जे लंव खत्री चहुआण कहाई. ”

चौहानों की उत्पत्ति के विषय में गत सौ वर्षों में जो जो साहित्य प्रसिद्ध हुए हैं उनमें एक दूसरे के विरुद्ध हकीकत पाई गई है यानी—

१. टोड राज स्थान में चौहानों का सामवेद, सोमवंश, माध्यंदिनी शाखा, पंच प्रवर आदि अंकित हैं.

२. आवू पर वि. सं. १३७७ का शिला लेख जो सिरोही राज्य स्थापन करने वाले महाराव लूभा के समय का है उसमें लिखा है कि—“ पृथ्वी पर सूर्य और चंद्र वंश अस्त हो गये तो वत्स ऋषि ने दोष के भय से ध्यान किया. वत्स के ध्यान से चंद्रमा के योग से एक पुरुष उत्पन्न हुआ, जिसने चौतरफा दैत्यों को देखा और उनको अपने शस्त्र से मार कर वत्स को संतुष्ट किया. ” यह पुरुष चंद्र के योग से उत्पन्न होने के कारण ‘चंद्रवंशी’ कहलाया.
३. चौहानों के वास्ते प्राचीन साहित्य में सब से प्राचीन ग्रंथ ‘पृथ्वीराज विजय’ नामक है. जो ‘पृथ्वीराज चौहान’ के राज्य काल में लिखा जाना स्वीकार किया जाता है. उस ग्रंथ में चौहान राजपूतों को ‘सूर्यवंशी’ होनेका स्पष्ट उल्लेख है.
४. उपर्युक्त ग्रंथ होने के पेशतर विजोलिया का शिलालेख वि. संवत् १२२६ में लिखा गया है, उसमें चौहानों के वंश के वास्ते उल्लेख नहीं है, परन्तु ‘वत्सगोत्र’ होना लिखा है.
५. बाद में वि. संवत् १३२६ में सुंधा पहाड का शिलालेख लिखा गया जिसमें भी वंश के लिये जिक्र नहीं है मगर ‘वत्स गोत्र’ होना लिखा है.
६. उपर्युक्त शिलालेख के बाद ‘हमीर महा काव्य’ नामक ग्रंथ लिखा गया. जो वि. सं. १४६० के आसपास में लिखा जाने का अनुमान किया जाता है. उसमें चौहानोंकी उत्पत्ति के विषय में लिखा है कि ब्रह्माजी यज्ञ करने के वास्ते पवित्र भूमि की शोध कर रहे थे, उस समय उनके हाथ से कमल गिर गया. वह पवित्र भूमि ‘पुष्कर’ तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध हुई. उसी स्थान पर यज्ञ करना प्रारंभ किया परन्तु दैत्यों के भय से यज्ञ रक्षा के वास्ते उन्होंने सूर्य का ध्यान किया, जिस पर सूर्यमंडल से दिव्य पुरुष उतर आया उसने यज्ञ की रक्षा की वह पुरुष चाहमान कहलाया. और ब्रह्माजी की कृपा से महाराजा बन कर राजाओं पर राज करने लगा.”
७. ‘कान्हडदे प्रबंध’ नामकी पुस्तक जो वि सं. १५४५ में लिखी गई है उसमें चौहानों को सूर्यवंशी होना लिखा गया है.
८. ‘वंशभास्कर’ नामक पुस्तक जो विक्रम संवत् की १९ वीं सदी में हाडा चौहानों के यश गान के वास्ते बनाई है, उसमें चौहान राजपूतोंका सूर्यवंशी होना साफ जाहिर है.

उपरोक्त साधनोंसे पाया जाता है कि आवूराज का शिलालेख जो वि. सं १३७७ में लिखा गया है, उसमें चौहानों को चंद्रवंशी होना बगैर आधार के लिखा गया है और उसी पर से टॉड राजस्थान में चौहानों को सोमवंशी होनेका उल्लेख किया गया है.

वस्तुतः पृथ्वीराज विजय, हमीर महाकाव्य, कान्हदे प्रबंध, व वंशभास्कर की पुस्तकें जो खास चौहान वंशके राजाओं की यशोगान के वास्ते रची है, उस पर आधार नहीं रखते आबूका शिलालेख जो पीछे से लिखा गया है, उस पर ज्यादा वजन रखना उचित नहीं है, क्यों कि सूर्य के बदले 'चंद्र' लिख देनेकी भूल भी हुई हो. चौहानों को अनल वंशी होने का जो कहा जाता है, उसका कारण यह भी होना संभवित है कि बहुतसे राजपुत जो रघुवंशी है वह 'सूर्यवंशी' कहलाते हैं. और सूर्य का वर्ण अनल जैसा होने से चौहानों की उत्पत्ति रघुवंशी (भानुकुल) में से नहीं होते, सूर्य मंडल से चाहमान उतरा था जिससे सूर्य को 'अनल' का अलंकार देकर 'अनल वंशी' होना भाटों ने लिखा हो ऐसा पाया जाता है.

चौहानों का गोत्र 'वत्सगोत्र' होना जगह जगह लिखा गया है जिससे उसके लिए कोई शंका नहीं है.

प्रकरण २ रा.

‘चौहानों के प्राचीन राजस्थान’

चौहान राजपूतों का मूल पुरुष ‘चाहमान’ होना इतिहास वेत्ताओं ने भी स्वीकार किया है, परन्तु उनका राज्य कहां था और जब से सांभर में राज्य कायम हुआ उसके पहिले कहां २ राज्य किया उसका किसी इतिहास में वर्णन नहीं है। जो जो शिलालेख व ताम्रपत्र प्रसिद्ध हैं, उन्हीं में सांभर राजस्थान होने वाद का हाल लिखा हुआ है। ‘हर्ष’ का लेख जो सब से प्राचीन (वि. सं. १०२६ का) है, उसमें शुरूमें सांभर के ‘गूवक’ नामके पुरुष का नाम अंकित हुआ है। बाद में विजोलिया के वि. सं. १२२६ के शिलालेख में ‘सामन्त’ नामक पुरुष से हाल शुरू होता है, उससे सातवीं पुस्त पर ‘गूवक’ का नाम आता है। नाडोल के वि. सं. १२१८ के ताम्रपत्र व सुंधा पहाड के वि. सं. १३१६ के शिलालेख में नाडोल के ‘लाखणसी’ से इतिहास शुरू होता है।

उपर्युक्त शिलालेखादि साहित्यों के सिवाय जो प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकें प्रसिद्ध हैं, उन्हीं में—

१. ‘पृथ्वीराज विजय’ जो वि. सं. १२२४ से १२५६ के दरमियान में लिखा जाना अनुमान सिद्ध है, उस पुस्तक में ‘चाहमान’ को मूल पुरुष बता कर उससे तीसरी पुस्त पर ‘सामन्तराज’ का नाम बताया है, जो विजोलिया के लेख में पहिला नाम है, इसी सामन्तराज ने सांभर में राज्य कायम किया वेसा उल्लेख करने में आया है।
२. ‘प्रबंधकोष’ नामक ग्रंथ वि. सं. की पंद्रहवीं सदी में लिखा जाना अनुमान प्राप्त है, उसमें ‘वासुदेव’ के नाम से शुरूआत होती है, जिसको ‘पृथ्वीराज विजय’ में ‘चाहमान’ के बाद में होना लिखा है।
३. ‘हमीर महा काव्य’ यह पुस्तक भी पंद्रहवीं सदी का होना स्वीकार किया गया है, जिसमें मूल पुरुष ‘चाहमान’ से इतिहास लिखा है, परन्तु उनका राज्य कहां था उसका जिक्र नहीं है।
४. ‘कान्हडदेव प्रबंध’ वि. सं. १५४५ में लिखा गया है, उसमें पहिले के राजाओं का इतिहास नहीं लिखा है।
५. ‘सुर्जन चरित्र’ यह पुस्तक वि० सं० की सतरहवीं सदी में हाडा चौहानों के यश-गान में लिखी गई है, उसमें ‘वासुदेव’ के नाम से शुरूआत होती है। इस

वासुदेव का राज्य 'वृंदावती' में होना लिखा है. बादमें उससे तीसरी पुश्त पर अजयपाल हुआ जिसने अजमेर बसाया ऐसा उल्लेख किया है.

६. 'भूतानेणसी की ख्यात' इस नामकी पुस्तक वि० सं० १७२१ पहिले लिखी गई मालूम होती है, उसमें नाडोल के राव 'लाखणसी' से इतिहास शुरू होता है.
७. 'वंश भास्कर' यह ग्रंथ वि. सं. की उन्नीसवीं सदी में लिखा गया है. इसमें मूल पुरुष 'चाहमान' से इतिहास शुरू होता है और उससे ३८ वीं पुश्त पर 'सहदेव' हुआ, जिसका राज 'इंद्रप्रस्थ' में था, उसके बाद ५० वीं पुश्त पर 'अजयपाल' हुआ जिसने 'अजमेर बसाया. ९५ वीं पुश्त पर 'महानंद' हुआ जिसका राज 'कर्णाटक' में था. बाद ११० वीं पुश्त पर 'माणकराज' हुआ, उसके बड़े पुत्र 'हनुमान' का राज्य 'पाटली पुत्र' में और छोटे 'सुग्रीव' का राज्य 'सांभर' में हुआ.
८. 'टॉड राज स्थान' में वि. सं. ८१३ में भड़ौच (गुजरात) में चौहान 'भर्तृवृद्ध' (दूसरे) नामक राजा होने का उस समय के ताम्र पत्रसे पाया गया है, बल्कि 'सिरोही राज्य का इतिहास' नामक पुस्तक में सांभर में चौहान राजा 'भूवक' होनेका उल्लेख करने में आया है.

चौहानों का प्राचीन राज्य का कुछभी इतिहास मिल सके ऐसे साहित्यों पर अब तक इतिहास वेत्ताओंकी संपूर्ण दृष्टि न होते उन साहित्योंको शंका की दृष्टि से देखा जा रहा है. वे साहित्य, जैसा कि बड्डों के व कुलगुरु आदिकों के चौपड़े, प्राचीन कवियों के गीत-कवित्त, काव्य, और प्रशंसा युक्त हस्त लिखित ग्रंथ के पुस्तकों वगैरह है. उससे क्या २ उलभ्य है वह देखना अनुचित न होगा, क्यों कि प्राचीन शिलालेख व हस्त लिखित पुस्तकों में भूतकाल के जो जो हाल अंकित हुए हैं उनकी बुनियाद भी दंत कथा, गीत-कवित्त, और ऐसेही प्रशंसा के वास्ते समयानुसार रचे हुए काव्य आदि हैं. और जब कि पूर्व काल में शृंखला बद्ध इतिहास लिखने की प्रणाली ही नहीं थी तब यही साहित्य इतिहास के वास्ते काम में लिये जाते थे, इस कारण ऐसे साहित्यों को भी विचार में लेना आवश्यक है.

देवडा चौहानों के बड्डा की पुस्तक में लिखा है कि चाहमान या चाह राजा नामक पुरुष अनल कुंड से पैदा हुआ, इसने ऋषियों का यज्ञ संपूर्ण कराकर पूर्व में 'एवाड गढ' में अपना राज्य स्थापित किया. इस विषय में *निशाणी है कि:-

“अनल कुंड में उपन्या अरशर फेरो आण, आवू तें 'एवाड गढ' चाह वसे चौहाण.

* कवि लोक वाजालाप में जो प्राचीन गीत, कवित्त मुख पाठ रखर बोलते हैं उसको 'निशाणी' कहते हैं.

चाहमान से ३१ वीं पुस्त पर 'सोनपाल' नामक राजा हुआ, उसने 'एडाणां गढ' जो पूर्व में है, वहाँ अपना राज्य स्थापन किया. सोनपाल राजा महान् वीर पुरुष था. उसका प्रताप अचल था. कहा जाता है कि उसके समय में मृगों के कानों में सुवर्णकुंडल पहिनाए गये थे, उनके हाथ लगाने की भी किसी की शक्ति न थी. जिसके वास्ते कवि ने निशाणी कही है कि:—

“सोनपाल गतिया पूरक कनक वाडला कुरग, एडाणे चहुआणिये करी अडगल वात अडग.”

चाहमान से ६१ वीं पुस्त पर 'यज्ञ पाल' राजा एडाणा गढ में हुआ, जिसने सात यज्ञ किए. उसके बाद बीस पुस्त गुजरने पर ८१ वां राजा अजयपाल हुआ, जिसने अजमेर बसाया. यह चक्रवर्ती होना गिना गया है. इसके समय में लंका में रावणराजा था. रावण के साथ कई बार युद्ध करके उस पर विजय प्राप्त करने से यह चक्रवर्ती राजाओं की पंक्ति में दाखिल हुआ, लेकिन इसकी वृद्धावस्था में रावण ने इस पर विजय प्राप्त की थी. इनको चक्रवर्ती राजाओं की पंक्ति में रखने के विषय में निशाणी है कि:—

“बडो घेन पडिहार जण कर काहुपर नहीं लियो, बलवेहरी चकवे बसो वामन को दियो”

“धंधुमार चकवे हुआ रघुवंश नरंदा, 'अजेपाल' चकवे तास मुंगी समुंदा.”

“परु पवार चकवे तण सूरज संकवे, एते उगे आथमें कियो राज मान्धाता चकवे.”

अजमेर बसाने बाद चाहमान से १२० वीं पुस्त पर 'वनेपाल' राजा अजमेर में हुआ, उस समय 'त्रेतायुग' का अंतिम काल था. उनका पुत्र 'योगराज' गद्दी नशीन होते ही 'द्वापरयुग' शुरू हुआ था. योगराज से बारहवीं पुस्त पर 'चतुराज' हुआ, जिसकी गिनती बारहों वाणावलों की पंक्ति में हुई थी. जिसके विषय में निशाणी है कि:—

“वाणासूर, दशरथ भडां सुख राम भणिजे; टपरा तुर दासने करण भरत गणिजे.”

“लडमन लव ने कुश बडा धनु पति बखाणा; 'चत' अर्जुन ने घटु जग में एत्ता जाणा.”

“वचन ज्ञान कथीओ बलेअभंगज्योत अवला बली; नारायणने बंदिया वारे राजा वाणावली.”

चाहमान से २०७ वीं पुस्तपर + 'वसुदेव' हुआ. उसका राज्य कहाँ था यह नूंद नहीं है. यह राजा द्वापर युग के अन्त समय में हुआ. वंशभास्कर के ग्रंथ में यह श्रीकृष्ण भगवान् से मोक्ष गति हुआ ऐसा लिखा गया है. इनके बाद 'नरदेव' हुआ और उससे ७ सोलहवीं पुस्त बाद (चाहमान से २२४ वीं पुस्तपर) पंड राजा हुआ. पंड राजा की

+ देवटा चौहानों के बडुआ की पुस्तक में चाहमान से ८६ वीं पुस्तपर 'सहदेव' नामक राजा होना लिखा है, जो, वंशभास्कर के ग्रंथ में ३८ वीं पुस्तपर बताया है. इस 'सहदेव' का राज्य 'इन्द्रप्रस्थ' में था. जब कि 'पि:मतितामह' के पिता शांतनु राजा ने दिग्विजय किया तब सहदेव से इन्द्रप्रस्थ ले लिया, जिससे सहदेव के वंशजोंने 'पोण्ड' व कर्णाटक में अपना राज्य स्थापन किया.

* सोलह पुस्त होना ठीक पाया नहीं जाता, क्योंकि कि द्वापर युग समाप्त होने बाद विक्रमादित्य के समय तक में करीब तीन हजार बरस का अन्तर है.

राणी सूरजकुंवर गढ़ वैराट के गेहलोत राजा रूपसिंह की पुत्री थी जिससे पुत्र जामनी-भाण व पुत्री 'जेलणदे' हुई. जेलणदे का लग्न उज्जैन के परमार वीर वीरमादित्य से हुआ था. पंड राजा का राज्य पूर्व में 'पंढरपुर' में था, लेकिन उनके पुत्र जामनीभाण ने अजमेर हस्तगत कर वहां अपना राज्य स्थापन किया. उससे चार पुत्र होने पर 'वागराजा' हुआ, जिसके हाथ से अजमेर चला गया, जिससे उसने पूर्व में 'विलोरगढ़' में वि. सं. ३०५ में राज्य कायम किया.

चाहमान से २३३ वीं पुत्र पर 'समरसो' हुआ, जिसने रावराजा का पद प्राप्त किया और वि. सं. ५६५ में सांभर-गढ़ में अपना राज्य स्थापन किया. (इसी का नाम सामन्त-सिंह होना दूसरे ग्रन्थों से पाया जाता है).

' पूर्विया चौहानों का इतिहास ' के विषयमें इलाहिदा प्रकरणमें अहवाल अंकित हुआ है उससे मालूम होगा कि-चौहानों में प्राचीन समयमें 'रिपिराज' कहलाते राजाओंने 'जगत नगर' में राज किया, बाद में 'सदापाल' हुआ उसने अपना शिर काट कर कमल पूजा की थी. इसी कुल में ' ध्वजपाल ' हुआ जिसने 'सहमाला' नगर में सवा क्रोड दाम खर्च करके केदारनाथ को ध्वजा चढ़ाई. इससे कितनीक पुत्र पर 'गंगपाल' हुआ उसने काश्मीर में तीन क्रोड दाम खर्च कर तलाव बंधाया. इसी कुल में 'मलपाल' हुआ जिसने गढ़ टंकारी में 'भान' मन्दिर बनाया. उससे कितनीक पुत्र बाद अजेपाल हुआ जिसने राजा रावण के पास खिराज ली थी.

इसी कुल में 'दुर्गपाल' हुआ इसने 'सैभाल' नगर में राज किया. बाद टंकपाल नाम का राजा ने टंकारी में राज किया. इससे कितनीक पुत्र पर वज्रदित हुआ जिसका राज्य गोदावरी पर था. और इन के बाद के राजाओं ने मदनगर, मांडलपुर, गढ़ गागरुन, अमरपुरी, हरिगढ़ आदि स्थानों में राज किये. बाद कलीयुग का प्रारंभ हुआ. कलीयुग में ११४ पुत्र गुजरने पर वि. सं. ७०३ में सांभर में 'भाणकराव' नाम का राजा था.

देवड़ा चौहान का बड़ुआ लक्ष्मणसिंह व उसके दो पुत्र.



बड़ुआ लक्ष्मणसिंह व उसके दो पुत्र.

[विभाग पहिला पृष्ठ ९]

प्रकरण ३ रा.

चौहानों की प्राचीन शाखाएँ.

चौहान राजपूतों की दश शाखाएँ साँभर से और चौबीस शाखाएँ नाडोल से इलाहिदी होना दंतकथा व भाटों के पुस्तक से पाया जाता है. राजपूतों में मुख्यतः गाम के नाम से अथवा अपने खानदान के नामी पुरुष के नाम से शाखाएँ प्रसिद्ध होने का प्रचार है. आज कल चौहानादि राजपूतों में इतनी शाखाएँ विद्यमान हो गई हैं कि उनकी प्राचीन शाखाएँ कौनसी थीं यह मालूम होना मुश्किल है. ऐसी शाखाएँ प्रायः अपने खानदान में बुजुर्ग पुरुष के नाम से कही जाती हैं, जिसके नाम के पीछे 'ओत' या 'वत' (यानी अमुक पुरुष की ओलाद.) लगाया जाता है.

चौहान व दूसरे सब राजपूतों में एक कुल के वंशज हों, वे सब 'भाई वन्धु' गिने जाते हैं. जिससे एक ही कुल में परस्पर लग्न होने का निषेध है. कौन २ अपने भाई वन्धु हैं यह अपने २ भाटों के चौपडे से मालूम हो सकता है. शाखाओं के वास्ते सिवाय वडुओं की पुस्तक के अन्य साधन कहीं भी प्राप्त होना मुश्किल है. अगर वडुओं से अपना कुल का व शाखाओं का हाल अंकित कराने का प्रचार न होता तो गोत्रादिक की तसदीक होने में जरूर झगडा रहता. ऐतिहासिक दृष्टि से अवलोकन करने वालों को वडुओं के चौपडे की कदर नहीं है, लेकिन समाज अपने २ वडुओं की तरफ बहुमान की दृष्टि से देख रही है. वह अपने खानदान का सम्पूर्ण और सच्चा इतिहास उनके चौपडे में होना स्वीकृत करती है, बल्कि न्याय व हकदारी के कार्य में उन पर विश्वास रखने का प्रचार है.

चौहानों की दश शाखाएँ साँभर से अलग होने का कहा जाता है, वे दश शाखाएँ दर असल कौन २ हैं ? यह विवाद ग्रस्त बात है. इनके विषय में जो इतिहास प्राप्त हुआ है उसमें साँभर से निकली हुई शाखाओं में १ साँभरिया चौहान, २ माहील चौहान, ३ पूर्विया चौहान, ४ भदोरिया चौहान, ५ पंजाबी चौहान, ६ मामा चौहान, ७ चांदाणा चौहान, ८ वगडावत व ९ नाडोल के चौहान होना पाया जाता है.

साँभर से अलग हुई दश शाखाओं की वंशभास्कर, वडुआ की पुस्तक व सिरौही के राज पुरोहित की पुस्तक में तुंद है, परन्तु इन पुस्तकों से उपलब्ध होती शाखाओं के नामों में तफावत है. उनमें +मुल पुरुष का नाम 'माणकराज' होना अंकित हुआ है. लेकिन जो इतिहास प्रसिद्ध है उसमें साँभर में 'माणेकराज' नाम का राजा होने का दाखला ही नहीं है. माणकराज का समय वि. सं. की आठवीं सदी का होना देवडा चौहानों के

+ पूर्विया चौहानों के इतिहास में 'लाखणसी' से चौबीस शाखाएँ होने का लिखा गया है.

बहुआ की पुस्तक से मालूम होता है. बाव में इनके पुत्रों से जो जो शाखाएं हुई, वे नीचे मुआफिक है.

१ वंश भास्कर मुआफिक.		२ देवडा चौहानों के बहुआ की पुस्तक से.		३ राज पुरोहित के वहां की राजावली से.	
नाम पुत्र	नाम शाखा	नाम पुत्र	नाम शाखा	नाम पुत्र	नाम शाखा
१ मूषकर्मा	१ पूर्विया	१ जोतराय	१ मामा	१ राव जोत	१ मामा
२ छालसिंह	२ माघेचा	२ जेवराय	२ सांभरिया	२ जेराव	शाखा नहीं लिखी—(सांभर)
३ हरिसिंह	३ पुंचेडिया		३ पूर्विया	३ चांदराव	२ बगडावत
४ शार्दूलसिंह	४ पंजाबी	३ चांदराय	४ बगडावत	४ भदोराय	३ भदोरिया
	५ टंकरा	४ भदोराव	५ मदरिया	५ राव नरो	४ नरवाण
५ पूर्णराज	६ भेदोदीडा	५ नरोराय	६ नरवाण	६ राव वांग	५ खोची
६ माक्तिक राज.....	७ सोनगरा	६ पघोराय	७ पावेचा	७ राव अष्टपाल.....	६ हाडा
७ निर्वाण	८ नरवाण	७ चाहलराय	८ चाहलिया	८ राव पवो	७ पूर्विया
	९ देवडा	८ हमीर राय	९ खोची	९ राव माल	ओलाद दर्ज नहीं की
८ कृष्णराज	१० पंडिया	९ चांदराय	१० चांदाणा	१० राव मोहोल.....	
९ लखमणराज	११ गुजराती	१० मोहोलराय	११ ओलाद नहीं		
१० प्रवाल	१२ बगसरौला				
नोट-नं. १-२-४-६-७-१०-११-१२ यह शाखाएं राजस्थान के नाम से मशहूर हुई हैं.		नोट-नं. २-३-५-७ यह शाखाएं राजस्थान के नाम से मशहूर हैं.		नोट-नं. ३-७ की शाखाएं राजस्थान के नाम से मशहूर हुई हैं.	

उपर्युक्त शाखाओं के चौहान वर्तमान समय में कहां २ विद्यमान हैं, उस बावत बहुआ की पुस्तक में ज्यादा खुलासा है. इन शाखाओं में सोनगरा, नरवाण, देवडा, खोची, पावेचा व हाडा शाखा के चौहान सांभर के शाखा से इलाहिदा न होतें नाडोल की शाखा म से अलग होनेका ऐतिहासिक साहित्यों से सिद्ध हुआ है, जिसका वृत्तांत नाडोल की शाखाओं में लिखा गया है. बाकी रही शाखाओं के बास्ते यह मालूम हुआ है कि—

१ मामा चौहान—इनका युद्ध में नाश हुआ, जो वर्तमान समय में भी जगह २ मामा देव के नाम से पूजे जाते हैं.

२ सांभरिया चौहान—की ओलाद में 'महान् पृथ्वीराज' हुआ, जिसकी ओलाद में

नोट—नरवाण चौहानों के बास्ते कहा जाता है कि वह देवडे चौहानों में से निकले हुए हैं. वर्तमान समय में देवडे चौहानों का स्थान सिरोही राज्य है, परन्तु जिस शाखामें से नरवाण चौहान निकले का कहा जाता है वह देवडा शाखा सिरोही के देवडों की शाखा से भिन्न थी. नर वण देवडों की शाखा नाडोल से अलग हुई या सांभर से इस विषय में देवडा चौहानों का प्रकरण में उल्लेख किया गया है.

पंजाबी चौहान की शाखा का प्रमाण प्राप्त नहीं हुआ, पाया जाता है कि पूर्विया चौहानों की शाखा वालों ने पंजाब में निवास करने से 'पंजाबी' कहलाये है.

रणथंभोर का 'हमीर हठीला' हुआ, और उनकी ओलाद वाले वर्तमान समय में मेवाड के प्रदेश में 'वेदला, कोठारिया व पारसोली' के सांभरिये चौहान हैं. वहुआ की पुस्तक में लिखा है कि पृथ्वीराज का एक भाई 'काकस कुमार' युद्ध में क़ैद हो गया था, जिसके साथ महमुदगोरीने अपनी बेटी विहा कर उनको मुसलमान किया. उनकी ओलाद वाले 'कायमखानी' कहलाये. उन लोगों की जागीरें वर्तमान समय में फतहपुर, फतियावाद व जुजाणा में हैं.

३ पूर्विये चौहान-पृथ्वीराज का फाका कान्ह की ओलाद वाले हैं, जिसके वंशज इटावा, मकराणा, नीमराणा आदि स्थान में हैं, वैसे मालवे में भी कडोदिया, नामली व पंचड आदि जगह पूर्विये चौहान विद्यमान हैं.

४ वगडावत चौहान-चांदराव से पांचवीं पुश्त पर 'वागराव' हुआ, उसके नामसे मशहूर हुए. देवडा चौहान के वहुआ की पुस्तक में लिखा है कि वागराव से चौबीस 'वगडावत' हुए थे. उनका स्थान राणभणार्ड (अजमेर के पास) था. वे सब 'गोथा' नामक गाँव में आपस में लड़कर मारे गये. वर्तमान समय में मालवे में 'सैथिये' नामक लड़ायक जात मशहूर है, वे वगडावत चौहानों की ओलाद वाले हैं.

५ भदोरिया चौहानों के वास्ते एक मत ऐसा है कि वह पूर्विया चौहानों में से निकले हुए हैं, लेकिन वहुआ की पुस्तक में लिखा है कि माणकराव का पुत्र 'भदोराय' ने अपने नाम से 'भदोर' बसाया, जिससे 'भदोरिया चौहान' कहलाये. वर्तमान समय में 'मेनपुरी' (महदपुरी) के चौहान उनमें मुख्य हैं. मेनपुरी के चौहानों का वंशज पूर्व में व मालवे में जगह २ बिस्वरे हुए हैं, जो खुद को 'पूर्विये चौहान' होना बताते हैं. मालवे में लालगढ, रामगढ व घरडा आदि स्थान में मेनपुरी की शाखा के चौहान हैं. पूर्विया चौहानों की ख्यात से 'भदोरिया' शाखा भिन्न होना पाया गया है. पाया जाता है कि वे पूर्व से आने के कारण पूर्विये चौहान कहलाते हैं.

६ चाहलिया, धुंधेडिया व वगसरिया चौहान कहां हैं उसका पता नहि चला है.

७ चांदाणा चौहानों के विषय में इतना ही मालूम हुआ है कि मेवाड में गुडा (भूतेला) नामक गाँव में भीमजी चांदाणा नामक चौहान था. जिसकी पुत्री का विवाह महाराणा लक्ष्मणसिंह का पाटवी कुमार अरिसिंह के साथ हुआ जिससे महाराणा हमीर का जन्म हुआ था.

८ मोहील चौहानों के विषय में उनकी ओलाद न होना उपर्युक्त प्रमाणों में लिखा है, परन्तु 'भूतानेणसी की ख्यात' व 'कान्हडदे प्रबंध' के पुस्तक से व दूसरे ऐतिहासिक प्रमाणों से पाया जाता है कि मोहील चौहानों का १४०० गाँवों का राज्य 'छापर-द्रोणपुर' व वाहडमेर में था. जिनका प्रदेश राठौड जोधा (जोधपुर वाला) ने छीन लिया. वर्तमान समय में मोहील चौहानों की जागीरें कहां हैं वह मालूम नहि हुआ है.

९. नाडोल चौहानों की शाखा सांभर से निकली हुई है जिससे चौहानों की ओर चौबीस शाखाएं होना सर्वत्र माना गया है.

नाडोल से विभक्त हुई चौबीस शाखाओं का नाम एक दूसरी प्रतियों से सम्पूर्ण मिलता नहीं है, लेकिन चौहान राजपूतों की शाखाओं के वास्ते वे सब नाम जरूरी होने से उसका प्रमाण नीचे लिखा जाता है.

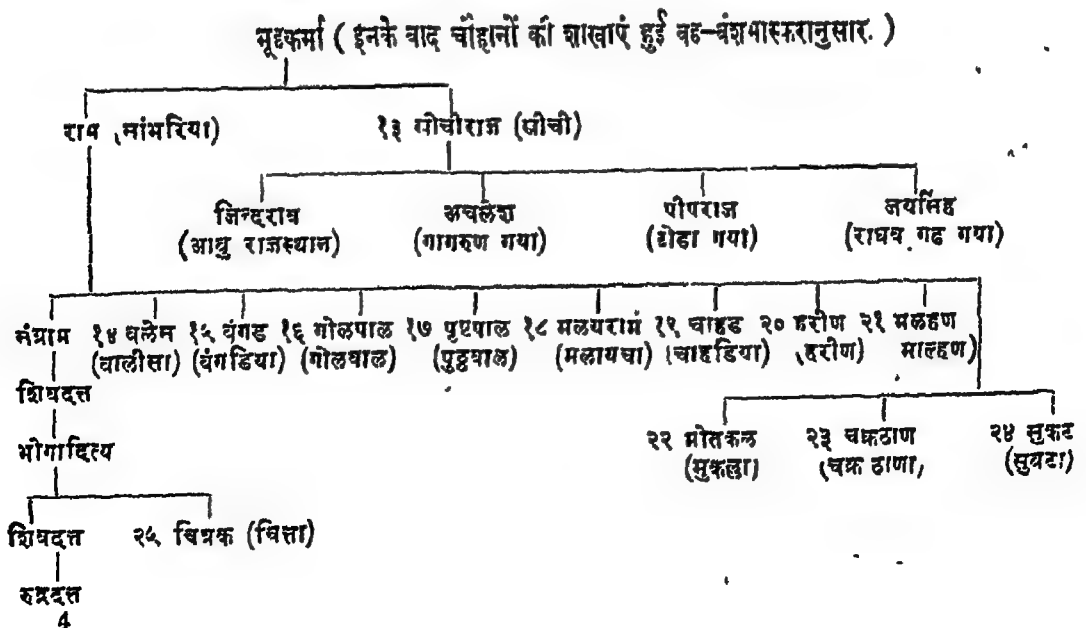
१. बौड राजस्थानसे	२. नेणसी की ग्यातसे	३. बडुओं की पुस्तकसे	४. पुरोहित के चौपदे से	५. मिरोही की दूसरी प्रतिसे
१. बडुवाण	१. बडुवाण	१. बावरा बडुवाण	१. माकोरा	१. बावरा बडुवाण
२. हाडा	२. सोनगरा	२. हाडा	२. सोनगरा	२. हाडा
३. नीची	३. नीची	३. नीची	३. हाडा	३. नीची
४. सोनगरा	४. देवडा	४. सोनगरा व देवडा	४. नीची	४. सोनगरा व देवडा
५. देवडा	५. रावसिया	५. बालिसा व मीवलीन	५. नरवान	५. बाडीसा तकरी बांगलीन
६. पावेवा	६. सोडा	६. मादेवा	६. मादेवा	६. मादेवा
७. माकोरा	७. देवडिया	७. बांकर	७. बांकर	७. बांकर
८. गायलवाह	८. बगसरीया	८. बीन	८. मादेवा	८. बीन
९. महराणी	९. हाडा	९. देगा	९. मोहन	९. देगा
१०. नरवान	१०. नीचा	१०. गरावा	१०. बालीन	१०. गरावा
११. माहन	११. नाचाहिल	११. पचीया	११. बालिया (बालिसा)	११. पचीया
१२. पुर्विया	१२. सेठोन	१२. अकरा	१२. बांदा	१२. पावेवा
१३. मरेवा	१३. बहेल	१३. पावेवा	१३. बाहेल	१३. अकरा
१४. मादेवा	१४. सोडा	१४. सेनपाल	१४. सेनडा	१४. सेनपाल
१५. सेकवा	१५. बल्ल	१५. मदेरिया	१५. पावेवा	१५. मदेरिया
१६. मुंहेवा	१६. सोलाखण	१६. नरवान	१६. दाग	१६. नरवान
१७. बालिसा	१७. नाहरवाण	१७. सेवर	१७. देवरीया	१७. सेवर
१८. बस्तीरा	१८. देड	१८. उलेवा	१८. महराणी	१८. उलेवा
१९. माकोरा	१९. नीरवाण	१९. चंद्रणा	१९. नीचा	१९. चंद्रणा
२०. राडीसा	२०. सेपडा	२०. माहन	२०. बीन	२०. माहन
२१. चांदाणा	२१. दीनदिया	२१. मोकरणा	२१. नीचा	२१. मोकरणा
२२. नकुव	२२. मुरडा	२२. रतपाल	२२. चांदाणा	२२. रतपाल
२३. मादेवा	२३. माहन	२३. मादेवा	२३. गायम बातो	२३. मादेवा
२४. बांकर	२४. बांकर	२४. नार	२४. बडुगामा	२४. नार

उपर्युक्त चौबीस शाखाओं के सिवाय टॉड राजस्थान, मूता नेणसी की ख्यात व बहुआ की पुस्तक में दूसरी कितनीक शाखाओं के नाम उपलब्ध होते हैं, वे यह हैं कि—

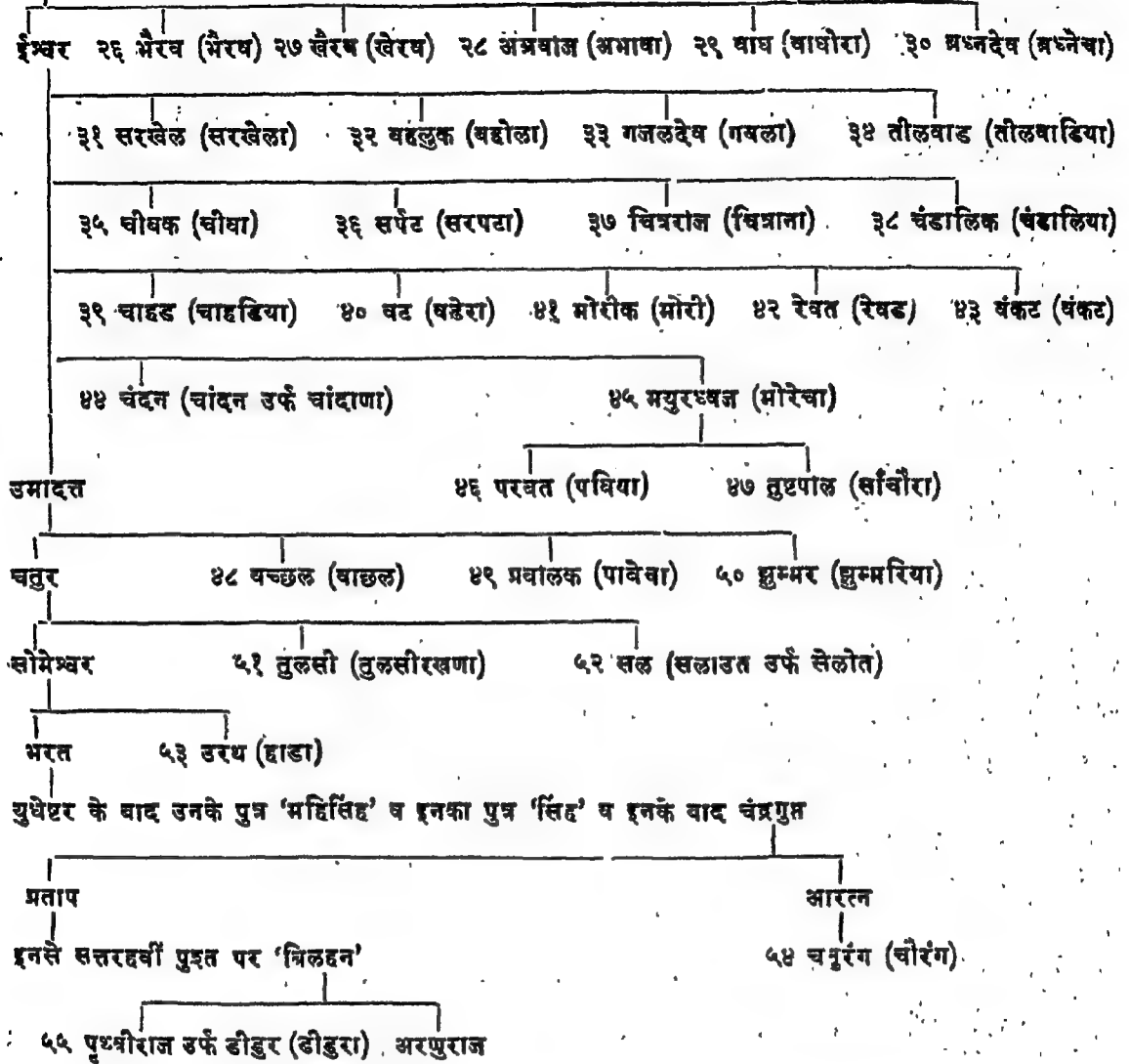
- १ टॉड राजस्थान में १ कायमखानी, २ सूरवानी, ३ लोहानी, ४ कुरुवानी व ५ वेदवान ये शाखाएं मुसलमान हुए चौहानों की है.
- २ मूता नेणसी की ख्यात में १ वागडिया, २ साँचौरा, ३ कापलिया, ४ वाव के चौहान व मुसलमान हुए चौहानों में ५ कायमखानी होने का उल्लेख किया गया है.
- ३ सिरौही के बहुआ की पुस्तक में १ मुडेचा, २ हरडा, ३ वागरेचा, ४ मुलेवा, ५ दुग, ६ सेवटा, ७ गलेचा, ८ गल व एक भाई भंडारी महाजन हुआ जिसकी आधी शाख बताई है.

उपर लिखी हुई शाखाओं के विषय में वंश भास्कर व पूर्विया चौहानों की ख्यात की पुस्तक से कितनीक शाखाओं के नाम उपलब्ध होते हैं. जो कि वे शाखाएं सांभर से ही विभक्त होने का उन पुस्तकों में उल्लेख किया है, और वेसा होना दूसरे इतिहास से विरुद्ध है, तब भी शाखाओं की नामावली के वासते चौहानों की हरएक शाखाओं के नाम अंकित करना आवश्यक होने से उक्त पुस्तकों से उपलब्ध होती शाखाओं के नाम लिखे जाते हैं.

- १ वंश भास्कर की पुस्तक मुताबिक मूहकर्मा के पहिले निकली हुई वारह शाखाओं के नाम सांभर से निकली हुई शाखाओं में अंकित हो चुके हैं. उसके बाद दूसरी ४३ शाखाएं होना उक्त पुस्तक से पाया जाता है, जो नीचे मुआफिक है.



रुद्रदत्त (चलु वंश भास्कर)



उपरोक्त ५५ शाखाएं वंश भास्कर के पुस्तक से होती हैं और जिसके नाम से शाखा हुई है. उसके नाम पर संख्या का अंक लगाया है.

२. पूर्विये चौहानों की ख्यात मुआफिक जहां से शाखाएं विभक्त हुई हैं (यानी-उक्त पुस्तक में सांभर का 'लाखणसी' के चौबीस पुत्रों से चौहानों की चौबीस शाखाएं होनेका उल्लेख किया है) वह लाखणसी मूल पुरुष चाहमान से ११२२ वीं पुस्त पर होना बताया है. जिसका संक्षिप्त वंश वृक्ष प्रकरण ४ में दिया गया है. इस प्रकरण के वास्ते उक्त पुस्तक से चौहानों की कौन २ शाखाएं हैं वह देखने का होने से वे शाखाएं नीचे बताई जाती हैं.

+ वंश भास्कर की पुस्तक से चौहानों की शाखाओं के वास्ते जो वंश वृक्ष दिया गया है, उन शाखाओं के मूल पुरुष के नाम विश्वास पात्र नहीं है. सिर्फ ये पुस्तक रचा गया तब चौहानों में उपरोक्त ५५ शाखाएं प्रसिद्धि में थी इतना ही बताने के उद्देश से यह वंश वृक्ष अंकित किया गया है.

नीमराणा की ख्यात पर से 'लाखणसी' के चौबीस पुत्रों की शाखाएं.

नाम	नाम शाखा	स्थान	नाम	नाम शाखा	स्थान
१ विजयराज	सांभरिया	सांभर	१३ नरसिंह	नार	गढ़ नरवर (पूर्व में)
२ बाहड	(यह देवता कहलाया गया)		१४ बलराव	बालीसा	गढ़ चौदाला
३ कलवंध	हाडा	धूदी	१५ घेगराज	घाघोडा	गढ़ तालपछाह
४ खी राज	खीची	गागरून (मालवा)	१६ गंगदेव	गोलवाल	गढ़ पछाह
५ राजा भद	भदोरिया	गढ़ भदावर (पूर्व में)	१७ गिरराज	गिल	गिलां कोहर (पूर्व में)
६ रथी दत्त	आनग्रेवा	श्यामचक	१८ शिवराज	घोडा	ब्रह्मपुर (पूर्व में)
७ खुमाणराव	खीवर	खीवाणा (पूर्व में)	१९ जीवराज	जलापा	गढ़ जलाणा
८ भोजराज	भवर	भीषोतरा (उत्तरा खंड में)	२० पदमसेन	पविषा	पावागढ़ (गुजरात)
९ महाराणा	माग्रेवा	गढ़ मूर (पूर्व में)	२१ अलदेव	धील	जगपुर (मालवा)
१० जंचेद	धीवा	गढ़ चोवारा (पूर्व में)	२२ द्विजराज	धधेग	गढ़ धधेड (७६० गाँव)
११ खिचराव	डेढरिया	गढ़ डेढरा	२३ देवराज	देवडा	सिरोही
१२ कलपतसिंह	कापलिया	गढ़ कापल (पूर्व में)	२४ सोनंग	सोनगरा	गढ़ सोनंग जालोर

वस्तुतः चौहान राजपूतों की चौबीस शाखाएं होनेका आम तोर पर कहा जाता है, उस मुताबिक टॉड राजस्थान में, मूता नेणसी की ख्यात में, व पूर्विया चौहानों की ख्यात की पुस्तकमें भी चौबीस शाखाएं अंकित करने का प्रयत्न हुआ है, बल्कि जो जो शाखाओं के नाम अपने आसपास के प्रदेश में जाहिर में आये उसको लिख कर चौबीस शाखाओं का मेल बैठाया गया है वंश भास्कर के लेखक ने वंश भास्कर रचने के समय में अपना विशाल ज्ञान, अनुभव व हाडा चौहानों के बडुआ के पुस्तक की सहायता से करीब ५५ शाखाओं के नाम ढुंड कर अपने पुस्तक में अंकित किये हैं. देवडा चौहानों के बडुआ की पुस्तक में दश शाखा सांभरकी और साडा चौबीस नाडोल की बताकर ४४ शाखाओं के नाम अपनी पुस्तक से प्रसिद्ध किये हैं. इसी मुआफिक टॉड राजस्थान मे से २९ व नेणसी की ख्यात से २८ नाम प्राप्त हुए हैं.

शाखाओं की उत्पत्ति के विषय में जब तक प्रमाण पात्र इतिहास नहीं प्राप्त हो, तब तक वे शाखाएं कहाँसे विभक्त हुई इस प्रश्न पर जोर देना योग्य नहीं है. लेकिन जो जो शाखाओं के नाम जाहिर हुए हैं वे शाखाएं विद्यमान हैं, और उन शाखाओं के चौहान वर्तमान समयमें उसी शाखा के नामसे मशहूर है, जिससे चौहान राजपूतों के वास्ते उनकी सब प्राचीन शाखाएं (वि. सं. की चौदहवीं सदी तक की) एक जगह अंकित हो जानेसे यह प्रकरण लिखने का हेतु फलीभूत होगा, जिससे वे अंकित की गई है.

१ सांभरिया	२० बालीसा	३९ मलयचा	५९ गीखा	७८ तस्तेरा	९७ मोकरला
२ पूर्विया	२१ सिधणोत	४० हरीण	६० गील	७९ चांचेरा	९८ रतपाल
३ पंजाबी	२२ बागडिया	४१ चाहड	६१ तीलवाढीआ	८० रोसिया	९९ नार
४ बगडावत	२३ कापलिया	४२ मालहण	६२ सरपदा	८१ नकुव	१०० मूलेवा
५ मामा	२४ सोनगरा	४३ मुकहा	६३ चिघाना	८२ मांवरेवा	१०१ दुग
६ भदोरिया	२५ देवडा	४४ चक्रदाना	६४ चंडालिक	८३ राखसिया	१०२ पाणेबा
७ नरवाण	२६ वोडा	४५ सेवटा	६५ वढेरा	८४ डेहरिया	१०३ टाग
८ पंढीया	२७ बालोत	४६ चित्ता	६६ वोडा	८५ बिहल	१०४ आन्ध्रेवा
९ गुजराती	२८ चीवा	४७ मेरव	६७ मोरी	८६ गेलातण (गलेवा)	१०५ श्रीवा
१० पावेवा	२९ अवसी	४८ भवर	६८ रेवड	८७ वेस	१०६ जलापा
११ पबिया	३० मोहणोत	४९ खेरव	६९ बंकड	८८ डोमडिया	१०७ भंडारी (महाजन)
१२ चाहलिया	३१ माद्रेचा	५० खीवर	७० बाल्ल	८९ हुरडा	१०८ सीतामर
१३ चांशणा	३२ धुंधेडिया	५१ अमावा	७१ शुभरिया	९० गरुडवा	मुसलमान चौहान
१४ मोहील	३३ धधेग	५२ वाघोरा	७२ तुलसीरक्षण	९१ बील	१०९ कारमखानी
१५ नाढोला	३४ टंकरा	५३ वघ्नेचा	७३ सेलोत	९२ वेगा	११० सूरवानी
१६ हाडा	३५ बगसरिया	५४ वाहरेचा	७४ चौरांग	९३ गरावा	१११ लोहानी
१७ खीची	३६ बगडिया	५५ सरखेल	७५ डांगुरा	९४ अवरा	११२ कुरुवानी
१८ बावकाचौहान	३७ गोलवाल	५६ मोरेचा	७६ सुरेचा	९५ सेजपाल	११३ गुजारवानी
१९ सांचौरा	३८ पुडवाल	५७ बढोला	७७ संकेचा	९६ ऊलेवा	११४ वेदवान ११५ भदोवरा चौहान

उपर लिखी गई शाखाओं में भदोरिया, आन्ध्रेचा, खीवर, माद्रेचा, चीवा, कापलिया, नार, गिल, वोडा, जलापा, धधेग, भवर, वाघोरा व गोलवाल इन शाखाओं के चौहान पूर्व में व उत्तराखंड में ज्यादा होना पाया गया है। दूसरी शाखाओं के चौहान राजपूताना, मालवा, मध्य हिंदुस्थान, व गुजरात में ज्यादा है। दक्षिण व हिंदुस्थान के दूसरे प्रान्तों में चौहानों की छोटी बड़ी जमीनदारी विद्यमान है, परन्तु वे कौन शाखा के हैं उसका पता नहीं मिला।



नोट:—मोरी शाखा 'परमारों' में है व 'नकुव' शाखा त्वर राजपूतों में भी है। चौहानों में 'मोरी' होना वंश माफ़र से व 'नकुव' होना टोंड राजस्थान से अंकित किया है दूसरा आधार नहीं है। आन्ध्रेचा, चीवा व जलापा शाखा नीमण्णा की ख्यात से अंकित हुई है। वर्तमान समय में इन शाखाओं की सैकड़ों नई शाखाएं 'नामी' प्रुल के नामसे कहलाई गई है। जो बुमरा के नाम के साथ 'ओत' लगाकर कही जाती है।

प्रकरण ४ चौथा.

सांभर के चौहानों का ऐतिहासिक साहित्य.

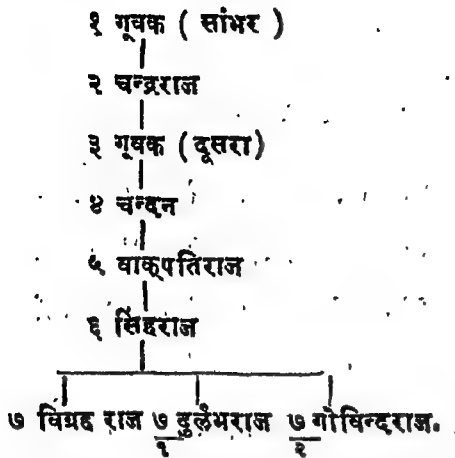
सांभरिया चौहानों के लिये प्रकरण २ में बताने मुताबिक १ हर्ष का शिलालेख, २ विजोलिया का लेख, ३ पृथ्वीराज विजय नामक पुस्तक, ४ प्रबंध कोश, ५ हमीर महाकाव्य, ६ सूर्यन चरित्र, ७ वंश भास्कर, ८ सिरौही राज्य का इतिहास, आदि प्रसिद्ध ग्रंथ व उनके सिवाय समयानुसार ऐतिहासिक शोध करने वालों की जो-जो राय-जाहिर है वे मुख्य प्रमाण हैं. इन प्रमाणों के सिवाय षडुओं के व कुल गुरु आदि की पुस्तकों में कितनाक हाल अंकित हुआ है, वैसे ही पुराने जमाने में इतिहास की तुंद रखने वाले राज्य कर्मचारियों के वहां से भी हस्त लिखित पुस्तकें प्राप्त हुई है. उन सब साहित्यों से जो जो इतिहास उपलब्ध हुआ है, तदनुसार हरएक प्रमाण द्वारा अलग अलग वंशवृक्ष इस प्रकरण में दिये जाते हैं.

वस्तुतः इतिहास वेत्ताओं की तरफ से कौने में पड़ी हुई और जिनको दीमक खा रही हैं वैसे प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकें जो कितनेक गृहस्थों के वहां से मिल सकती हैं, उनको प्राप्त करने का भी प्रयास होना जरूरी है, तदुपरांत षडुओं आदि राज आश्रितों की पुस्तकें व गीत-कवित्त इत्यादि साहित्यों का भी संग्रह किया जाय तो उसमें से कुछ न कुछ ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त होने की उम्मेद रहती है. षडुओं की पुस्तक के विषयमें वर्तमान समय में जो जो राजस्थान है वे राजस्थान जब से स्थापन हुए हैं तब से उनका शृंखलावद्ध इतिहास मिल सकता है, लेकिन उससे पहिले जमाने की नामावली उस समय में (राज स्थापन होने के समय पर) याद-दाइती पर से किंवा प्राचीन दंतकथा, गीत-कवित्त आदि जो कुछ मालूम हुआ है उस पर से उन्होंने लिख ली है. इस कारण से वर्तमान राजाओं के वंश की नामावली राज स्थापन होने बाद की उनकी पुस्तक से ठीक २ मिलती है और पूर्वकाल की नामावली अपूर्ण, संदिग्ध, और संशय युक्त है. यही धोरण प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकों के लिये भी लागु होता है.

जैन पुस्तक भंडार से कितनेक ऐतिहासिक ग्रंथ मिलते हैं. उनमें बहुत से ग्रंथ इतिहास के रूप में नहीं हैं, लेकिन प्रशंसा युक्त काव्यों में व गद्यांशों में रचे हुए हैं. वैसे हरएक पुस्तक को प्रसिद्ध करने की तजबोज होने से प्राचीन इतिहास के साहित्य में बहुत ही सहायता मिलने की सम्भावना है.

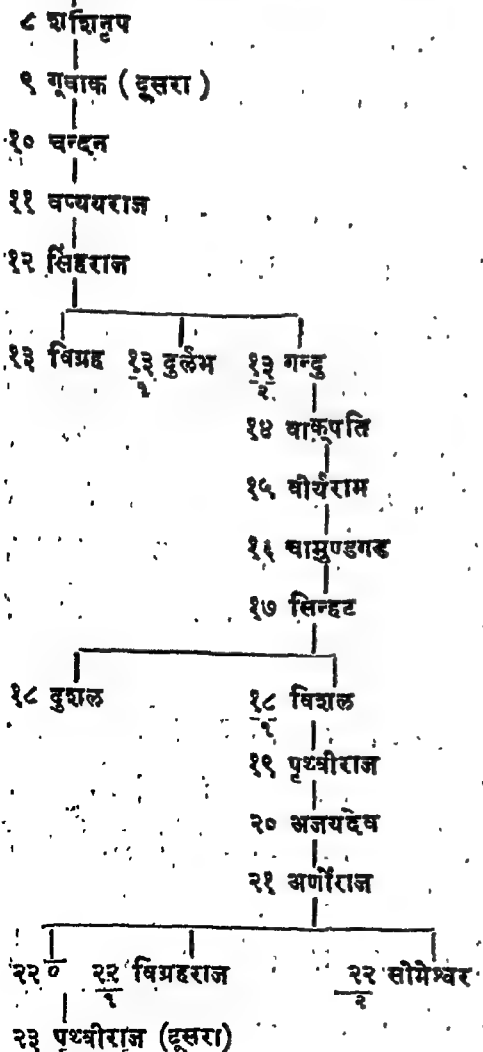
जो जो ऐतिहासिक साहित्य से सांभर के चौहानों की नामावली मालूम हुई है, उस परसे उपलब्ध होतें वंशवृक्ष नीचे अंकित किये गये हैं.

१ हर्ष के शिलालेख से.

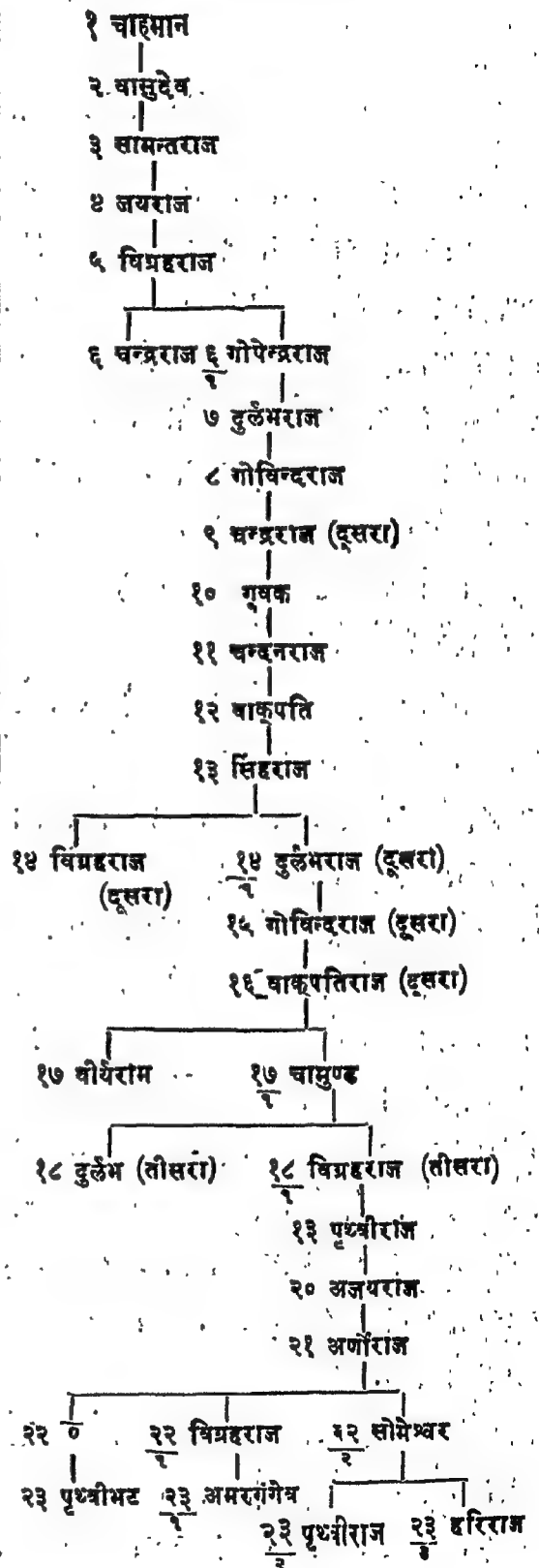


२ विजोलिया के शिलालेख से

(गूषक पहिला तक के नाम क्रमशः) १ सामन्त,
 २ जयराज, ३ विग्रहराज, ४ चन्द्र, ५ गोपेन्द्र, ६ दुर्लभ
 ७ गूषक (उसके बाद)



३ पृथ्वीराज विजय के ग्रंथ से.



४ प्रबंध कोश से.

- १ वासुदेव
- २ सामन्त
- ३ नरदेव
- ४ अजयराज
- ५ विग्रहराज
- ६ चन्द्रराज
- ७ गोविन्दराज
- ८ कुलभराज
- ९ यत्तराज
- १० सिधराज
- ११ दूधोष
- १२ विजयराज
- १३ चण्डयराज
- १४ कुलभराज (दूसरा)
- १५ गण्डुराज
- १६ यालपदेव
- १७ विजयराज (दूसरा)
- १८ चामुण्डराज
- १९ विशालदेव
- २० विशालदेव
- २१ पृथ्वीराज
- २२ आलणदेव
- २३ जगददेव
- २४ विशालदेव (दूसरा)
- २५ अमरगंगेव
- २६ पेयलदेव
- २७ सोमेश्वर
- २८ पृथ्वीराज (दूसरा)
- २९ हरिराज

५ हमीर महाकाव्य से

- १ चाहमान
- २ वासुदेव
- ३ नरदेव
- ४ चन्द्रराज
- ५ जयपाल
- ६ जयराज
- ७ सामन्तसिंह
- ८ गूषक
- ९ चन्दन
- १० चमराज
- ११ हरिराज
- १२ सिधराज
- १३ भीम
- १४ विग्रहराज
- १५ गंगदेव
- १६ यलभराज
- १७ राम
- १८ चामुण्डराज
- १९ कुलभराज
- २० विशाल
- २१ पृथ्वीराज
- २२ आलणदेव
- २३ अलणदेव
- २४ जगदेव
- २५ विशालदेव (दूसरा)
- २६ जयपाल
- २७ गंगपाल
- २८ सोमेश्वर
- २९ पृथ्वीराज १ हरिराज (दूसरा) १

६ सूर्जन चरित्र से.

- १ वासुदेव (चन्द्रावती)
- २ नरदेव
- ३ अजयपाल
- ४ अजयराज
- ५ सामन्तसिंह
- ६ गुज्जर
- ७ चंद्र
- ८ यज्ञ
- ९ विश्वपति
- १० हरिराज
- ११ भीम
- १२ विग्रहदेव
- १३ गुणदेव
- १४ यलभ
- १५ रामनाथ
- १६ चामुण्ड
- १७ कुलभराज
- १८ विशालदेव
- १९ विशालदेव
- २० यलभ (दूसरा)
- २१ अलणदेव
- २२ जगदेव
- २३ विशालदेव (दूसरा)
- २४ अजयपाल (दूसरा)
- २५ गंगदेव
- २६ सोमेश्वर
- २७ पृथ्वीराज २ जगदेव (दूसरी) १

७ वंश भास्कर से.

- १ चाहमान
- २ वासुदेव
- ३ सहदेव
- ४ अजयपाल
- ५ महानंद
- १११ हनुमान १११ सुमीष (सांभर) (पाटलीपुत्र) १
- ११२ रघुराम
- ११३ मानकराय उर्फ नाहरराय
- ११४ सोमेश्वर
- ११५
- ११६ भरत (सांभर) १ उरय (हाडा)
- ११७ संभातीराज
- ११८ नागहस्त
- ११९ ह्युलानंद
- १२० लोहधार
- १२१ धर्मसार
- १२२ वैरीसिंह
- १२३ विविधसूर
- १२४ योगसूर
- १२५ चंद्रराज (अजमेर)
- १२६ कृष्णराज
- १२७ हरिहरराज
- १२८ विलहनराज
- १२९
- १२९
- पृथ्वीराज (हींदुर) १ अरणीराज
- १३० धर्मधीराज
- १३१ विशाल
- १३२ सारंगदेव
- १३३ अलणदेव उर्फ विग्रहराज
- १३४ जयसिंह
- १३५ आनंदमेव
- १३६ सोमेश्वर १ कृष्ण उर्फ कन्ह
- १३७ पृथ्वीराज (देहली)

८ राजपूताना गवैदियर से.

मूल पुरुष १ चाहमान, से क्रमशः २ वासुदेव, ३ सामन्त-
राज (सांभर), ४ जयराज, ५ विग्रहराज, ६ चंद्रराज,
७ गोपेन्द्रराज, ८ दुर्लभराज, ९ चंद्रराज, (दूसरा), १०
गूषक, ११ चंदनराज व १२ वाक्पतिराज (उसके बाद)

१३ सिंघराज (सांभर) १३ लक्ष्मणराज (नाहोल)

१४ विग्रहराज (दूसरा)

१५ दुर्लभराज

१६ गोविन्द

१७ वाक्पति (दूसरा)

१८ बीर्यराम

१९ दुर्लभ (तीसरा) १९ विग्रहराज (तीसरा)

२० पृथ्वीराज

२१ अजयपाल (अजमेर ई. सं. ११३०)

२२ जोगादेव २२ विशलदेव उर्फ विग्रहराज ४ २२ सोमेश्वर
(देहली ई. सं. ११६३)

२३ पृथ्वीदेव २३ अमरगंगेव

२३ पृथ्वीराज

देहली. ई. सं. ११७९-९३

९ पूना ऐतिहासिक सोसाइटी का 'मासिक' परसे.

१ गूषक

२ चन्द्रराज

३ गूषक (दूसरा)

४ वाक्पतिराज

५ सिंहराज

६ विग्रहराज
सं. १०२९-३०

६ दुर्लभराज

६ गोविन्दराज

७ वाक्पति (दूसरा)

८ विर्यराम

८ चामुण्ड

८ सिंहराज उर्फ नानुराज

९ कुशल

९-विशल

१० पृथ्वीराज

११ अजयराज

१२ अरण्यराज (वि. सं. १२०७)

१३ जगदेव १३ विग्रहराज उर्फ विशल १३ सोमेश्वर वि. सं. १२२६-३५

१४ पृथ्वीराज (दूसरा)

१४ अमरगंगेव

१४ पृथ्वीराज (तीसरा)

१४ हरिराज

देहली. वि. सं. १२३६-४९

१० मेओ कॉलेज मासिक फेब्रुवारी सन १९१३ ईस्वी के लेख पर सें.

१ अजयदेव

२ अरण्यराज (ई. सं. ११२३ से ५०)

३ जोगादेव ई. सं. (११५१)

३ विशलदेव उर्फ विग्रहराज चौथा.
ई. सं. ११५१ से ११६३

३ सोमेश्वर (ई. सं. ११६९ से ११७८)

४ पृथ्वीराज (ई. सं. ११६८-६९)

४ अमरगंगेव

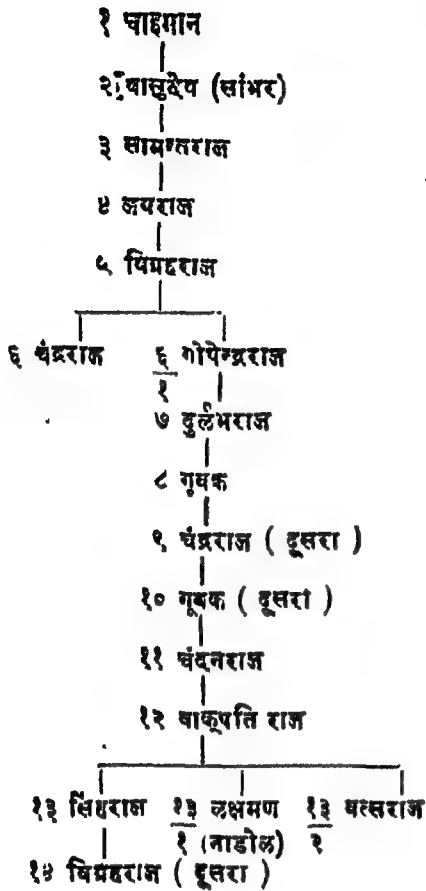
४ पृथ्वीराज ई. सं. ११७९ से ११९२

४ हरिराज

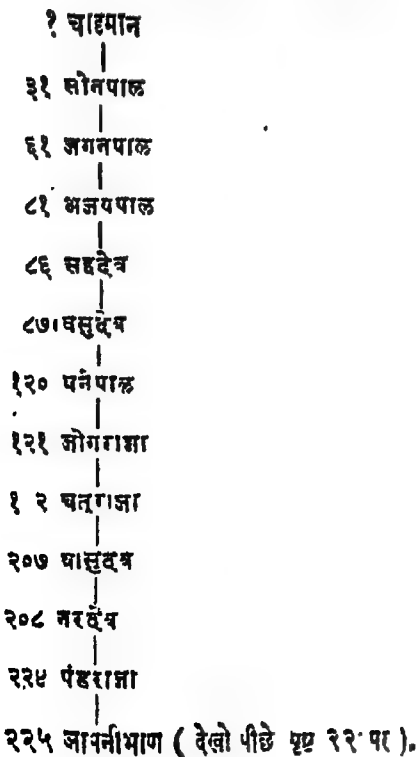
गोविन्दराज

+ हात लिखित राजावली में 'गंगेव चौहान' ने देहली में वर्ष ५ मास २ दिन ५ रात्रि करने का लिखा है वह समय
ई. सं. ११९३ से ११९९ तक (यानी विशलदेव व सोमेश्वर के दरमियान) अमरगंगेव का है.

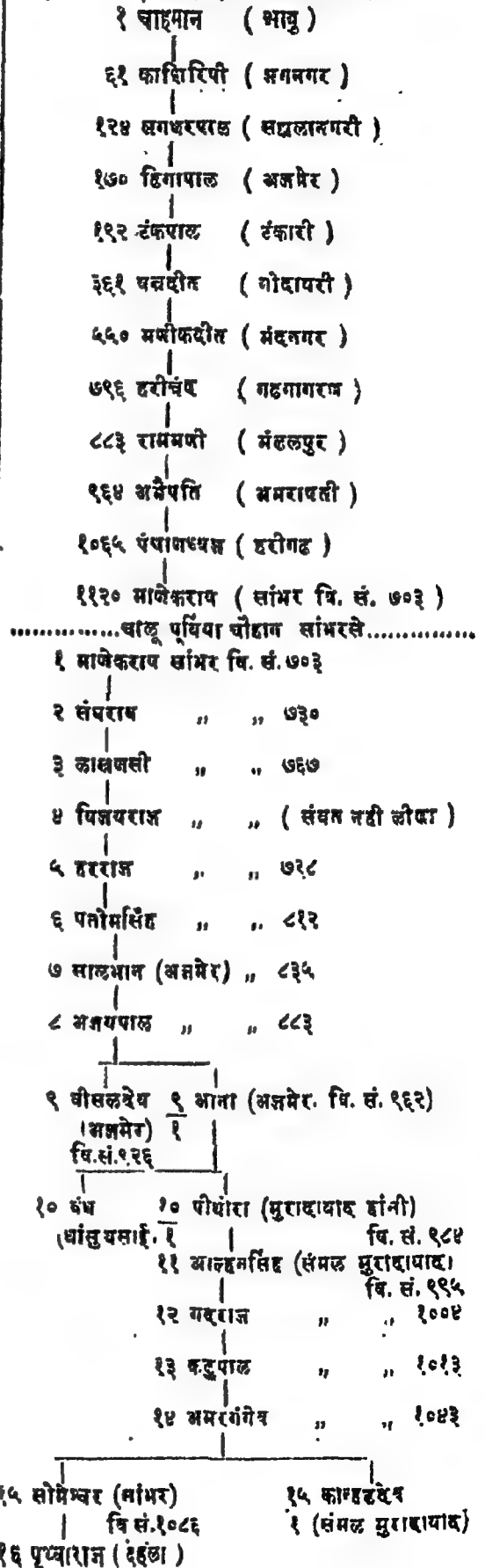
११ सिरौही राज्य के इतिहास पर से.



१२ देवठा चौहानों के बहुधा की पुस्तक से.



१३ पूर्विया चौहानों की ख्यात पर से.

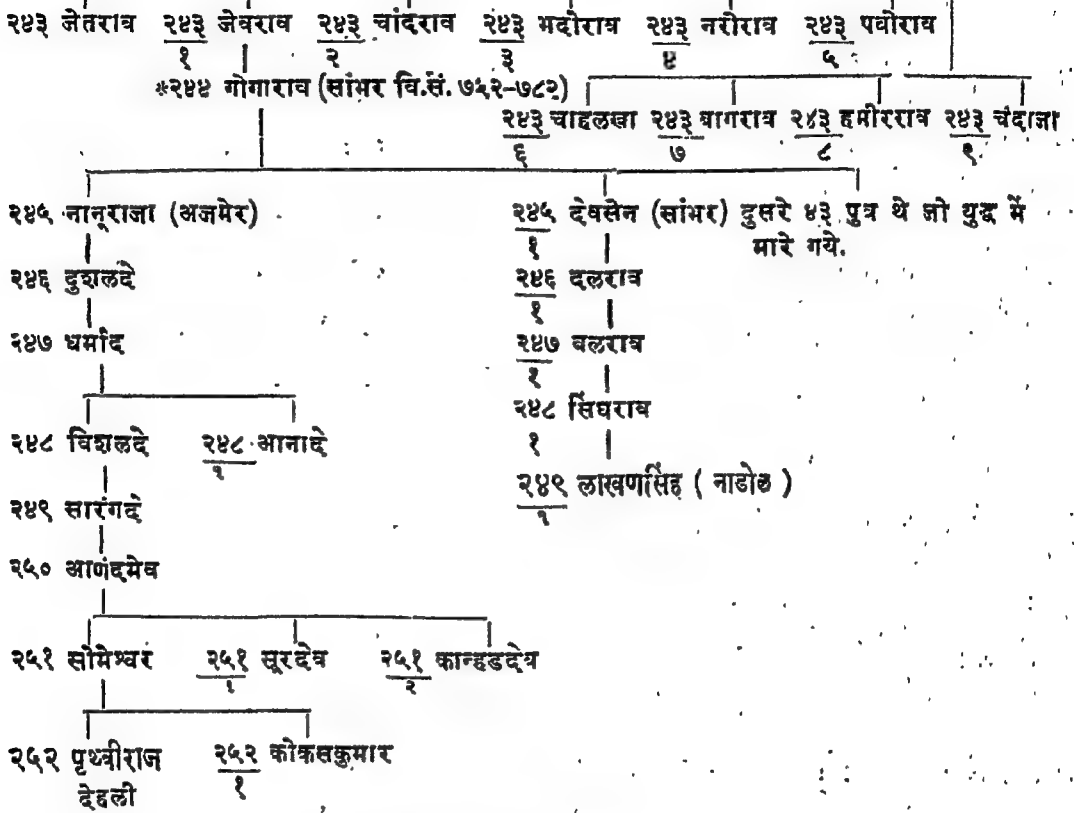


२२५ जायनीभाण (चलु देवडा चौहानों के बहुभाकी पुस्तक से देखों पृष्ठ २१ पर).

२२९ चागराजा

२३२ समरसी (वि. सं. ५६५ सांभर)

२४२ माणकदेव (सांभर वि. सं. ७४६)+



+ बहुभा की पुस्तक में 'समरसी' से दश पुत्र बाद 'माणकदेव' वि. सं. ७४६ में होना लिखा है. दन्तकथा और गीत-कवनों में माणकदेव उर्फ माणकराव मशहूर हैं. इनके समय से सांभर में नमक तयार होने लगा. ऐसा कहा जाता है कि शाकंभरी देवी इन पर तुष्टमान हुई और वर दिया, जिससे सांभर में लूण पैदा होने लगा. इस विषय में 'निशाणी' है कि:—

“साते ने छेतालिस में माता वाली वेश, सांभर राय तुटी सरस माणकराय नरेश.”

* गोगाराव वि. सं. ७५२ में गद्दी पर बैठा. उसके ४५ पुत्र थे. इसने मुसलमानों को ११ दफे युद्ध में हराये. बारहवीं वृत्त यह गौओं कि रक्षणार्थे युद्ध में मारा गया. वि. सं. ७८२ में गढ़ सांभर में गोगारावने समर किया जिसमें उनके ४३ पुत्र मारे गये. इनकी राणी मेखणदे राठौड़ कन्या महा सती थी. ३५ रानियां गोगाराव के पीछे सती हुईं. वर्तमान समय में इसकी 'गोगादेव' के नाम से पूजा होती है. उनके पुत्र ४३ मारे गये जिस विषय में निशाणी है कि:—

“अचलो, उदो, असप्त, लालचंद, केशव, लाडो। प्रेमो, विथळ, दास, सदो, आमल, मल, छांडो.”

“खेतमी, भीम, खगार, जोष, अमरो, मान, जेतो। असो, हुंगो, जसरान, नग धीर, माधव नेतो.”

“हदो, कान, हरी, अन्त, पूरो, गोर्धन, पचारण। विदो, वाग, वणीदास, नरु, आध बीजो नारायण.”

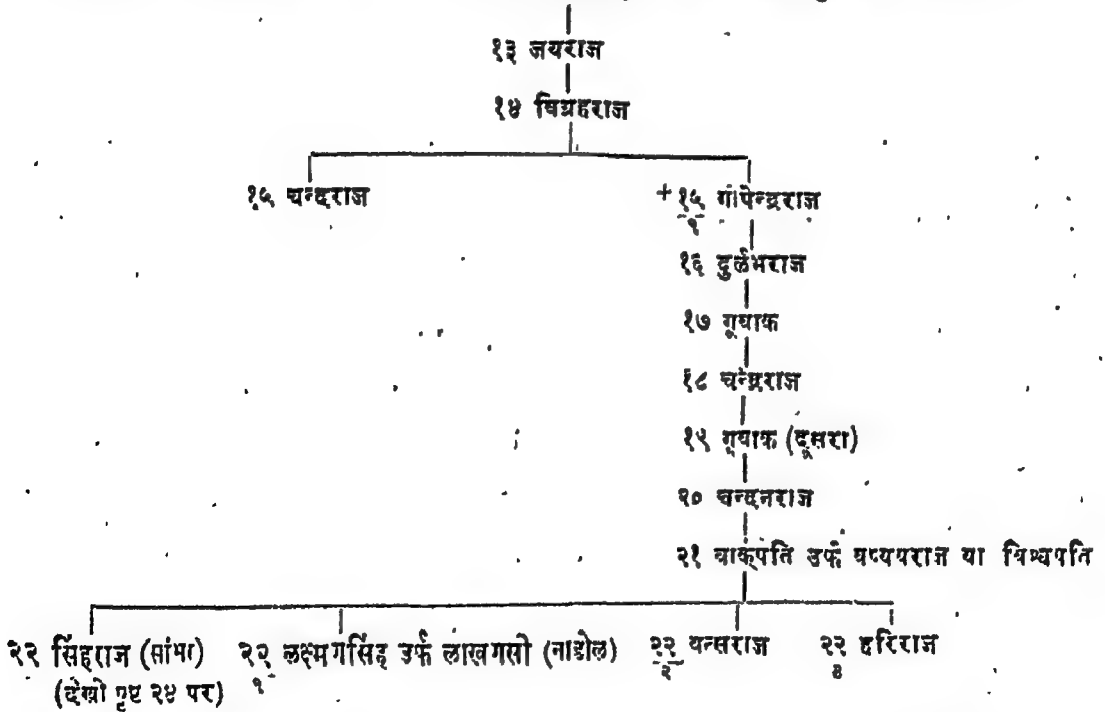
“सुनो, मातन, मल्लमूर, गोगराज, मृत एव लदे। शाह मयूद सु कर मापत्रो तरियात्री तण दीन पडे.”

प्रकरण ५ वाँ.

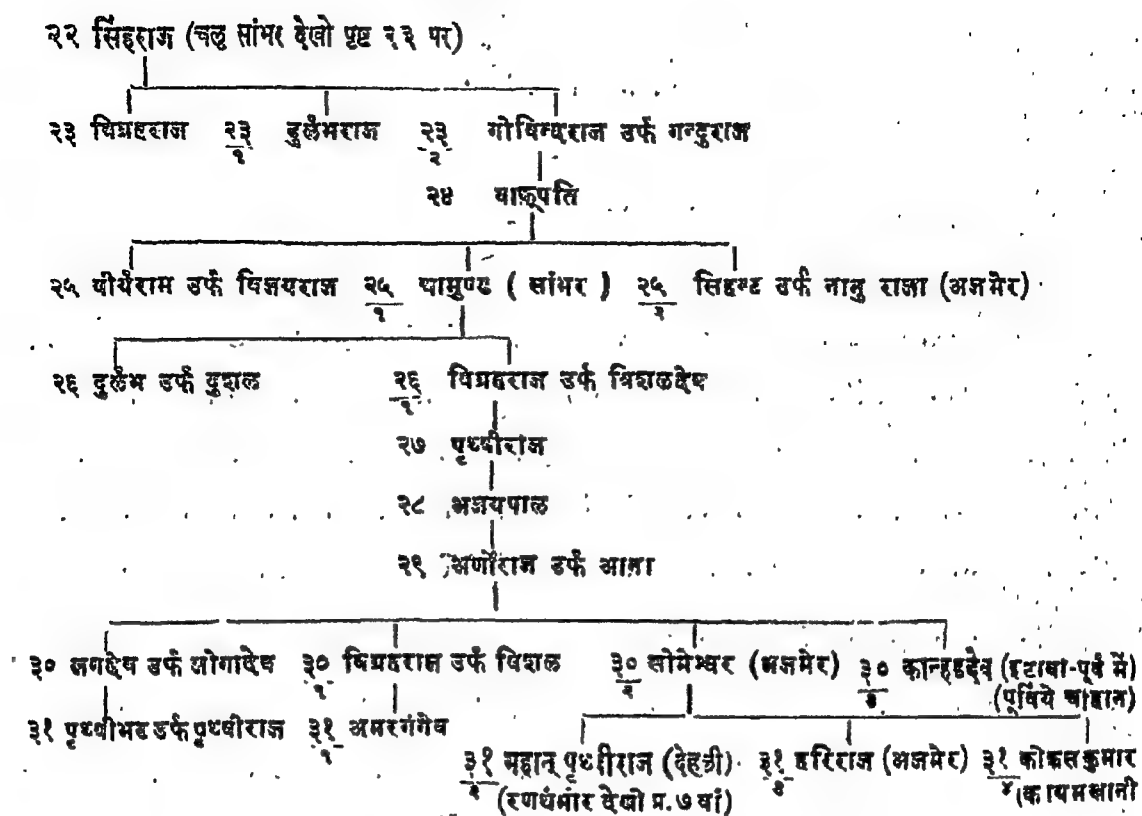
सांभरिया चौहान.

चाहमान से कितनीक पुत्र पर समरसी उर्फ सामन्तसिंह हुआ, उसने वि. सं. ५६५ में सांभर में राज्य स्थापन करने का अहवाल प्रकरण तीसरा में आ चुका है. वैसे सांभर के चौहानों के वास्ते जो जो ऐतिहासिक साहित्यों से वंशावली उपलब्ध हुई है वे प्रकरण चौथे में अंकित की गई है. उन पर से तुलना करते व इतिहास वेत्ताओं ने स्वीकार की है वैसे ख्यातों पर नजर दे सांभरिया चौहानों का वंशवृक्ष नीचे दिया जाता है.

१ वंशवृक्ष सांभर के चौहानों का—चौहानों का मूल पुरुष १ चाहमान से क्रमशः २ सोनपाल, ३ यज्ञपाल, ४ अजयपाल, ५ सहदेव, ६ चतुराजा, ७ वसुदेव, ८ नरदेव, ९ पंडराजा, १० जामनी भाण, ११ वाग राजा व उनके बाद सांभर में राज स्थापन करने वाला नं. १२ सामन्तसिंह उर्फ समरसी हुआ उनके वंशज.



+ नं. १६ गोपेन्द्रराज का समय वि. सं. ७६८ का होना स्वीकार किया है. उससे एकादश पुत्र पहिले 'माणकराज' होना चाहिये. माणकराज से सांभर की दश शाखाएं होने का नगह नगह प्रमाण उपलब्ध है तै है. इनका समय वि. सं. ७४९ का होना गीत कवित्त से पाया जाता है. गोपेन्द्रराज का नाम ही 'गोमादेव' हो ऐसा अनुमान होता है, क्योंकि कि बहुभा की पुस्तक में 'गोमादेव' को माणकराज का पौत्र होना लिखा है. उनको गद्दी नशिमी वि. सं. ७९२ व देहान्त का समय वि. सं. ७८२ होना बताया है. अगर यह अनुमान ठीक हो तो नं. १२ सामन्तसिंह का नाम माणकराज होना चाहिये, नं. १७ गूयाक वि. सं. ८०० में होना स्वीकार हुआ है.



उपर्युक्त वंश वृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ से नं. १२ सामन्तसिंह तक का जो कुछ अहवाल प्राप्त हुआ था वह प्र. ३ रा में आचूका है. नं. १३, १४ व १५ के वास्ते कोई इतिहास प्राप्त नहीं हुआ है. नं. १५ गोपेन्द्र का दूसरा नाम गोगादेव होना पाया जाता है. यह राजा का मुसलमानों के साथ बहुत विग्रह चला. हिजरी सन ९२ वि. सं. ७६८ में महमूद बिन कासिमने सिंध पर चढ़ाई कर कितनाक प्रदेश कब्जे किया, उस समय यह विद्यमान था. वहुआ की पुस्तक में लिखा है कि महमूद के साथ गोगादेव का युद्ध हुआ जिसमें इसके ४३ पुत्र काम आये. इस विषय के कवितका आखिरी पद में लिखा है कि:—“शाहा मेंमुद सु कर मामलो, तर्ियाली तण दीन पडे.” पाया जाता है कि विजय प्राप्त न होनेका मालूम होनेसे शाखा करके वे सब काम आये है.

नं. १६ दुर्लभराम गोड राजपूतों का साथ लड़ा था वैसा पृथ्वीराज विजयकी पुस्तक में लिखा हुआ है.

नं. १७ भूवाक के विषय में हर्ष का शिलालेख (हर्षनाथ का मन्दिर शेखावटी में 'ऊंचा' नामक पहाड पर है.) जो नं. २३ विग्रहराज के समय में लिखा गया है उसमें लिखने में आया है कि इसने नागावलोक (जिसका दूसरा नाम गुजर प्रतिहार नागभट था, जो वि. सं. ८३३ में देवलोक हुआ था.) नामक बड़े राजा की सभा में 'वीर पद' पाया.

नं. १८ चन्द्रराज दूसरे का इतिहास नहीं मिला है. उनके पीछे नं. १९ दूसरे गूवाक सांभर की गद्दी पर आया. यह बड़ा पराक्रमी राजा था. इसने अपनी बहिन कलावती के लग्न के वास्ते स्वयंवर रचा था जिसमें बारह राजा आये थे, उनमें से कलावतीने कन्नोजेश्वर को बरमाला अर्पण की. जिस पर दूसरे राजाओंने युद्ध किया, लेकिन गूवाकने सबको हराकर उनकी लक्ष्मी छीन कर अपनी बहिन को दी.

नं. २० चन्दनराज ने तंवर वंशी राजा 'रुदेण' को युद्ध में मारने का हर्ष के लेख में उल्लेख हुआ है. +तंवर वंश के इतिहास की हस्त लिखित प्रति में 'रुदेण' नाम नहीं है, परन्तु 'द्वारदेव' नाम उपलब्ध होता है. पाया जाता है कि उसी नाम का उर्फ था अपभ्रंश हो. इसकी राणी 'रुद्राणी' ने पुष्कर सरोवर के किनारे सहस्रलिंगों की प्रतिष्ठा कराई थी. रुद्राणी को 'आत्मप्रभाव' व 'योगिनी' भी कहा गई है, ऐसा पृथ्वीराज विजय की पुस्तक में लिखा गया है.

नं. २१ वाक्पतिराज के विषय में हर्ष के लेख में लिखा है कि इसपर तंत्रपाल तंवर ने चढ़ाई की थी, परन्तु उसको हारकर भागना पड़ा. तंवर राजपूतों की ख्यात में द्वारदेव का पौत्र 'तुंगपाल' का नाम उपलब्ध होता है. सूर्जन चरित्र की पुस्तक में वाक्पतिराज ने कटक का किला तोड़ा, पारिन्द से युद्ध किया व शाकभरी तक अपने राज्य का विस्तार बढ़ाया वगैरह लिखा है. पृथ्वीराज विजय की पुस्तक में लिखा है कि इसने १८८ लडाइयों में विजय प्राप्त किया और पुष्कर में बड़ा शिवालय बनया.

नं. २२ सिंहराज अपने पिता के पीछे सांभर में गद्दी पर बैठे. इसका नाम हरएक प्रमाणों में उपलब्ध होता है. पृथ्वीराज विजय की पुस्तक में लिखा है कि, उसने पुष्कर तीर्थ में शिवालय बंधाया और इनके पास अश्वों की बड़ी फौजथी. हर्ष के शिलालेख में उल्लेख किया है कि इस राजा पर राजा लवण की सहायतासे तंवर वंशी राजाने चढ़ाई की थी, परन्तु सफलता नहीं मिली. यह बड़ा वीर पुरुष हुआ. इसने हरएक दिशा के राजाओं पर विजय प्राप्त किया, और होजि-उद-दिन का पराजय कियाथा, ऐसा प्रबंध कोश की पुस्तक से पाया जाता है. हमीर महाकाव्य में लिखा है कि इसने 'हातिम' नामका मुसलमान सरदार को मारा था.

नं. २३ * लक्ष्मणसिंह उर्फ लाखणसी, वाक्पतिराज के दूसरा पुत्रथा, जिसने 'नाडोल' में

+ तंवर वंश का इतिहास में लिखा है कि 'गंगेव तंवर' के हाथ से वि. सं. १२०९ चैत्र सुदी २ के दिन विशलेख चौहान ने देहली ले ली. उक्त ख्यातसे पाया जाता है कि 'द्वारदेव' तंवर वि सं ९९२ में गद्दी पर आया था और वि. सं. ९८९ में उसका देहान्त हुआ. तंवर वंशी राजाओं की नामावली इस प्रकार में आगे दी गई है.

* पृथ्वी चौहानों का इतिहास जो नीमराणा के विषय में है, उसमें 'राव लाखणसी' को सिंहराज का पुत्र होना अंकित किया है, बल्कि लाखणसी को सांभर के राजा होने का उल्लेख कर उसकी ओलाद में सोमेश्वर, पृथ्वीराज, आदि सांभरिया चौहान होने का उल्लेख हुआ है.

(जोधपुर राजके गोडवार परगने में है.) अपना राज्य कायम किया. इसी लाखणसी से नाडोल के चौहान कहलाये गये, और वहां से चौहानों की चौबीस शाखाएं हुई, जिसका अहवाल प्रकरण ९ वां में लिखा गया है.

नं. ३३ वत्सराज को पूर्व में 'जयपुर' नामक परगने की जागोर दी गई थी. वर्तमान समय में इनकी ओलाद वाले कहां हैं वह मालूम नहीं है.

नं. ३३ x हरिराज के वांस्ते 'सूर्जन चरित्र' की पुस्तक में लिखा है कि इसने हुणस को भगाया. मद्रास, चीन, आदिके म्लेच्छों को हराया. मंडपपुर के पास जोधपुर नामक शहर आबाद किया. इसकी राणी 'मनोरमा' अवन्ती की राज कन्या थी. इसको पुत्र न होनेसे पुत्र प्राप्ति की आशा में इसने बौद्ध धर्म स्वीकार किया था, परन्तु पुत्र न होनेसे इनका भतीजा 'भीम' गद्दीपर बैठा. भीम बड़ा बोर पुरुष हुआ, उसने मगध, बंग, गंद, कलिंग व कर्णाटक को विजय कर लिया, और पम्पा, गोदा, तापती, ताम्रपर्णी, द्वारिका, कांकोज, शक, व कामरुप देश तक पहुंचा था.

नं. २३ विग्रह राज के विषय में हर्ष के शिलालेख में लिखा है कि इसने गुर्जरो को हराकर वहां के राजा भीमदेव को भगाया, जो कंथ कोट के किलेमें घुस गया था. इसी राजा के समय में हर्ष का लेख लिखा गया है. पृथ्वराज विजय की पुस्तक में लिखा है कि इसने गुजरात के राजा मूलराज को हराकर नर्मदा नदी तक विजय प्राप्त किया था, और भड़ौचमें आशापुरी देवी का मन्दिर बंधाया. (जो वर्तमान समय में भड़ौच में विद्यमान है.) हमीर महाकाव्य में इसके विषय में लिखा गया है कि—इसने गुजरात के राजा मूलराज को मारा था.

नं. ३३ दुर्लभराज अपने भाई विग्रहराज के पीछे गद्दी पर बैठा. जिसका प्रधान 'माधव' नामक था.

नं. ३३ गोविन्दराज अपने भाई दुर्लभराज के पीछे गद्दी पर बैठा. सूर्जन चरित्र में लिखा है कि इसने चेडी राजा भोज के साथ युद्ध कर के उसको पराजय किया था, लेकिन उसका राज्य कब्जे नहीं करते उनको वापिस दिया. प्रबंध कोश की पुस्तक में इसने सुलतान महमूद पर विजय प्राप्त की ऐसा उल्लेख किया है.

x नं. ३३ हरिराज के बड़े वंशमन्त्र में चंद्रान का पौत्र नं. १६७ हरीहराज का नाम उल्लेख होता है. हमीर महा काव्य की पुस्तक में वरराज का पुत्र हरिराज व हरिराज का पौत्र 'भीम' होने का अंकित हुआ है. कभी यह शंका की जाय कि शिवालेखों में हरिराज का नाम क्यों उल्लेख नहीं होता है, उसका खुदासा यही है कि जहां तक देखा गया शिवालेखों में भाइयों का नाम नहीं लिखते उसीसे अपनी ओलाद के ही नाम लिखे जाते थे, इसी कारण से नं. ३३ लाखणसी का नाम भी शिवालेख में नहीं आया है, वैसे मुंधा पहाड़ का शिवालेख में समरसी का पुत्र मानभिह उक्त माणीनी का नाम भी नहीं लिखा गया है.

नं. २४ वांकूपति दूसरे ने मेवाड के राजा अंवाप्रसाद को कटार से मारा था, और यह वीर पुरुष गिना गया.

नं. २५ वीर्य राम उर्फ विजय राज ने मालवे के राजा भोज के साथ युद्ध किया जिसमें मारा गया.

नं. २६ चामुण्ड अपने भाई के पीछे सांभर की गद्दी पर बैठा. इसने नरवर में विष्णु भगवान का मन्दिर बनवाया.

नं. २७ सिंहन्ट उर्फ नानु राजा के विषयमें देवडा चौहानों के वडुआ की पुस्तक से पाया जाता है कि उसने अजमेर में राज्य स्थापन किया.

नं. २८ दुर्लभ उर्फ दुशल के विषय में विजोलिया के शिलालेख में इसको सिंहन्ट का उत्तराधिकारी होना बताया है. देवडा चौहानों के वडुआ की पुस्तक में भी नानुराजा के बाद 'दुशलदेव' का नाम अंकित है. राजपूताना गझेटियर में वीर्यराम का तीसरा पुत्र 'दुर्लभ' होनेका उल्लेख है, परन्तु दूसरे भरोसा पात्र प्रमाणों से यह स्वीकार किया गया है कि यह चामुण्ड का पुत्र था, इसने गुजरात के राजा कर्ण को पराजित करने के कार्य में मालवा के राजा उदयादित्य की सहायता की थी. इनका देहान्त मुसलमानों के साथ युद्ध करने में हुआ.

नं. २९ विग्रहराज उर्फ विशाल ने मालवा के राजा उदयादित्य को 'सारंग' नामक अश्व दिया था, जिससे वह गुजरात के राजा कर्ण का पराजय कर सका था, ऐसा पृथ्वीराज विजय की पुस्तक में लिखा है. वंश भास्कर व वडुआ की पुस्तक में इसको धर्माधिराज उर्फ धर्माद का पुत्र होना बताया है. इसका राज्य अजमेर में था, जहां पर अकाल मोतसे मरने पर राक्षस योनि प्राप्त हुई. राक्षस होने से इसने अजमेर नगर को बरबाद किया, और अपना पुत्र सारंगदेव को भी मार खाया.

नं. ३० पृथ्वीराज ने अजमेर बरबाद होने से सांभर में राज्य स्थान किया. इनकी राणी 'सलदेवी' ने रणथंभोर के जैन मन्दिर में (वि. सं. ११६१ में) सुवर्ण कलश चढ़ाया. इसके समय में पुष्कर के ब्राह्मणों को लूटने के वास्ते ७०० चालुक्य आये थे, उन सब को इसने मारा था. यह बड़ा दातार था. सोमनाथ के रास्ते में इसने सदव्रत जारी किया था.

नं. ३८ अजयपाल ने पुनः अजमेर को आबाद कर वहां अपनी राजधानी की, और किला बंधाया. वि. सं. ११८६ में यह विद्यमान था. इनकी राणी 'सोमलदेवी' नामक थी. पृथ्वीराज विजय के पुस्तक में लिखा है कि इसने मालवा के राजा 'सलहण' पर चढ़ाई कर विजय प्राप्त किया. चाचिंग, सिंधुल व यशोराज नामके तीन राजाओं का इसने वध किया.

विजोलिया के शिलालेखानुसार मालवा के सेनापति सुलहण को कैद कर ऊँटकी पीठ पर बांधकर यह अजमेर लाया था. अजमेर में 'ढाई दिन के झोंपड़े' नामक स्थल से जो शिलालेख जाहिर में आया है. उसमें इसके विषय में बहुत वृत्तांत उपलब्ध होते हैं. उसमें लिखा है कि अजयराज ने उज्जैन तक का प्रदेश जीत लिया था. यह कवियों की अच्छी कदर करता था. इसकी राणी का नाम 'सोमलखा उर्फ सोमल देवी' थी. इसके समय के शिके में राणी का नाम भी अंकित होता था. इसने मुसलमानों को पराजय करके यश प्राप्त किया था.

नं. २९ अणोरराज उर्फ आना अजयपाल के पीछे गद्दी पर बैठे. इसका समय वि. सं. ११७९ से १२०७ तक का होना पाया गया है. 'ढाई दिन के झोंपड़े' के शिला लेख से यह बात प्रसिद्धि में आई है कि इसकी राणी 'संग्रामदे' थी, जिससे जोगादेव व विशलदेव के जन्म हुए थे. दूसरी राणी गुजरात की 'किसनदेवी' से सोमेश्वर का जन्म हुआ था. इसने अजमेर में 'अनासागर' नामक सरोवर बनाकर अपना नाम अमर किया है.

सिरोही के बडुआ की पुस्तक में इसका नाम 'आणंदमेव' होना लिखा है, जिसने पुष्कर में कुण्ड की सीढ़ियाँ और वराहजी का मन्दिर बनाया था. इनका चौथा पुत्र *कान्हडदेव होना वंशभास्कर व बडुआ की पुस्तक में अंकित है.

नं. ३० जगदेव को जोगोन्द्र व जोगादेव भी कहते थे. इसने वि. सं. १२०७ में अपना पिता अणोरराज को मार कर गद्दी प्राप्त की, परन्तु इसका छोटा भाई विशलदेव जो बड़ा प्रराक्रमी राजपुत्र था उसने गद्दी छीन ली.

नं. ३१ विग्रहराज उर्फ विशलदेव का नाम राजपूताना में प्रख्यात है. यह बड़ा बोर पुरुष था. इसने अपने बड़े भाई जोगादेव जो ऋषितृ घातक था उससे राज्य छीन लिया और गद्दी पर बैठा. राजपूताना का प्रदेश में जगह २ स्वारी करके इसने अपना राज्य विस्तर्ण किया, इतना ही नहीं परन्तु नाडोल के चौहानों का राजा आलहण के प्रदेश पर फौज भेजकर नाडोल, पाली आदि नगर को लूटकर उनका प्रदेश को वरवाद कर दिया. गुजरात

+ वंशभास्कर व बडुआ की पुस्तक में अणोरराज का नाम 'आणंदमेव' होना बताया है, और 'अनासागर' बंधाने वाला 'आनादे' नं. ३६ विशलदेव का दूसरा भाई होना लिखा है. प्रबंधकोश व हमीर महाकाव्य की पुस्तक में 'आलहगदेव' नाम अंकित हुआ है, बल्कि हमीर महाकाव्य में 'आलहण' के बाद 'अनलदेव' का नाम उपलब्ध होता है.

* कान्हडदेव का नाम चौहानों के इतिहास में बहुत ही प्रसिद्धि में है जो महान् पृथ्वीराज का काका होने से 'काका कान्ह' नाम से मशहूर हुआ है. इसने शरण आये हुए बाघेड़े को मार देने से अपनी आँख पर पट्टी बांधकर दरबार में आने की शिताई पाई थी. प्राचीन तस्वीर में भी इनकी आँखें पर पट्टी छगना मालूम हुआ है.

* जोगादेव ने अपने पिता का खून काने के कारण से उस समय में लिता हुआ विनोदिया के शिलालेख व पृथ्वीराज विजय नामक पुस्तक में यह पितृ घातक का नाम लिखना उचित समझा गया है.

के राजा के साथ भी इसने विग्रह मचाया. तंत्रों के साथ सांभर के चौहानों का कई पुस्तों से विग्रह जारी था. विशलदेवने इस कारण से देहली के तंत्र वंशी राजा गंगेव तंत्र पर अपनी नजर डाली. +तंत्र राजपूतों के इतिहास से मालूम होता है कि वि. सं. १२०९ चैत्र सुदी २ के दिन विशलदेवने गंगेव तंत्र नामक राजा का पराजय करके देहली का कब्जा कर लिया, और वहां पर गद्दी पर बैठा. वि. सं. १२२० तक यह जिन्दा था. इनका अंतकाल होने के समय में इसका पुत्र अमरगंगेव बालक होने से नं. ३१ पृथ्वीराज (जो इसका भतीजा था) गद्दी पर आया ऐसा प्रसिद्धि में है, लेकिन देहली की गद्दी पर सात चौहान राजा होने का एक प्राचीन हस्त लिखित प्रति में उपलब्ध हुआ है, उसमें विशलदेव के पीछे ' गंगेव चौहान ' व उसके बाद ' पहाडमल चौहान ' होना लिखा है, यह पहाडमल नं. ३१ पृथ्वीभट होना अनुमान होता है. ढाई दिनकी झोपड़ी के शिलालेख में विशलदेव के बाद अमरगंगेव गद्दी पर आनेका उल्लेख हुआ है. (इस पुस्तक की पृष्ठ २० पर नं. १० के वंशवृक्ष में उन राजाओं के समय के इसी सन अंकित हुए हैं उसमें भी विशलदेव का सन ११६३ और सोमेश्वर का ११६८ है.)

नं. ३१ अमरगंगेव वि. सं. १२२० में गद्दी पर आया. हस्त लिखित प्रति मुआफिक इसने देहली की गद्दी पर ५ वर्ष २ माहा ५ दिन राज्य किया. इसका देहान्त होनेपर पृथ्वीभट नं. ३१ वाला देहली की गद्दीपर बैठा, परन्तु नं. ३१ सोमेश्वर ने उसको हठाकर देहली का राज्य अपने स्वाधिन कर लिया.

नं. ३१ सोमेश्वर ने वि. सं. १२२६ से १२३६ तक राज करना पाया जाता है. इसके ओर दा भाई सूरसेन व कान्हडदेव होना उपलब्ध होता है, परन्तु वंश भास्कर में सूरसेन

+ तंत्र राजपूतों ने देहली में १९ पुस्त राज्य किया जिस बावत हस्त लिखित पुस्तक में नीचे मुआफिक लिखा हुआ है.

नाम.	वर्ष.	मास	दिन.	नाम.	वर्ष.	मास.	दिन.
१ वसुदेव तंत्र.	१९	५	१८	१२ जसपाल.	१६	४	१३
२ पृथ्वीमल तंत्र	२१	३	३	१३ कुंवरपाल.	२१	३	११
३ राजा जयदेव.	२०	७	२२	१४ अनंगपाल.	१४	१	६ +कुच्छ गलती है.
४ राजा नरपाल.	५	३	८	१५ तेनपाल.	१४	१	६
५ उदयचंद तंत्र.	१४	४	४	१६ मोहनपाल.	१५	३	१७
६ वल्लभ.	३०	७	११	१७ तुगपाल दूमरा.	२१	२	१५
७ द्वारदेव.	३०	२	१३	१८ पृथ्वीराज.	२२	३	६
८ वरसेद्धापाल.	२२	१	८	१९ गंगेव तंत्र.	२१	३	२८
९ तुगपाल.	१२	६	५	एवं वर्ष ४२० मास ४ राज कीघो पेदी-१९ छों,			
१० गोपाल.	३०	४	४	पछे सं. १२०९ चैत्र सुद २ चहुभाण पाट गया.			
११ सुलक्षण.	२५	१०	१०				

का नाम नहीं है. सोमेश्वर की राणी ' किरपादेवी ' होनेका शिलालेख में उल्लेख है, जिसको सूर्जनचरित्र की पुस्तक में ' कर्पूरादेवी ' अंकित की है, और उससे पृथ्वीराज व माणकराज ये दो पुत्र हुए थे ऐसा लिखा है. बडुआ की पुस्तक में सोमेश्वर की राणी ' प्राणकुंवर ' तंवर अनंगपाल की पुत्री से महान् पृथ्वीराज का जन्म हुआ था ऐसा उल्लेख है, वल्कि पृथ्वीराज रासा की पुस्तक व दंतकथा में तंवर अनंगपालने अपना दोहित्र पृथ्वीराज को दत्तक पुत्र लेनेका प्रसिद्धि में है, परन्तु तंवर राजपूतों की ख्यात से भी यह बात विरुद्ध पाई जाती है, क्यों कि उसी ख्यात में तंवर अनंगपाल वि. सं. ११०२ से १११६ तक होना पाया गया है. सोमेश्वरने गुजरातका राजा भीमदेव सोलंकी के साथ युद्ध किया, जिसमें वह काम आया.

नं. ३१ महान् पृथ्वीराज का अहवाल प्रकरण ६ में लिखा गया है.



नोट—सांभर के चौहानोंने मुसलमानोंके हमले में हरएक समय अपना बलीदान दिया है. बगदाद के खलीफ बरीद का सेनापति महमूद बिन कासम के साथ नं. १५ गोपेन्द्रराज उर्फ गोयारावने शाखा कर ४३ पुत्रोंके साथ वह काम आया था. नं. २२ सिंहराज के समयमें महमूद गिजनीने बरबादी की. नं. २३ गोविन्दराजने सुल्तान महमूद पर विजय प्राप्त किया. नं. २६ दुर्लभ, मुसलमानोंके साथ युद्ध हुआ उसमें मारा गया. नं. २८ अजयपालके समयमें रोशनअली नामक मुसलमानने महिषापी का मही अपवित्र करने से उसकी अंगुष्ठी काटने की सजा दी गई जिस पर मुसलमानों की बड़ी फौजने अजयपाल पर आक्रमण किया जिसमें वे सत्र मारे जानेसे मुसलमान सैन्य नौकासे कच्छ के ' अंजार ' बंदर पर उतरने लगा. अजयपाल को खंवर मिलने से वह अंजार पहुंचा और युद्ध किया. टोंडराजस्यनमें लिखा है कि वह उसी युद्ध में काम आया और उसका स्मारक अंजारमें है, (यानी हाथमें भाला देकर घोड़े पर अजयपाल की मूर्ति बनाई हुई विद्यमान है.) और वहां पर अजयपाल का मेला मरा जाता है. इसी मुआफिक नं. ३१ महान् पृथ्वीराजने भी अपना व अपने सामन्तों का बलीदान युद्धमें देकर भारतिप देवी की शोणित पान की तृप्ता शान्त की. इसी कारण से कर्नल टॉडने अपनी राजस्थान की पुस्तकमें यह राय बताई है कि " यदि पक्षपात रहित निर्णय किया जाय तो छत्तीस राजकुलोंमें युद्ध विषयक जीवनमें चौहान राजपूत पहली पंक्तिमें आंगे. "

देहली का महान् पृथ्वीराज चौहान.



अखिर काका कान्ह, चंद वरदाई और दूसरे दो सामन्तों ने मंत्रणा कर बड़ी मुश्किल से पृथ्वीराज की मुलाकात ली. [देखो विभाग पहिजा पृष्ठ ३९]

प्रकरण ६ वाँ.

‘देहली का महान् पृथ्वीराज’

सांभर के चौहानों का अंतिम राजा महान् पृथ्वीराज (सांभर के वंशवृक्ष में नं. ३१ वाला) देहली की गद्दी पर हुआ, जिसकी प्रशंसा की कइएक पुस्तकें प्रसिद्ध हुई हैं। ऐतिहासिक प्रमाणों से इसका अमल वि. सं. १२३६ से वि. सं. १२४९ तक का होना पाया गया है। इसके विषयमें दो प्रधान काव्य पुस्तकें—जिसमें ‘पृथ्वीराज विजय’ (जो काश्मीर के पंडितने संस्कृत में रची हैं) इसकी हयाती में ही रचना स्वीकार हुआ है, और दूसरी ‘पृथ्वीराज रासा’ (जो चंदकविने चारणी भाषा में पदबंध की है) नामकी पुस्तक भी इसीकी हयाती में लिखी जाना कहा जाता है, परन्तु इतिहास वेत्ताओं को वह मान्य नहीं है, और अनुमान किया जाता है कि ‘चंदकवि’ के नाम से दूसरे कविने विक्रम संवत् की सोलहवीं सदी में यह पुस्तक रची है, जिससे चौहानों के इतिहास के वास्ते यह ग्रंथ प्रमाणभूत नहीं है, क्योंकि पृथ्वीराज रासा की पुस्तक से जो जो नाम उपलब्ध होते हैं वह दूसरे ऐतिहासिक साहित्यों के साथ मुकाबला करते सही मालूम नहीं होते हैं। बल्कि उसमें जो संवत् बताये हैं वह भी विश्वास पात्र नहीं हैं।

पृथ्वीराज रासा के ग्रंथ को ऐतिहासिक साहित्यों में स्थान दिया जाय या नहीं दिया जाय ? इस प्रश्नको बाजू पर रख कर अवलोकन करने वाले कौं मालूम हो सकता है कि यह ग्रंथ ऐतिहासिक साहित्यों के उपासकों के वास्ते नहि रचा गया है, किन्तु एक समर्थ विद्वान कवि की काव्य रचना का हस्त लिखित काव्यों का अमूल्य भंडार है, जिस भंडार से हिन्दुस्थान के प्राचीन काव्यों की गौरवता हस्ती में रहने पाई है। इसमें वर्णन हुए प्रसंगों में राजपूतों की वीरता, उदारता, वैभव, सौजन्यता आदि अनेक प्रकार के विषयों में समय २ के प्रसंगों का कविने ऐसी कुशलता से वर्णन किया है कि वह सुनते ही वीर राजपूतों के हृदय में वीर रस प्रगट हो जाय, उसी मुआफिक हरणक रस युक्त भाषा व काव्य के छंदों की ऐसी खूबी लाई गई है कि उनकी सचोट असर तुरंत ही हो सके।

वस्तुतः पृथ्वीराज रासा के ग्रंथ से जो जो ऐतिहासिक प्रसंग उपलब्ध होता है, उसमें प्राचीन इतिहास प्राप्त नहीं होते पृथ्वीराज के समय के ही (लग्न, युद्ध, आदि प्रसंग) ऐतिहासिक घटनाएं मालूम होती हैं। जिसमें अलग २ प्रसंगों के वास्ते महाभारत के ग्रंथ की रचना मुआफिक अलग २ पर्वों के नामसे काव्य रचना करके वर्णन किया

गया है, बल्कि इस ग्रंथ में भी पीछे से 'क्षेपक' बढ़ाकर दूसरे कवियों ने अपनी कृति जगह २ घुसेडने की तजवीज की है, जिससे इस ग्रंथ के वास्ते अनेक प्रकार की शंकाएं उपस्थित होने लगी हैं.

पृथ्वीराज रासा की पुस्तक से इतिहास उपलब्ध नहीं होता है अथवा उसमें वर्णन किये हुए प्रसंग केवल कल्पित कथाएं हैं, वैसा मान लेना यह भी उक्त ग्रंथ के कर्ता के वास्ते गैरइनसाफ है, क्यों कि इसमें से कविलोग अपना यजमान या आश्रय दाता की प्रशंसा में जो नमक मिरच लगाकर गीत कवित्तोंमें अतिशयोक्ति के दोष लगाकर आडंबर दिखलाते हैं, वैसे दोषों को घाद करके देखा जाय तो दूसरे गीत कवित्तों से जितना इतिहास उपलब्ध होता है इतना इस ग्रंथ में से भी प्राप्त हो सकता है. (यानी-पृथ्वीराज का जन्मकाल, किस किस के साथ युद्ध हुए उसके कारण, विवाहशादी के प्रसंग, सामन्त आदि के नाम ठाम वगेरह इतिहास इसमें अंकित है.)

पृथ्वीराज का जन्मकाल व अंतकाल के विषय में पृथ्वीराज रासा में लिखे हुए संवत् के वास्ते भी शंकाएं होती हैं, यानी रासा में इस प्रसंग के वास्ते कवि कहता है कि—

“एकादशसे पंच दह विक्रम साख आनंद, तिह रिपु पुर जै हरन को भय प्रथीराज नरिंद ”

“एका दस सप्त ऐ सुकृत विक्रमं जिम धृत सुत, त्रीय तिसाक प्रथीराज को लिख्यो विम गुन गुप्त.”

जब कि पृथ्वीराज के जन्माक्षर 'जगज्योति' नामक जोतिषी ने बनाकर सोमेश्वर देव को दरबार में सुनाया, उस विषय में कवि कहता है कि—

“संवत् एक दश पंच अग, वैशाख मास पख कृष्ण लग.”

“गुरु सिद्ध जोग चित्रा नखित्र, गुरु नाम करन सिसु परम हित.”

“उषा प्रकाश एक घरीय राति, पल तिस अंस त्रय बाल जाति.”

“पंच दुअ धान परि सोम भोम, ग्यारमे राह खल करन होम.”

“प्रथीराज नांम बल हरे सत्र, दिलीय तखत मंडेय सु छत्र.”

इसके अंतकाल के विषयमें जगज्योति कहता है कि—

“च्यालीस तीन तीन वर्ष साज, कलि पुहमि इंद्र उब्धार काज.”

इसी मुआफिक पृथ्वीराज ने 'वानवेध' करके शाहबुद्दीन को कब मारा उस विषय में कवि कहता कि—

“संवत् पंचदह माघ मास, अनसित पख दसमी सुभास.”

“दिन घटीय पंच पल आदि जात, तारक मुळ शिव तिप पात.”

“घरीयार घात बंधे समुख, खट्डी कमान साहेब पुल.”

इस कवित्तों में जो जो संवत् उपलब्ध होते हैं उसकी संख्या क्या क्या है, उनके वास्ते

अनेक प्रकार के अनुमान कल्पना से किये जाते हैं, परन्तु ठीक संख्या क्या है, वह इन कवियों के रचने वाले को या ऐसे काव्यों के अभ्यासियों में मायना करने में निपूण और सम्पूर्ण अनुभवी होंगे वही इनका सच्चा मायना कर सकते हैं, क्योंकि प्राचीन भाषा के अभ्यासियों को प्राचीन भाषा का ज्ञान प्राप्त करने के वास्ते पुस्तकें रची गई हैं, परन्तु प्राचीन समय में गद्य पद्य में संख्या का क्रम अंकित करने का एक ही धोरण न होनेसे विद्वानों को भी भ्रम होने की सूरतें पैदा होने का संभव रहता है. प्राचीन समय में संख्या के क्रम में भ्रम हो जाय, ऐसा एक शिलालेख आबु पहाड की तलेटी में 'श्री ऋषिकेश भगवान' के मन्दिर का मठ वि. सं. १५९९ में बनाया गया, उस पर क्या खर्च पड़ा उस रकम के वास्ते उक्त शिलालेख में लिखा है कि "पीरोजी $\times \times \times$ अंके पंचवीसी सदी मठ करावता लागा." यह संख्या कितनी है उस विषय में विद्वान स्वयं अनुमान कर सकते हैं. इस विषय में यह पुस्तक के लेखक अपनी अल्प बुद्धि अनुसार यही तर्क करते हैं कि इसकी संख्या 'पंच वीसी' वरावर 'पचीस' या तो 'एक सौ होगी, और 'सदी' की संख्या शतक (सौ) यानी २५०० या १०००० होना चाहिये, परन्तु यह तर्क भ्रम से हुआ है, ऐसा उस शिलालेख में अंक में लिखी हुई संख्या से ही पाया जाता है, क्योंकि उसमें २०५०० (बीस हजार पांचसौ) की संख्या अंकित हुई है. (यानी $२०+५=२०५ \times १००=२०५००$).

यह उदाहरण देने का कारण इतना ही है कि जब कि गद्य में लिखे हुए प्राचीन लेख की संख्या शोधन में इतना भ्रम होता है, तब पद्य में लिखी गई संख्या के वास्ते वैसा भ्रम न हो, ऐसा मान लेना उचित नहीं है. पृथ्वीराज रासा की पुस्तक में उपर्युक्त संवत् की संख्या में कविने सदी की संख्या छोड़कर, दशक के आंक से ही संख्या अंकित की है. जैसेकि वि. सं. १९५६ को 'छपना' के नाम से ही कहते हैं. इस रीत से पाया जाता है कि पृथ्वीराज का जन्मकाल का संवत् पंदरी (वि. सं. १२१५) व अंतकाल का समय $३ \times ३=९+४०=४९$ (वि. सं. १२४९) होना कविने कहा है. वानवेध का प्रसंग के वास्ते वि. सं. ५० (१२५०) होना बताया है, परन्तु वानवेध की घटना वाके हो हुई है या नहीं यह एक शंका है क्यों कि पृथ्वीराज 'गग्गर नदी' के किनारे पर युद्धमें ही काम आनेका उल्लेख प्राचीन हस्त लिखित राजावलीओंमें, व 'कान्हडदेव प्रबंध' नामकी पुस्तक से भी उपलब्ध होता है, पाया जाता है कि यह प्रसंग किसी कविने 'क्षेपक' घुसेड दिया है, वलिक ऐसा भी प्रसिद्धिमें है कि पृथ्वीराज रासा की पुस्तकमें कवि चंदने वानवेध के समय पर शहाबुद्दीन गोरी कितने अन्तर पर बैठा था वह अन्तर पृथ्वीराज के लक्ष में लाने के वास्ते कहा था कि—"चार बांस चौबीस गज अंगूल अष्ट प्रमाण, इत्ते पर सूरतान है मत चूके चौहान." और हिन्दुस्थान में भविष्य में होने-वाले राजवंश के वास्ते भी रासा के पुस्तक में उल्लेख किया है, लेकिन रासा में इन बातों

का कुछ भी जिकर नहीं है, तब भी ऐसी बातों के कवित रचकर 'पृथ्वीराज रासा' में वे कवित होने का प्रसिद्ध किया गया है. रासा में कितनेक प्रसंग की काव्य रचना व भाषा ऐसी है कि वह दूसरे कवि की कृति हो वैसी शंका उपस्थित होती है, जो सब 'क्षेपक' है. तात्पर्य यही है कि 'पृथ्वीराज रासा' की पुस्तक से कवियों व इतिहास वेत्ताओं को भी अनेक प्रकार की सहायता मिल सकती है.

पृथ्वीराज रासा में उनकी हर एक राणीयां के विवाह के वास्ते उल्लेख नहीं होते खास २ विवाह के प्रसंगों का कविने वर्णन किया है, परन्तु सिरोही के राजपुरोहित की पुस्तक की नुंद में उनके नाम ठाम मालूम हो सके वैसा एक कवित्त मिला है, उसमें लिखा है कि:—

- “ प्रथम परण पडियार राव नाहर की जाई, ता पिछे इच्छनी सलख की सुता विहाई. ”
 “ जिया पिछे दाहेमी राव डाहर की कन्या, गयन कुवार अतिरथ सत हमीर स कन्या. ”
 “ रामसाह की नन्दनी वह गुजर वानी वरण, जा पिछे पदमावती जादवन की जोड परण. ”
 “ राव धनक की कुवर दुती जमगरी सु कहीए, कछवाई पंजून भरत बलभद्र चलोए. ”
 “ जा पिछे पडिहार चंद नन्दनी सु गाईव, शशीवृता सुंदरी और हंसावती पाईव. ”
 “ देवासी सोलंकणी सारंग की पुत्री मगड, पटराणी संजोगता एवे राज महलां सयत. ”

इस कवित्त से पृथ्वीराज के राजलोक में १ पडियार नाहर की पुत्री, २ सलख की पुत्री इच्छनी, ३ दाहेमा डाहर राव की पुत्री ग्यान कुमारी, ४ रामशाह बडगुजर की पुत्री नन्दनी, ५ व ६ जादव की पुत्री पद्मावती उसकी बहिन, ७ राव धनक की पुत्री कुवरदे, ८ पंजून कछवाह की पुत्री जिस से कुमार भरत व बलभद्र, ९ पडिहारचंद्र की पुत्री, १० हंसावती के राजा की पुत्री शशिवृता, ११ देवास का सोलंकी सारंग की पुत्री व १२ पटराणी संजोगता, इस मुआफिक राजमहल में राणीयां थीं.

इस विषय में देवडा चौहानों के बडुआ की पुस्तक में कुछ ज्यादा खुलासा से पृथ्वीराज की राणीयां के नामों का उल्लेख हुआ है, जिसमें सोलह राणी होना पाया जाता है: उसमें लिखा है कि—

x

x

x

x

१ पृथ्वीराज की पटराणी पडिहारी पडिहार मंडोवर के राव नाहरसिंग की बेटी जतन कुंवर.

२ दूसरी राणी राव आलहण की बेटी इच्छनी पवार गढ आबु की.

३ तीजी राणी सोलंकणी गढ देलवाडा का सोलंकी रामसिंह की बेटी प्रताप कुंवर.

४ चौथी राणी दाहमी राव दाहड नागोर की बेटी सूरज कुंवर.

५ पांचवी गोड हमीर सूरसोपुर (पूरव में जयपुर पास) की बेटी ज्ञान कुंवर.

- ६ छट्ठी राणी बड गुजर राजोल के राव रामसिंग की बेटी नन्दनकुंवर.
- ७ सातवीं राणी जादव गढ समतशिखर के पदमसिंग की बेटी पद्मावती.
- ८ आठवीं राणी सिसोदणी राणा धनक की बेटी कुंवरदे जिसके कुंवर 'रेणसीजी' व सामन्तसिंह.
- ९ नवमी राणी कच्छवाह पुजनराव गढ नरवर की बेटी जसकुंवर जिसके बेटे बलभद्र व भरत.
- १० दशवी पडिहार मंडोवर के चंद्रसेन की बेटी चंद्रकुंवर.
- ११ ग्यारहवी राठोर जेतसिंह गढहंसहंसावल (पुरब में) की शशीवृता.
- १२ बारहवी सोलंकी सारंगदेव गढ देवास की चंदाकुंवर.
- १३ तेरहवी राणी बेस डुडिया खेडा (पुरब में) के राजा उदियासिंग की बेटी रतनकुंवर.
- १४ चउदवी सोलंकी मानसिंग अनहिलपुर पाटण की बेटी सूरजकुंवर.
- १५ पंदरहवी मकवाणी करोटीगढ के राव कान्हडदेव की बेटी प्रतापकुंवर.
- १६ सोलहवी राठोर राजा जयचंद कन्नोज की बेटी संयोगता.

उपर्युक्त नाम ठाम देखते पाया जाता है कि यह नामावली सम्पूर्ण और विश्वास पात्र है क्यों कि उसके साथ पृथ्वीराज रासा में जो जो राणीयों के नाम उपलब्ध होते हैं वे नाम और उपरोक्त कवित्त में आये हुए नाम भी मिलते हैं.

पृथ्वीराज की बहिन पृथादेवी का विवाह चितौड का राव समरसिंह के साथ होने का जगह २ उल्लेख हुआ है, और उस प्रसंग को रासा में कविने विस्तार से लिखा है. परन्तु इतिहास वेत्ताओं का यह मत है कि उस समयमें (वि. सं. १२२६ से १२४९ तक में) चितौड में समरसिंह नाम का राजा नहीं था, इसका प्रत्युत्तर दूसरे विद्वानों ने दिया है. जिससे इस पुस्तक में ज्यादा दलील करने की आवश्यकता नहीं है.

इस प्रकरण में लिखा हुआ कवित्त से पाया जाता है कि पृथ्वीराज के बलभद्र व भरत नाम के दो पुत्र थे, और बडुआ की पुस्तक मुआफिक १ रयणसिंह २ सामन्तसिंह ३ बलभद्र व ४ भरत, यह चार पुत्र होना पाया जाता है. वंशभास्कर की पुस्तक में १ चंडासी उर्फ रतनसिंह (रयणसिंह) व २ सामतसिंह नाम के दो पुत्र होना लिखा है. सूर्जनचरित्र की पुस्तक में पृथ्वीराज के बाद 'प्रह्लाद' होना अंकित हुआ है. पृथ्वीराज रासा की पुस्तक में कुमार रतनसिंह (रयणसी) ने पृथ्वीराज का देहान्त होने पर बड़ी वीरता से शाखा करके काम आने का उल्लेख हुआ है. उपर्युक्त नामों में प्रह्लाद का नाम सूर्जनचरित्र की पुस्तक के सिवाय दूसरी किसी प्रति में उपलब्ध नहीं होता है. सूर्जनचरित्रसे माणकराव के पहिले का जो वंशवृक्ष उपलब्ध होता है वह विश्वास पात्र होना पाया

नहीं गया है जिससे पृथ्वीराज के पुत्र १. रत्नसिंह, २. सामन्तसिंह, ३. विलभद्र व ४ भरत होंगे वैसा अनुमान होता है.

पृथ्वीराज के भाई हरिराज होना ऐतिहासिक प्रमाणों से मान्य हुआ है, और पृथ्वीराज के पुत्र गोंविंदराज होने का भी कहा जाता है. वहुआ की पुस्तक में इनका भाई कोकसकुमार होनेका उल्लेख है जो मुसलमान हो गया था. पृथ्वीराज की ओलाद के विषय में 'रणथंभोर' के चौहानों की ख्यात प्रकरण ७ वां में लिखी गई है.

इस महान् व प्रभावशाली राजा के वास्ते जितना लिखा जाय वह कम है. इसकी वीरता के वास्ते 'पृथ्वीराज रासा' की पुस्तक में कविने जो श्रम उठाया है वैसा श्रम किसी कविने औरों के वास्ते नहीं उठाया है. पृथ्वीराज के इतिहास में मुख्य बात यह है के उसने अपना पिता सोमेश्वर के घातक राजा भीमदेव को मार कर आवु के राजा की रक्षा की. उसके सामन्त ऐसे वीर पुरुष थे कि उन्होंने कई बार मुसलमानों का पराजय करके शहाबुद्दीन गोरी को पकड़ लिया था. राज्य खटपट के कारण से उनके सामन्तों में आपस में द्रोह पैदा हुआ जिससे विग्रह बढ़ते रहे. अनेक राणीयां होने से पृथ्वीराज ने जनाने का सहवास बढ़ा दिया. कन्नोज के राठौड़ राजा जयचंद के साथ प्रतिस्पर्धा बढ़ जाने से उसने यह महान् राजा का अपमान करने के वास्ते अपनी पुत्री संयोगिता के स्वयंवर में इनको द्वारपाल के स्थान पर नियत किया. पृथ्वीराज ने उसका वदला लेनेको संयोगिता का हरण किया, और इस कारण से जो युद्ध हुआ उसमें पृथ्वीराज के बड़े बड़े सामन्त काम आ जाने से चौहानों के सैनिक बल में क्षिणता हुई. सफलता प्राप्त न होने से कन्नोज के राजा ने गोरी सुलतान के साथ मेलझोल किया. राठौड़ कन्या संयोगिता के प्रेमपाश में वीरपुत्र ऐसा धंदीवान बनकर जनाने में बैठा कि उसने राजकाज का त्याग किया इतना ही नहीं, परन्तु दुश्मन की फौजने राज्य की सिमा में प्रवेश किया वहां तक उसकी फिकर न की. संयोगिता ने राजा के कान पर कोई भी समाचार जान न पावे वैसा वंदोवस्त करने से उनके सामन्त निराश हो गये. आखिर काका कान्ह, चंद वरदाई, और दूसरे दो सामन्तोंने मंत्रणा कर बड़ी मुश्किल से पृथ्वीराज की मुलाकात ली. (इस समय का प्राचीन चित्र जिसमें वे पांचों की तसवीरें खींची हुई हैं वह इस पुस्तक में दीया गया है.) वीर राजपुत्र की आंखें इस मुलाकात से खुल गई. उसने संयोगिता को कुछ ठपका भी दिया और कुछ पश्चाताप भी किया. हथियार धारण कर के वह दुश्मन के सामने गया, परन्तु यह घटना होने के पहिले ही इनके सब सामन्त काम आ चुके थे. होणहार मिथ्या नहीं हो सकता है. गंगार नदी के तट पर अंतिम युद्ध हुआ, उसमें वह पकड़ा गया और शहाबुद्दीन

× शहाबुद्दीन गोरी के विषय में यह दंत कथा प्रसिद्धि में है कि—देहली का त्वर अनंगपाठ की रागी गर्भवती थी, जब कि सन्तान प्रसूति का समय हुआ तब पृथ्वीराज की माता (जो अनंगपाठ की पुत्री थी) वहां विद्यमान थी. उसने चालाकी से प्रसूत हुआ पुत्र की जगह पुत्री रख दी और पुत्र को गोर में दफन करने के बास्ते कन्नौस्यान में भेजवा दिया. दासी उस बालक

ने उसको वहां ही मार डाला. अन्य मत से शहाबुद्दीन व पृथ्वीराज दोनों उसी युद्ध में काम आनेका कहा जाता है.

संयोगिता के विषय में कहा जाता है कि उसने पति विरह होने से मर्दानी कपड़े पहिन कर शस्त्र हाथ में धारण करके घोर युद्ध किया और रणक्षेत्र में ही काम आ गई. 'कान्हडदे प्रबंध' नाम की पुस्तक में जालोर के वीरमदेव सोनगरा की पूर्व जन्म की कथा का वर्णन किया है उसमें लिखा है कि—वह अगले जन्म में पृथ्वीराज था; और अलाउद्दीन खिलजी की शाहजादी 'सिताई' अगले जन्म में पृथ्वीराज की राणी 'पद्मावती' नामक थी. पद्मावती ने पृथ्वीराज को मंत्र प्रयोग से कामण करके अपने प्रेमपाश में लुब्ध कर रक्खा, जिससे पृथ्वीराज के बहुत सामन्त मारे गये. इस विषय में कवि पद्मनाभ कहता है कि.

“ सोमेश्वर घर छड़ी बार, लीधो पृथ्वीराज अवतार. पाल्हन ने घेर हुं पछी फरी, पद्मावती नामे अवतरी. ”

“ ते जन्मे दुष्कृत आचर्यु, गाय विणासी कामण कर्यु. साध्यो मंत्र गर्भे गायने, चित्त विकार ययो रायने. ”

“ राय कर्या वश लोपी लाज, हण्या प्रधान भोगविधु राज. शाहबुद्दीन मुलताने मूण्यो, पति घाघरने तीरे हण्यो. ”

उपुक्त कविता से पाया जाता है कि राणी पद्मावती के प्रेम पाश में पहिले से ही पृथ्वीराज मुग्ध होकर उसके वश हो चूका था और उस समय में पद्मावती की खटपट से इनके बहुत सामन्त मारे गये. पीछे से संयोगिता का हरण होने बाद नये भोगविलास में राजा जकड़ गया. पाया जाता है कि हद से ज्यादा भोगविलास में पड़ जाने से ही दुश्मन को मौका प्राप्त हुआ और देहली के तख्त पर चौहान वंश का अस्त हुआ.

(नोट)—पृथ्वीराज का देहान्त वि. सं. १२४९ में होने का उल्लेख हुआ है, उस मुताबिक उन के राज्य अमल का समय १३ वर्ष का होना मालूम होता है, परन्तु एक +हस्त लिखित प्रति, जिसमें देहली की गद्दी पर जो जो चौहान वंशी राजा हुए हैं उन के नाम व राज्य करने के वर्षों की संख्या दी है, उसमें पृथ्वीराज ने देहली की गद्दी पर १८ वर्ष २ मास १ दिन १३ घड़ी राज्य करने का उल्लेख किया है. पाया जाता है कि वह गलत है या सोमेश्वर के समय में पृथ्वीराज देहली रहते थे उस समय को शामिल गिन कर यह वर्ष बतलाये है.

को जिन्दा कब्रस्थान में छोड़ आई जो एक मुसलमान फकीर के हाथ चढ़ा, उसने उस बालक की परवरिश की और गोर में से प्राप्त होने के कारण उसका नाम शहाबुद्दीन गोरी रक्खा. फकीर ने इस बालक के माता पिता का पता लगाते वह रामकुमार होना पाया गया, जिससे देहली छोड़ कर वह लाहौर गया. जब कि शहाबुद्दीन बड़ा हुआ तब फकीर ने उस को पूर्ण घटना से वाक्फि किया. शहाबुद्दीन ने अपने पराक्रम से गिननी व पंजाब आदि नीत लिये और देहली की गद्दी अपनी होने से वह लेने के वास्ते आक्रमण चलु रखे. पृथ्वीराज को यह घटना मालूम थी जिससे उसका घात नहीं करते सात दफे पकड़ २ कर छोड़ दिया या.

+ इस प्रति में देहली की गद्दी पर चौहान वंशी रानाओं के नाम में १ विशम्भदेव चौहान, २ गंगेव, ३ पहाडमल, ४ सोमपी, ५ साहड, ६ नागदेव ७ पृथ्वीराज चौहान. इस शुभाफिक नाम अंकित हुए हैं.

देहली की गद्दी पर अंतिम हिन्दु राजा पृथ्वीराज चौहान होने का इतिहास में प्रसिद्ध है. परन्तु प्राचीन समय की उपलब्ध होती राजावली की हस्त लिखित प्रतियों में व मूता नेणसी की ख्यात में दी हुई राजावली से उपलब्ध होता है कि पृथ्वीराज के बाद देहली की गद्दी पर चार या पांच हिन्दु राजा और भी हुए हैं.

बलीराम मुंशी की राजावली से उपलब्ध होता है कि " देहली में जीवनसिंघ नाम का राजा था वह बहार मुसाफरी जाने से मेवात का राजा राई पीथोरा ने फौज लाकर युद्ध करके देहली पर कब्जा किया." तब मूता नेणसी की ख्यात से उपलब्ध होती राजावली में लिखा है " कि देहली की गद्दी पर ' सक्रमधो ' नामक राजा था उसको मार कर हरिसिंहने राज ले लिया. हरिसिंह के वंश में सानवीं पुत्र पर ' पीथोरा ' हुआ. " दोनों राजावली से देहली की गद्दी पर पीथोराव व उनके पीछे कौन २ राजा हुए वह नीचे अंकित किया जाता है.

१ मुंशी बलीराम की राजावली मुआफिक.

नाम.	वर्ष.	मास.	दिन.
१ राजा पीथोरा.	१०	— २	— ९
२ राजा अभयमल.	१४	— ५	— १७
३ राजा दुरजनमल.	११	— ४	— १४
४ राजा उदेमल.	१३	— ७	— १३
५ राजा जयमल	१६	— ४	— १९

अंतिम राजा जयमल को शहाबुद्दीन गोरी ने किले हांवी में से पकड़ लिया और गाम घाबर में मार डाला और आप कसबा जीव में तख्त पे बैठा.

२ मूता नेणसी की ख्यात में दी हुई राजावली मुताबिक.

नाम.	वर्ष.	मास.
१२३ पीथोराव.	१०	— २
१२४ अभेमल.	१४	— ५
१२५ दुरजनमल.	२५	— ४
१२७ विजयमल.	३६	— ७
१२८ राजा सुलतान सांगो. ३२	—	३

इनके बाद नं. ११९ सुलतान कुतुबुद्दीन देहली की गद्दी पर बैठा.

उपरकी दोनों राजावली में लिखी हुई ख्यात आज पहिलें प्रसिद्ध में आई हुई ख्यातों से विरुद्ध पाई जाती है, परन्तु उसमें कुछ भी ऐतिहासिक रहस्य होनेका संभव होने से भविष्य में नई बात जाहिर में आ जाय तो उससे मुकाबला करने का मौका रहे इस ख्यालसे उनकी नुंद की गई है.



* यह राजावलीओं में युधिष्ठिर से लगा कर मुघलमान बादशाहों तक का नाम और राज्य करने का वर्षों की संख्या दी गई है. जिसमें मुंशी बलीराम की राजावली मुताबिक युधिष्ठिर से समुद्रपाल तक के राजाओं का राज्य ७० पुत्रों में वर्ष ३०४० व मूता नेणसी की ख्यात की राजावली मुआफिक समुद्रपाल तक में पुत्र १८ और वर्ष २९९१ मास १० दिन १९ होता है.

प्रकरण ७ वाँ.

‘रणथंभोर के चौहान.’

महान् पृथ्वीराज के वंशजों ने बाद में ‘रणथंभोर’ में अपना राज स्थापन किया. उस विषय के अनेक ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध हैं, लेकिन रणथंभोर के चौहान शाखा की ओलाद वर्तमान समय में कहां है. इसका निर्णय अबतक नहीं किया गया. सूर्जन-चरित्र के ग्रंथानुसार महान् पृथ्वीराज का भाई ‘माणकराज’ था, जिसकी ओलाद में रणथंभोर का ‘हमीरहठीला’ हुआ व उसके वंशजों में ही वूँदी का राज्य स्थापन करनेवाला ‘बाघसिंह’ हाडा हुआ ऐसा उल्लेख किया है तथा छोटाउदयपुर व वारीया (जो रेवाकांठा में है.) के चौहान राजाओं के इतिहास में भी उनको रणथंभोर के ‘हमीरहठीला’ की ओलाद वाले होना बताया है.

वंशभास्कर ग्रंथ में रणथंभोर के चौहानों को महान् पृथ्वीराज के वंशज होने का स्वीकार किया गया है और हमीरहठीला का पुत्र रत्नसिंह था उसको चित्तौड़ भेज दिया ऐसा उल्लेख है. हमीर महाकाव्य में ‘हमीरहठीला’ पृथ्वीराज के उत्तरोत्तर वंशज होना अंकित हुआ है. सिरोही के बडुआ की पुस्तक में रणथंभोर के चौहानों को पृथ्वीराज के काका ‘सूरसेन’ की ओलाद वाले होना बताया है. मेओ कॉलेज के (फेब्रुआरी सन् १९१३ इस्वी) के मासिक में शिलालेख के आधार से जो इतिहास प्रकट हुआ है उसमें लिखा है कि ‘पृथ्वीराज के पुत्र गोविन्दराज ने महमूदगोरी की ताबेदारी स्वीकार किया जिससे इसके काका हरिराज जो अजमेर में था उसने गोविन्दराज पर चढ़ाई की जिससे वह रणथंभोर भाग गया. गोविन्दराज की ओलाद में ‘हमीरहठीला’ हुआ जिसने ई. सन १३०१ में अलाउद्दीन खिलजी के साथ युद्ध किया.’ इससे पाया जाता है कि रणथंभोर के चौहान पृथ्वीराज के वंशज थे.

रणथंभोर के चौहानों का बाद में राज्य कहां रहा और वर्तमान समय में उनकी ओलाद कहां है, उसका निर्णय पीछेसे होगा. क्यों कि ‘हिन्द राजस्थान’ व रेवाकांठा डायरेक्टरी वगैरह छपी हुई पुस्तकों में पावागढ के चौहानों को रणथंभोर के ‘हमीरहठीला’ को ओलाद वाले होने का जगह लिखा है, साथ यह भी उल्लेख किया गया है कि वह ‘खीची चौहान’ थे, वलिक पृथ्वीराज को भी ‘खीची चौहान’ होने का उक्त पुस्तकों में बताया गया है. पृथ्वीराज खीची शाखा के होना दूसरे किसी ग्रंथों में या भाट चारणों की पुस्तकों से पाया नहीं जाता है.

मृता नेणसी की ख्यात म खीची चौहानों की शाखा जहां से विभक्त हुई है उस विषयमें विस्तार से विवेचन हुआ है. (जो अहवाल खीचीचौहानों के प्रकरणों में लिखा गया है.) उस प्रमाण से खीचीशाखा नाडोल के चौहानों से अलग हुई है, वल्लिक पृथ्वीराज के समय म 'गूंदलराय' नामक खीची पृथ्वीराज का सामन्त था, उस पर पृथ्वीराज का कोप होने से वह अपनी 'भदोर' की जागीर छोड़ कर मालवे में भाग गया. खीचीचौहानों का गढ़गागरून से तालुक इसी गूंदलराय से शुरु हुआ है, इन सूरतों में रणथंभोर के हमीरहठीला को 'खीची' होना बताया है यह बात शंका स्पद है.

उपर्युक्त ऐतिहासिक प्रमाणों से पाया जाता है कि पृथ्वीराज के पीछे उनकी ओलाद वालोंका राज रणथंभोर में था और उसके वंश वृक्ष के वास्ते प्राचीन साहित्यों से कोन २ नाम उपलब्ध होते हैं वह नीचे लिखा गया है.

१. सूरजचरित्र की पुस्तक से.

१ महान् पृथ्वीराज

२ प्रल्हाद

३ गोविन्दराज

४ नारायण

५ जैत्रसिंह

६ हमीरराज

२ 'साहित्य' नाम के गुजराती भासिक में पावागढ़ के चौहानों निसवत लेख लिखा था उस पर से.

१ महान् पृथ्वीराज

२ गोविन्द उर्फ राजल्ले

३ प्रल्हाद

४ वीरनारायण

३ बागभट्ट उर्फ बाहद

४ जैत्रसिंह

५ हमीर

६ रामदेव

(गुजरात गया)

३. वंशभास्कर की पुस्तक से.

१. महान् पृथ्वीराज

२ चंडासी उर्फ रत्नसिंह

२ सामन्तसिंह

३ जयमल

४ सोमराज

५ सूरराज

६ जैतराय (रणथंभोर)

६ रणधीर (छाण्डुर्ग)

७ हमीर

७ जलहन

८ रत्नसिंह (चितौड भेजा गया)

४ पूर्विये चौहानों की ख्यात से रणथंभोर के चौहान सांभर की शाखा के नं. ३ कान्हडदेव की ओलाद में होना बताया है यानी

१ कान्हडदेव (इटोला)

२ भोमविजय (इटोला)

३ लखनसिंह

३ गोपालदेव

३ पदमसी

३ वीरसेन (रणथंभोर)

४ सूरसेन

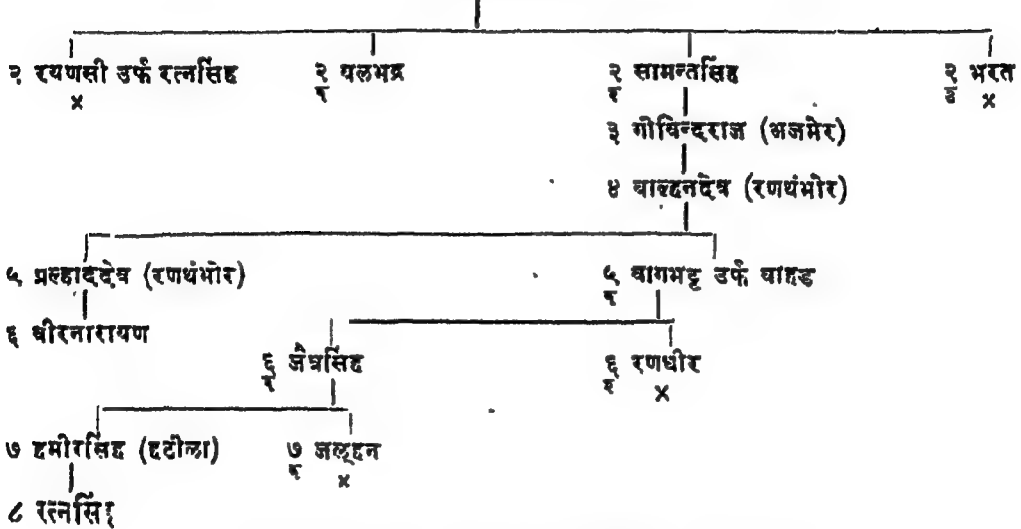
५ जैतराय

६ हमीर

५ सिरौहीके बडुआ की पुस्तकमें महान् पृथ्वीराज का काका सूरसेन होना व सूरसेन के बाद जेतराव व उसका पुत्र हमीरहटीला होना अंकित हुआ है.

उपर्युक्त अलग २ प्रमाणोंके ऐतिहासिक साहित्योंका मिश्रण करते रणथंभोरके चौहानों का वंश वृक्ष नीचे सुआफिक होना ठीक रहेगा. (जो कि यह लिखा हुआ वंश वृक्ष शंकास्पद और अपूर्ण है.)

१ पृथ्वीराज (देहली)



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. ३ गोविन्दराज के विषयमें (फ़ेब्रुआरी सन १९१३ के मेयोकोलेज के मासिक के पृष्ठ १४ से १७ तक में चौहानोंके विषयमें लेख छपा है उसमें.) लिखा है कि इसने महमूदगोरीकी आधिपतताका स्वीकार करने से इसका काका हरिराज जो अजमेर था वह नाखुश हुआ और इस पर चढाई की, जिससे यह रणथंभोर भाग गया. पाया जाता है कि सामन्तसिंह का दूसरा नाम गोविन्दराज हो या गोविन्दराज सामन्तसिंह का पुत्र हो. क्यों कि वंशभास्कर में सामन्तसिंह को ओलाद रणथंभोर में होनेका उल्लेख हुआ है.

नं. ४ बालहनदेवका नाम रणथंभोरमें वि. स. १२७२ के शिलालेखमें होना प्रसिद्धिमें आया है.

नं. ५ प्रल्हाददेव के वास्ते सूरजनचरित्र की पुस्तक में लिखा है कि यह गोविन्दराज का पिता था, लेकिन पावागढ के चौहानों के इतिहास के वास्ते एशियाटिक सोसायटी के लेखानुसार (बडोदे में छपे हुए ' साहित्य ' नामक मासिक में लेख प्रसिद्ध हुआ है उसमें) यह गोविन्दराज का पुत्र होना माना गया है.

नं. ६ वीरनारायण का नाम ' नारायण ' होना भी उपलब्ध होता है. इसके हाथ से

रणथंभोर चला गया था लेकिन इसका काका नं. १ वागभटने रणथंभोर पुनः प्राप्त किया.

नं. १ जैत्रसिंह का नाम हरएक पुस्तक में उपलब्ध हुआ है. इसके समय में देहली के सुलतान जलालुद्दीनने दो दफे रणथंभोर पर हमले किये लेकिन विजय प्राप्त नहीं हुआ था.

नं. ७ हमीरहठीला—की प्रशंसा के वास्ते हमीर महाकाव्य, हमीररासा आदि स्वतंत्र पुस्तकें और बहुतसे गीत कवित उपलब्ध होते हैं. पृथ्वीराज चौहान के बाद चौहानों के पराक्रमको प्रकाशित करने वाला यही वीरपुरुष हुआ था. इसने 'मीर गाभरु' नामक मुसलमान सरदार जो बादशाह अलाउद्दीन खिलजी से नाखुश होकर बगावत कर रहा था, उसको आश्रय देकर शरणमें रखा. अलाउद्दीन को वह मालूम होने पर उसको देहली भेज देनेका हमीरसिंह को कहलाया गया. हमीरसिंहने 'शरणागत का विरद' पालन करने के वास्ते उसको नहीं सौंपा. बादशाहने अपने वजीर को भेजकर हमीरसिंह को कई प्रकार की लालचें दी. वजीरने साम, दाम व भेद से इसको समजाया परन्तु सफलता न होने से वह चला गया, जिस पर शाही फौजने रणथंभोर पर चढ़ाई की. हमीरहठीलाने युद्ध करके कई बार बादशाही फौज को हराकर वापस निकाल दी, लेकिन बादशाह ने इसका पीछा नहीं छोड़ा. हमीरहठीला एक समय रणथंभोर से गैरहाजिर होने की खबर मिलने से बादशाहने अचानक रणथंभोर पर हमला किया, उस समय रणवीरसिंह नामके सेनापतिने (हमीरहठीला का काका होता था उसने) हमीरसिंह का पुत्र 'रत्नसिंह' जो बालक था उसको चित्तौड़ भेज कर शाही फौज के साथ युद्ध करना शुरु किया. शाही फौज रणथंभोर आने की खबर मिलने पर हमीरहठीला भी युद्ध में शामिल हुआ.

'हमीर रासा' नामक हस्तलिखित पुस्तकमें लिखा है कि रणवीरसिंह ने केशरिया करने की तैयारी करके जनाने वालों को सूचना की थी कि जबतक चौहानों की ध्वजा फरकती हुई मालूम होवे वहां तक खडके हुए झर में प्रवेश नहीं करना. लेकिन युद्ध में राजपूतों को विजय प्राप्त होने पर भी राणीयोंने जुहार करके अग्नि प्रवेश कर दिया, जिसका कारण यह बताया है कि राजपूतों ने ऐसी वीरता से युद्ध किया कि शाही फौज अपना डंका निशान छोड़कर भाग गई, जिसे कब्ज में लेकर राजपूतों ने विजय चिन्ह स्मारक (शाही झंडा) आगे रख कर किले के तरफ प्रयाण किया. किले पर उपस्थित रहे नजरबाजों ने शाही झंडा आगे देख कर मुसलमानों की फतह होना व राजपूतों का पराजय होना मान लिया, व जनाने में खबर दी, जो सून कर सब राणीयों ने अग्नि प्रवेश किया. जब कि हमीर किले पर पहुंचा तब यह भयंकर घटना देखकर उसको वैराग्य पैदा हुआ. उसने शंकर के लिंग पर अपना शिर काट कर कमल पूजा की. अन्य मत से ऐसा कहा जाता



मौजूदा रावजी साहब वेदल (मेवाड)



राय बहादुर रावजी नहारमिह साहब
ठिकाना वेदला, (मेवाड).



है कि 'मीरगाभर' व हमीर हठीलाने शाही फौज से बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया जिसमें वे काम आये.

मूतानेणसी की ख्यात में रणथंभोर के चौहानों का इतिहास नहीं लिखा है, परन्तु सोनगरा चौहानों के इतिहास में लिखा है कि अलाउद्दीन खिलजी के दो मुसलमान सरदार ममुशाह व मीरगाभर नामक थे, उन पर बादशाहने ईतराजी घटा कर अपमान करने से वे नाखुश रहते थे. जब कि जालोर के राव कान्हडदेव सोनगराने सोमैया महादेव छोड़ने के वास्ते 'सकराना' गांव के पास शाही फौज से मुकाबला किया तब यह दोनों मुसलमान सरदार राव कान्हडदेव के पक्ष में रहे, परन्तु उनके पास 'धार पातरियां' थी जो सोनगर ने मांगी, जिससे वे दोनों हमीरहठीला को शरण आये. हमीर ने शाही वागी होना मालूम हो जाने पर भी उनको अपने पास रखे जिससे अलाउद्दीन ने रणथंभोरपर घेरा डाला. कई दिन तक घेरा रहा, पीछे वि. सं. १३५२ श्रावण वदि ५ के दिन हमीर युद्ध में काम आया. लेकिन उक्त पुस्तकमें अलाउद्दीन ने कौन २ किले कब लिये उसकी तुंद में लिखा है कि "रणथंभोर का किला वि. सं. १३५८ में हमीरदेव चौहान के हाथ से लिया गया." यह १३५८ का संवत् विश्वासपात्र है, क्यों कि इसी सन १३०१ (वि. सं. १३५७-५८) में हमीरहठीलाने अलाउद्दीन खिलजीके साथ युद्ध करने का उल्लेख शिलालेख में भी हुआ है.

हमीरहठीलाकी प्रशंसामें हिन्दी व गुजराती भाषामें भी उपन्यास लिखे गये हैं. भाट चारणोंने उसकी नेक टेक व हठीलापन के अनेक गीत कवित्त रचकर उसका नाम अमर रखा है. इसकी हठ के विषय में कविने कहा है कि.

"फागन वाघन केल, फलंगो एक वार; त्रिया तेल हमीर हठ चहे न दुजी वार."

इसकी वीरता और हठ प्रतिज्ञा के विषय में कवि कहता है कि.

"सात समुद्र नवगों नदी, तिसमें मेरा शिर; हठ चाहू बादशाह की, निरभय बढो हमीर"

इस छोटेसे दोहे में कविने इसका आत्मज्ञान और दुनियादारी में आवश्यक क्षत्री-वट के विषयमें सम्पूर्ण विवेचन किया है. हमीरहठीलाने मुसलमान सरदार को शरणागत रख कर अपना वचन पूर्ण करने के वास्ते बादशाह से शत्रुवट करके रणथंभोर के किल के साथ अपनी जान गुमा दी लेकिन हठ न छोड़ी. इसी घटना का अनुकरण कर के दश वर्ष के बाद जालोर के सोनगरे चौहान राव कान्हडदेव व धीरमदेवने चौहानों की कीर्ति में और प्रकाश डाला, जिसका अहवाल 'सोनगरा चौहान' के प्रकरणों में लिखा गया है.

नं. ८ रत्नासिंह मेवाड भेजा गया था. उसने मेवाड के राजा की सेवा स्वीकार ली. जिसकी ओलाद में वर्तमान समय में वेरला, कोठारिया व पारसोली ठिकाणे के 'राव' है, जो मेवाड के प्रथम श्रेणी (सोले सामन्त) के सामन्त गिने जाते हैं.



प्रकरण ८ वा.

पूर्विये चौहानों का इतिहास.

सांभर के वंशवृक्ष में नं. १० कान्हडदेव (जो काका कान्ह के नाम से मशहूर था.) उस से पूर्विया चौहानों की शाखा अलग हुई है. वर्तमान समय में इस शाखा का खास बड़ा राज्यस्थान नहीं है, परन्तु नीमराणा (अलवर रियासत में पूर्विया चौहानों की एक बड़ी जागीर है जो 'राजा' कहलाते हैं.) के राजा की ख्यात से इनका इतिहास उपलब्ध होता है. उक्त ख्यातसे पूर्विये चौहानों का वंशवृक्ष नीचे मुआफिक है.

वंश वृक्ष पूर्विये चौहान. (पूर्व के)

१ कान्हडदेव (संगल व इटोला)

२ भोमविजय (इटोला)

१ लखनसिंह (माठीन गढ़)

३ गोपालदेव
(तीक्ष्णीना व मकराणा)

३ पदमसिंह
(सांभर)

३ धीरसेन
(रणथंभौर)

४ राणासिंह (माठीन गढ़)

५ लाहदेव (माठीन व मडावर), दूसरे प्राचीन पुत्र के नाम दीप्पणी में लिखे गये हैं.

६ अंजनदेव (मडावर)

६ राहदेव (पुरलूणी)

७ मदनसिंह (मडावर)

७ बरदेव (काशी खेडी) २५ गांवों से
मिला बाद बड़ोद बसाया)

७ क्रोरसिंह ७ विनयसिंह
(इन दोनों को 'डुघोड' मिला)

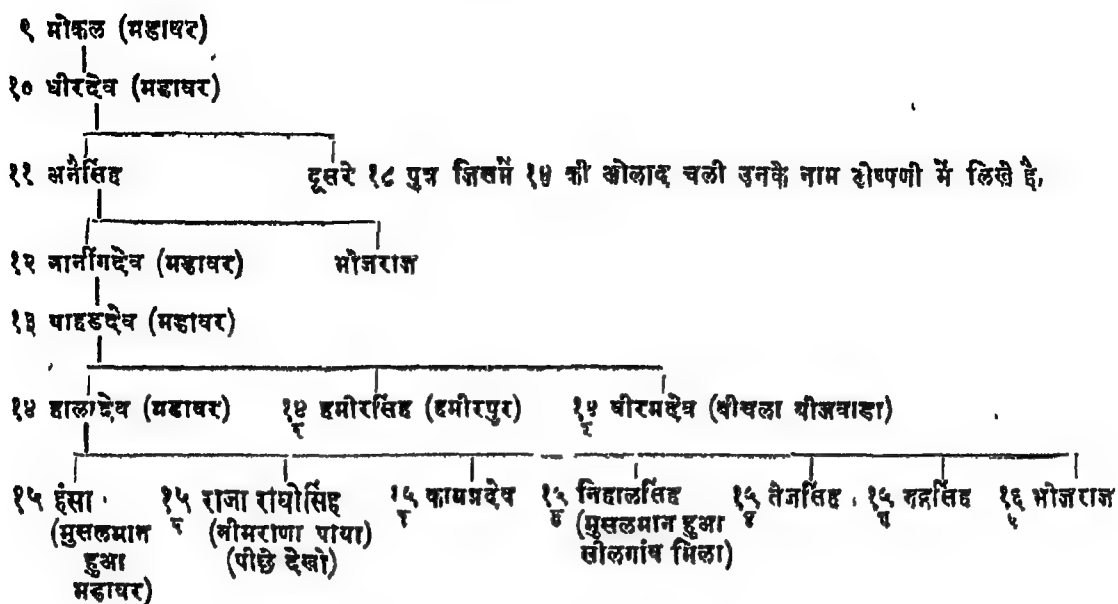
८ पदमसिंह मडावर)

९ मोकल (मडावर)

वेरीमाल

नं. ४ राणासिंह के चाविस पुत्रों में १ वीर समोर को इटावा, २ भृलदेव को रनोरदा, ३ त्रिलोक ४ भृलमद्र व ५ कल्याण यह तीनों को 'जनहुस', ६ अनेगन को चेडहुस, ७ अनेमल को 'श्रीमाल चंडहुस', ८ तोरा को तडदीशा, ९ विनयराज को किलेहासी, १० त्रिलोकचंद को जरतोला, ११ बुद्धसिंह १२ सूरजसिंह व १३ मावो यह तीनों को 'कालापहार', १४ जलदेव व १५ चंद्रदेव दोनों को लालसोद, (जयपुर के पास.) १६ वीरमचंद को कमाऊ, (तेहरीगढवाड पास.) १७ वीरमदेव १८ हरसदेव व १९ रामदेव ये तीनों को 'सौखी' (पूर्व में.) २० सहसमल को 'बावल' (वीराना में) २१ लोरसिंह को 'इसराणा कपुरी' इस मुआफिक जागीरें मिली थी.

नं. ६ अंजनदेव की राणी सीसोदणी शिवकुंवर राणाकुंवा की पुत्री थी. व इसकी पुत्री कान्हकुंवा का विवाह चितौड के राणा 'सांगा' के साथ हुआ था.



पूर्विये चौहानों के संक्षिप्त इतिहासमें नं. १ कंकान्हडदेव बड़ा वीर पुरुष हुआ. उसने गग्गर के युद्ध में शहाबुद्दीन गोरी को पकड़ कर पृथ्वीराज के आगे खड़ा किया था, और दूसरी बहुतसी लड़ाईयों में प्रराक्रम दिखाने की प्रशंसायुक्त तवारिख पृथ्वीराज रासा नामक पुस्तकमें व दूसरे इतिहासों से भी पाई जाती है. महान् पृथ्वीराज का यह दाहिना हाथ गिना जाता था. इसकी तरफ 'संमल मुरादावाद' भी था, वहां पर इसने कई क़ोड रुपये लगाकर सारणेश्वर महादेव की स्थापना करने के वास्ते सुवर्ण मन्दिर बनाया, परन्तु उसमें प्रतिष्ठा होने न पाई, जो मन्दिर वर्तमान समय में भी वहां विद्यमान है. इसकी पुत्री 'बेलोन कुंवर' महासती हुई. जो 'बेला भवानी' के नामसे

नं. १० धीरदेव के दूसरे अठारह पुत्रों में १ खेतसिंह को ४९ गांवों के साथ 'रताई', २ जेतसिंह को 'कांखरी', ३ अजेरान को 'भोरखेडा', ४ जगशाह को 'पूनरौट', ५ दत्तसिंह को 'भरीन', ६ मोहनसिंह को 'कूच', ७ हाथीराम को 'आवेला झाझरा', ८ पांचा को 'पहाडी', ९ महरासी को 'चवारी', १० चारसिंह को 'चसई', ११ चंद्रसिंह व १२ भोजराज दोनों को 'महापुर', १३ देवपाल को 'वाणापुर', १४ गिरराज को 'गिरराजपुर' की जागीर दी. (जो 'अग्नीगढ' व 'बुद्धशहर' के जिले में है.) १५ विजयसिंह १६ अरराज, १७ कातच व १८ कल्याण यह चारों नाओलाद गुजर गये थे.

नं १४ हालादेव के समय में 'मटावर' पर तैमूरलिंग बादशाहने हमला कर के मटावर जीत लिया, जो बाद में इनका पुत्र नं. १९ हांसा मुसलमान हुआ उसके तरफ मटावर रहा. हांसा को 'राज' की पदवी मिली. जीवमे मटावर के मुसलमान चौहान कहलाये. नं १५ निहालसिंह भी मुसलमान हो गया, जिसको 'सिद्धगांव' की जागीर मिली.

नं. १८ राघोसिंह ने 'बीमराणा' का राज्य संपादन किया. नं. १९ कामप्रदेव को 'बडोद' की जागीर व 'राणा' का पद प्राप्त हुआ. नं. २० तेजसिंह व नं. २१ रुद्रसिंह को 'बडाडी' की जागीर व नं. २२ वी. 'सर' की जागीर मिली.

* यह 'बडमूछा' था जिससे इनके सामने दूसरा कोई आनी मूर्छों पर हाथ डालने से यह बहुत गुस्से होता था. इसी का ए इतने गुस्सेरात के सोझकी राजा भीमदेव के मरने में चौहानों के कारणे आये थे उनको मार डाले थे, जिससे महान् पृथ्वीराजने नाखुश होकर इनको आनी आंखों पर पड़ी बांधने का हुक्म दिया था.

मशहूर हैं, और उस स्थान पर हरसाल हजारों यात्रालु उसके दर्शन पूजन के वास्ते आते हैं. पृथ्वीराज के हाथसे देहली जाने बाद भी पूर्व में विस्तर प्रदेश कान्हडदेव की ओलाद वालों के पास रहना पाया है.

नं. २ से नं. १५ तक के राणाओं का संक्षिप्त इतिहास वंशवृक्ष में अंकित किया गया है, जिससे मालूम होगा कि इनकी ओलाद को कहां कहां जागीरें मिली थी. वर्तमान समय में पूर्विचा चौहानों में मकराणा, व नीमराणा नाम की जागीरें मुख्य हैं.

नं. १^१ राजा राघोसिंह ने देहली जाकर बादशाह तैमूरलिंग की सेवा स्वीकार ली. जब कि तैमूरलिंग की साथ 'हरई' के बादशाह की लड़ाई हुई, तब इसने बड़ी वीरता के साथ 'हरई' के बादशाह की सवारी के हाथी को तलवार से मार कर उसको पकड़ लिया जिससे तैमूरलिंग ने खुश होकर राघोसिंह को 'नीमराणा' का राज्य दिया, और 'राजा' का खिताब इनायत किया. यह राज्य पीछे से अलवर रियासत की मातहतता में चला गया. 'नीमराणा' राज्य के राजाओं की वंशावली नीचे मुआफिक है.

२ वंश वृक्ष नीमराणा के पूर्विचा चौहान.

१ राजा राघोसिंह (देखो पूर्विचा चौहानों का वंश वृक्ष में नं. १^१ बादा नीमराणा. वि. सं. १९२१ में पाट बैठा).

२ राजा पुरणसिंह वि.सं. १५२७	२ रावल मोकल (धीलोड)	गुंदराज	२ गोविन्दराज (बोवारा साक्यापुर)	२ कालसिंह (कांकर)
३ विक्रमसिंह वि.सं. १५७५	३ रायपनास (टांकडी)	३ पोपसिंह (राजगढ)	३ सालसिंह	३ मेळसिंह
			दोनों को (कुतीना)	३ भाणे कचंद (गीगलाना)
४ नरुदेव (वि.सं. १५८४)	गोविन्दराज	मूरसिंह		
५ जेतसिंह (वि. सं. १५९३)	कुमा ('रावल' कहलाया और 'बिलनी' की जागीर पाई.)			
६ प्रतापसिंह (वि. सं. १६०४)	लाखसिंह ('गीगलाना' गया.)			
७ हुंगरसिंह वि.सं. १६१४	७ सेतराज (जहांगीराबाद)	७ भाणसिंह (तेजपुरा)		

नं. १ राजा राघोसिंह वि. सं. १९२१ में गद्दी पर बैठा. इसकी एक राणी राठौर डांडा की पुत्री दादपदे, दूसरी चितौड का राणा चुंडा की पुत्री शिवकुंवर, तीसरी राठौर दीक्षा बीकानेर बादा की पुत्री माखुंवर, चौथी राणा नारायणदास की पुत्री भावकुंवर, व पांचवी नरु का अलेसिंह की पोती धनकुंवर थी.

नं. ४ नरुदेव की एक राणी मेवशूर के राव गांगा की पुत्री शिवकुंवर थी.

नं. ७ हुंगरसिंह की रानीयां में एक कीरोली के यादव अर्जुनपाठ की पुत्री सूरनकुंवर, व एक ओवशूर क राठौर राणा गोविन्ददास की पुत्री हरसचंदेरी थी.

७ हुंगरसिंह (नीमराणा वालू)

८ खड्गसिंह (वि. सं. १६२७) ८ रामदास (रामपुर)

९ कल्याणसिंह (वि. सं. १६४२)

१० बलकरण (वि. सं. १६५७) उदयकरण असकरण

११ रघुनाथसिंह (वि. सं. १६७०) रामसहाय

१२ जेतसिंह (वि. सं. १६८४) १२ राषसिंह १३ खजानसिंह (दोनों भाइयों की 'ठाभर बास' मिला.)

१३ प्रतापसिंह (वि. सं. १६९५) १३ किसनसिंह १३ कल्याणसिंह (दोनों भाइयों की 'पहेल' की जानीर मिली.)

१४ चतरसिंह (वि. सं. १७०७) १४ रामसिंह (बसई) अणदसिंह

१५ टोडरमल (वि. सं. १७१७) १५ लालसिंह

१६ महासिंह (वि. सं. १७९६) चंद्रभाण (गोद गया नं. १६)

१७ चंद्रभाण (वि. सं. १८२७)

१८ पृथ्वीसिंह (वि. सं. १८८०) १८ बलतावरसिंह १८ लक्ष्मणसिंह

१९ विजयसिंह (वि. सं. १८९९) १९ विशालदेव १९ हुंगरसिंह १९ जालसिंह

२० इश्वरसिंह २० भीमसिंह

नं. ८ खड्गसिंह की एक राणी पुंगल के भाटी राजल खेतसिंह की पुत्री बपकुंवरी व दूसरी राणी विकानेर के प्रतापसिंह की पुत्री बनेकुंवरी और तीसरी खजणावर के राजा देवकरण की पुत्री थी.

नं. १४ चतरसिंहने चतुर्भुजकी का मन्दिर बंधाया. नं. १५ टोडरमलने अपनी राणी 'नरू' की कृष्णकुंवर की यादगार में 'कृष्णकुंद' बनाया.

नं. १६ महासिंहने कालीया पर्वत पर कादेश्वर महादेव की प्रतिष्ठा कराई, और 'सिद्धनाथ' महादेव का मन्दिर बनाया. नीमराणा में बाबडी बंधाई और 'बेलनी' की घाटी बंधा कर 'भेरू' की स्थापना की, जिन कार्यों में ११०००० एक लाख तीस हजार रुपये खर्च किये. इसकी बहिन भलेकुंवर का विवाह जोधपुर के राजा भजीतसिंह के साथ किया गया. इस राजा को 'नवनेदसिंह' व 'चतरसाल' नाम के दो कुंवर थे, वे कतरपदपर ही गुजर जाने से 'बसई' के ठाकोर-लाछसिंह के पुत्र 'चंद्रभाण' को गोद लिया.

नोट—नीमराणा की वंशावली का हस्त लिखित पुस्तक, सिरौही राज्य के पुस्तक भंडार से प्राप्त हुआ, उस परसे पूर्विया चौहानों का वंशवृक्ष अंकित किया है. उक्त पुस्तक में चौहानों की प्राचीन वंशावली दी गई है, परन्तु ऐतिहासिक साहित्यों से मिलाते वह नाम विश्वास पात्र न होना मालूम होता है. उसमें सांभर के भाणकराज तक में ११२० पड़ने होना बताया है. और भाणकराज से पंदरहवीं पुस्तक पर कान्हडदेव होना लिखा है, जिसका संवत् वि. सं. १०८१ का होना अंकित किया है जो दुरुस्त नहीं है. इस पुस्तक में नीमराणा का वंशवृक्ष जो दिया गया है वह बहुत ही दुरुस्त होना पाया जाता है. बाद में जो जो राजा निमराणा में हुए उनका इतिहास नहीं मिलने से उनके नाम दर्ज नहीं होने पाये.

प्रकरण ९ वा.

नाडोल के चौहान.

सांभरिया चौहानों के वास्ते जैसे अनेक प्राचीन साहित्यों का आधार अंकित हुआ है उसी मुआफिक नाडोल के चौहानोंकी ख्यातके वास्ते भी प्राचीन साहित्यों का प्रमाण विद्यमान है. जिसमें वि. सं. १२१८ का ताम्रपत्र (जो नाडोल के महावीर स्वामी के जैनमन्दिर में धुप दिपादिक प्रबंध के निमित्त नाडोल के चौहान राजा आलहण ने लिख दिया था.) मुख्य है, जो महाशय कर्नल टॉड साहेब को प्राप्त हुआ था. दूसरा प्रमाण 'सुंधा पहाड' का वि. सं. १३१९ के शिलालेख (जालोर के सोनगरा राव 'चाचींगदेव' के समय में लिखा गया था.) का है. 'टॉड राजस्थान' की पुस्तक में लिखा है कि राव लाखणसी के समय के वि. सं. १०२४ व वि. सं. १०३९ के दो शिलालेख टॉड महाशय को नाडोलसे मिले थे. उस से व दूसरे साहित्यों से नाडोल राज्य की स्थापना करनेवाला मूल पुरुष 'राव लाखणसिंह' होना सर्वमान्य है.

'सिरोही राज्य का इतिहास' के कर्ता राय वहादुर पंडित गौरीशंकर ओझाने बड़े भारी श्रमसे उपर्युक्त शिलालेख व ताम्रपत्रके साथ और भी शिलालेखादि से संशोधन करके उक्त पुस्तक में नाडोल के चौहानों का अहवाल विस्तार से लिखा है, उसमें एक जगह अनुमान किया है कि—'सांभर के वाक्पति के पुत्र लक्ष्मणराज का दूसरा नाम 'माणकराव' होगा.' (सि. रा. ई. पृष्ठ १६७) ऐसा अनुमान करने का कारण यह बताया है कि आबु पर अचलेश्वरजीके मन्दिरमें वि. सं. १३७० के शिलालेखमें 'माणकराव' का नाम उपलब्ध होता है, और सिरोही के बड़ुओं की पुस्तक में माणकराव व सिहराव, ये दोनों भाई होना लिखा है. इस पुस्तकके लेखकका अनुमान इससे भिन्न है, क्यों कि सिरोहीके बड़ुआकी पुस्तकमें सांभरके प्रख्यात 'माणकराव' से छः पुत्र वाद (देखो प्रकरण ४ था में नं. १२ का वंशवृक्ष जिसमें नं. २४२ वाला माणकदेव है व नं. २६९ लाखणसिंह है.) लाखणसी हुआ है. आबु के वि. सं. १३७० के शिलालेखमें 'माणकराव' नाम अंकित होने का कारण यह है कि सांभर का 'माणकराव' बहुत प्रसिद्ध राजा हुआ था, और इतिहास वेत्ताओंने उसके वास्ते रच हुए गीत कवित्तोंको व प्रसिद्धिमें आई हुई उनकी कीर्ति व दंतकथा की कहाणी पर अविश्वास

+ उपरोक्त यचना सिरोही राज्य के इतिहास में बड़ुआ की पुस्तक में लिखी हुई ख्यात से विरुद्ध मालूम होने पर इन पुस्तक के लेखकने बड़ुआ लक्ष्मणसिंह से दूरियाफ्त करने पर उसने जवाब दिया कि सिरोही राज्य का इतिहास क कर्ताने मेरी पुस्तकें कभी देखी नहीं है, न मैंने अपनी पुस्तक से कुछ भी ख्यात उतार कर दी है. पाया जाता है कि राणी पद्मा भाट की वंशी से यह अहंता प्राप्त हुआ होगा जो बड़ुआ की पुस्तक के नाम से जगह २ नाम में लिया गया है.

करके उसका नाम सांभर के चौहानों की नामावली में अंकित नहीं किया है, परन्तु वि. सं. १३७० का शिलालेख लिखने के समय में भी 'माणकराव' नाम का प्रसिद्ध राजा सांभर में होने की ख्यात मान्य थी, जिससे वह नाम शिलालेख में अंकित हुआ है.

नाडोल के चौहानों का वंशवृक्ष के वास्ते उपर्युक्त साहित्यों के सिवाय मूता नेणसी की ख्यात, टोड राजस्थान, वडुआ की पुस्तक व 'सिरोही राज्य का इतिहास' नामक पुस्तक से अलग २ प्रमाणों उपलब्ध होते हैं, जिससे उनके आधार से अलग अलग वंशवृक्ष नीचे अंकित किये गये हैं.

१ वि. सं. १२१८ का ताम्रपत्र से.

१ लाखणसी नाडोल.

२ बलीराम

३ विमलपाल

४ महेंद्रदेव

५ अहलन

६ बालासमाद

७ जैमराज

८ पृथ्वीपाल

९ नील

१० मानराज

अहलन

२ मुंथा पट्टाड के वि. सं. १३१९ के शिलालेख से.

१ लाखणसी

२ शोभित

३ बली

४ महेंद्र (नं. ३ के काका का पुत्र)

५ अहिल

६ अमहिल

७ बालासमाद

८ जैमराज

९ पृथ्वीपाल

१० योजक

११ बालासमाद

१२ केलहन

(नाडोल)

१३ गजनिह

(नाडोल)

१४ कीर्तिपाल

(नाडोल)

३ टोड राजस्थान की पुस्तक से.

१ लाखणसी (नाडोल)

२ शोभित

३ बलीराम

४ विमलराज

५ महेंद्र

६ अहलन

७ बालासमाद

८ जैमराज

९ पृथ्वीपाल

१० योजक

११ भासय

१२ पृथ्वीपाल

१३ अहलन

१४ माणेकराय

१५ केलहन

१६ कीर्तिपाल (मालेर)

४ सिरोही के वडुआ का पुस्तक से.

१ लाखणसी (नाडोल)

२ आनराय (नाडोल)

३ सोई (भीनमाल)

४ महेंद्र

+ ५ मशरिक

६ अहलन

७ आनराय

८ जैमराज

९ कीर्तिपाल (मालेर)

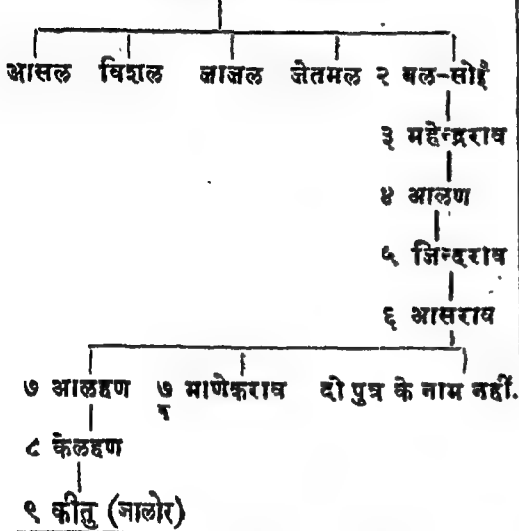
नोट—वडुआ की पुस्तक में नं. २ सोईराय ने वि. सं. १०४९ में 'मान परमार' नामका राजा के हाथ से भीनमाल लेकर वहां अपना राजस्थान करके वि. सं. १०८१ तक राज्य करने का लिखा है. इस राजाने वि. सं. १०७५ में वडुआ 'भबानीचंद' को भीनमाल से 'लाख पसाय' देनेका भी उल्लेख किया गया है.

+ 'मशरिक'—वह नाम चौहानों की सात 'उपमा' का नाम है. प्राचीन गीत कवितों में जगह २ चौहानों की

५ मूता नेणसी की ख्यात में सोनगरा, बाव के चौहान, हाडा चौहान, बागडिया चौहान, सांचौरा चौहान, व खीची चौहान की शाखाएं नाडोल के 'राव लाखणसी' की ओलाद वालों की बताई है, उससे नाडोल के चौहानों के नाम उपलब्ध होते हैं, जो कि अलग २ स्थानों से यह शाखाओं की नामावली प्राप्त होने से नामों में कुछ २ तफावत है, परन्तु उनको अंकित करना आवश्यक होने से वे शाखाओं का प्रमाण दिया गया है.

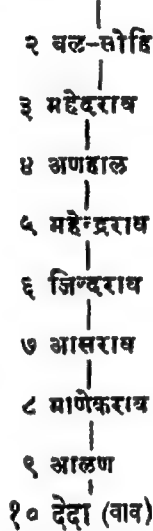
(अ) सोनगरा चौहानों की ख्यात से.

१ राव लाखण (नाडोल)



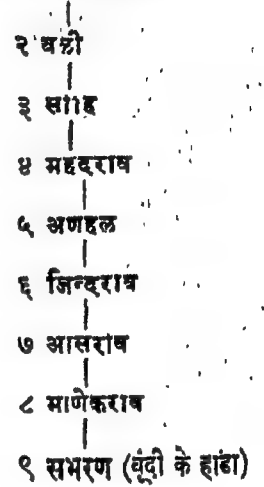
(आ) बावके चौहानोंकी ख्यात से.

१ राव लाखण (नाडोल)



(इ) हाडा चौहानों की ख्यात से.

१ राव लाखणसी (नाडोल)



(ई) बागडिया चौहानों की ख्यात से.

१ राव लाखण

२ बल

३ सोही

४ जिन्दराव

५ आसराव

६ सोहड (बागडिया)

(उ) सांचौरा चौहानों की ख्यात से.

१ राव लाखण

२ बली

३ सोही

४ महदराव

५ अणहल

६ जिन्दराव

७ आसराव

८ माणेकराव

९ आलहण

१० विजयसी (सांचौरा)

(ऊ) खीची चौहानों की ख्यात से

१ राव लाखणसी

२ बल

३ सोही

४ महदराव

५ अलहण

६ जिन्दराव

७ आसराव

८ माणेकराव

९ अजेराव (खीची)

'मशरिका' के संशोधन से प्रशंसा हुई है. नाडोल के राजवंश में 'मशरिक' नाम सिरोही के बडुआ की पुस्तक में व आभीआ माला के कवित्त से उपलब्ध होता है. पाया जाता है कि-'अहील' का दूसरा नाम 'मशरीक' होगा, क्यों कि नाडोल से निकली हुई हरएक शाखाएं के गीत कवित्तों में 'मशरिका' उपनाम बहुत जगह मिलता है.

नोट—१ बालीसा चौहान 'राव लाखणसी' का पुत्र अजितसिंह की ओलाद में है.

२ राणी मगा के चोपडे से मूशी न्यामतबलीखाने ख्यात छिती है, उसमें १ राव लाखणसी बाद कमशः २ बहराम ३ सोही, ४ वदेराव ५ आसराव, ६ आलहण व उनके दो पुत्र ७ कीतु तथा देदा के नाम दर्ज है. देदा की ओलाद बाव (थराद) में होने का उसमें भी लिखा है.

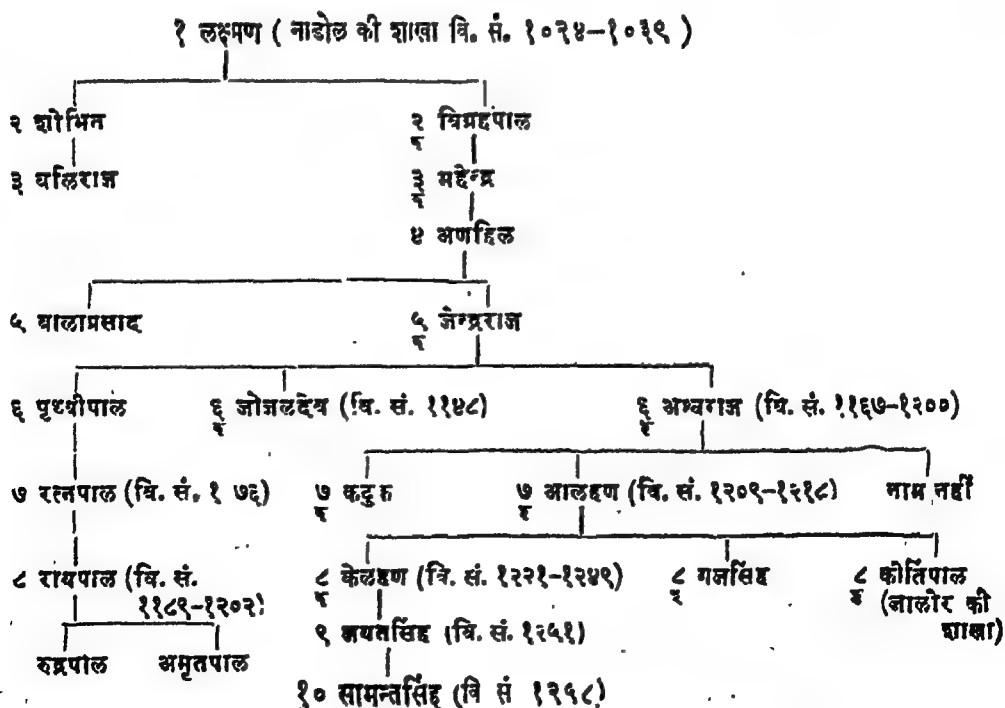
(ए) मूता नेणसी की ख्यात में सिरौही के राजकुल की वंशावली का एक कवित्त लिखा गया है, जिसमें सांभर से अलग हुई नाडोल की शाखा वाला कीतू ने जालोर का राज्य कायम किया, उस विषय में कवि आसीआ माला ने (जो सिरौही रियासत के 'खाण' नामक गांव का चारण वि. सं. की सोलहवीं सदी में हुआ था.) कहा है कि.

× × × × ×

- “ राय सिंह तिण पाट रहे सेवे हुरकाणो, लखगसी घर छांड हुआ नाडोलो राणो. ”
 “ सेवा कीधी सकत वधे वरदान बडाई, व्यातो घट बदनोर हुआ × × × सर्वाई. ”
 “ चौह भाई चोहवाण वंश रूपक बढो रावा गंजने वेरदो, वरदान आसन लीधो बडे खुरसाण उपर खदो. (७)
 “ तेर सहस तुरंग सकत वरदान संपने, नाडुलो नाडुल थान आशा वर यप्ये. ”
 “ पाटण ऊलां पोल दाण चौहान उग्राहे, पंच लख पाकरण वरसे × × नीर बाहे. ”
 “ मेवाढ मंड लख दंढे, परसरे पुरख ही परे, प्रिय रायसीह लाखण जयै ज्यों आरंये खुं करे. (८)
 “ सग लाखण संपनो, पाट सोही परगटे, सोही रे महेन्द्र राव जेण खत्री हुणो खटे ’
 “ महेन्द्र वंश मशरिख सु वन आलण संपनो, आलण रे आसराव, आस जिन्द राव उपनो. ”
 “ जिन्द राव तणे कीतु जसा, जै लीधो झालोर जुही, फर खुं सभो पूजै न कौ तेस कुण पूजत कदो. ” (९)

इस कवित से १ लाखणसी के बाद क्रमशः २ सोहि, ३ महेन्द्र, ४ मशरिख, ५ आलण, ६ आसराव, ७ जिन्दराव व 'कीतु' के नाम उपलब्ध होते हैं.

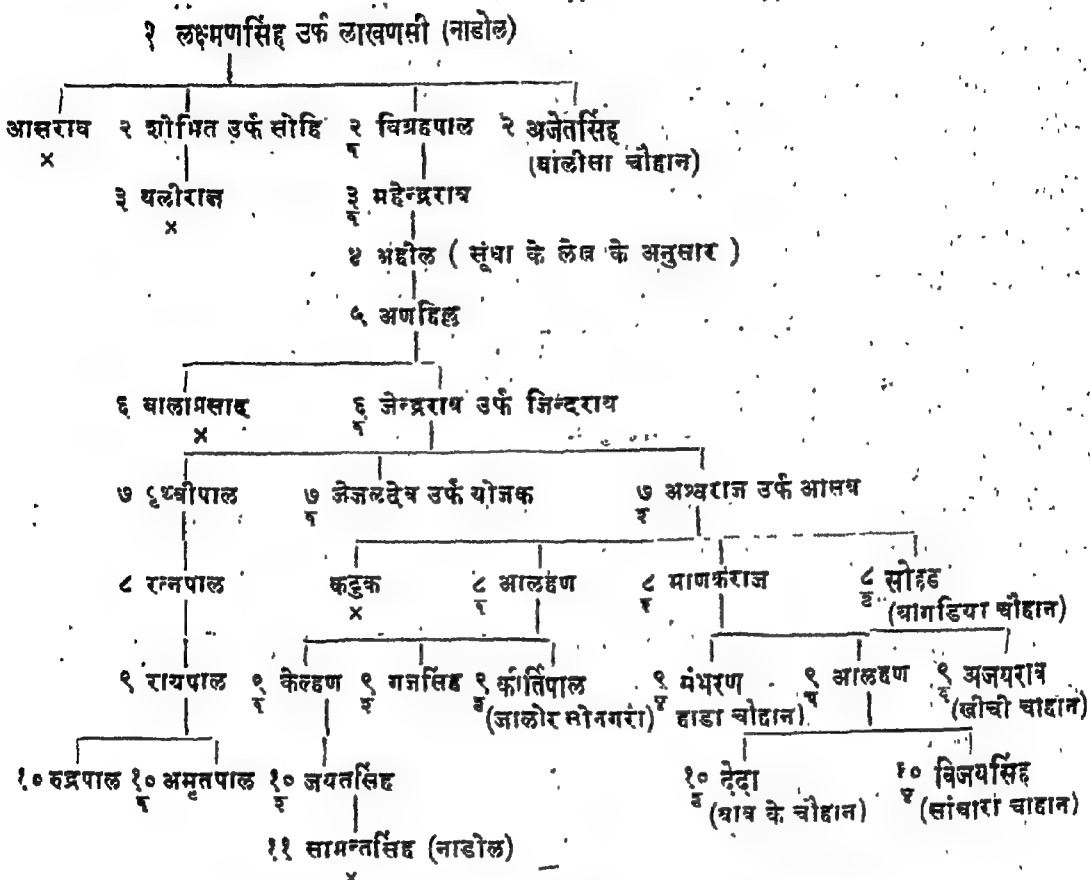
६ “सिरौही राज्य का इतिहास” नामक पुस्तक में (पृष्ठ १८५ व १८६ पर) नाडोल का वंशवृक्ष दिया गया है उस मुआफिक.



उपर्युक्त अलग २ प्रमाणों को ध्यान में लेकर नाडोल के राव लाखणसी की ओलाद

के नाडोल के चौहानों का वंशवृक्ष (जिसमें से निकली हुई शाखाओं पैकी जीन २ शाखाओं का इतिहास प्राप्त हुआ है उनका सम्बन्ध मालूम हो सके वैसे) नीचे सुआफिक बनता है.

वंश वृक्ष नाडोल के चौहानों का.



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

१ राव लाखणसी का नाम चौहानों में जग प्रसिद्ध है. और इसके चौबीस पुत्रों से चौबीस शाखाएं होने का जगह २ उल्लेख हुआ है, परन्तु प्रसिद्धि में आये हुए इतिहास से इसके पुत्रों के नाम से नहीं लेकिन इसकी ओलाद वालें चौहानों से चौबीस शाखाएं हुई होगी वैसे पाया जाता है. 'सिरोही राज्य का इतिहास' नामक पुस्तक के पृष्ठ १६७ से १६९ तक में +टोड राजस्थान से उपलब्ध होते इतिहास पर इस विषय में अन्य ऐतिहासिक ग्रंथों से मुकाबला करके तुलना की गई है, जिसमें राव लाखणसी ने गुजरात से दाण

+ टोड राजस्थान में लाखणसी के वास्ते लिखा है कि राव लाखणने वि.सं. १०३९ में अणहिलवाडे के राव से नाडोल का परगना छीन लिया. गजनी के बादशाह सुबुक्तगीन व उसके पुत्र सूखतान महमूदने इन पर चढ़ाई करके नाडोल को लूटा व मन्दिर तोड़ डाले, लेकिन चौहानों ने पुनः उस पर अपना कब्जा कर लिया. राव दाण अणहिलवाडे तक का दाण लेता था और मेवाड का राजा भी उसको खिरान देता था.

उगाने की व मेवाड के राणा पास खंडणी लेने की बात जो टोड राजस्थान में लिखी है वह विश्वासपात्र न होने का अनुमान किया है. कारण यह बताया है कि राव लाखणसी के समय में गुजरात में मूलराज सोलंकी और मेवाड में शक्ति कुमार व उन का पुत्र अंबाप्रसाद थे जो स्वतंत्र थे.

वस्तुतः टोड राजस्थान में जो लिखा गया है उसकी सावित्री के प्राचीन कवितों के प्रमाण इन दोनों बातों के वास्ते मिलते हैं. जिसमें मूता नेणसी की ख्यात में लिखा हुआ कवित्त (जो इस प्रकरण में अंकित हो चुका है.) से भी मालूम होता है कि (" पाटण उली पोल दाण चौहान उगाह. ") पाटण की उरली पोल से (पाटण की सीमा पर से) चौहान ने दाण उगाया. वैसे (मेवाड मंड लख दंड) मेवाड में आक्रमण कर के लाखण ने दंड लिया. इस पुस्तक के लेखक का अनुमान है कि मेवाड व गुजरात के राजा स्वतंत्र भी हो तब भी उस कारण से लाखणसी ने दाण न उगाया और दंड नहीं लिया ऐसी मान्यता कर लेना उचित नहीं है. क्योंकि यह कवित्त वि. सं. की सोलहवीं सदी में रचा हुआ है और इस कवित्त की तसदिक में सिरोही के बडुआ की पुस्तक में निम्न चरण लिखा है.

" दश गुण ताले वरस वार एकुटज वाही, पाटण पहेली पोल दाण चौहान उगाई. "

यानी—दश=१० गुण=३ ताल=२ वि. सं. १०३२ में तलवार के चल से अबल. पाटण की पोल से (गुजरात की सीमा में प्रवेश करते जो देश आता है उससे) दाण वसुल किया.

सिरोही के बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि राव लाखणसी ने वि. सं. १०२२ महा सुदि २ के रोज नाडोल में अपना राज्य की स्थापना की. इसके उपर आशापुरी देवी की कृपा होने से देवीने \times तेरह हजार अश्व दिये. कवि आसीआ माला के कवित्त में लिखा है कि (" तेर सहस्र तुरंग सकत वरदान संपे. ") शक्ति के वरदान से तेरह सहस्र घोड़े मिले.

वि. सं. १०३८ में इसने नाडोल में आशापुरी देवीका मन्दिर बनवाया. इसके समय के वि. सं. १०२४ व १०३९ के शिलालेख प्राप्त होनेका टोड राजस्थान के ग्रंथ में लिखा है.

राव लाखणसी की जो प्रशंसा कवियों ने की है उससे पाया जाता है कि वह वीर पुरुष था. कवित्त से यह भी पाया जाता है कि सांभर के राजा "सिंह" ने मुसलमान के साथ युद्ध किया जिसमें पराजय होने से तुर्कों की सेवा करना स्वीकार किया जिससे लाखणसी नाखुश होकर सांभर से चल निकला. क्योंकि कविने कहा है कि—

\times घोड़े के संवंध में बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि जैसे जैसे कंकु के छिटे डालते थे वैसे २ नये घोड़े देवी की कृपा से होते थे, जिससे तेरह हजार घोड़े पैदा हुए. इस विषय में नेणसी की ख्यात में उद्धृत किया है कि लाखणसी की प्रार्थना से देवीने वर दिया कि अमुक दिन ' सावरा ' घोड़े माग कर आवेंगे. उस शुभाशुभिक तेरह हजार घोड़े आये जो लाखणसीने बांध लिये. पीछे उनके मालिक आये लेकिन देवीने घोड़े के रंग बदल दिये जिससे वे वापस गये.

“ राय सिंघ तिण पाट रहे सेवे तुरकाणो, लाखणसी पर छांव हुआ नाडोलो राणो. ”

इसी मुआफिक कविने कहा है कि— ‘ रावा गंजने पेरडो. को गिजनी के साथ वैर था.) फिर यह भी कहा है कि— “ बरदान आसन लाधा रहे, सुरसाण वपर सहो. ” इससे मालूम होता है कि इसने मुसलमानों के सामने खड़ा रहकर देवी की कृपासे नाडोल में (अपना आसन की जगह से) युद्ध किया था. गिजनी में उस समय ‘सबकत गीन’ था, वह दो दफे हिन्दुस्तान पर चढ़ाई लाया था.

नं. २ शोभित उर्फ सोहि—के विषय में सिर्फ बडुआ की पुस्तक से मालूम हुआ है कि यह बड़ा पराक्रमी राजा हुआ. इसने भीनमाल के राजा ‘मानपरमार’ को मार कर वि. सं. १०४९ में भीनमाल में अपना अमल जमाया, और ३२ वर्ष तक राज किया. इस विषय में नीशाणी है कि—

“ सोई राव भीनमाल सज, मारा पवार मान, वृष उठे नाडोल रे चक्रवती चहुआन. ”

इसका भाई +आसराव नामक था, उसने वि. सं. १०४८ में नाडोल में ‘आयेडा तलाव’ बंधाया. सोहिराव ने वि. सं. १०७५ में बडुआ भवानीचंद को ‘लाख पसाव’ की बक्षीश दी थी.

नं ३ बलीराम अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. सूंधा के शिलालेख से पाया गया है कि इसने मालवे के परमार राजा मुंज के सैन्य को हराया था. इस को पुत्र न होने से नं. १ विग्रहपाल नाडोल की गद्दी पर बैठा था ऐसा सि. रा. इ. की पुस्तक में लिखा है, परन्तु वि. सं. १२१८ का ताम्रपत्र के सिवाय दूसरे किसी प्रमाण में विग्रहपाल का नाम नहीं है, बल्कि सूंधा पहाड के शिलालेख में बलीराज के बाद उसके काका का पुत्र महेन्द्र गद्दी पर आने का उल्लेख हुआ है. सि. रा. इ. की पुस्तक में लिखा है कि सूंधा के लेख के समय पूर्व लिखे गये दो ताम्रपत्रों, व ‘वाली’ गांव से मिला हुआ नं. ८ रत्नपाल के समय का (वि. सं. ११७६) ताम्रपत्र में भी विग्रहपाल का राजा होना लिखा गया है.

नं. १ विग्रहपाल अपना भतिजा बलीराम के बाद गद्दी पर आया. वह राजा था इतना ही पाया गया है.

नं. ३ अजेतसिंह का नाम सिवाय बडुआ की पुस्तक के दूसरी जगह होना मालूम नहीं होता है. इसके वंशज गोडवार में रहे और उनमें ‘वाला’ नामक चौहान से ‘वालीसा चौहान’ की शाखा कहलाई गई. जिसका वंश वृक्ष वालीसा चौहानों के प्रकरण में दिया गया है.

+ लाखणसी का बड़ा पुत्र आसराव राव होना पाया जाता है क्यों कि वि. सं. १०४८ में उसने नाडोल में ‘आयेडा तलाव’ बनाया या वैसा बडुआ की पुस्तक में लिखा है. सोहि राव की गद्दी नशिनी वि. सं १०४९ व देहान्त वि. सं. १०८१ में होना उक्त पुस्तक से पाया जाता है, इससे अनुमान हो सकता है कि लाखणसी विद्यमान होने पर आसराव का देहान्त हुआ हो. ‘आयेडा तलाव’ नाडोल में विद्यमान है. अगर यह तलाव आसरावने नहीं बनाया हो तो उसका स्मरण लाखणसीने उसके नाम से बनाया होगा.

नं. १ महेन्द्रराव का नाम बागडिया चौहानों की ख्यात के सिवाय दूसरी सब ख्यातों में मिलता है. + 'द्वयाश्रय काव्य' नामक पुस्तक में इसके विषय में लिखा है कि इसने अपनी बहिन 'दुर्लभदेवी' का विवाह स्वयंवर रच कर किया था. जिसमें अनेक देश के नृपति आये थे, उनमें से गुजरात के सोलंकी राजा दुर्लभराज को परमांक पहनाई गई. महेन्द्रने अपनी दूसरी बहिन 'लक्ष्मीदेवी' का विवाह भी उसी मौके पर दुर्लभराज के भाई नागराज के साथ कर दिया. स्वयंवर रचने के कारण से भी पाया जाता है कि महेन्द्रराव पराक्रमी व प्रतिष्ठित राजा हुआ था, क्यों कि यह कार्य मामूली न था. बडुआ की पुस्तक में इसके गद्दी नशिनीका समय वि. सं. ७१०८२ व. देहान्त का समय वि. सं. ११०५ अंकित हुआ है, और यह भी लिखा गया है कि उसके पीछे सिसोदणी राणी सती हुई थी. (राणी का नाम नहीं है.)

नं. ४ अहील का नाम सिर्फ सूधा पहाड के शिलालेख में है, दूसरी ख्यातों में नहीं है, लेकिन नाडोल के राजा रत्नपाल (नं. ८ वाला) के समय का वि. सं. ११७६ में लिखा हुआ ताम्रपत्र जो वाली गांव से प्राप्त होनेका जाहिर हुआ है उसमें महेन्द्र के बाद 'अश्वपाल' का नाम होना सि. रा. ई. में लिखा है. सिरोही के बडुआ की पुस्तक में महेन्द्रराव के पीछे 'मशरिक' होने का उल्लेख किया गया है, उसके बाद आलहण का नाम अंकित है, और उसका गद्दी नशिनी का समय वि. सं. ११३० का लिखा गया है. मशरिक के वास्ते उक्त पुस्तक में लिखा है कि वह वि. सं. ११०५ में गद्दी पर बैठे और वि. सं. ११३० में उसका देहान्त हुआ. अगर दर्ज हुए संवत् पर ध्यान न दिया जाय तो अनुमान हो सकता है कि सूधा के लेख में अंकित हुआ अहील व वि. सं. ११७६ के ताम्रपत्र में लिखा हुआ 'अश्वराज' का उपनाम सायद 'मशरिक' होगा. क्यों कि उपर्युक्त तीन प्रमाणों से पाया जाता है कि महेन्द्रराव व अणहिल के बिच में एक और पुरुष हुआ था.

नं. ५ अणहिल के विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि यह महेन्द्रराव के

+ द्वयाश्रय काव्य—जग विख्यात जैन भाचार्य हेमचंद्र सुरेश्वरने रची है.

x स्वयंवर रचने का कार्य बहुत बड़ा गिना जाता है, क्यों कि उस में अनेक विघ्न भागों की सम्भावना रहती है. जिस राजा में इतना सामर्थ्य हो कि वह इस सभारंभ के निमित्त एकट्ठे हुए राजाओं के साथ युद्ध का प्रसंग उपस्थित होने पर मुकाबला कर सके, वही राजा स्वयंवर रच सकता है. रामपूतों में स्वयंवर रचना यह कार्य बड़ी नामची का गिना जाता है.

॥ बडुआ की पुस्तक में महेन्द्रराव की गद्दी नशिनी व देहान्त का समय अंकित हुआ है वह विश्वासपात्र है या नहीं, उसकी तशदिक करने का कोई साधन प्राप्त नहीं हुआ है. बल्कि नं. २ सोहि के पीछे जो जो राजा हुए वे सब राजा मीनमाल में होने का उक्त पुस्तक में लिखा गया है.

+ सि. रा. ई. की पुस्तक में अणहिल के बाद उसका पुत्र नं. ६ बागप्रसाद व उसके पीछे नं. ५ जेन्द्रराज गद्दी पर आने का पृष्ठ १७१ में लिखा है; जिन के समय का 'भाऊभा' गांव में वि. सं. १११२ का शिलालेख प्राप्त होना पाया गया है, जिससे बडुआ की पुस्तक में लिखा हुआ संवत् गलत होना मालूम होता है.

पीछे गद्दी पर बैठा. इसने गुजरात के राजा भीमदेव (प्रथम) की सेना को परास्त किया. मालवा के राजा भोज के सेनापति साढा को पकड़ कर उसका सिर काटा, और अपार सैन्य वाले तुर्कों को परास्त किया. उक्त पुस्तक के लेखक की इस विषय में यह राय है कि, तुर्कों का ताह्लुक महमूद गजनवी से है, और मालवा के सेनापति को मारने का ताह्लुक गुजरात के भीमदेव ने धारा नगरी के भोज राजा पर चढ़ाई की उसमें यह भीमदेव की सहायता में गया होगा और वहाँ साढा को मारा होगा.

नं. ६ बालाप्रसाद के विषय में सि. रा. ई. में लिखा है कि यह अणहिल के पीछे गद्दी पर आया. इसने भीमदेव की सेवा में रहकर राजा कृष्णदास को उसकी कैद से छुड़ाया. कृष्णदेव के विषय में उक्त पुस्तक के लेखक ने यह राय जाहिर की है कि यह आबुके परमार राजा धंधुक का छोटा पुत्र होना चाहिये.

नं. ६ जेन्द्रराव का नाम ताम्रपत्र में जेतराय होना लिखा है. सि. रा. ई. में लिखा है कि इसने सांडेराव के पास दुश्मनों को हराया था. (नाम नहीं है.) इसके समय का वि. सं. १११२ का शिलालेख 'आउआ' गांव में होना पाया गया है.

नं ७ पृथ्वीपाल अपने पिता जेन्द्रराव के पीछे गद्दी पर आया. सूंधा के लेख से पाया जाता है कि इसने गुजरात के राजा कर्ण की सेना को हराया, और कास्तकारों (खेडूतों) का कर मुआफ करके बहुत यश प्राप्त किया.

नं. ८ जोजलदेव उर्फ योजक अपने भाई के पीछे राजा हुआ. इसके समय के वि. सं. ११४७ का शिलालेख नाडोल के सोमेश्वर के मन्दिर में होना जाहिर हुआ है, और उसी संवत् मित्ती का दूसरा शिलालेख 'सादडो' गांव से मिला है. (सि. रा. ई. पृष्ठ १७२)

नं ९ अश्वराज उर्फ आसराव के विषय में सूंधा के लेख में लिखा है कि इसकी तलवार ने मालवे में सिद्धाधिराज (गुजरात के प्रख्यात राजा सिद्धराज जयसिंह) की जो सहायता की उससे प्रसन्न होकर सिद्धराजने इसको सुवर्ण कलश दिया, और यह बड़ा ही धर्मनिष्ठ राजा था. इसने अनेक सदाव्रत, तालाव, बाग, शिवालय, वावडियां, प्याऊ, कुएं आदि सैकड़ों धर्मस्थान बनवाये थे. इसके समय के वि. सं. ११६७ व वि. सं. ११७२ के शिलालेख प्राप्त हुए हैं जिनमें इसका पुत्र 'कटुक' युवराज होने का उल्लेख है, (सि. रा. ई. पृष्ठ १७५) परन्तु कटुक युवराज पद पर ही देवलोक हुआ था.

सिरोही के बडुआ की पुस्तक में इसकी गद्दी नशिनी का समय वि. सं. ११६० व देहान्त का समय वि. सं. ११८० होना लिखा है, जो उपरोक्त शिलालेखों के समय से करीब २

× सिरोही के बडुआ की पुस्तक में 'जिन्दराव' को आसराव का पुत्र होना व उसकी गद्दी नशिनी का समय वि. सं. ११८० में होना लिखा है जो वि. सं. ११२२ के शिलालेख से विरुद्ध गलत होना पाया जाता है.

* इन शिलालेखों में वि. सं. ११६७ का सेवाडी गांव से मिला है. सि. रा. ई. के पृष्ठ १७४ पर इसके समय का वि. सं. १२२० का शिलालेख 'वाली' गांव से प्राप्त होने का लिखा है, परन्तु वह वि. सं. ११७२ का होश अनुमान होता है शायद नजर चूक या प्रेस की गलती से वि. सं. १२२० लिखा गया हो.

मिल रहा है. इसकी राणी 'फुलादेवी' साणंद के बाघेला राव कांधल की पुत्री होना उक्त पुस्तक से पाया जाता है. इस राजा का नाम हरएक खूपातों में अंकित हुआ है, और इसके पुत्रों की ओलाद में से सोनगरा, हाडा, वागडिया, खीची, साँचौरा, बाव के चौहान, काप-लिया आदि चौहानों की अलग २ शाखाएं हुई है.

नं. ८ रत्नपाल का नाम नाडोल के राजाओं के वास्ते जो जो प्रमाण दिये गये हैं उसमें नहीं है, सिर्फ सि. रा. इ. में इसका नाम अंकित हुआ है, परन्तु उक्त पुस्तक में पृष्ठ १७४ के उपर जो टीप्पणी दी गई है उसमें ऐसा मजबूत आधार दिया हुआ है कि जिससे यह पृथ्वीपाल का पुत्र होना साबित है. इसके समय का वि. सं. ११७६ का ताम्र-पत्र 'सेवारी' गांव से प्राप्त होने का उक्त पुस्तक में लिखा गया है, और इसके वास्ते यह राय कायम की है कि अश्वराज से कुछ समय तक इसने राज छीन लिया होगा, क्योंकि 'सेवारी' के ताम्रपत्र में इसको नाडोल के राजा होना लिखा है. इसी टीप्पणी में यह भी लिखा है कि रायपाल (इसका पुत्र) नामक दूसरे राजा के वि. सं. ११८९ से १२०२ तक के कई शिलालेख नारलाई व नाडोल से मिले हैं. इस विषय में उक्त पुस्तक के लेखक ने यह राय जाहिर की है कि रत्नपाल व रायपाल राजा हुए होंगे लेकिन नाडोल राज्य के

+ नं. ८ रत्नपाल नाडोल के राज्य का स्वामी नहीं था किन्तु नाडोल का एक हिस्सा उसके तरफ था ऐसी 'सिरोही राज्य का इतिहास' के विद्वान लेखक श्री राय उक्त पुस्तक के पृष्ठ १७४ की टीप्पणी में हुई है यह बहुत ही दुरुस्त है. बल्कि नाडोल के चौहान रामवंश की स्थान के विषय में सिरोही के बडुभा की पुस्तक से राज्यवानी के स्थान निम्नतः जो बड़ा अन्तर पड़ता है उसका भी इस राय से कुछ समानान होने भ्रमा है. बडुभा की पुस्तक में नं. २ शोभित उर्फ सोहिराव ने भीनमाल में अपना राजस्थान किया, और उसके बाद नाडोल के राज्य के जो जो मालिक हुए वे सब ने भीनमाल में ही अपना राजस्थान रखा यथा लिखा है, बल्कि बडुभा को सीय (दक्षिण) किन स्थान से मिली थी, उस बात उसकी पुस्तक की भाषा की गई तो निम्न हकीकत उससे पार गई है.

१ सोहिराव ने बडुभा भवानीचंद को वि. सं. १०४९ व वि. सं. १०७९ में भीनमाल मुकाम से सीय दी.

२ महेन्द्रराव ने बडुभा बनेचंद को वि. सं. १०८२ में भीनमाल से सीय दी.

३ आरहण ने बडुभा सोदा को वि. सं. १११० में भीनमाल से सीय दी.

४ आसराव ने बडुभा चनराज को वि. सं. १११० में भीनमाल से सीय दी.

इस पुस्तक के लेखक का ऐसा अभिप्राय नहीं है कि वि. सं. १२१७ के पहिले का जो वृत्तांत बडुभा की पुस्तक से उपलब्ध होता है वह सब गौर घुटी के मानने योग्य गिनना ही चाहिये. क्योंकि उसमें बहुत ही घूटी और शंका होने जैसा अहवाच अंकित होना पाया गया है, परन्तु राजस्थान का नगर कौन था इस विषय में जो फर्क आता है, उसके वास्ते जरूर लिहाज होता है, और नाडोल के राज्यवंश के जो जो शिलालेख, ताम्रपत्र आदि साहित्य प्रसिद्धि में आया है, उनमें नाडोल के राजाओं के नाम एक ही समय के वास्ते मिल २ होना मालूम होने से यह शंका नष्ट रह जाती है कि शायद नाडोल के चौहान राजाओंने अपना वाटनगर भीनमाल में रख कर राज्य किया है, परन्तु उनके नाम नाडोल के राजा के नाम से प्रसिद्धि में रहे हैं, और इसी कारण से नं. ८ रत्नपाल व उसका पुत्र नं. ९ रायपाल के नाम नाडोल रहा था व उन्होंने नाडोल के राजा के नाम से शिलालेख व ताम्रपत्रों में अपना नाम अंकित कराये हैं. तात्पर्य यह है कि उपर्युक्त राजाओंने अपना वाटनगर वहां रखा था इस उद्देशन का निवेदा करने का कार्य इतिहास वेत्ताओं के वास्ते बाकी रहता है. इस प्रकरण का बंशवृक्ष में नं. ५ जयतसिंह जब युवराज था तब उसका र.न भी भीनमाल में होने का उसके समय के शिलालेख में उल्लेख हुआ है, उससे उपस्थित हुई शंका और बरनी है.

एक हिस्से के ही स्वामी होंगे. मंडोवर से मिले हुए लेख में रायमल के पीछे 'शाहजुपाल' होने का जाहिर में आया है.

नं. १ आलहण के विषय में सूधा के लेख में लिखा है कि गुजरात के राजा ने पग पग इसकी सहायता ली, और सौराष्ट्र में इसने विजय प्राप्त की, तथा नाडोल में शिव मन्दिर बनवाया. सौराष्ट्र के 'मेहर' राजा समर (सौसर) पर कुमारपाल ने विजय प्राप्त की जो इसी की वीरता से ही हुई थी. सांभर के चौहान राजा विशाल-देव ने इसके राज्य पर चढ़ाई कर नाडोल, पाली आदि शहरों को बरबाद किये. वैसा विजोलिया के शिलालेख से मालूम होता है. इसकी राणी अन्नलदेवी राठौर सहल की पुत्री थी जिससे तीन पुत्र १ केलहण, २ गजसिंह और ३ कीर्तिपाल हुए. आलहण के समय के केराडु गांव से वि. सं. १२०९ का लेख प्राप्त हुआ, उसमें यह गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल का सामन्त था, और अपने पिता की नाई वीर पुरुष था ऐसा लिखा गया है. इस शिलालेख के सिवाय इसके समय के तीन ताम्रपत्र प्राप्त होना जाहिर में आया है जिनमें पहिला वि. सं. १२०९ का केराडु में से व तीसरा वि. सं. १२२० का वामणोरा गांव से मिला है. इसने वि. सं. १२०५ से वि. सं. १२२० तक राज्य किया है ऐसा माना गया है. (सि. रा. ई. के पृष्ठ १७५-१७६ पर से.)

नं. २ माणकराज के विषय में मूतानेणसी की ख्यात से मालूम होता है कि इसीके नाम से चौहानों में 'खीची' शाखा कहलाई गई. इसको नागौर पट्टी में ८४ गांवों से 'भदाण का किला' जागीर में मिला था. इसकी ओलाद में पीछे से हाडा, वाव के चौहान, सांचौरा, खीची, आदि शाखाएं हुई, जिनका वृत्तांत हरेक शाखाओं का अलग अलग प्रकरणों में लिखा गया है.

नं. ३ सोहड के विषय में मूता नेणसी की ख्यात से मालूम होता है कि इसकी ओलाद वालों के तरफ छापूर-द्रोणपुर (सिंध की सरहद पर) था. जो प्रदेश मोहील चौहानों ने छीन लेने से इसकी ओलाद का डुंगरसिंह चौहान (मेवाड व गुजरात दरमियान) वागड नाम के प्रदेश में चला गया. वागड में निवास करने से वे 'वागडिया चौहान' कहलाये गये, जिनका वृत्तांत अलग प्रकरण में लिखा गया है.

नं. ९ रायपाल के विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इसके नाम के कई शिलालेख नाडोल व नारलाई गांव से मिले हैं, और उसमें यह नाडोल के राजा होना लिखा है. इसके समय के लेखों का संवत् वि. सं. ११८९ से १२०२ तक का है. (इस विषय में देखो टोप्पणी नं. ८ रत्नपाल के विषय की पृष्ठ ५७ पर.)

नं. १ केलहण नं. १ आलहण के पीछे गद्दी पर आया. इसके विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में पृष्ठ १७७ व १७८ पर लिखा है कि-इसने 'भिलिम' नामक राजा के तथा तुकों के (उक्त पुस्तक के लेखक की यह राय है कि इस तुकों का तालुक शहाबुद्दीन गोरी से होना चाहिये.) सैन्य को हराया और सोमेश्वर के मन्दिर में (नाडोल में) सुवर्ण का तोरण बनवाया. इसके समय के दो ताम्रपत्र और छः शिलालेख मिले हैं जिनमें पहिला शिलालेख वि. सं. १२२१ का 'सांडेराव' (गोडवार में है.) गांव से व सब से पिछला 'पालडी' (सिरोही इलाके में है) गांव से वि. सं. १२४९ का मिला है.

नं. १ गजसिंह के विषय में कुछ भी वृत्तांत उपलब्ध नहीं हुआ है.

नं. १ कीर्तिपाल उर्फ कीतु को उसका पिता नं. १ आलहण के तरफ से नारलाई की जागीर वारह गांव से मिली थी, लेकिन बाद में इसने जालोर गढ़ में अपना अलग राज स्थापन किया और जालोर का दूसरा नाम 'सोनग' उर्फ सोनगिरी होने से इसकी ओलाद वाले 'सोनगरे चौहान' कहलाये, जिनमें से (पीछे से) सिरोही के देवडा चौहान की शाखा विभक्त हुई. सोनगरे चौहानों का वृत्तांत इस पुस्तक के दूसरे प्रकरणों में लिखा है जिससे कीर्तिपाल का ज्यादा वृत्तांत उससे मालूम होगा.

नं. १ संभरण को ओलाद वाले 'हाडा चौहान' कहलाये गये, जिनकी ओलाद में बूंदी व कोटा के हाडे चौहान हैं, उनका वृत्तांत अलग २ प्रकरणों में लिखा गया है.

नं. १ आलहण के बड़े पुत्र नं. १ देवा की ओलाद से वर्तमान समय के वाव (गुजरात में पालणपुर एजन्सी में तालुकदार है.) के चौहान हैं, और दूसरे पुत्र विजयसिंह की ओलाद से सांचोरा चौहान हुए, जिनका वृत्तांत अलग २ प्रकरणों में लिखा गया है.

नं. १ अजयराव की ओलाद वालों ने 'खीची चौहान' का नाम (जो नं. १ माणकराव खीची कहलाया था.) कायम रख कर वे 'खीची चौहानों' के नाम से ही प्रसिद्ध हुए. जिनकी ओलाद वर्तमान समय में मालवा के खीचीवाड़े में खिलचीपुर व राघवगढ़ आदि के चौहान, और गुजरात में छोटाउदयपुर, व देवगढ़ वारीया आदि (रेवाकांठा में है) के चौहान हैं. जिनका वृत्तांत अलग २ प्रकरणों में इस पुस्तक में लिखा गया है.

नं. १० रुद्रपाल व उसका भाई नं. १ अमृतपाल के विषय में कुछ भी वृत्तांत नहीं मिलता है, बल्कि इसकी ओलाद थी या नहीं वह भी शंका है, क्योंकि नं. १ रायपाल के तरफ 'नारलाई' की जागीर थी वह भी नं. १ कीर्तिपाल को जागीर में दे देने का वृत्तांत पहिले आ चुका है.

नं. १० जयतसिंह के विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि, इसकी युव-राजगी के समय में भीनमाल के जगस्वामी के मन्दिर में लगा हुआ शिलालेख वि. सं. १२३९ का प्राप्त हुआ है उसमें 'महाराज पुत्र जयतसिंह देव का वहां पर (भीनमाल में) राज्य होना लिखा है.' दूसरा शिलालेख इसके समय का वि. सं. १२५१ का 'सादडी' (गोडवाड में है) गांव में है, उसमें इसको महाराजाधिराज तथा नाडोल का राजा होना लिखा है. जयतसिंह का पिता केलहण वि. सं. १२४९ तक विद्यमान होना 'पालडी' गांव के शिलालेख से पाया गया है. उस लेख में केलहण को नाडोल का राजा और जयतसिंह देव को उसका पुत्र होना अंकित हुआ है. (सि. रा. ई. पृष्ठ १७८ की टोपणी पर से.)

नं. ११ सामन्तसिंह के समय के वि. सं. १२५६ व वि. सं. १२५८ के दो शिलालेख मिले हैं, इतना ही वृत्तान्त सि. रा. ई. की पुस्तक से मिलता है, बाद में यह राज्य जालोर के राज्य में मिल गया. सामन्तसिंह की ओलाद थी या नहीं उसका पता नहीं चल सकता है.



नोट—सिरोही के बडुआ की पुस्तक से नं. ४ का वंश वृक्ष इस प्रकरण में दिया गया है, उसमें जो नाम अंकित है, उसके सिवाय नाडोल के दूसरे चौहानों का नाम नहीं है, वैसे दूसरा कोई साहित्य नाडोल के वंशसे प्राप्त नहीं हुआ है, निससे यह प्रकरण का इतिहास सिरोही राज्य का इतिहास की पुस्तक से ही लिखा गया है.

प्रकरण १० वाँ.

हाडा चौहानों का प्राचीन इतिहास.

हाडा चौहानों की शाखा नाडोल से विभक्त होने का नाडोल के चौहानों की ख्यात में सिद्ध हो चुका है, उस मुताबिक माणकराज (देखो प्रकरण ९ में नाडोल के चौहानों का वंश वृक्ष में नं. ६ वाला पृष्ठ ५२ पर.) के पुत्र संभरण की ओलाद में हाडा चौहान हुए हैं. वंश भास्कर के ग्रंथानुसार 'उरथ' (देखो चौहानों की प्राचीन शाखा के प्रकरण ३ में वंश भास्कर से दिया हुआ वंशवृक्ष के नं. ५३ पृष्ठ १४ पर.) से हाडा चौहान की शाखा होने का उल्लेख होता है. मूता नेणसी की ख्यात में माणकराज से सातवीं पुस्त पर 'हाडा' नाम के पुरुष से 'हाडा' शाखा होने का अनुमान हुआ है. देवडा चौहान के बडुआ की पुस्तक में बागराव के पुत्र अष्टपाल से हाडा शाखा प्रसिद्ध होने का लिखा है, और उसके समर्थन में निम्न कवित्त उक्त पुस्तक में दर्ज है.

" अष्टपाल संभर नरेश हाड हड हमे पाई, जण गेराराम गंजोयो भांज नव लाख भजाई. "

" एक लाख गंजराज खत्री मूं कीया खंडेरा, × × × × "

" प्रथम अंबीका पूंज अब आयापूर आई, वेस कुल चहुआण वरद 'हाडा' बोलाई. "

" अमूरान मेट हिंदू अवर तंवरज दीये तवे, अष्टपाल संभर नरेश तण होड हड पाई हमे. "

उक्त पुस्तक में यह भी लिखा गया है कि अष्टपाल ने गेराराम बादशाह को मार कर 'हेडालगढ' का राज्य लिया जिससे उसकी ओलाद वाले 'हाडा चौहान' कहलाये. तात्पर्य यह है कि 'हेडाल' गढ के नाम से 'हाडा' हुए हैं, वैसे उस पुस्तक से पाया जाता है.

वंश भास्कर की पुस्तक में लिखा है कि उरथ के वंशमें ग्यारहवीं पुस्त पर भानुराज उर्फ अस्थिपाल नाम का राजा हुआ था, उसका मांस राक्षसोंने खा लिया था और अस्थि पडे रहे थे, उस पर देवीने अमृत डाल कर जीवनदान दिया, जिससे उसका नाम अस्थिपाल मशहूर हुआ. भाट चारणादि में अस्थिपाल से ही 'हाडा' कहलाये ऐसी दंत-कथा कही जाती है.

बुंदी के राज्य की स्थापना करने वाला देवीसिंह भैंसरोड में था, और उसके पूर्वजों के पास 'हेडालगढ' होने के प्रमाण दूसरे इतिहास से भी मिलता है. वंशभास्कर की पुस्तक में वंगदेव उर्फ वाघाने २४ किले जीत लेने का उल्लेख किया है, उसमें हेडाल

१ सिरोही के बडुआ की पुस्तक में बागराव का पुत्र अस्थिपात्र होना लिखा गया है वह ग़लत है. अस्थिपाल का पुत्र वाघा है.

का नाम नहि है, जिससे पाया जाता है कि बंगदेव के पहिले अस्थिपाल हुआ था उसने हेडालगढ जीत लिया था. यही अस्थिपाल का नाम मूता नेणसी की ख्यात में 'हाडा', और 'वंशभास्कर' में 'आसुपाल' दर्ज हुआ है, जिससे यह अनुमान होता है कि हेडालगढ के नाम से, या 'अस्थि' का माएना 'हडो' होता है जिससे, परन्तु अस्थिपाल उर्फ हाडा के पीछे 'हाडा चौहान' की शाखा कहलाई है.

हाडा चौहानों के इतिहास के वास्ते वंशभास्कर के पुस्तक में बूंदी का राज कायम करने वाला हाडा देवीसिंह के पहिले के राजाओं की जो नामावली दी गई है वह विश्वास पात्र नहीं है, क्यों कि उसमें हाडा शाखा 'उरथ' नाम के राजा से अलग हुई है और 'उरथ' से आसुपाल ३४ वीं पुस्त पर (अंदाजन सातसैं वर्ष बाद) होना अंकित है. देवडा चौहान के बडुआ की पुस्तक में 'अष्टपाल' से हाडा शाखा अलग हो जाने से उनके पीछे के राजाओं की ख्यात नहीं लिखी गई है, जिससे नाडोल के माणकराज से बूंदी का राज्य कायम करने वाला हाडा देवीसिंह तक का इतिहास के वास्ते अनुमान पर ही आधार रहता है.

'मूता नेणसी की ख्यात' में नाडोल के चौहान का नं. ६ माणकराज के बाद क्रमशः २ संभरण, ३ जेतराव, ४ अनंगराव, ५ कूंतसिंह, ६ विजयपाल, ७ हाडा, ८ बाघा, व ९ देवा उर्फ देवीसिंह के नाम अंकित हुए हैं.

'सूर्जन चरित्र' की पुस्तक से माणकराज (जों कि उसमें इसको महान् पृथ्वीराज के भाई होने का लिखा है.) के बाद क्रमशः २ चामुण्डराज, ३ भीमराज, ४ विजयराज, ५ कलहन, ६ बंग उर्फ बाघा, व ७ देव, इस मुआफिक नाम प्राप्त होते हैं.

उपर्युक्त नामों को वंशभास्कर के पुस्तक से उपलब्ध होते नामों के साथ मिलाने नं. २ संभरण की जगह जोधराज, ४ अनंगराव की जगह केलहन, ६ विजयपाल की जगह आसुपाल, ७ हाडा की जगह विजयपाल, ८ बाघा की जगह बाघा व ९ देवा की जगह देवीसिंह नाम आते हैं.

यह तीनों प्रमाणों पर ध्यान देते एक से ज्यादा जगह जो नाम बराबर मिल रहे हैं, उसको ग्राह्य करके अनुमान किया जाय तो देवीसिंह तक की हाडा चौहानों की

२ मूता नेणसी की ख्यात में हाडा का पुत्र बाघा होना लिखा है.

३ वंशभास्कर की पुस्तक में आसुपाल का पुत्र विजयपाल और विजयपाल का पुत्र बंगदेव उर्फ बाघा होना अंकित हुआ है, तब नेणसी की ख्यात में विजयपाल का पुत्र 'हाडा' होने का उल्लेख है, और आसुपाल के पिता का नाम 'केलहन उर्फ हुण' बताया है.

नोट—सूर्जन चरित्र की पुस्तक में विजयराज का पुत्र कलहन और उसका पुत्र बंग उर्फ बाघा होने का लिखा है.

पुस्त का क्रम नाडोल के माणकराज से क्रमशः १ माणकराज, २ संभरण, ३ जेतराय उर्फ जयराज या जोधसिंह, ४ अनंगराव उर्फ रत्नसिंह, ५ कुंतसिंह उर्फ केलहण, ६ विजयपाल, ७ हाडा उर्फ अस्थिपाल या आसुपाल, ८ वंगदेव उर्फ वाघा व ९ देवीसिंह उर्फ देवा, होना ठीक है. इन नौ पुस्तों का संक्षिप्त इतिहास उपरोक्त साहित्यों में से यह मिलता है कि—

नं. १ माणकराज नाडोल के राजा अश्वराज उर्फ आसराव का पुत्र था. इसका आसराव ने 'भदाण' के साथ ८४ गांव नागौर पट्टी में दिये थे. कच्ची खीचड़ी खाने के कारण यह 'खीची' कहलाया. (इन के विषय में देखो खीची चौहान के प्रकरण में.) इसका बड़ा भाई आलहण (नाडोल वंशवृक्ष नं. १ वाला) वि. सं. १२२० में विद्यमान था, जिससे पाया जाता है कि इसने पृथ्वीराज की सेवामें उपस्थित होकर अच्छा काम दिया है, जिससे जगह २ इसको पृथ्वीराज के भाई होनेका लिखा गया है.

नं. २-३-४ के वास्ते खास बात अंकित नहीं हुई है, लेकिन नं. ५ कुंतसिंह वंवावदा में होने का वंशभास्कर में लिखा है और वह विश्वासपात्र है, क्यों कि माणकराज के वंशजों के तरफ वंवावदा होने का दूसरी ख्यातों से भी पाया गया है.

नं. ६ विजयपाल की राणी 'रंभावती' सांखला परमार मंडन की पुत्री थी, ऐसा वंशभास्कर में लिखा है.

नं. ७ हाडा उर्फ अस्थिपाल से हाडा चौहान कहलाये गये, इसने गेराराम बादशाह को मार कर हेडालगढ लिया ऐसा देवडा चौहान के बडुआ की पुस्तक से पाया जाता है.

नं. ८ वंगदेव ने चित्तौड़, जोरण, दसौर, भाणपुर वगैरह के राजाओं को हरा कर मांडल, पानगढ, साँडागढ, हींगलाजगढ, खैरोली, कैथोली, भैंसरोड आदि २४ किले जीते थे, ऐसा वंशभास्कर में लिखा है. इसके तेरह पुत्र थे, जिसका नाम क्रमशः १ देवीसिंह, २ कर्मन, ३ सिंहन, ४ नयनसिंह, ५ अडक, ६ चडक, ७ नल्यु, ८ पल्यु, ९ हिंगल, १० खड्गहस्त, ११ माहन, १२ सामीदास व १३ कृष्णदास थे. नं. ३ सिंहन से 'सिंहणोत' व ११ माहन से 'माहणोत' नाम की शाखाएं हाडा चौहानों में प्रसिद्धि में आई है.

नं. ९ देवीसिंह के विषय में मालूम होता है कि वह भैंसरोड में रहता था, और इसने वृन्दी का राज्य मेणों से छीन लिया. वृन्दी कब्जे करने के विषय में मूता नेणसी की ख्यात में अनेक बातें लिखी गई है. यानी—

१ एक बात ऐसी बताई है कि कुछ तकरार के कारण देवीसिंह भैंसरोड छोड़ कर

बूंदी में रहने लगा था, वहां एक ब्राह्मण जो देवीसिंह का आश्रित था उसकी कन्या के साथ बूंदी के मेणाने शादी करना चाहा। ब्राह्मणने अपनी आपत्ति देवीसिंह को जाहिर करने से उसने युक्ति से बेटी देना स्वीकार करने की सलाह दी। ब्राह्मणने उस मुताबिक मंजुर करके मंडप तैयार किया। उस मंडप में नीचे वारुद भर कर उपर घास बिछाया गया। मेणों शादी करने को मंडप में आये, और उन्होंने नें मंडप में शराब पीना शुरू किया। जब ज्यादा शराब पी कर वे नशे में चकनाचूर हुए तब वारुद में आग रख कर हाडा राजपूतोंने मेणों पर हमला किया और सबको कत्ल करके बूंदी पर कब्जा कर लिया।

२ दूसरी बात यह बताई है कि हाडा देवीसिंहने अपनी पुत्री का विवाह चितौड़ के राणा लक्ष्मणसिंह के कुमार अरिसिंह के साथ किया। जब कि अरिसिंह शादी करने के लिये भैसरोड आया तब उसके साथ फौज भी थी। शादी हो जाने बाद अरिसिंहने देवीसिंह को मेवाड में आकर बसने का कहा, जिस पर उसने जवाब दिया कि बूंदी अच्छा देश है, अगर मुझे आपकी फौज की सहायता मिल जाय तो मेणों से बूंदी छीन लूं, जिस पर अरिसिंहने फौज देने से उसने रातोंरात बूंदी पर चढ़ाई की और मेणों लोग भागने न पावे उस लिये सब रास्ते प्रथम बंध करके उनको मार डाले और अपना कब्जा जमा लिया, पीछे उसने अरिसिंह से ५०० घोडे लेकर अपने भाईओं को बुला कर अपनी फौज खड़ी की।

३ तीसरी बात यह दिखलाई गई है कि हरराज डोड (सोलंकी) नामका राजपूत बूंदी के मेणों से खिराज लेता था और उनकी सीमा दबाये जाता था। देवीसिंह उसी समय में भागकर बूंदी आया था। (भाग कर आनेका कारण यह बताया है कि देवीसिंह के पास एक ' नामी ' घोडा था उसको मांडव गढ के बादशाह ने लेना चाहा था।) मेणा ने उसको ' डूंडीनाचण ' के घर पर रखा। ' डूंडी ' को भविष्य की बातें मालूम होती थी जिससे देवीसिंह को कहा कि इस देश के मालिक होनेका तुम्हारे प्रारब्ध में है। कुछ समय व्यतित होने बाद मेणों ने देवीसिंह से कहा कि ' हरराज डोड ' हमको दुःख देता है सो मिटा दो, जिस पर देवीसिंहने बूंदी का आधा राज्य लेने की शर्त करके बोडा उठाया। दिवाली के दिन हरराज डोड बूंदी में आया तब मेणों लोग भाग कर अपने घरों में छिप गये, और देवीसिंह घोडे पर सवार होकर हरराज डोड के सामने पोल पर आया; जिससे हरराज भाग गया, लेकिन देवीसिंह ने उसका पीछा किया। एक नाले के किनारे पर दोनों का मुकाबला हुआ, मगर हरराज ने देवीसिंह को पहिचाना जिससे युद्ध न करते आपस में वानचीत करने को आया। देवीसिंह ने मेणों के साथ जो शर्तें तय की थी

उसका जीक हरराज को किया और वूंदी में न आने की सलाह दी, जो उसने कबूल की. यह घटना होने बाद देवीसिंह ने अपनी पुत्री की सगाई की, लेकिन वह स्वरूपवान होने से वूंदी के मेणाने शादी करना चाहा. देवीसिंहने प्रथम इनकार किया मगर बाद में कुछ विचार करके मंजूर रखा. इस मौके पर हरराज डोड अपने सगे 'सिधुर सोलंकी' की मदद के साथ चढाई करके वूंदी आया और मेणों को मार डाले, जिससे देवीसिंह वूंदी का मालिक बना.

उपर मुआफिक बातें मूता नेणसी की ख्यात में दर्ज कराई हैं, लेकिन मूता नेणसीने यह भी लिखा है कि देवीसिंहने वूंदी का राज्य लिया तब वूंदी के मालिक मेणा जेता के पुत्र इन्द्रदमन व विग्रहराज थे और उनका प्रधान 'गोलवाल चौहान जसराज' नामक था. मेणा ने जसराज की पुत्री रूपसुन्दरी से विवाह करना चाहा, जिस पर जसराजने 'सामोर चारोट' द्वारा देवीसिंह की मदद चाही. देवीसिंहने चितौड के राणा की मदद लेकर मेणों पर चढाई की. जसराजने शादी करने के वहाने से मेणों को शराब पिला कर गाफिल कर रखे थे, उन पर देवीसिंहने अचानक हमला करके सब मेणों को कत्ल कर दिये, और वूंदी अपने कब्जे कर ली. पाया जाता है कि मेणों ने किसी की कन्या से जबरन शादी करना चाहा उस अत्याचार के निमित्त से देवीसिंहने किसी सुरत से मौका पाकर मेवाड के राणा की सहायता से वूंदी का कब्जा करके हाडा चौहानों का राजस्थान वहां पर कायम किया, यह बात निर्विवाद है.



प्रकरण ११ वाँ.

‘हाडा चौहान बूंदी’.

बूंदी के हाडा चौहानों के इतिहास की शुरुआत हाडा देवीसिंह ने मेणों को मार कर बूंदी कब्जे की वहां से होती है. मूता नेणसी की ख्यात में (वंश वृक्ष बूंदी में) नं. ११ राव भोजराज तक का इतिहास लिखा गया है. ‘सूर्जन चरित्र’ की पुस्तक नं. १ राव सूर्जन की प्रशंसा में रचने में आई है, उसमें सूर्जन को सांभर की शाखा के महान् पृथ्वीराज का भाई माणकराज के वंशज गिन कर रणथंभोर के हमीर हठीला की ओलाद में वह था ऐसा बताया है, जिससे उक्त पुस्तक से उपलब्ध होता वंश वृक्ष हाडा चौहानों के वास्ते विश्वास पात्र नहीं रहता है, बल्कि उस ग्रंथ से राव देवीसिंह से राव सूर्जन तक के राजाओं की जो वंशावली उपलब्ध होती है वह भी अपूर्ण है.

इस विषय में (राव देवीसिंह से राव भोजराज तक में) कौन २ पुस्तकों में कितने २ नाम मिलते हैं, वह देखने से मालूम होता है कि—

१ ‘सूर्जन चरित्र’ की पुस्तक में बूंदी कायम करने वाला देवीसिंह से क्रमशः २ नरपति, ३ हमीर उर्फ हापा, ४ वराहसिंह, ५ भारमल, ६ नर्मद, ७ अर्जुन, ८ सूर्जन व ९ भोज के नाम उपलब्ध होते हैं.

२ ‘मूता नेणसी की ख्यात’ में देवीसिंह के बाद क्रमशः २ समरसिंह, ३ नापा, ४ हापा, ५ वरसिंह, ६ वेरा, ७ भांडा, ८ नरबद, ९ अर्जुन, १० सूर्जन व ११ भोज के नाम अंकित हुए हैं.

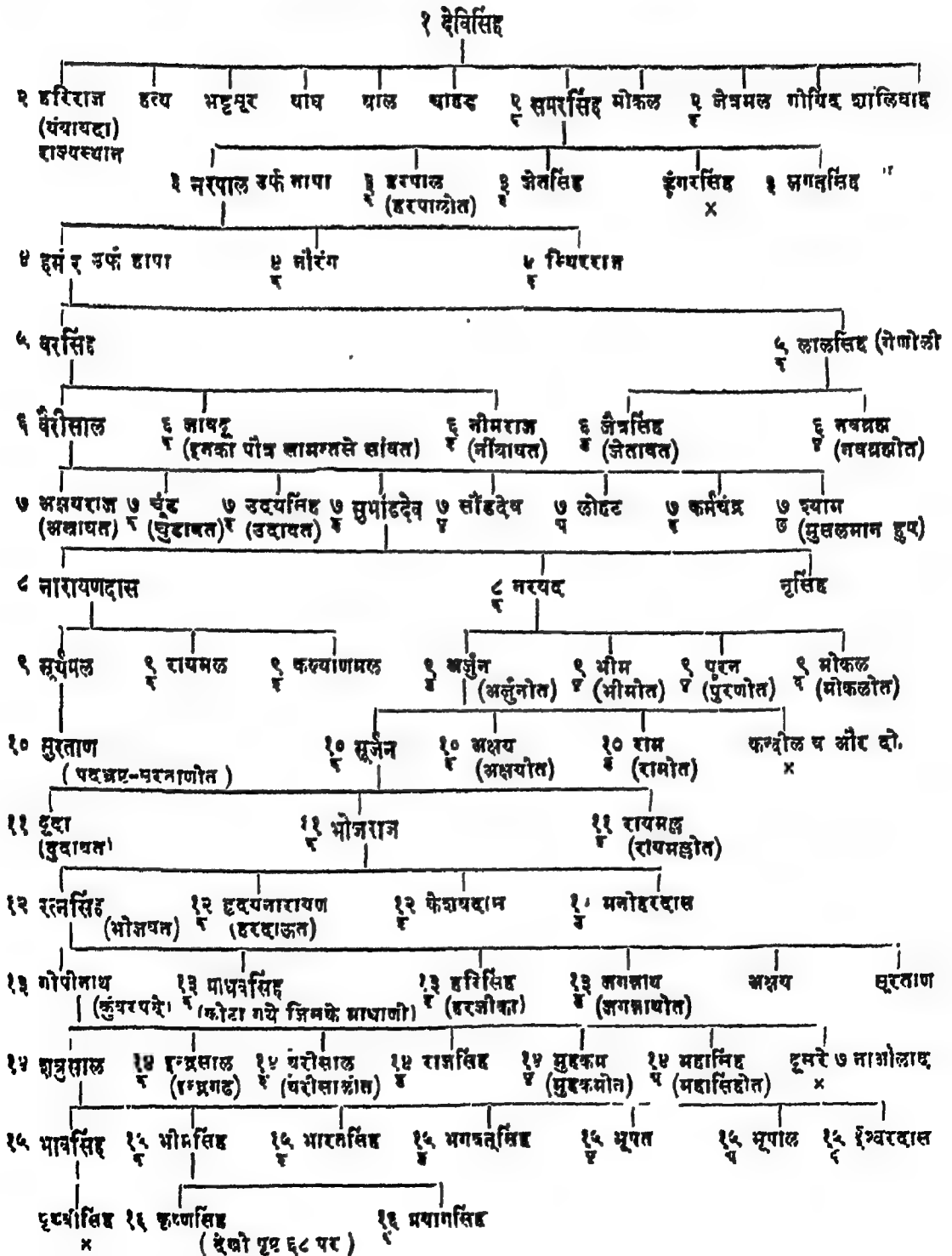
३ ‘वंशभास्कर’ की पुस्तक में १ देवीसिंह से क्रमशः २ समरसिंह, ३ नरपाल, ४ हापा, ५ वरसिंह, ६ वैरीसाल, ७ सुभांड उर्फ भारमल, ८ नारायणदास, ९ सूर्यमल, १० सूर्जन व ११ भोज, इस मुआफिक नाम होना मालूम होता है.

उपर्युक्त ‘सूर्जन चरित्र’ की नामावली में समरसिंह, वैरीसाल, नारायणदास व सूर्यमल (जो बूंदी की गद्दी पर होने का अन्य ऐतिहासिक प्रमाणों से साबित है,) के नाम छोड़ दिये हैं और नर्मद व अर्जुन बूंदी के राजा नहीं थे तब भी उनके नाम अंकित किये हैं. (जो कि भारमल का दूसरा पुत्र नर्मद व नर्मद का पुत्र अर्जुन था, उसमें कोई शक नहीं है लेकिन वे राजा नहीं थे.) उसी मुआफिक मूता नेणसी की ख्यात में भी नारायणदास व सूर्यमल जो राजा थे उनके नाम नहीं लिखे गये हैं.

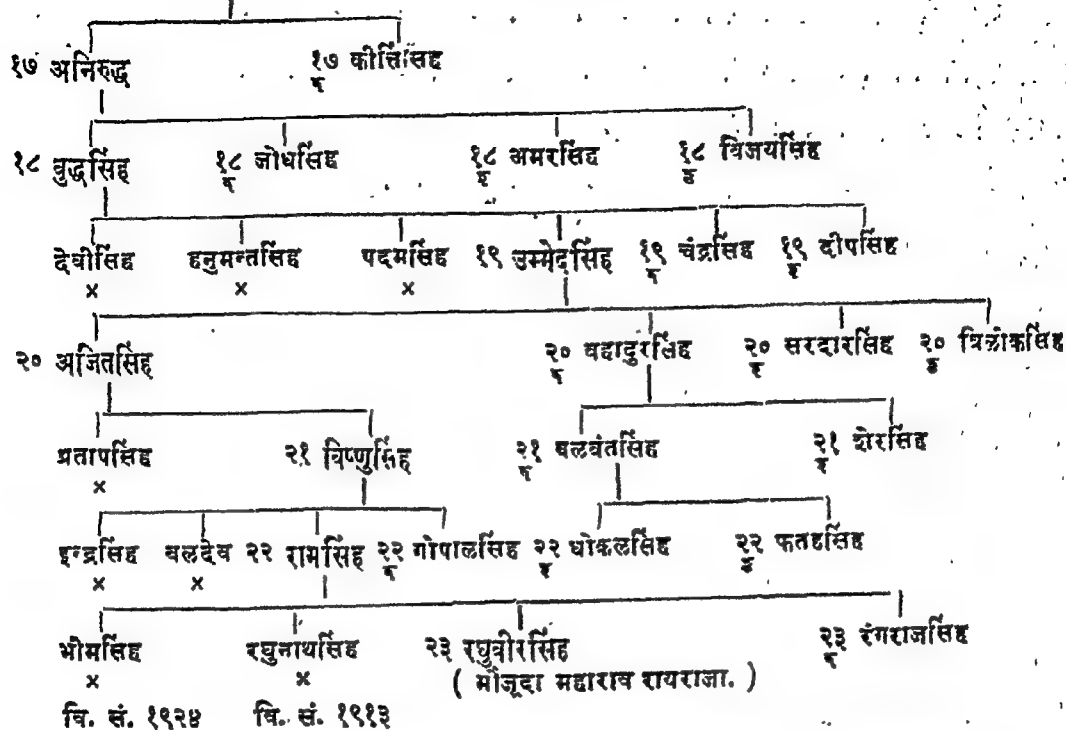
हाडा चौहानों की बूंदी में गद्दी कायम होने बाद जो ख्यात वंशभास्कर की पुस्तक में

लिखी है उससे उपलब्ध होती वंशावली अन्य ऐतिहासिक साहित्यों से मिलाते बहुत ठीक पाई गई है, जिससे उक्त ग्रंथ पर से ही वृंदी के हाडा चौहानों का वंश वृक्ष अंकित करना योग्य है, क्यों कि कविराज सूर्यमल्ल ने बहुत आदि के पुस्तकों भी देख कर यह पुस्तक पद बंध की है वैसा पाया जाता है.

वंश वृक्ष हाडा चौहान वृंदी (वंशावली के ग्रंथानुसार.)



१६ कृष्णसिंह (देखो पृष्ठ ६७ पर) चलूवंशवृक्ष वृक्षी.



बूंदी के हाडा चौहानों का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ राव देवीसिंहने भैंसरोड से आकर बूंदी कायम की, उसका अहवाल प्रकरण १० वां में लिखा गया है. वंशभास्कर में लिखा है कि देवीसिंह के पिता बंगदेव उर्फ राव वाघने चित्तौड़, जीरण, दसोर, भानपुर, मांडल, पानगढ, हिंगलाजगढ, खैरोली, कैथोली, व भैंसरोड आदि २४ किले कब्जे किये थे, परन्तु यह सब किले उसके कब्जे में होने का दूसरा कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है बल्कि इतिहास वेत्ताओं को यह राय है कि हाडा चौहानों का उस समय में खास राज्य नहीं था, और चित्तौड़ के महाराणा की सेवा में वे उपस्थित थे, वैसे बूंदी राजस्थान कायम होने बाद भी राव सूरजन ने शाही सेवा का स्वीकार किया वहां तक बूंदी के राजाओं का तालुक मेवाड के महाराणा के साथ रहा है.

वंशभास्कर के ग्रंथानुसार राव देवीसिंह के ११ पुत्र थे, लेकिन मूतानेणसी की ख्यात से पाया जाता है कि उनके सिवाय भावचंद व रायचंद नाम के दूसरे दो पुत्र और भी थे. देवीसिंह की पुत्री 'मंगनी' का विवाह महाराणा लक्ष्मणसिंह के पुत्र अरिसिंह उर्फ अरसी के साथ हुआ था, और राणा की सहायता से ही देवीसिंह को बूंदी प्राप्त हुई. इससे पाया जाता है कि देवीसिंह अलाउद्दीन खिलजी के समय में विद्यमान था, क्यों कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़गढ लिया उस युद्ध में राणा लक्ष्मणसिंह और उसके कुमार अरिसिंह आदि शाखा करके काम आये थे.

नोट—इस वंश वृक्ष में राजाओं के नाम बड़े हरफों से बताया है और जो जो शाखएं हुईं वह नाम अंकित किया गया है.

नं. २ हरिराज बंवावदे में रहा था. जो मुसलमान के साथ लड़ कर मारा गया. इसके बारह पुत्र होना वंशभास्कर में लिखा है.

नं. ३ राव समरसिंह को बूंदी की जागीर मिली. वंशभास्कुरानुसार यह वि. सं. १३०० में बूंदी की गद्दी पर बैठा (परन्तु यह संवत् विश्वासपात्र नहीं है.) और बंवावदे में अपने भाई की सहायता करने में काम आया. मूतानेणसी की ख्यात में समरसिंह के पिता का नाम ' रामचंद ' लिखा है. इसके पुत्र नं. ३ जैतसिंहने कोठिया भील को मार कर कोटा शहर आवाद किया. इसकी पुत्री ' जसमादेवी ' राठौर राव सूजा की माता थी.

नं. ३ राव नरपाल उर्फ नापा बूंदी की गद्दी पर बैठा, उसके बाद नं. ४ राव हमीर उर्फ हापा गद्दी पर आया.

नं. ५ राव वैरसिंह अपने पिता के बाद गद्दी पर बैठा. इसका भाई नं. ६ लालसिंह की पुत्री का विवाह चितौड़ के महाराणा खेतसिंह के साथ ठहराया था. जब कि खेतसिंह लग्न करने को आया तब लडाई होकर खेतसिंह व लालसिंह दोनों मारे गये.

नं. ६ राव वैरीसाल बूंदी की गद्दी पर बैठा, इसके समय में ' मांडू ' का बादशाह होशंगने बूंदी पर घेरा डाला, राव वैरीसालने बहादुरी से उसके साथ मुकाबला किया और लडाई में काम आया.

नं. ७ अक्षयराम बूंदी की गद्दी पर आने नहीं पाया, लेकिन नं. ८ राव सुभांडदेव अपने पिता के बाद बूंदी की गद्दी पर बैठा. समरकंद नाम के मुसलमान सरदारने इसको मार कर बूंदी कब्जे कर ली, परन्तु राव नारायणदासने वह समरकंद और दाउद नाम के सरदारों को मार कर वापिस हस्तगत की.

नं. ८ राव नारायणदास अपने पिता के पोछे गद्दी पर बैठा. इसकी राणी जोधपुर के राठौर सूजा की पुत्री ' खेतुवाई ' थी. राव नारायणदास को अफीम खाने की आदत बहुत ही बढ़ गई थी, वल्कि अफीम के नशे में यह दिन रात चकनाचूर रहता था. इसकी राणी खेतुवाई नशे के समय में इसको इतनी हिफाजत से रखती थी कि उसका राव नारायणदास पर बहुत गहरा असर हुआ और राणी को अफीम का संग्रह सुपुर्द कर दिया. पतिव्रता खेतुवाई ने अपने पति की तबियत देख कर आहिस्तह २ अफीम कम खावे वेंसा प्रबंध करके अफीम कम खाया जाय ऐसी तदवीर करने से उसका व्यसन कम हो गया, बाद इसको ताकत इतने दर्जे बढ़ गई कि इसने मेवाड के राणा ' सांगा ' की सहायता में रह कर मांडवगढ़ के बादशाह को पकड़ लिया. इसका देहान्त वि. सं. १५८४ में हुआ.

नं. १ नर्मद ने अपनी पुत्री 'कर्मवतीवाई' का विवाह चितौड़ के राणा सांगा के साथ किया था, जो पीछे से 'हाडी कर्मवती' के नाम से राजस्थान के इतिहास में प्रसिद्धि में आई है. हाडी कर्मवती ने जब कि मालवे के वादशाह बहादुरशाह ने चितौड़ गढ़ पर आक्रमण किया तब उसके सामने शस्त्र ग्रहण करके किले का बचाव किया, और जब किला बचने की उम्मेद नहि रही तब झमर खडक कर अग्नि प्रवेश नहीं करते दुश्मन के उपर केशरिया कर के जुहार किया. उसने ऐसी वीरता से युद्ध किया कि बहादुरशाह की फौज के पैर उखड़ गये, लेकिन उसी युद्ध में कर्मवती का देहान्त हो गया. यह घटना वि. सं. १५९९ में हुई.

नं. १ राव सूर्यमल अपना पिता के पीछे बूंदी की गद्दी पर बैठा. इसकी बहादुरी, उदारता व स्वामी भक्ति के कई एक उदाहरण प्राप्त होते हैं. मूता नेणसो की ख्यात में लिखा है कि महाराणा सांगा ने हाडी कर्मवती की इच्छानुसार उसके बालक राजकुमार विक्रमादित्य व उदयसिंह को रणथंभोर का किला दिया था, लेकिन रणथंभोर की हिफाजत के वास्ते राव सूर्यमल जैसा वीर क्षत्री का सहारा की जरूरत होने से कर्मवतीने अपने पुत्रों व उनकी जागीर की सम्भाल के वास्ते सूर्यमल को कहलाया, तब सूर्यमलने अपने भाँजों का लिहाज नहीं करते जुवाब दिया कि मैं चितौड़ की गद्दी के टोकैत का हुक्म उठाऊंगा, यदि युवराज रत्नसिंह (राणा सांगा का पाटवीकुमार) मुझे आज्ञा देंगे तो मैं रणथंभोर जा सकता हूँ, जिस पर रत्नसिंहने आज्ञा दी तब सूर्यमलने उनकी हिफाजत रखना स्वीकार किया.

सूर्यमल की उदारता के विषय में यह बात मशहूर है कि जब वह बूंदी की गद्दी पर बैठा तब महाराणा सांगाने उसको 'ऐराकी' नाम का बीस हजार रुपये की कीमत का घोड़ा और 'मेघनाद' नाम का साठ हजार की कीमत का हाथी वगैरः इनायत किये थे, जिनको सूर्यमलने 'भाण' नाम के चारण कवि को बक्षिस में दे दिये. चारणने महाराणा रत्नसिंह (सांगा का पुत्र) के आगे सूर्यमल के दान वीरता की प्रशंसा की, तिस पर रत्नसिंह को नाखुशी पैदा हुई. सूर्यमल वीर राजपूत होने से युद्ध करके वह देशाग्नि शान्त किया जाय वैसा न होने से रत्नसिंह राणाने उसको दगा से मार डालने का प्रपंच अखत्यार किया. उसने सूर्यमल को शिकार खेलने के बहाने से मेवाड़ व बूंदी की सीमा पर गौकर्ण नामक तीर्थ के पास बुलाया, जिस पर वह अपनी पवार राणी के साथ वहाँ आया. राणा रत्नसिंहने उसका बहुत आदर सत्कार किया और पूर्विया पूरणमल द्वारा छलसे मरवाने की युक्ति की. पूरणमलने तदनुसार सूर्यमल के साथ चूक किया, परन्तु परिणाम यह हुआ कि मरते मरते उसने पूर्विया पूरणमल व राणा रत्नसिंह को भी मार डाले. इसकी पवार राणी गौकर्ण तीर्थ में सती हुई. यह घटना वि. सं. १५८८ में

डूई. हाडाराव सूर्यमल को राणा रत्नसिंहने चूक कराया उस विषय में वारहट हरसूरने कहा है कि.

“ वांघी अन सुहड सोह कजं वीजां, प्रवसी सारे भीड पडी; मुजडी चूक हुए सूरजमल जाणें हुती हाथ जडी. ”

“ पह अन पढप कारणे परठी, भड सांचवे नही भाराय; अरी अं इणवा कारण उठी, हाडा तणे कटारी हाथ. ”

“ धार पहाड सीस धड ढलतै, जग विसारै बार जिण; बेरा हरा सु कर वाढाली, रोपी रीपु साजवा रिण. ”

“ उगभ लाग उअर सत्र उगी, तुझ सु कर नारेण तण; परणमि तें सूरज प्रतिमाली, रणफळ तण लागो रयण. ”

इस विषय में कवि आसीया करमसी ने कहा है कि.

“ प्रतमाली नीयकर चूक प्रगटीयां, सु भेले नारायण सु जाव; अंत आयतो कीयो आयो, रयण सरस हाडा हर राव. ”

“ भोग लीयाल करग कर भेलो, रोस नवेस नीर दले राण; तुं वीच हीये विघन वाहचनता, चहेरा पांक धीयो चहुआण, ”

“ चूक हुए जभ दाढ न चूको, पाण जुआल काढी अणपाल; राणां सरस रोसगे राणो, परण वहचीयो सूरजमाल. ”

“ पोह रतनसी पुर मथ पायक खल चूका चूके रण खेत, लोभ गणे एकले न लीयो वैहचे दीधु नारायण भेत. ”

नं. १० सुरताण, राव सूर्यमल के पीछे गद्दी पर आया लेकिन इसकी चाल चलन अच्छी न होने के कारण हाडे सरदार सहसमल व सातल ने उसकी आंखे फोड दी. तब भी वह नेकी पर न रहा जिससे महाराणा उदयसिंह को अर्ज करके हाडे सरदारों ने इसको पदभूषण किया और नं. १ अर्जुन के पुत्र (नर्मद के पोते) सूर्जन को वूंदी की गद्दी पर बैठाया.

नं. १ अर्जुन चितौड के राणा की सेवा में रहा था. जब कि मालवे के सुलतान बहादुरशाह ने चितौड पर चढाई की तब यह उस लडाई में ५०० सेनिकों के साथ मारा गया. इस विषय में टोंडराजस्थान में लिखा है कि हाडा अर्जुन अपने सेनिकों के साथ वीका पहाड के उपर से प्रचंड युद्ध कर रहा था, उस पहाड के नीचे सुलतान की फौज के 'लाब्रीखां' नामके फिरंगी गोलंदाज ने पैतालीस हाथ गहरी सुरंग खोद कर वारुद भर के उंडा दी, जिससे हाडा अर्जुन अपने साथीयों के सहित मारा गया.

नं. १ राव सूर्जन, हाडा राव सुरताण के पीछे वूंदी की गद्दी पर बैठा, इसके विषय में 'सूर्जन चरित्र' नामकी पुस्तक में इसकी वीरता व कार्य दक्षता की बहुत ही प्रशंसा करने में आई है. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि जिस समय हाडी कर्मवती ने चितौडगढ़ में जुहार किया उस लडाई में इसका पिता अर्जुन काम आने से चितौड के महाराणाने इसको मेवाड में वारह गांवकी जागोर दी थी, बाद राणा की अच्छी सेवा करने से इसको फूलिया व वदनोर परगणों की जागीरें मिली. वूंदी की गद्दी पर बैठाने के समय इसको रणथंभोर की किलेदारी, पाटण, कोटा, करखडा, लाखेरी, मेळवाय परगना, आतरणो, व खेरावाड, आदि दिये गये. यह महाराणा उदयसिंह के बहुत ही मिहिरवानी के पात्र था. महाराणा उदयसिंह जब द्वारिका यात्रा करने को गये तब यह उसके साथ था.

और इस समय जिस मन्दिर में श्री रणछोडराय विराजते हैं वह मन्दिर महाराणा की आज्ञा से इसने ही बनवाया था.

वि. सं. १६२४ में अकबर बादशाह ने चित्तौड़गढ़ सर किया, और वहां से लौटते रणथंभोर पर घेरा डाला, उस समय राव सूरजन रणथंभोर के किले में विद्यमान था. उसने अपनी कम ताकत व सिसोदियों की पडती देख कर कछवाहे भगवान्दास द्वारा तजवीज कराकर रणथंभोर का किला बादशाह को सुपुर्द किया, और चून्नार के साथ वाराणसी आदि चार परगने उसकी एवज में लेकर बादशाह की मातहती स्वीकार कर ली. शाही उमराओं में इसका दर्जा 'दो हजारी मनसब' का था. इसका छोटा पुत्र भोजराज शाही सेवा में उपस्थित रहा, लेकिन बड़ा पुत्र दूदा शाही तावेदारी से विमुख होकर मेवाड में भाग गया.

राव सूरजन के वास्ते सूरजन चरित्र की पुस्तक में लिखा है कि इसने अपने पुत्र भोज को वूंदीका राज्य देकर इश्वर भक्ति के कारण बनारस में कालक्षेप किया था, लेकिन मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि चित्तौड़ गढ़ पर महाराणा के निमकहलाल सरदारों (सिसोदिया पता व रावत जयमल) ने अपने मालिक का नमक अदा करने को जान कुर्बान की, उसकी कदर करके अकबर बादशाह ने आगरे पहुंच कर किले के दरवाजे पर दो पत्थर के हाथी बनवा कर दोनों वफादार सरदारों की मूर्तियां वे हाथीओं पर स्थापन की, (जो इस वक्त भी आगरे के किले के दरवाजे पर विद्यमान हैं.) और राव सूरजन के आगे 'कूकरीभात'† मडवाया, जिससे सूरजन शर्मिन्दा होकर बनारस तीर्थ में काशीनिवास करने के वास्ते चला गया, जहां वि. सं. १६४२ में उसका देहान्त हुआ.

* रणथंभोर का किला राव सूरजन ने दिया उस विषय में ' भारत राज्य मंडल ' नामके ग्रंथ में लिखा है कि अकबर बादशाह ने रणथंभोर के किले पर हमला किया, परन्तु सूरजन राव के पराक्रम से फतह नहीं पाई, जिससे आमेर के कुमार मानसिंह कछवाहे के साथ बादशाह उसके छडीदार बन कर रणथंभोर का किला देखने को गया. राव सूरजन ने उसको पहिचान लिया और अच्छा सत्कार किया. मानसिंह ने बादशाह के साथ संबन्ध करने की समजूत करने से यह शर्तें कारार पाई कि, "रणथंभोर के एवज में चून्नार का किला व काशीक्षेत्र राव सूरजन को दिये जावे, और वूंदी के हवा चौहानों के मान मर्यादा के विषय में सात शर्तें की गई कि वूंदी राज्य को अपनी राज कुंवरी सुगल को देने की फर्ज नहीं रहेवे. ' जजियावेग ' न लिया जाय. सिन्धु नदी उत्तर कर जाना पड़े. वैसी जगह न मेना जाय. इनके अलावा जो जो बातें हिन्दु रईम अपमानित मानते हैं वैसी बातें व ऐसे कर्मों से वूंदी मुक्त रहेगी."

सूरजन राव ने यह भी शर्त मंजूर कराई कि जब वूंदीके नरेश शाही दरबार में हाजिर होंवे तब अपने हथियार साथ रख कर बादशाह की मुलाकात लेवे, और वूंदी के देवाल्यों को समझमान पवित्र रखे. वूंदी रियासत को दूसरे हिन्दु राजा की मातहतगी में न दो जाय, और शाही तावेदारी का खान चिह्न (घोड़े सवार की छत्र पर एक फूट रखा जाता था) न रखा जाय व वूंदी नरेश शाही पायतल में आवे तब लज्जतक तक अपने डंके निशान साथ रखे.

† ' कूकरीभात ' मडवाने का सच यह है कि सिसोदिया पता व रावत जयमल ने अपने मालिक की सेवामें प्राण समर्पण किये, तब राव सूरजन ने रणथंभोर का किला बादशाह को देकर उसके बटले में चून्नार आदि जागीरें लेकर शाही सेवामें उपस्थित हुआ. यानी नमक अदा नहि करते अपना स्वार्थ साध लिया.

बूंदी के इतिहास में यह उल्लेख है कि हाडा चौहान कब भी मेवाड के महाराणा की मातहतता में नहीं रहे हैं, और मेवाड के इतिहास में जगह २ राव सूर्जन तक के हाडे चौहान मेवाड के प्रथम श्रेणी के सामन्त होने का लिखा गया है. मूता नेणसी की ख्यात व टॉड राजस्थान से पाया जाता है कि बूंदी के हाडा चौहानों का ताल्लुक राव सूर्जन तक मेवाड के साथ रहा है, और अकबर के साथ रणथंभोर का अहदनामा हो जाने से मेवाड का संबंध बंध हुआ. मेवाड के इतिहास में यह दावा जगह जगह होना पाया जाता है कि मुगल सलतनत कायम होने पहिले राजपूताना के सब राजाओं मेवाड के महाराणा की मातहतता में थे, और उसके समर्थन में जब जब मेवाड के राणाओं को राजपूताना के दूसरे राजाओं ने सहायता की थी, या समयानुसार मेवाड के राणा की पनाह लेने में आइ थी, वे वृतांत दिखलाये जाते हैं, लेकिन राजपूताना के राज्यों का इतिहास देखते मालूम होता है कि वे सब राज्यों मेवाड के मातहतता में नहीं थे, परन्तु मेवाड के महाराणाओं के लिये उनके दिल में बहुमान था, जिससे परस्पर एक दूसरे की सहायता की जाती थी. पाया जाता है कि राव सूर्जन के पहिले हाडा चौहानों का ताल्लुक उसी मुआफिक था, लेकिन नं. १ अर्जुन, महाराणा सांगा का साला होता था और चित्तौड़ के युद्ध में वह काम आने से उसके पुत्र सूर्जन को महाराणा ने मेवाड में जागीर दी थी, जिससे उसको मेवाड का सामन्त गिना गया है.

नं. ११ दूदा, राव सूर्जन का गद्दी वारस था, परन्तु सूर्जन ने शाही सेवा स्वीकार ली जिससे नाखुश होकर यह मेवाड में चला गया. दूदा का मेवाड में जाना सूर्जन को नापसंद होने से उसने इसको पकड़ कर लाने के वास्ते ' जैनखां कूका ' के साथ अपने पुत्र भोजराज व रामचंद्र को भी भेजे, उन्हो ने दूदा को जबरन पकड़ कर बादशाह के आगे खड़ा किया, लेकिन जबरन लानेका मालूम होने से बादशाह ने उसको छोड़ दिया. सूर्जन ने इस कारण से उसका बूंदी की गद्दी का हक रद्द किया, जिससे दूदा ने बूंदी के प्रदेश में बगावत करनी शुरू की. कई दफे उसने भोजराज को आगरे में मारने का प्रयत्न किया, परन्तु सफलता न होने से वह विजापुर के ब्राह्मणी सुलतान की सहायता लेने के वास्ते आगरे से रवाने हो गया, उसका प्रयाण दक्षिण में चलूँ था, दरमियान मालवे के प्रदेश में देवगढ़ के पास उसके भाई भोजराज के किसी आदमी ने उसको विष प्रयोग से मार डाला. यह घटना वि. सं. १६३८ में हुई. इसके पुत्र चतुर्भुज, अमरसी व श्यामसिंह थे.

नं. ११ राव भोजराज अपने पिता सूर्जन से नाखुश होकर पहिले से ही शाही सेवा में उपस्थित हो चुका था, और अपनी कार्य दक्षता व बहादुरी से शाही कृपा का पात्र बनकर सूर्जन की हयाती में ही इसने बूंदी राज्य की सनद हासिल कर ली थी. कहा जाता है कि भोजराज ने

अंबर (आमेर) के राजा भगवानदास कछवाहे की बातों में आकर शाही सेवा करना पसंद किया लेकिन खास शर्तों के साथ इसने वह चाकरी कबुल की थी. कुछ समय बाद किसी ने अकबर बादशाह को जाहिर किया कि भोजराज की राजकुमारी बहुत स्वरूपवान है, जिससे बादशाहने भोजराज से उसके साथ अपनी शादी करने की इच्छा प्रकट की. भोजराज ने अपनी शर्त की याद दिलाई लेकिन बादशाह उस शर्त पर पाबंध रहने को तैयार न रहेगा वैसा मौका देख कर उसने यह भी अर्ज कर दी कि मेरी पुत्री की सगाई हो चुकी है. जिस पर उसका नाम ठाम पूछा गया. हाडा राव धर्म शंकट में आ पडा, उसने जुवाब देने के पहिले दरबार में उपस्थित रहे राजपुत्रों की तरफ अपनी नजर डाली परन्तु किसीने उससे आंखें न मिलाई, सिर्फ 'सवियाणे' के राठौर कला (जोधपुर के राव मालदेव का पोता होता था.) जो वहादुर और स्वाभिमानी राजपुत्र था, उसने भोजराज की आपत्ति मिटाने को उससे आंख मिला कर अपनी मूछों पर हाथ डाला. चतुर हाडाने बादशाह के आगे राठौर कला का नाम जाहिर किया. बादशाहने उस मांग पर से अपना हाथ उठा लेने की कला राठौर को आज्ञा की. परिणाम यह हुआ कि उसने हाडा चौहान की इज्जत बचाने के खातर भोजराज की गैरहाजरी में बूंदी जाकर हाडी कन्या से लग्न कर लिया और बादशाह की खफगी में आकर अपनी जान व जागीर उसके वास्ते कुर्बान की. (कला राठौर के वीरत्व व राजपूताई के बहुत से गीत कवित्त राजपूताना में प्रसिद्धि में हैं.)

राव सूरजन के गुजर जाने पर राव भोजराज पूरे तौर से बूंदी के राजा बना और वि. सं. १६६४ में उसका देहान्त हुआ.

नं. १२ राव रत्नसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठे. इसने शाही सेवा में बड़ी वीरता के साथ नोकरी दी, जिससे बादशाह 'जहांगीर' ने इसको 'सर्वलंदराय' और 'रावराय' के खिताब इनायत कर पांच हजारी मनसब के दर्जे तक पहुंचाया, और खीचो चौहानों का राज्य छीन लेने के वास्ते शाही फौज की मदद दी, जिससे उसने गढ गागरुन, चाचरणी, वगेरह इलाका खीचो गोपालदास और बाघा से छीन कर बूंदी के राज्य की सीमा बढा ली. राव रत्नसिंह मुल्ला मुहम्मद लारी के साथ बुराहनपुर (दक्षिण में) की किलेदारी पर था, उस वक्त शाहजादे खुर्रम ने तथा ब्राह्मणी सुलतान के सरदार हबसी अमर ने बुराहनपुर लेना चाहा मगर उनको इसने सफलता प्राप्त न होने दी. शाहजहां बादशाह के वक्त में भी यह दक्षिण में तइनात था, और वहां ही वि. सं. १६८८ में इसका देहान्त हुआ. इसके कुंवर नं. १३ माधवसिंह को शाहजहां बादशाह ने

+ वे शर्तों की तफसिल इस प्रकरण में आ चुकी है. मतान्तर इतना ही है कि वे शर्तें राव सूरजन ने की थी या भोजराज ने ? अनुमान होता है कि भोजराज ने राव सूरजन के पहिले शाही सेवा का स्वीकार किया था, जिससे उपने ही यह शर्तें की होगी, क्योंकि भोजराज बडा कार्य दक्ष राजपूत था.

कोटा और पलायता वगैरह परगने की जागीरें देकर ढाई हजारों मनसब किया था, जिसकी ओलाद वाले ' माधाणी हाडा ' (कोटा) कहलाये. कोटे के हाडा चौहानों की ख्यात अलग प्रकरण में लिखी गई है.

नं. १३ गोपीनाथ, रावराया रत्नसिंह की हयाती में ही लगभग पच्चीस वर्ष की उम्र में गुजर गया था. इसके कम उम्र में गुजर जाने का सबब यह बताया है कि वह दूबले बदन के होने पर भी इतना ताकात बर था कि शामियाने के खंभे के बराबरी जितनी दरख्तों की दो शाखें अलग हुई हो ऐसे दरख्त देख दोनों शाखें की जगह पर बैठ कर एक शाख पर अपने पैर व दूसरी शाख पर पीठ लगा कर उस दरख्त को चीर देता था. ऐसी २ फाजिल ताकत अजमाने के काम करने से यह कम उम्र में मर गया. इसके १३ पुत्र थे, जिसमें १ उदयसिंह २ सूरसिंह ३ श्यामसिंह ४ केसरीसिंह ५ कनकसिंह ६ नगराजसिंह ७ रामसिंह ये सब ना ओलाद होने से इनके नाम वंशवृक्ष में दर्ज नहीं किये हैं.

नं. १४ रावराया शत्रुसाल अपने दादे रत्नसिंह के पीछे वृंदी की गद्दी पर बैठा. इसने खीची नगसिंह को मार कर बेलनपुर परगना ले लिया. इसकी शादी मेवाड के महाराणा जगतसिंह की पुत्री के साथ हुई थी. पहिले यह शाहजादा दाराशिकोह के साथ कंधार गया और दूसरी दफे (वि. सं. १७०२ में) शाहजादा मुराद-वक्ष के साथ ' बलख ' गया था. वि. सं. १७१५ में जब कि औरंगजेब व दाराशिकोह दरमियान युद्ध हुआ, तब यह दाराशिकोह की फौज में हरावल का अफसर था, और इसी लड़ाई में मारा गया. इनके भाई नं. १५ इन्द्रसाल ने इन्द्रगढ बसाया जिसके वंशज इन्द्रगढ के महाराज कहलाते हैं.

नं. १५ रावराया भावसिंह अपने पिता के बाद गद्दी पर आया. इसका भाई नं. १४ भगवत्सिंह आलमगीर बादशाह की नोकरी में था. रावराया शत्रुसाल दाराशिकोह की मदद में मारा जाने से जब कि रावराया भावसिंह बादशाह के पास पहुंचा तब आलमगीर ने बसबब नाराजगी भगवत्सिंह को राव का खिताब देकर वृंदी में से कितनेक परगने दे दिये. रावराया भावसिंह का पुत्र पृथ्वीसिंह बचपन में गुजर गया था, जिससे इसने अपने भाई नं. १६ भीमसिंह के पुत्र कृष्णसिंह को युवराज ठहराया था, लेकिन बाद में वह भगवत्सिंह के गोद जाने से उसका युवराज पद रद्द करके उसका बेटा नं. १७ अनिरुद्ध को गोद रखा. भावसिंह औरंगाबाद के पास भावपुरा गांव में वि. सं. १७३८ में गुजर गया.

नं. १६ कृष्णसिंह अपने काका रावराया भावसिंह के युवराज ठहराये गये थे, लेकिन बाद में नं. १६ भगवत्सिंह के गोद गये. इसका सबब यह है कि आलमगीर बादशाह ने

भावसिंह वगैरह राजाओं से + एक मजहब कर लेने की तजवीज कर रखी थी, उस मुआफिक बूंदी के नजदीक केशवरायजी के मन्दिर को गिराने के वास्ते फौज आई, तब कृष्णसिंह ने शाही फौज से लड़ कर मन्दिर बचाया. इस लड़ाई में नं. १३ भगवतसिंह काम आया, जिससे कृष्णसिंह, भगवतसिंह के गोद बैठा. पाया जाता है कि कृष्णसिंह अपने सनातन धर्म के वास्ते ज्यादा ह ख्याल रखने वाला था. कृष्णसिंह वि. सं. १७३४ में उज्जैन में मारा गया, उसके मारे जाने का सबब यह हुआ कि जब कि शाहजादा महम्मद अकबर मालवे का सुबेदार होकर उज्जैन आया, तब कृष्णसिंह उसके पास हाजिर हुआ, वहां पर मजहबी तकरार पैदा होने से मुसलमानों ने उसको मार डाला. फारसी तवारीख वाले लिखते हैं कि उसने वहां पर खिलत पहिनने के वक्त पर बहुत जिद की और अपने आप खंजर मार कर मर गया.

नं. १७ रावराया अनिरुद्ध नं. १५ भावसिंह के पीछे कम उम्र (पंद्रह साल की) में गद्दी पर बैठा. जब कि ये बादशाह के साथ दक्षिण में था, तब वहां पर यह खबर मिली के हाडा दुर्जनसालने बंदी अपने कब्जे कर ली है, उस पर शाही फौज की मदद लेकर इसने बूंदी का कब्जा वापिस ले लिया. (वि. सं. १७४० में) बाद में इसको काबुल की तरफ भेजा गया, वहां ही वि. सं. १७५२ में इसका देहान्त हुआ.

नं. १८ रावराया बुद्धसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसके समय में कोटा के राव रामसिंह ने शाही कृपा से भूषित होने के कारण ' मऊ-मेदाना ' का प्रदेश बूंदी से हठवा कर अपने कब्जे में ले लिया. इस कारण से बूंदी व कोटे के हाडे चौहानों के बीच में विरोध पैदा हुआ, और उसी समय पर शाहजादे बहादुरशाह व आजमशाह के दरमियान में ना इत्तिफाकी हो गई. अतः रावराया बुद्धसिंह ने बहादुरशाह का पक्ष लिया और कोटे के राव रामसिंह आजमशाह के पक्ष में रहा. दोनों शाहजादों के दरमियान वि. सं. १७६३ में लड़ाई हुई, जिसमें आजमशाह मारा गया. इस लड़ाई में रावराया बुद्धसिंह ने बड़ी बहादुरी दिखलाई थी व इसके पहिले भी यह बहादुरशाह के साथ काबुल में हो आया था. बहादुरशाह वैसे ही इस पर बहुत खुश था जिस से इसको महाराव का खिताब व कई परगनों की नई जागीर मिली.

कोटे के राव रामसिंह का देहान्त होने बाद रावराया बुद्धसिंह ने कोटा कब्जे करने की गरज से बहादुरशाह के पास कोटा की सनद हासिल करके हाडे जोगीराम आदि सरदारों को कोटे पर भेजे, परन्तु उन्हीं को युद्ध में हार कर वापिस आना पड़ा. बहादुरशाह गुजर जाने से 'फरूखसीकर' बादशाह हुआ, जब कोटे के राव भीमसिंह ने

+ एक मजहब का मायना यह था कि मुर्ति पूजा की शृषा बंद कर देना पाया जाता है कि भावसिंहने उस मजहब का स्वीकार किया था.

सैयदों की मदद से बूंदी पर अपना कब्जा कर लिया; जिससे रावराया बुद्धसिंह अपने ननिहाल चला गया. बुद्धसिंह की शादी उदयपुर, जयपुर व वेगु में हुई थी. उसने अपनी कछवाही राणी को आमेर भेज दी. राठौरी राणी भणाई गई व चूडावतजी वेगु चली गई.

बुद्धसिंह ने पीछे से बादशाह फरूखसीकर को राजी करके बूंदी वापस ले लिया, मगर फरूखसीकर गुजर ने बाद वि. सं. १७७६ में कोटे के राव भीमसिंह ने बूंदी छीन ली. अतः बुद्धसिंह अपने ससुराल आमेर चला गया, वहां पर इसके तरफ से एक काम ऐसा कलंकित हुआ कि जिससे इसकी सब नेकी व बहादुरी पर पानी फिर गया, वह यह कि वेगु की राणी से वह खुश था और कछवाही राणी से नाखुश रहता था. जब कि आमेर में कछवाही राणी का पुत्र इसके सामने लाया गया तब उसको देख कर महाराज जयसिंह से इसने कहा कि बारह साल से तो मैं नामर्द हूं फिर लड़का कैसे पैदा हुआ? अच्छा यह है कि आप इस लड़के को जहर देकर मार डालो. इसने आमेर के महाराज को यह भी लिख दिया कि आप जिसको बूंदी देंगे उसको मैं अपने गोद रखूंगा और कभी चूडावत राणी के लड़का होगा तो वह उससे छोटा गिना जायगा. महाराज जयसिंह ने इसके कहने मुआफिक उस लड़के को जहर देकर मार डाला. इतना अन्याय बुद्धसिंह ने इसी कारण से किया कि कछवाही राणी का लड़का गद्दी का मालिक न हो और चूडावत राणी के लड़के को यह लाभ मिले, लेकिन महाराज जयसिंह ने हाडा सालिमसिंह के बेटे दलेलसिंह को बुद्धसिंह के गोद रख कर मुआफिक इकरार बूंदी का राजा बना दिया जिससे बुद्धसिंह नाखुश होकर अपनी राणी चूडावत के पास वेगु चला गया. वेगु के रावत देवीसिंह ने इसकी बहुत खातिर की, बल्कि अपनी जागीर भी इसके सुपुर्द कर दी. इस इहसान का असर बुद्धसिंह पर गहरा होनेसे इसने रावत देवीसिंह को कहा कि—

“थर पलटो पलट्यो धरम, पलट्यो गोत निसंक,”

“दबो हरिचंद रावियो, अधिपतियाँ सिर अंक.”

मतलब कि जमीन गई, इमान गया, गोत्रि भाई भी बदल गये, ऐसे वक्त पर हरिसिंह के पुत्र देवीसिंह (वेगुरावत) ने राजा (बुद्धसिंह) के उपर इहसान किया.

इसके जवाब में रावत देवीसिंह ने कहा कि—

“देवा दरियावाँ तणो, होड़ न नाहों होय; जो नाहों पाजां छले, तो दरियाव न होय.”

मतलब कि दरियाव (यानी राजा बुद्धसिंह) की बराबरी (देवा जैसा) नाड़ा नहीं कर सका. कभी नाड़े का पानी उछल कर बहार निकले तब भी व दरियाव नहीं होता है.

महाराव रावराया बुद्धसिंह बारह बरस तक वेगु में रहा और वि. सं. १७९६ में

वेणु के पास वाघपुरे गांव में इसका देहान्त हुआ. इसके पुत्रों में से नं. १३ उम्मेदसिंह जो वेणु रावत के भांजा था, उसको वेणु में ही वृंदी रावराया की गद्दी नशिनी की गई.

नं. १४ रावराया उम्मेदसिंह दस साल की उम्र में बुद्धसिंह की गद्दी पर बैठा. उसने जयपुर महाराज जयसिंह के अन्तकाल होने बाद नवाब फक्रुद्दौला तथा कोटे के महाराज दुर्जनसाल और शाहपुरे के राजा उम्मेदसिंह की सहायता से वि. सं. १८०१ में दलेलसिंह को भगा कर वृंदी पर कब्जा किया, लेकिन जयपुर के महाराज ईश्वरसिंह ने वि. सं. १८०२ में वृंदी वापस ले ली, जो वि. सं. १८०३ में रावराया उम्मेदसिंह ने पुनः संपादन की, परन्तु राजा ईश्वरसिंह ने नारायण खत्री की सरदारी के साथ बड़ी भारी फौज भेजकर उम्मेदसिंह को हराकर फिर भगा दिया.

उम्मेदसिंह ने महाराज हुल्कर की मदद से वि. सं. १८०५ में वृंदी फिर कब्जे की. बाद जयपुर महाराज ईश्वरसिंह का देहान्त हुआ और राजा माधोसिंह जयपुर की गद्दी पर आया, और उसकी जाटों के साथ लड़ाई हुई तब रावराया उम्मेदसिंह ने अपने पुत्र अजीतसिंह को जयपुर महाराज की मदद में भेजा, जिसका बदला अदा करने को जब माधवराव सैधिया ने वि. सं. १८१९ में वृंदी पर घेरा डाला तब महाराजा माधोसिंह और शाहपुरे के राजा उम्मेद सह ने इसको मदद दी, जिससे सैधिया को हठना पड़ा. वि. सं. १८२७ में इसने संसार त्याग करके केदारनाथ में अपना स्थान किया और अपने बड़े पुत्र अजीतसिंह को वृंदी की गद्दी पर बैठा दिया.

नं. २० रावराया अजीतसिंह जवानी में गद्दी पर आये, इसको बहादुरी का ज्यादा अभिमान था. वि. सं. १८१९ में इसने महाराणा अरिसिंह को धोखे से मार डाला. और वि. सं. १८३० में इसका देहान्त हो गया. राणा अरिसिंह को मारने का यह कारण था कि अजीतसिंह की कछवाही राणी अपनी छोटी बहिन के (जिसका विवाह उदयपुर के राणा अरिसिंह के साथ हुआ तब) लग्न प्रसंग पर जयपुर गई थी. वहां राणा अरिसिंह ने छल कपट से उसका हाथ पकड़ लिया. राणी ने वह हाथ अपवित्र होना मानकर काट दिया और वृंदी चली आई. रास्ते में राव अजीतसिंह शिकार खेल रहा था वहां राणी से उसकी मुलाकात हुई. राणी ने हाथ काटने का कारण रावराया को कहा, जिससे अजीतसिंह ने राणा अरिसिंह विवाह करके आ रहा था, उसको रास्ते में ही रोक कर धोखा से मार कर अपमान का बदला लिया.

नं. २१ रावराया विष्णुसिंह अपने पिता के देहान्त के समय पर साठे चार महिन का था जिससे राज्य की संभाल इसके दादा रावराया उम्मेदसिंह ने रखकर 'सुखराम' को मुसाहिव किया. रावराया उम्मेदसिंह वि. सं. १८६१ में देवलीक हुआ वहां तक में विष्णुसिंह राज्य संभाल ने लायक हो चुका था. उस समय में इसके काका

सौजूदा महाराजा साहब बूंदी.



महाराज राजा राम राजा सर रघुबीरसिंह साहब बहादुर.

जी. सी. एस. आई., जी. सी. आई. ई., जी. सी. वी. ओ.

[विभाग पहिला पृष्ठ ७९ नं. २३]

बहादुरसिंह के पुत्र बलवन्तसिंह जो 'गोदरे' की जागीर पर था उसने फिसाद खड़ा करने से उस पर फौज भेजी, जिसमें बलवंत व उसका भाई शेरसिंह और बेटे धोंकलसिंह, व फतहसिंह काम आये. वि. सं. १८७५ में बूंदी दरबार व कम्पनी सरकार के दरमियान अहदनामा हुआ और वि. सं. १८७८ में इसका देहान्त हुआ.

नं. २२ रावराया रामसिंह अपने पिता के पीछे साढे नौ वरस की उम्र में गद्दी पर बैठा. इसकी राणी जोधपुरी सरूपकुंवर थी, जिनके कामों में मुसाहिव किशनराम बेपरवाही करता था इस लिये जोधपुर महाराज मानसिंह के इशारे से 'सालू' नाम के राजपूत ने उक्त मुसाहिव को कचहरी में मार डाला और सालू भी मारा गया. इस रावराया के समय में पाटण का दोतिहाई परगना जो पहिले सैधिया महाराज को दे दिया था वह बतोर इस्तमरार वापस लिया. वि. सं. १९१४ के बलवे में रावराया ने सब्जे दिल से अंग्रेज सरकार को मदद दी, और वि. सं. १९१५ में बागियों की फौज जब बूंदी पर आई तब बागियों पर खूब तोपें चलाकर उनको भगा दिये, चाद खेराड के मीणों ने जब सिर उठाया तब उनको भी सजा दी. 'गोदरे' के महाराज बलवंतसिंह के बेटे भीमसिंह ने अदूल हुक्मी करने पर गोदरा की जागीर खालसे करके उसको निकाल दिया. इसके बड़े दो कुमार भीमसिंह और रुघनाथसिंह इसकी हयाती में ही गुजर गये थे.

नं. २३ महाराव राजा रावराया रघुवीरसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर आये. यह मौजूदा रावराया हैं. सन १९१२ ईस्वी में महाराणी साहब क्वीन मेरी ने बूंदी की महमानगिरी स्विकार कर बूंदी शहर की मुलाकात ली, और रावराया रघुवीरसिंह की सरभरा महमान गिरी से उनको संतोष हुआ था. रावराया सर रघुवीरसिंह बहादुर को ब्रिटिश सरकार की तर्फ से 'महाराव राजा' का खिताब के साथ, जी, सी, एस, आई. जी, सी, आई, ई. और जी, सी, वी, ओ. के खिताब हासिल हैं. आप को पुराने तरीके से रहना पसंद होनेसे राजरीत और लिबास वगैरह पुराने ढंग के रखते हैं वल्कि वर्तमान समय में प्राचिन राजनीति अनुसार चलने वाले रइशों में मेवाड के महाराणा व बूंदी के रावराया ही हैं.



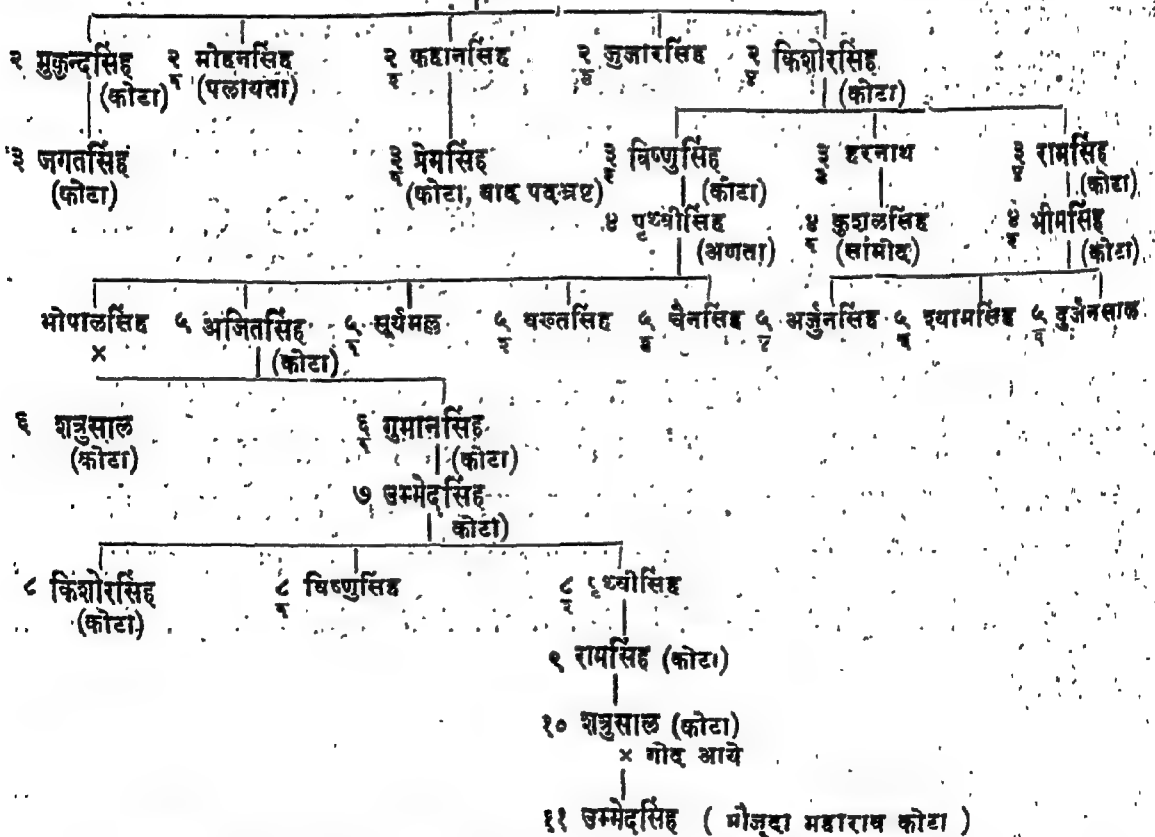
प्रकरण १२ वाँ.

हाडा चौहान कोटा.

कोटा के हाडा चौहानों का मूल पुरुष बूंदी के हाडा चौहान के वंश वृक्ष में दर्ज हुआ नं. १^२ माधवसिंह है, जो बूंदी रावराया रतनसिंह का द्वितीय कुमार था. कोटे की जागीर उसको बूंदी से वि. सं. १६८८ में मिली थी, लेकिन बूंदी के रावराजा भोजराज का शाही सेवा में ताल्लुक हो जाने से कोटा की जागीर पाने पेस्तर वि. सं. १६८४ में माधवसिंह बादशाही सेवा में मन्सबदार हो चुका था. कोटा के हाडा चौहानों का वंश वृक्ष नीचे सुआफिक है.

वंश वृक्ष हाडा चौहान कोटा.

१ माधवसिंह (बूंदी के हाडा चौहान वंश वृक्ष में नं. १^२ वाले ने कोटा पाया.)



कोटा के हाडे चौहान राज्य कुल का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ राव माधवसिंह-वि. सं. १६८४ में शाही सेवा में उपस्थित हुआ था, उसने चागी लोदी खानेजहां को वरछी से मार डालने पर इसको तरक्री मिली और दो हजारी मन्सब के साथ निशान इनायत हुआ. वि. सं. १६८८ में इसको कोटा की रियासत

मिली. वि. सं. १६९० में जुजारसिंह बुन्देला को सजा देने के काम में वीरता बताने से तीन हजारी मन्सब व सोलहसों सवार का दर्जा पाया. वि. सं. १६९१ में यह शाह छत्रपति के सामने शाही फौज के साथ गया और वि. सं. १६९४ में सुलतान मुजाअ के साथ काबुल गया. वि. सं. १६९६ में सुलतान मुरादबक्ष के साथ यह फिर काबुल पहुंचा और वहां से वापस आनेपर इसको तीन हजारी मन्सब व ढाई हजार सवारों की हकूमत प्राप्त हुई. वि. सं. १६९९ में पांचसो सवारकी फिर तरकी पाई और वि. सं. १७०१ में मुरादबक्ष के साथ 'बलख' पहुंचा, वहां से वि. सं. १७०४ में कोटे आया जहां पर इसका देहान्त हुआ.

नं. २ राव मुकुन्दसिंह जो माधवसिंह का बड़ा पुत्र था वह माधवसिंह के बाद गद्दी पर आया. शाहजहान बादशाहने इसको दो हजारी व देढ हजारी सवारों की मन्सब दी. यह दो वक्त औरंगजेब के साथ व एक वक्त दाराशिकोह के साथ कन्धार गया था और वहां से वापस आनेपर नकारह निशान के साथ तीन हजारी व दो हजार सवारों की मन्सब पाया था. वि. सं. १७११ में बितोड की चढाई में यह शरीक था, वैसे औरंगजेब को मालवे में रोकने के वास्ते महाराजा जसवंतसिंह नियत हुए तब यह अपने दूसरे चारों भाईयों साथ उस युद्ध में शामिल रहा. यह युद्ध वि. सं. १७१५ में फतहाबाद में हुआ, जहां राव मुकुन्दसिंह व उसके भाई नं. १ मोहनसिंह, नं. ३ कान्हसिंह, व नं. ३ जुजारसिंह यह चारों भाई बड़ी वीरता के साथ युद्ध करके काम आये. सिर्फ नं. ३ किशोरसिंह जख्मी हालत में बच गया, मगर उसको ४० जख्म लगे थे. इस युद्ध के विषय में कविने कहा है कि—

“ प्रथम मुकुन्द, मोहन, अणी धणी जुझार पण; सही भट्ट किशोर कान्ह साथे ”

“ अथग अवर्ग अलंग डीन्ही अवतां; मथारा रावतां लंघ माये. ”

“ उरेडे सेन सारस गडे उपडे, जागिया रुडे घणा सवद जाडा. ”

“ काल दखणादरा दलीसर दाकले, हाकले भागिया सीस हाडा. ”

“ लगस फीजां गजा बलोबल लूवियां, सांचरे हियां कहे भडां सांचां ”

“ उरसरी गजां साही सरस उत्तरे, माथिग ओदिया कमल पांचां. ”

“ किस वटे रण ब्रटे शटे अवरंग कुते; अवर सह धर ररे फरहरे आंच. ”

“ पांच नर नीमटे नाही सारी पृथी, पेट हेकण तथा नीमटे पांच ”

“ पेस चाहे जहर रमा आवध बगल, श्याम धरम पार पाडे स उजा. ”

“ सार अहुवड यकां उपाडे किशोर, देवपुर प्यार गा रतन दुजा. ”

राव जगतसिंह चौदह वर्ष की अवस्था में अपने पिता के पीछे गद्दीपर आया. यह दो हजारी मन्सबदार था और दक्षिण में तहेनात रहा था. वि. सं. १७४० में इसका देहान्त हुआ, और अपुत्रवान होने से नं. ३ कान्हसिंह के पुत्र नं. ३ प्रेमसिंह कोटा की गद्दीपर आया, लेकिन उसका चलन दुरुस्त न होने के कारण दूसरी साल वह पदभ्रष्ट हुआ और उसके काका नं. ३ किशोरसिंह की गद्दी मिली.

नं. ३ राव किशोरसिंह, राव प्रेमसिंह के पीछे गद्दीपर आया. यह विजापुर के युद्ध में जख्मी हुआ था. वि. सं. १७४३ में यह सुलतान मुअज्जम के साथ हैदराबाद गया और वि. सं. १७४९ में इसको नकारह की इनायत हुई, बाद में यह जाटों की बगायत मिटाने के काम में शाहजादा बेदारख्श के तहेनात था, वहां जख्मी होने से कोटे चला आया, और अपने पुत्र नं. ३ विष्णुसिंह व नं. ३ हरनाथ को वहां जानेका कहा मगर वह नहीं गये, जिससे छोटाकुमार नं. ३ रामसिंह गया. वि. सं. १७५२ में अर्काट की लड़ाई में यह रामसिंह के शरीक रहा और बहादुरी से लड़कर काम आया. इस युद्ध में रामसिंह भी जख्मी हुआ.

नं. ३ राव विष्णुसिंह अपने पिता किशोरसिंह के देहान्त होने बाद कोटा की गद्दी पर बैठा, लेकिन जख्मी रामसिंह जब तन्दुरुस्त होकर शाही दरबार में पहुंचा तब इनकी शाही सेवा की कदर करने को जुलिफकारखां बहादुर ने सिफारिश करने से रामसिंह को कोटा इनायत किया गया. रामसिंह शाही फौज के साथ कोटा कब्जे करने को आ रहा है यह खबर सुनने पर राव विष्णुसिंह अपनी फौज के साथ इनके सामने आये. 'आंवा' गांव के पास दोनों फौजों का मुकाबला हुआ, जिसमें इसका छोटा भाई नं. ३ हरनाथसिंह काम आया. राव विष्णुसिंह जख्मी होकर अपने ससुराल में चला गया और तीन साल रहने बाद वहां ही गुजर गया.

नं. ३ राव रामसिंह ने शाही फौज की मदद से कोटे का कब्जा किया और गद्दी पर बैठा. वि. सं. १७५७ में इसको नकारह इनायत हुआ और वि. सं. १७६१ में ढाई हजारी व एक हजारी स्वार्थों की मन्सब के साथ 'मऊ मेदाना' की जमींदारी बूंदी के रावराया बुद्धसिंह से छीन कर इसको इनायत हुई. औरंगजेब के शाहजादों में जब तकरार हुई तब राव रामसिंह ने आजमशाह का पक्ष लिया और चार हजारी मन्सब पाकर सुलतान अजीमुशशान के साथ बड़ी वीरता से युद्ध करके काम आया.

नं. ४ पृथ्वीसिंह को राव रामसिंह ने उसका पिता विष्णुसिंह का देहान्त होने बाद मेवाड से बुलवा कर 'अणत्ता' पट्टा की जागीर दी. व नं. ३ कुशलसिंह को 'सांगद' का पट्टा दिया.

नं. ३ राव भीमसिंह अपने पिता राव रामसिंह के देहान्त पर कोटे की गद्दी पर बैठा. उस वक्त बूंदी के रावराया बुद्धसिंह जो बहादुरशाह के पक्ष में था उसने कोटे की जागीर का फरमान अपने नाम का हासिल कर कोटे पर फौज भेजी. भीमसिंह ने यह खबर सुन कर सामना किया. कोटे से पांच कोस 'पाटन' के पास दोनों फौजों का

* इस लड़ाई में घाटी के रावत तेजसिंह, रांगद के आपजी गौवर्धनसिंह, बानाहेबा के सोलंकी सुगानसिंह, नाराज के ठाकुर राजगिह आदि कोटे के सरदार काम आये.

मुकाबला हुआ उसमें राव भीमसिंह की फतह हुई, बाद भीमसिंह ने बदला लेने की गरज से जब कि महमुदशाह का अमल हुआ, तब सैयदों से फौज की मदद लेकर बूंदी सर की और बहुतसा इलाका कब्जे कर लिया, पिछे वह निजामुलमुल्क 'फतहगंज' से युद्ध करने को गया.

राव भीमसिंह बादशाही बक्षी हुसेन अलीखां का बड़ा मददगार व महरबानी वाला रईस था. इसको सात हजारी मन्सब और 'मोहिमरातिव' का खिताब देकर दिलावर अलीखां व राजा गजसिंह की मदद में पन्द्रह हजार जरीर सवारों की जमियत समेत निजाम के सामने मुकर्रर किया, और बक्षीने यह वायदा किया था कि निजाम को सजा देने बाद 'महाराजा' का खिताब और जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह को बाद करते दूसरे रईसों को जो इज्जत है, उनसे ज्यादा इज्जत दिलाई जायगी, लेकिन वह हासिल करने का इसके प्रारब्ध में नहीं था जिससे वि. सं. १७७७ के जेष्ठ सुदी १५ के रोज बुराहनपुर से कुछ फासलेपर निजाम की फौज के साथ युद्ध हुआ उसमें यह काम आया.

नं. ५ राव अजीतसिंह अणता की जागीरपर था, और नं. ६ राव अर्जुनसिंह, नं. ६ वाले राव भीमसिंह के जेष्ठ पुत्र होने से कोटे की गद्दी पर बैठा, लेकिन तीन साल में ही (वि. सं. १७८० में) अपुत्रवान गुजर गया. इसने अपने पीछे अपने छोटेभाई नं. ६ दुर्जनसाल को गद्दीपर बठलाने का कहने से वह गद्दीपर बैठा, जिससे दुर्जनसाल का बड़ा भाई नं. ६ श्यामसिंह, अपना हक मारा जाने से नाखुश होकर जयपुर चला गया, और वि. सं. १७८५ में जयपुर से फौज की मदद लेकर कोटे पर आया. राव दुर्जनसाल उससे युद्ध करने को सामने आया, और 'अत्रालिया' गांव के पास मुकाबला हुआ जिसमें श्यामसिंह मारा गया; कुछ समय बाद राव दुर्जनसाल भी अपुत्रवान गुजर गया जिससे नं. ५ अजीतसिंह अणता वाला महाराव पद से कोटे की गद्दी पर बैठा और वि. सं. १८१५ में महाराव का देहान्त हुआ.

नं. ६ महाराव शत्रुसाल वि. सं. १८१५ में अजीतसिंह के पीछे कोटे की गद्दी पर बैठा. इसके साथ जयपुर के महाराजा माधोसिंह को विरोध हुआ, जिसका कारण यह था कि किला रणथंभोर जो बादशाह के पास था उसकी रखवाली के ताल्लुक इन्द्रगढ, खातोली, वगैरह के हाडा सरदार रणथंभोर के किलेदार की मातहतती में रहकर पेशकशी देते थे, परन्तु रणथंभोर का किला जयपुर के महाराजा को सौंपा जाने पर हाडा सरदारों ने जयपुर की मातहतती का स्वीकार नहीं करते कोटा के महाराव शत्रुसाल की मातहतती स्वीकार ली, जिससे जयपुर वालों ने अपनी बड़ी फौज कोटे पर भेजी. महाराव ने उसका सामना किया और 'भाटवाड़ा' गांव के पास दोनों सैन्यों का मुकाबला हुआ,

जिसमें जयपुर का पराजय हुआ। इस युद्ध में जयपुर की फौज के १७ हाथी, १८०० घोड़े, ७३ तोपें और हाथी का पचरंगा निशान आदि असबाब कोटे वालों के कब्जे में आया था। वि. सं. १८२१ में इस महाराव का देहान्त हुआ।

नं. ६ महाराव गुमानसिंह अपने बड़े भाई (महाराव) अपुत्रवान गुजरने से गद्दी पर बैठा। इसका मुसाहिब झाला जालमसिंह हुआ। झाला का सम्बन्ध कोटा के साथ इस कारण से होना पाया जाता है कि नं. ५ राव अर्जुनसिंह की राणी झाला माधवसिंह की बहिन थी, उस समय से झाला का ताल्लुक कोटे में बढ़ गया था, और नं. ६ महाराव शत्रुसाल के साथ जयपुर वालों की लड़ाई हुई, उसमें जयपुर की मदद में महाराव हुल्कर आया था, मगर झाला जालमसिंह जो चतुर और बहादुर राजपूत था, उसकी कारगुजारी से हुल्कर ने इस युद्ध में किसी का पक्ष नहीं लिया था, इस कारगुजारी के सबबसे न अ नौ बहिन की शादी महाराव के साथ करने के कारण, उसको मुसाहिब पद पर नियत किया गया। कितनेक वर्ष बाद जालमसिंह पर महाराव की नाखुशी होने से वह उदयपुर चला गया। झाला जालमसिंह के अलग हो जाने से कोटा के राज्य कारोबार में अव्यवस्था हो गई जिससे महाराव ने उसको वापस बोला लिया, और अपनी वृद्धावस्था में अपने कुमार उम्मेदसिंह को उसको सौंपा। वि. सं. १८२७ में इस महाराव का देहान्त हुआ।

नं. ७ महाराव उम्मेदसिंह अपने पिता के बाद कोटे की गद्दी पर बैठा, लेकिन राज्य कारोबार की लगाम झाला जालमसिंह के हाथ में ही रही, जिससे झाला जालमसिंह का दखल दिनबदिन बहुत बढ़ गया। झाला का दखल बढ़ा हुआ देखकर हाडा स्वरूपसिंह जो महाराव के नजदीक के भाइयों में था उसने जालमसिंह की मुस्तियारी में खलल डालना शुरू किया, जिससे झाला ने स्वरूपसिंह को मरवा डाला। स्वरूपसिंह को मरवाने से दूसरे हाडे सरदार नाखुश होकर कोटे से चले गये, जिस पर जालमसिंह ने उनकी जागीरें जप्त कर ली, लेकिन बाद में उनके वारिसोंको मरहठों की सिफारश से बबुलिया, खेडली आदि जागीरें दी गईं।

जालमसिंह झाला कुशल मुत्सद्दी और बहादुर राजपूत था। उसने मुत्सद्दी पन से मरहठे, पठाण अमीरखां व अंग्रेजों के साथ मेलझोल रखकर कोटे की रियासत में उन लोगों के जरिये सैन्य खराबी होने न दो और मुगल सलतनत कमजोर हो जाने से उसको लाभ लेने के वास्ते महाराव के साथ रहकर कलवाडा व शाहबाद के किले वि. सं. १८४७ में ले लिये, और गांगरून व गैरह परगने कोटे की रियासत में मिला लिये। वि. सं. १८६० में जब अंग्रेज व हुल्कर के दरमियान युद्ध हुआ तब इसने अंग्रेजों की सहायता की। इस युद्ध में कोटा के 'कोयला' व 'पलायता' के

सरदार जो दोनों अमरसिंह नाम के थे वे काम आये. जालमसिंह की मुसाहिबी में मेवाड के जहानपुर, सागानेर व कोटडी आदि इलाका कोटा में शामिल किया गया था, लेकिन वि. सं. १८७४ में जब कोटा की रियासत का कंपनी सरकार के साथ अहदनामा हुआ तब वह मेवाड के जिले वापस मेवाड को दिये गये. महाराव उम्मेदसिंह का देहान्त वि. सं. १८७६ में हुआ.

इसके समय का एक शिलालेख जो वि. सं. १८५३ का झालरापट्टन के स्तंभपर है उसमें महारावने कितनेक कर मुआफ करके प्रजा को पुनः अपने वतन में आवाह होने के वास्ते आमंत्रण किया है. जिसमें महाराव उम्मेदसिंह के नाम के साथ इसके मुसाहिव झाला जालमसिंह व उसका पुत्र झाला माधौसिंह के नाम भी अंकित हैं, इससे पाया जाता है कि महाराव नाममात्र के कोटा के राजा थे.

नं. ८ महाराव किशोरसिंह अपने पिता के बाद कोटा की गद्दी पर बैठा, लेकिन झाला जालमसिंह के साथ इसका मेल न रहा. इसका इरादा झाला जालमसिंह को मुसाहिबी से अलग करने का था परन्तु अंग्रेज सरकार के साथ जो अहदनामा हुआ था, उसमें जालमसिंह को वंश परम्परा के मुसाहिव स्वीकार किया था, जिससे महारावकी मुराद हासिल न होने पाई, वलिक कर्नल टॉड की सलाह से महाराव को धमकाने की गरज से जालमसिंह ने किले पर तोपों का मार चलाया जिससे (वि. सं. १८७८) महाराव बूंदी चला गया, वहां भी इसको चाहिये जैसा सहारा न मिलने के कारण देहली गया. देहली में महारावने अंग्रेज सरकार का सहारा चाहा मगर नहीं मिला, जिससे वापस 'हाडोती' तरफ आया, जहांपर करीब ३००० हाडा राजपूत इसकी मदद के वास्ते हाजिर हुए.

कोटा की रियासत के इतिहास में महाराव किशोरसिंह के राज्य अमल के जमाने का इतिहास यादगार व चिरस्थायी घटना है, जिससे इसके लिये कुछ ज्यादाह हकिकत लिखी जाती है. झाला जालमसिंह महाराव के नाना होता था और झाला माधौसिंह इसके मामा होता था. जालमसिंह की पासवान का बेटा गोवर्धनदास नामक था, उसने मामा भांजा दरमियान बे दिली खडी की और महाराव को बरगलाये, इसी तरह महाराव के दूसरा भाई नं. १ विष्णुसिंह, झालों के साथ मिल गया, और छोटाभाई नं. २ पृथ्वीसिंह, महाराव के पक्ष में रहा. इसी खटपट के कारण गोवर्धनदास व पृथ्वीसिंह को महाराव के पास से निकाल देने की तजवीज हुई. महारावने वह संजुर न रखने से किले पर झालाने तोपें चलाई, जिससे महारावने भी कोटे से चल दिया था.

हाडोती में हाडा सरदारों की जमियत इकट्ठी होजाने पर महारावने पोलिटीकल एजन्ट को अपनी शर्तें लिख भेजी, उसमें झाला माधौसिंह और नं. १ विष्णुसिंह, नं. २

पृथ्वीसिंह, इन तीनों को जागीरें देकर इलाहिदा करने का व मालिक नोकर के नाई महाराव व मुसाहिब का नाता रहकर अपनी स्वतंत्रता कायम रहे यह मुराद बताई गई, लेकिन पोलिटीकल एजंटने वे शर्तें ना मंजूर की. नतीजा यह हुआ कि महारावने अपनी स्वतंत्रता हासिल करने को एक फौज तैयार की. अंग्रेज सरकारने झाला जालमसिंह का पक्ष स्वीकार किया और एम. मिलनेकी साहब की सरदारी में दो पलटनें, छः रिसाले, व एक तोपखाना की मदद भेज दी. झाला जालमसिंह के पास रियासत का कब्जा होनेसे उसने आठ पलटनें, चौदह रिसाले व बत्तीस तोपों के साथ महाराव के सामने युद्ध करने को कूच किया. महाराव के पास सात आठ हजार राजपूतों की फौज विद्वन तोपखाने के थी.

दोनों तरफ की फौजों का मुकाबला वि. सं. १८७८ आश्विन शुदी ५ (ता. १-१०-१८९१ इस्वी) के रोज 'मांगरोल' गांव के पास 'काली सिन्ध नदी' पर हुआ. झाला जालमसिंह ने हाडा राजपूतों पर तोपें चलाना शुरू किया, जिसमें एक गोला महाराव के पास चाबुकसवार अलफुखा नामक था उसको लगा और वह मारा गया. खुद महाराव के जान पर खेल होता देख कर हाडे राजपूत विवश हुए और अंग्रेज सरकार ने अन्याय से मुसाहिब का पक्ष स्वीकार किया है, ऐसा मान कर 'कोयला' के राजसिंह व 'मैला' के कुंवर बलभद्रसिंह व उनके भाई दुर्जनसाल आदि सरदारों ने अंग्रेजी रिसाले पर हमला किया. हाडा सरदारों ने इस युद्ध में 'हाडा वंका राठ में' यह कवि का कथन सच्चा करके दिखाया. इन लोगों के उपर तोपों के गोले धनधनाट आ रहे थे, और राजपूत सैनिक गोलों से उड रहे थे, तब भी उन्होंने पीछा पेर नहीं दिया, और अंग्रेजी फौज से हाथ मिलाकर कोयला के राजसिंह ने लेफ्टीनेन्ट क्लार्क को व कुंवर बलभद्रसिंह ने लेफ्टीनेन्ट रीड को मार दिया. ले. कर्नल, केरिन. सी. बी. भी जख्मी हुआ.

दूसरी तरफ से महाराव के भाई पृथ्वीसिंह और राजगढ के देवीसिंह ने झाला की फौज पर धावा किया. इस लड़ाई में वह दोनों जख्मी हुए, जिससे पृथ्वीसिंह दूसरे रोज गूजर गया. हाडा राजपूतोंने अपने मालिक के वास्ते समरांगण में कई जानें कुर्बान की, और ऐसी वीरता दिखाई की-कर्नल टॉड साहेब जो उस युद्ध प्रसंग में मौके पर विद्यमान था, उनको यह बहादुर राजपूतों की बहादुरी व स्वामीभक्ति की प्रशंसा करना ही पडा. इस युद्धमें साधन के अभाव से महाराव किशोरसिंह की मुराद हासिल नहीं हुई, जिससे वह मेदान छोड कर नाथद्वारा चला गया. महाराव के चले जाने पर युद्ध बंध हुआ, और हाडा सरदारों को मुआफि वक्षी जाने से वह अपनी २ जागीर में आवाद हो गये.

महाराव किशोरसिंह के वास्ते अखीर महाराणा भीमसिंह की शिफारिश से यह

मौजूदा महाराजा साहब कोटा.



लेफ्टनन्ट कर्नल महाराव सर उम्मेदसिंह साहब बहादुर.

जी. सी. एम. आई., जी. सी. आई. ई., जी. बी. ई.

[विभाग पहिला पृष्ठ ८७ नं. ११]

ठहराव करार पाया कि उनको उदयपुर के महाराणा के जितना खर्चा की रकम कोटा रियासत के खजीने में से मिला करे, उसमें झाला जालमसिंह दखल करने न पावे, और रियासत के इन्तजाम में महाराव दखल न करें. यह शर्त होने बाद वि. सं. १८७८ पोष वदि ९ के रोज महाराव पोलिटीकल एजेंट के साथ कोटे गये. वि. सं. १८८० में झाला जालमसिंह का देहान्त हुआ और उसकी जगह उसके पुत्र झाला माधौसिंह मुसाहिव हुआ. वि. सं. १८८४ में महाराव किशोरसिंह देवलोक हुए. इसको पुत्र न होने से इसने अपने पीछे अपने छोटा भाई पृथ्वीसिंह के कुमार नं. ९ रामसिंह को युवराज ठहराया था.

नं. ६ विष्णुसिंह—महाराव किशोरसिंह के पीछे गद्दी के हकदार था, लेकिन नं. ९ रामसिंह (जो नं. ६ पृथ्वीसिंह लडाई में काम आया था उसका कुमार) को युवराज मुकरर करने से और मुसाहिव झाला माधौसिंहने भी इसका पक्ष छोड़ देनेसे इसको गद्दी नहीं मिली.

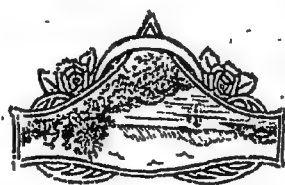
नं. ९ महाराव रामसिंह, महाराव किशोरसिंह के पीछे गद्दी पर बैठा. वि. सं. १८९० में झाला माधौसिंह गुजर गया और उसका पुत्र मदनसिंह झाला मुसाहिव बना. मदनसिंह खुद रईस के मुआफिक अख्तियार चलाने लगा, जिससे महाराव के साथ उसका त्रिरोध बढ़ गया. यह विरोध यहां तक बढ़ने पाया कि फ़साद न होने पावे उसके वास्ते अंग्रेज सरकारने बीच में पड़ कर झाला मदनसिंह को बारह लाख रूपिये की पेदायश का इलाहिदा इलाका देकर राजा बनाकर कोटा से अलग कर दिया. तब से राजपूताना में झालावाड का नया राज कायम हुआ. महाराव रामसिंह वि. सं. १९२३ में देवलोक हुए, इसकी राणी ' फूलकुंवर ' उदयपुर के महाराणा सरदारसिंह की पुत्री थी.

नं. १० महाराव शत्रुसाल के वक्त में राज के इन्तजाम में बहुत बड़े बंदोबस्ती होगई, बल्कि " कोटा के घावन हुकम " यह कहावत मशहूर हुई. रियासत करजदार हो गई और करजे की वसूली के वास्ते साहुकारों को इलाका सोंपा गया. इस हालत में ब्रिटीश सरकार की तरफ से रियासत का इन्तजाम सुधारने की सलाह देने में आई, जिस पर वि. सं. १९३० में महाराव शत्रुसाल ने अपनी रियासत, वास्ते करने प्रबंध अंग्रेज सरकार को सुप्रद करना स्वीकार किया व उसके वास्ते जयपुर के मुसाहिव नवाब फ़ैजअलीखां साहव सी. एस. आई. को ब्रिटीश सरकार ने मुकरर करने से उसने राज प्रबंध अपने हाथ में लिया. महाराव शत्रुसाल का देहान्त होने बाद वह अपुत्रवान होने के कारण इनके पीछे कोटडी के महाराव छगनसिंह के पुत्र उम्मेदसिंह वि. सं. १९५० में गद्दी पर आया.

नं. ११ महाराव उम्मेदसिंह गद्दी पर आये तब बारह साल की उम्र में थे. इसने

मेओकॉलेज में विद्याभ्यास किया और बाद में फौजी तालीम पाई, जिससे 'लेफ्टनन्ट कर्नल' का फौजी दर्जा हासिल है. गद्दी पर आने बाद राज का अच्छा प्रबंध करने की कदर में ब्रिटीश सरकारने महाराव को जी. सी. एस. आई, जी. सी. आई. ई. और जी. बी. ई. के बड़े दर्जे के खिताब इनायत किये हैं. वि. सं. १९५६ सन १८९९ ईस्वी में मरहूम झाला मदनसिंह को कोटा रियासत से जो बारहलाख की आमदनी के परगने रियासत कोटा से देकर झालावाड की अलग रियासत मुकरर की गई थी. वह कुल परगने (१ चेचट, २ सुकेत, ३ अकलेरा, ४ बकानी, ५ छीपाबडोद, ६ मनोरथाणा,) वापस कोटा रियासत को मिल गये, बल्कि झाला का पाटनगर जो 'झालरापाटण' नाम से मशहूर है वह भी वापस आने काविल था, मगर उसकी एवज में किला शाहाबाद मय शाहाबाद परगने के (जो झालावाड की रियासत कायम होने बाद झाला रईस ने अपने तोर से प्राप्त किये थे वे) रियासत कोटा में लिये गये, जिससे पट्टण झालावाड के तरफ रहा.

सन १९१२ ईस्वी में महाराणी कीन मेरी ने महाराव की महमानगिरी स्वीकार किया और सरभरा महमानगिरी से वह संतुष्ट हुई थी. इस महाराव के दिवान बहादुर चौबे सर रुघनाथ सी. आई. ई. के. टी. महाराव साहब गद्दी पर बिराजमान होते ही दिवान पद पर आये थे जो अपना देहान्त पर्यंत उसी पद पर कायम रहे और देहान्त होने बाद, उसके पुत्र राव बहादुर वीसंभरनाथ व पलायता के आपजी उँकारसिंह, सी. आई. ई. यह दोनो वि. सं. १९८० से दिवान पद के काम भुगताते हैं.



प्रकरण १३ वां.

खीची चौहान व उनका ऐतिहासिक साहित्य.

खीची चौहान की शाखा, नाडोल के राव लाखणसिंह की ओलाद में अश्वराज के पुत्र भाणकराज से कहलाई गई, और उसके पुत्र 'अजयराव' से खीची चौहानों की शाखा विभक्त हुई, ऐसा इस पुस्तक के प्रकरण ९ वां में पृष्ठ ५२ पर अंकित किया गया है, लेकिन वर्तमान समय में खीची चौहानों की जो तीन बड़ी (तोपों की सलामी वाली) रियासतें मालवे में (खीलचीपुर) व गुजरात में (छोटा उदयपुर और देवगढ वारीया.) विद्यमान है, उन रियासतों की ख्यातों में उनकी शाखा 'खीची चौहान' होना स्वीकार हुआ है, परन्तु उनमें नाडोल के बदले सांभर के चौहानों में से खीची शाखा अलग होने का उल्लेख है, बल्कि गुजरात के खीची चौहानों की ख्यात में वे देहली के महान् पृथ्वीराज के उत्तरोत्तर वंशज होने का लिखा है. जो कि इतिहास वेत्ताओं ने स्वीकार किये हुए ऐतिहासिक साहित्यानुसार इस ग्रंथ के वास्ते खीची चौहानों की शाखा नाडोल से ही अलग होने का मान्य रखा गया है, तब भी इन रियासतों की ख्यातों से खीची चौहानों के इतिहास में कितना फर्क है वह मालूम करने के लिये इस प्रकरण में उन ख्यातों का सार अंकित किया गया है.

(अ) खीची चौहानों का मूल पुरुष.

खीची चौहानों का मूल पुरुष कौन था, उस विषय में गुजरात के खीची चौहानों का इतिहास जो रेवाकांठा डायरेक्टरी आदि छपी हुई पुस्तकों में मिलता है, उनमें खुलासा नहीं किया गया है, परन्तु मालवे के खीची चौहानों के विषय में 'भारत राजमंडल' (जो गुजराती भाषा में बडोदे के मौजूदा दिवान साहब सर मनुभाई नंदशंकर महता ने प्रसिद्ध किया है.) नामक पुस्तक में व खीलचीपुर रियासत की तरफ से (राजगुरु पंडित कृष्णदास की लिखी हुई ख्यात खीलचीपुर के दिवान, साहिबजादाए अजीजुर रहीमखां साहिब के तरफ से इस पुस्तक के कितनेक प्रकरण छपजाने बाद) हस्त लिखित ख्यात मिली है उसमें सांभर के विशलदेव के पुत्र अजयराव से खीची शाखा कहलाना लिखा है.

+ खीलचीपुर की हस्त लिखित ख्यात में सांभर के विशलदेव के चौबीस पुत्रों से चौहानों में चौबीस शाखाएं होने का अंकित हुआ है, जिसमें १ अजयराव से 'खीची' (जायलगढ) २ अनुराज से 'हाडा' ३ अनहदेव से 'रणभंभोर' के चौहान ४ देवीसिंह से 'देवडा' (सिरोही) ५ सोनसिंह से 'सोनगरा' (जालोर) ६ हरिसिंह से 'हरेडा उर्फ नगहरियां' ७ नैनसिंह से 'नरवाण' (नागौर) ८ फतेसिंह से 'पैपया' (फतहपुर) ९ सुप्रकाश 'समरेचा' (सांभर) १० मालसिंह से 'मालचा' (चोटीलगढ) ११ भीमसिंह से 'भीमडा' (रूपनगर) १२ यशवन्तसिंह से 'सांचौरा' (सांचौर)

मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि नाडोल के राव लाखणसी से आठवी पुश्त पर माणकराज हुआ जो 'खीची' कहलाया, और उसके पुत्र अजयराज से खीची चौहान की शाखा अलग हुई.

तात्पर्य यह है कि अजयराव नामक चौहान खीची चौहानों की शाखा का मूल पुरुष है यह बात सर्व मान्य है.

(क) 'खीची' कहलाने का कारण.

राजपूतों में बहुधा शाखा का नाम गांव के नाम से या नामी पुरुष के नाम से प्रसिद्धि में आता है. 'खीची चौहानों' के वास्ते गुजरात के खीची चौहानों की ख्यात (रेवाकांठा डायरेक्टरी में) में लिखा है कि 'सांभर' के माणकराय के वंशज सिंध के खीचपुर पाटन में गये. वैसे 'भारत राजमंडल' नामक ग्रंथ में लिखा है कि अजेराव ने खोलचीपुर बसाया जिससे खीची चौहान कहलाये गये. खीलचीपुर रियासत से मिली हुई ख्यात में लिखा है कि अजयराव ने सोने चांदी की खीचड़ी करके बांटी जिससे इसके वंश वालों का 'खीची' नाम पड़ा. मूता नेणसी की ख्यात में 'खीची' कहलाने का यह कारण बताया है कि 'नाडोल' के राव आसराव (अश्वराज) ने अपने पुत्र माणकराज को कहा कि एक दिन में सूर्योदय से सूर्यास्त तक में तू जितनी भूमी में फिर कर आवेगा वह तेरेको दो जायगी. जिस पर माणकराज सूर्योदय होते ही सवार हुआ और नागौर पट्टी के ८४ गांवों की सीमा में होता हुआ भदाण होकर जायल पहुंचा, वहां पर रास्ते में 'गवार' लोगों का डेरा पड़ा था उन्होंने ने इसको भोजन के वास्ते आग्रह किया. जिस पर जल्द के कारण माणकराज ने कहा कि अन्न पकाने की जरूरत नहीं है जो हांवे सो दे दो. उस पर उन्होंने चावल व मुग की दाल की खीचड़ी दी जो उसने कच्ची (वगैर पकाई) सवार की हालत में ही खा ली. यह बात आसराव को मालूम होने पर उसने माणकराज को कच्ची खीचड़ी खाने के कारण 'खीची' का उपनाम दिया, जिससे इसकी ओलाद वाले 'खीची चौहान' कहलाये गये.

मूता नेणसी का लिखना दूसरी ख्यातों के मुकाबले में ज्यादा मानने योग्य है, क्योंकि अजयराज का राज्य राजपूताना की नागौर पट्टी में भदाण व जायल में था.

१३ बलभद्र से 'बालचा' (मणाय) १४ मानसिंह से 'मादलेचा' (मुकुंदगढ़) १५ बीकानी से 'बाकेटा' (बीकानेर) १६ वाघसिंह से 'बागौर' (देवगाम) १७ प्रेमसिंह से 'पावच' (बांदनवाड) १८ कानसिंह से 'कठारा' (मारवाड) १९ उदयसिंह से 'उदेचा' (उदयापुर) २० रणवीरसिंह से 'मदोरा' (मिण्ड-मदावर) २१ परशुरामसिंह से 'समपेठा' (रत्नपुर) २२ गुलजी से 'गोडवाल' (जहाजनगर) २३ गेहराज से 'गेहरा' (मटनावर) २४ वा का नाम नहीं है.

नोट—इन शाखों से इस पुस्तक के पृष्ठ १६ पर जो ११५ शाखाओं के नाम अंकित हुए हैं उनमें १ नगहरिया, २ मालचा, ३ भीमडा व ४ कठारा इन चार शाखों का अजाफा होता है.

खोलचीपुर उसने बसाया नहीं था न खीलचौपुर से उसका कोई ताल्लुक उस समय में था. बल्कि खीची चौहानों को मालवे में जाने का प्रसंग अजयराव से कितनीक पुस्तों बाद उपस्थित होना खोलचीपुर रियासत की व मूता नेणसी की ख्यात से मालूम होता है, और 'उग्रसेन' नामक पुरुष ने खीलचौपुर में राज्य स्थापन करने का हरएक ख्यातो में स्वीकार हुआ है.

तात्पर्य यह है कि अजयराव के पिता माणिकराज ने कच्ची खीचड़ी खाने के कारण उसकी ओलाद वाले 'खीची चौहान' कहलाये गये हैं.

(क) खीची चौहानों का गढ गागरून (मालवे) पर कब्जा.

वर्तमान समय में खीची चौहानों की जो तीन बड़ी रियासतें विद्यमान है, वे तीनों रियासतें गढ गागरून के खीची चौहानों की ओलाद वालों में होना हरएक ख्यातों में स्वीकार हुआ है. अजयराव के तरफ भदाण व जायल (राजपूताना में) था. बाद में उसकी ओलाद वालों ने गढ गागरून में कब राज्य स्थापन किया और किसने किया ? इस विषय में कुछ मत भेद है. गुजरात के खीची चौहानों की ख्यात में इस विषय में कुछ भी खुलासा नहीं है, लेकिन भारतराजमंडल नामक ग्रंथ में लिखा है कि अजयराव से +३२ वीं पुस्त पर 'गेसिह' नामक पुरुष हुआ, उसके पोता 'देवनसिंह' ने मालवे में धुलरगढ के राजा विजलदेव को मार कर वि. सं. १२५१ में धुलरगढ कब्जे किया और उसका नाम 'गागरून' दिया गया.

खोलचीपुर रियासत से मिली हुई ख्यात में अजयराव से ३७ वी पुस्त पर गोहनराय

* गुजरात के खीची चौहानों के विषय में लिखा है कि सांभर के माणिकराम के वंशज सिंध में 'खीचपुर पाटन' में गये मिनके वंशमें धर्मगन उर्फ विरविन्देव हुआ, उससे क्रमशः २ विशल, ३ सारंगदेव, ४ आना, ५ जयपाल, ६ आनंददेव, ७ सोमेश्वर व ८ पृथुराज हुए. पृथुराज के वंशज मालवे में गये जहां खेंगारसिंह नामक पुरुषने गढ गागरूनमें राज्य स्थापित किया. खेंगारसिंह की ओलाद में रणपंभोर का हमीर (हमीरहठाला) हुआ. उसकी ओलाद में पालनदे व प्रताप नामक भाईओंने गुजरात में जाकर 'चांपानेर' व 'कारवण' में राज्य स्थापित किया. मतलब यह है कि उक्त ख्यात से खीची चौहानों का राज्य प्रथम सिंध में खीचपुर पाटन व बाद में क्रमशः सांभर, अजमेर, देहली, गढ गागरून और वहां से रणपंभोर व चांपानेर में हुआ है, चांपानेर वालों की ओलाद में वर्तमान समय में छोटाउदयपुर व बारीया की रियासतों के खीची चौहान है.

+ भारत राजमंडल के ग्रंथ में अजेराव से क्रमशः-२ दुलेराय, ३ गौतमराय, ४ रामदत्त, ५ मानराव, ६ मुकुंदराव, ७ सोमेश्वर, ८ लखणसी, ९ लालसिंह, १० भोगवंदराय, ११ सूरसेन, १२ मोहोचतराय, १३ कांधाकराय, १४ मांणराव, १५ लुणक्तरण, १६ रामराव, १७ ब्रह्मसेन, १८ सुन्दरसेन, १९ कल्याणराव, २० बालनराव, २१ इन्द्रराव, २२ समारराव, २३ बंवागव, व २४ जोषानी हुए. जोषानीने मानुल नगर बसाया, उनके पीछे क्रमशः २५ हरिसिंह, २६ चौंदराय, २७ धुंपालराय, २८ श्रीहन्नराय, २९ मालराय, ३० रंगराय, ३१ ब्रहेपाल व ३२ गेसिंह हुए. गेसिंह का पुत्र नं. ३३ वरसिंहराय महान पृथ्वीराज की सहायता में मारा गया व उसका भाई - बेलमंजु का पुत्र नं. ३४ देवनसिंह ने धुलरगढ के राजा विजयदेव को मारकर वि. सं. १२५१ में धुलरगढ कब्जे किया और उसका नाम गढ गागरून दिया गया.

+ खीलचीपुर रियासत से मिली हुई ख्यात में अजयराव से क्रमशः २ आसारवा, ३ जोषचंद, ४ प्रीतिपाल, ५ उग्रपाल

ई. सं. १११८ (वि. सं. ११७५) में हुआ जिसने राजधरना शुरू किया. इस गोहनराय से १४ वीं पुस्त पर देवनसिंह हुआ, उसने 'ढोलनगढ' (गागरून) के राजा विजलसिंह को मार कर गागरून का राज्य ई. सं. १२५० (वि. सं. १३०७) में स्थापित किया ऐसा उल्लेख किया है.

मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि अजयराव से ६ वीं पुस्त पर गुंदलराव हुआ, जो महान् पृथ्वीराज का सामन्त था और जायल में रहता था, लेकिन किसी कारण से पृथ्वीराज नाखुश होने से चामुंदराय दाहिमा को फौज देकर जायलगढ पर भेजा, जिससे गुंदलराव भाग कर मालवे में चला गया, वहां पर डोडियाल राजपूतों के वारहगढ थे वे उनको मार कर ले लिये, उनमें गढ गागरून भी शामिल होना अंकित हुआ है, लेकिन डोडियाल राजपूतों के हाथ से उनका राज्य लेने के विषय में उक्त ख्यात में पीछे से जो अहवाल दर्ज हुआ है उससे पाया जाता है कि गुंदलराव के पोतों में 'धारू' आनलोत नामक पुरुष हुआ वह बहुत ही वहादुर व दातार था. धारू अपने मामा डोडियाल राजपूतों की सेवा में उपस्थित था. उसके कब्जे में वह भूमि आई. अनुमान होता है कि गेसिंह, गोहनसिंह व गुंदलराव यह तीनों नाम जो अलग २ ख्यातों में उपलब्ध हुए हैं वह एक ही पुरुष के नाम हैं और इसी पुरुष का पोता देवनसिंह उर्फ धारू हुआ है, जिसने विजलसिंह को मार कर गढ गागरून का राज्य स्थापित किया है.

(ड) गढ गागरून में राज्य स्थापन होने का समय.

देवनसिंह उर्फ धारू ने गागरून में किस समय में राज्य स्थापन किया उस विषय में भी मतभेद है. भारत राजमंडल की पुस्तक में यह घटना वि. सं. १३५१ में होने का उल्लेख किया है, जब खीलचीपुर की हस्तलिखित ख्यात में गागरून में राज्य स्थापन होने का समय ई. सं. १२५० (वि. सं. १३०६) अंकित है. मूता नेणसी की ख्यात में समय के वास्ते खुलासा नहीं किया गया है परन्तु गुंदलराय, महान् पृथ्वीराज के समय में

१ प्रतापपाल, ७ गोहनराय, ८ संगमराय, ९ सालमराव, १० सेहजी, ११ श्यामराव, १२ संगमसिंह, १३ निहनराय १४ पीलुपंजर, १५ पालनसिंह, १६ प्रसंगदेव, व १७ कामसिंह, १८ बालनराव, १९ विनयराव, २० मलयसिंह हुए. मलयसिंहने विलासपुर बसाया. ई. सं. १२१५ में नं. १९ विनयराव का छोटा भाई १३ नियमसिंह के पुत्र गंगासिंहने वृद्धी के आसपास का देश जीतकर वहां राज्य किया, उसके वंशज 'पहाड़ी खीची' के नामसे प्रसिद्ध हैं, वैसे नं. २० मलयसिंह का छोटा भाई कालसिंहने 'जुदाहेटीया' नगर में राज्य किया और अपने नामसे 'कालुहेडा' और 'कोटडा' नाम के गांव बसाये. मलयसिंह का पुत्र २१ सामन्तसिंह व सामन्तसिंह के चार पुत्रों में बड़ा पुत्र नं. २२ देवनसिंह हुआ.

* मूता नेणसी की ख्यात में अजयराज से क्रमशः २ चंद्रराव, ३ लखनराव, ४ गोविंदराव, ५ संगमराव, व संगमराव का पुत्र ६ गुंदलराव हुआ.

नोट—वंश भास्कर के ग्रंथ में लिखा है कि वि. सं. १२९८ में 'गंगदेव' नाम का खीची चौहान गढगागरून में विद्यमान था.

विद्यमान था और उसके पोता धारू ने डोडियाल राजपूतों का राज्य कब्जे किया वैसा लिखा है. जिससे खीलचीपुर की ख्यात में जो वि. सं. १३०६ दर्ज हुआ है उस समय के करीब २ राज्य स्थापन होना सम्भव है.

भारत राजमंडल के ग्रंथ में जो संवत् अंकित हुआ है उसमें शंका लाने का यह भी कारण है कि गेसिंह का बड़ा पुत्र वरसिंहराय पृथ्वीराज की सहायता में मारे जाने का उक्त ग्रंथ में लिखा गया है, साथ यह भी लिखा है कि गेसिंह का पोता देवनसिंह को महान् पृथ्वीराज ने ५२ परगने दिये थे. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि गुंदलराय मालवे में भाग गया, बाद 'आना' नामक खीची के साथ सांखला 'सिहड' नाम के राजपूत ने अपनी 'पांगली' पुत्री वीहाई, उस समय में दुष्काल पड़नेसे वह डोडवाड़े जाता था, तब उसकी 'पांगली स्त्री सांखली' के पूरे मास का गर्भ हो गया था, जिससे जब आना खीची कोटा परगने का गांव 'सूरसेन गुढा' में पहुंचा तब उसकी गर्भवती स्त्री को कष्ट होने लगा इस कारण वहां पर एक पुराना मंदिर था वहां उसको रखी गई. जहां 'धारू' नामक पुत्र का जन्म हुआ. इससे अनुमान होता है कि देवनसिंह उर्फ धारू महान् पृथ्वीराज के समय में विद्यमान नहीं था.

खीलचीपुर की हस्त लिखित ख्यात में लिखा है कि जब कि ई. सं. ११९३ (वि. सं. १२४९) में महान् पृथ्वीराज का पराजय हुआ तब करमसिंह नामक खीची चौहान उसकी सहायता में था, और बाद में करमसिंह ने जायल छोड़ के बूंदी के पास खटकड नगर के तिगाला जाति के राजपूतों को मार कर वह देश कब्जे किया और खटकड का नाम 'रामगढ' देकर रामगढ में राज्य स्थापन किया. इस करमसिंह से ५ वी पुश्त पर देवनसिंह हुआ. जो कि यह पांच पुश्तों में करिव ५८ वर्ष का समय होता है और वह बहुत कम है, लेकिन महान् पृथ्वीराज के समय में देवनसिंह न होने का इस पर से भी अनुमान होता है.

उपर्युक्त कारणों से गागरून में खीची चौहानों का राज्य स्थापन होने का समय वि. सं. १३०६ का होना ज्यादा भरोसा पात्र है.

नोट—खीची धारू विक्रम संवत् की चौदहवीं सदी की शुरुआत में हुआ था, इस विषय में मूता नेणसी की ख्यात में सांगमराव राठौर की ख्यात लिखी है उसमें लिखा है कि सांगमराव के पुत्र राठौर मूछ ने गुजरात के राजा सोलंकी (वाघेडा) विशलदेव को अपने पिता का वैर छेने के कारण तंग कर रखा था, उस समय खीची धारू आनखोट का आश्रित 'विसौदा' नामका चारण विशलदेव सोलंकी के पास गया. विशलदेव ने चारण के साथ चौपट खेलने में पहिली दफे यह शर्त की थी कि चारण हार जावे तो मूछ राठौर को नगर से दिखलावे, और दूसरी दफे यह शर्त की थी कि मूछ राठौर को विशलदेव के महल में ले आवे. धारू खीची का विसौदा चारण दोनों दफे हार गया और उसने उदार व बहादुर मूछ राठौर को बाधना करके अपनी शर्तें पूरी की. इस विशलदेव का राज्य अमल वि. सं. १३०९ से वि. सं. १३२० तक का होना 'प्रवचन परिसा' नामकी पुस्तक में लिखा हुआ है.

खीची चौहानों के मूल पुरुष अजयराव से गागरून में राज्य स्थापन करने वाला देवनसिंह या धारू नामक पुरुष तक का वंशवृक्ष बनाने में बहुत मुश्किल आती है क्योंकि 'भारत राजमंडल' के ग्रंथानुसार अजयराव से देवनसिंह तक में ३४ पुश्तें होती हैं। खीलचीपुर रियासत की ख्यात मुआफिक २२ पुश्तें, और मूता नेणसी की ख्यात से ८ पुश्तें होना पाया जाता है। यह तीनों ख्यातों से उपलब्ध होते नामों का मुकाबला करते मूता नेणसी की ख्यात से उपलब्ध होते नामों के साथ भारत राजमंडल के सिर्फ ४ नाम मिलते हैं, और खीलचीपुर की ख्यात के सिर्फ २ नाम मिलते हैं।

खीलचीपुर रियासत की हस्तलिखित ख्यात में अजयराव से देवनसिंह तक में (२२ पुश्तों में) २११ वर्षों का अन्तर बताया है, लेकिन उसमें अजयराव का समय ई. सं. १०४८ (वि. सं. ११०४) का होना अंकित किया है वह विश्वास पात्र नहीं है।

अजयराव के बाद देवनसिंह या धारू तक में उपर्युक्त तीनों ख्यातों में जो जो नाम उपलब्ध होते हैं वह इस प्रकरण के पृष्ठ ९१ व ९२ की टिप्पणी में दिये गये हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से अवलोकन करते अजयराव का पिता माणकराज वि. सं. ११७२ में विद्यमान था, क्योंकि माणकराज का पिता अश्वराज के समय का वि. सं. ११७२ का शिलालेख 'वाली' गांव में होना मालूम हुआ है। (देखो इस पुस्तक के पृष्ठ ५६ पर) इस हिसाब से भी धारू खीची के समय तक में (१३६ वर्षों में) ८ पुश्तें होती हैं, जिससे अनुमान होता है कि मूता नेणसी की ख्यात से अजयराव के बाद जो नाम उपलब्ध होते हैं वह ठीक है, परन्तु इसका अखिरी निर्णय करने के वास्ते विद्वान व इतिहास वेत्ताओं के तरफ छोड़कर खीची देवनसिंह ने वि. सं. १३०६ में गढ़ गागरून का राज्य स्थापन किया वहां तक में जो जो खीची चौहाना का इतिहास मिला है वह अंकित किया गया है।

वंशवृक्ष खीची चौहान.

१ अजयराव (देखा इस पुस्तक के पृष्ठ ५२ पर नाडोल के चौहानों के वंशवृक्ष में नं. ९ वाला)

इससे कितनीक पुश्त पर गोहनराय, गेसिंह या गुंदलराय हुआ जिसका राज्य जायल में

२ गुंदलराय उर्फ गेसिंह (इसका पोता देवनसिंह या धारू हुआ)

* खीलचीपुर से मिली हुई ख्यात में अजयराव का पिता विशलदेव का समय ई. सं. १०२० (वि. सं. १०७६) व विशलदेव के पिता धर्मागत का समय ई. सं. ९६७ (वि. सं. १०२३) होना बताया है, लेकिन चौहानों की ख्यात के वास्ते वर्ष का वि. सं १०२६ का शिलालेख जो सांपर के विश्वराज के समय में लिखा गया है उसकी नामावली के साथ इस ख्यात के कोई भी नाम व संबन्ध मिलते नहीं हैं। उसी मुआफिक वि. सं. १२२६ का बिजोलिया के शिलालेख के नामों से भी इस ख्यात के अजयराव के पहिले के राजाओं के नाम मिलते नहीं हैं। जिससे वंशशास्त्र, बडुआ की पुस्तक आदि पुस्तकों में राज्यस्थान कायम होने के पहिले की प्राचीन नामावली, दंतकथा या कल्पना से अंकित की गई है वैसा इस ख्यात में भी होना पाया जाता है। इसी कारण से खीची चौहानों की ख्यात से 'चाहान' से लगाकर विशलदेव तक का प्राचीन इतिहास उपलब्ध हुआ है वह इस प्रकरण में नहीं लिखा गया है।

२ गुंदलराय उर्फ गेसिंह (बंशवृक्ष खीची चौहान चले)

३ बेलमजु या आना (आनलदेव) अथवा क्षामन्तसिंह

४ देवनसिंह या धारु

५ रत्नसिंह

६ कमलसिंह

७ नयनसिंह

उपर्युक्त नामों वाले खीची चौहानों के समय की ख्यात.

नं. १ अजयराज के तरफ नागोर पट्टी के ८४ गांव व भदाण और जायल नाम के दो किले थे.

नं. २ गुंदलराय उर्फ गेसिंह के वास्ते मूता नेणसो की ख्यात में लिखा है कि महान् पृथ्वीराज को राणी 'सुहवदेवी' जोयाणी रूसणा करके अपने पिता के वहां चली गई थी और वहां 'खादुरी' नामकी पहाड़ी पर मालिया बांध कर रहती थी. उसके पास गुंदलराय खीची आता जाता था. जो बात पृथ्वीराज को मालूम होने पर उसने गुंदलराय को जायल से भगाया. जिससे गुंदलराय मालवे में गया, और वहां के डोडियाल राजपूतों से १ मऊ, २ मेदानो, ३ गागरून, ४ वाला भेट, ५ सारंगपुर, ६ गुंगोर, ७ बार, ८ बडोद ९ खाता खेडी, १० रामगढ, ११ चाचरणी आदि बारह गढ छोन कर जायल में राज्यस्थान किया. इस तरह होनेसे भदाणगढ में राव गालण मालिक हुआ, जिसने नागोर में गोदाणी तलाव कराया. (राव गालण की ओलाद मारवाड में रही जिन्होंने ने राठौरों की सेवा में उपस्थित रह कर बहुत काम दिया. वर्तमान समय में उनकी ओलाद वाले जोधपुर रियासत में विद्यमान है.)

गीदा उर्फ गुंदलराय पहिले 'भदाणीया' कहलाता था और पीछे से 'जायलवाल' कहलाया गया, इस विषय में उक्त पुस्तक में आधा दोहा उपलब्ध होता है उसमें लिखा है कि—

“ गीदा हुता भदाणिआ, कूँ गै जायल वाल. ”

गीदा बहुत बहादुर राजपूत था इसके विषय में कवि ने कहा है कि—

‘ खंदपुर गल खल भलते कोट मर वटां टलकै, देरावर डिगमिने लसें वरी हा हा संके ’

“ लद्रुवो घर ररं छैलपुर नह संगटे, भुटां अनै भादीयां सास नी वट नीवटै ”

“ बीकमपुर वसै न वार ही धुनै घर पाटण पटै, गीदो रोद्र भदाणीयां धाये सो भेई धटै ”

गीदा के तरफ पश्चिम में ८४ गढ (गांव) थे. इसका एक पुत्र 'महंगराव' नामक था वह भी बहादुर था, उसके विषय में कवि ने कहा है कि—

“ आखंडीया रतनालीयां मूँछ अवंदा फेर, तीण भण कापै गजणो आ-गीदाणी केर ”

‘भारत राजमंडल’ के ग्रंथ में लिखा है कि गेसिंह का बड़ा पुत्र नवरसिंहराय महान् पृथ्वीराज की सहायता में काम आया, और दूसरा वेलमंजु था जिसका पुत्र देवनसिंह हुआ.

खीलचीपुर की ख्यात में गोहनराय के विषय में इतनाही लिखा है कि ई. सं. १११८ (वि. सं. ११७४) में इसने राजधरना शुरू किया. नं. ३ वेलमंजु के विषय में भारत राजमंडल के ग्रंथ में लिखा है कि इसके गंगावाई व जमनावाई नामकी दो पुत्री थी. जिसमें गंगावाई का विवाह धुलरगढ के राजा विजलदेव के साथ हुआ था.

मृता नेणसी की ख्यात में इस विषय में कुछ खुलासा नहीं है, परन्तु खीलचीपुर रियासत की हस्तलिखित ख्यात में लिखा है कि देवनसिंह के पिता सामन्तसिंह के १ देवनसिंह २ रत्नसिंह ३ कमलसिंह व ४ नयनसिंह नाम के चार पुत्र और गंगाकुमारी नामकी पुत्री थी जिसका विवाह ‘ढोलनगढ’ के विजलसिंह के साथ हुआ था.

÷ वरसिंहराय का दूसरा नाम महंगराव होतो तान्जुव नहीं, क्योंकि महंगराव से गिजनी का बादशाह बनता था ऐसा उपरोक्त दोहे से पाया जाता है.

* इस ख्यात में लिखा है कि गोहनराय के समय में महमुद गजनवी ने लूट मार की. इसके समय में बंगाल में मुसलमन, गुजरात में सिद्धसेन, कनौज में मदनपाल व चित्तौड़ में विजयसिंह नामक राजा थे.

उक्त ख्यात में यह भी लिखा है कि गोहनराय से ६ वी पुश्तपर जिहजराय नामक राजा हुआ उसने जोधपुर के राठौर पाहुजी को मारा. उसका कारण यह बताया है कि जिहजराय ने ३००००० रूपियों में १००० घोड़े एक चारण से मोल लिये थे व घोड़े लेकर चारण जायल को जा रहा था, उसको पाहुजी ने घोड़े ले लेने वास्ते रोका जिससे जिहजराय ने उसपर चढ़ाई की और युद्ध में पाहुजी मारा गया. लेकिन मृता नेणसी की ख्यात में पाहु नहीं परन्तु पावु नामका राठौर जो सिंहा राठौर के पौत्र बांधव का पुत्र था, उसको ‘जीदराव’ नामके खीची चौहान ने मारने की ख्यात विस्तार से लिखी है, जिसमें यह उल्लेख किया गया है कि जीदराव पावु का बहिर्नौ होता था. एक काछोला चारण के पास ‘काछवी’ नामकी देवांशी घोड़ी थी वह जीदराव ने चारण के पास मांगी मगर चारण ने उसको न देते पावु राठौर को दी, जिससे जीदराव ने उस चारण की गोएँ घेर लीं. उस समय पावु शादी करने को गया था, जिससे चारण की स्त्री ‘विरवडी’ ने पावु के बड़े भाई ‘बुड़ा’ क आगे प्रहार की, इतने में पावु भी आ पहुँचा. चारणी की प्रहार सुनकर पावु ने उसकी सहायता की और गोएँ छुड़ाई, लेकिन पावु के आने पहिले ‘विरवडी’ चारणी की छोटी बहिन ने राठौर बुड़ा क पास जाकर कहा कि पावु काम आया, जिससे बुड़ा राठौर ने खीची जीदराव पर चढ़ाई की जिसमें बुड़ा काम आया. यह सुनकर पावु भी लड़ने को गया, और वह (पावु) भी मारा गया.

इस ख्यात (मू. नं. ख्या.) में यह भी लिखा है कि बुड़ा की गभवती राणी ‘डोड गहेली’ अपने पति के पीछे सती होने लगी परन्तु उसके सात महिनों का गर्भ था जिससे छोगों ने उसको सती होने क लिये मना करने पर उसने अपना पेट छुरी से फाड़कर गर्भ को निकाल दिया. वह गर्भ पुत्र का था और उसका नाम ‘झरडा’ रखा गया. झरडा ने बारह साल की उम्र में अपने पिता का वैर लिया. यानी जीदराव खीची को मार डाला.

+ सामन्तसिंह के पुत्र कमलसिंह के विषय में खीलचीपुर की ख्यात में लिखा है कि इसने अपने बड़े भाई देवनसिंह को जायल में राज्य करता था उसकी सहायता करके राज्य की सिमा बहुत बढ़ाई थी और देहली के बादशाह महमुद गोरी से बहुत युद्ध किये थे. दूसरे पुत्र नयनसिंह ने नेपाल में बहुत युद्ध किये.

नं. ४ देवनसिंह या धारू ने गागरून में अपना राज्यस्थान किया. इसने गागरून कब्जे करने के विषय में भारत राजमंडल नामक ग्रंथ में लिखा है कि इसको पृथ्वीराज ने ५२ परगने दिये थे. इसके वहिनोई धुलरगढ के राजा विजलदेव थे उसके कामदार गंगदास बडगुज्जर के साथ देवनसिंह को विरोध होनेसे इसन धुलरगढ पर चढाई की, इस युद्ध में विजलदेव तथा गंगदास मारे गये, देवनसिंह की वहिन गंगावाई सती हुई, उस समय से धुलरगढ का नाम गागरून पडा. यह घटना वि. सं. १२५१ में हुई. उक्त पुस्तक में यह भी उल्लेख किया है कि देवनसिंह ने वि. सं. १२६२ में सुलतान कुतबुद्दीन की मातहतता स्वीकार ली, और वि. सं. १२६६ में इसको 'हजारी की पदवी' के साथ 'माहि मरातल' का वावटा दिया गया, और 'सनंद' प्राप्त हुई.

खीलचीपुर की ख्यात में इस विषय में लिखा है कि ढोलनगढ के राजा विजलसिंह अपनी राणी गंगाकुमारी के साथ चौपट खेलते थे उस समय में राणी की सार (दाव) मारते समय राजा अभीमान से बोला कि ' हमने खीची की सार मारी ', जिसपर राणी ने जवाब दिया कि खीची लोग इस प्रकार मार नहीं खाते हैं. उन्होंने बडे २ संग्राम जीते हैं. जिस पर विजलसिंह ने कहा कि हमसे लडे तो उनकी दशा बिगाड दें. राणी ने पति का अभीमान दूर करने के वास्ते अपने भाई देवनसिंह को पत्र लिखा, जिसपर देवनसिंह अपने भाईओं के साथ ढोलनगढ पर चढ आया. इस युद्ध में विजलसिंह मारा गया जिससे गंगाकुमारी ने अपनी सोलह सोतों के साथ सती होने के वक्त देवनसिंह को कहा कि तुम्हने बुरा किया. अब तुम्ह यहां पर राज्य करो और इस गांव का नाम पलटा दो, ऐसा कह कर वह सती हुई.

देवनसिंह ने अपने वहिन, वहिनोई के शोक के कारण दोनों राज्य छोड दिये, अखिर ब्राह्मणों के समजाने पर उसने जायल का राज्य अपने तीसरे भाई कमलसिंह को दिया और खुद गागरून का राज्य करने लगा. इसने २१ वर्ष पर्यंत गागरून का राज्य किया.

इसके भाई नं. ५ रत्नसिंह के पुत्र सारंगदेव के खड्गसिंह व खुसालसिंह नामके पुत्र थे, जिसमें खड्गसिंह की ओलाद वाले ' खीची ' कहलाये और खुसालसिंह के वंशज ' खीचड ' कहलाने लगे, इन दोनों की ओलाद वाले वर्तमान समय में उज्जैन के

नोट—खीलचीपुर की ख्यात में लिखा है कि जिह्नराय का पुत्र पिल्लंजर के पुत्र पाळनसिंह के दो पुत्र प्रसन्नदेव व पार्थसिंह नामक हुए व दोनों पृथ्वीराज की सहायता किया करते थे. प्रसन्नदेव के दो पुत्र, करमसिंह व करणसिंह नामक हुए, उसमें करमसिंह शहाबुद्दीन गोरी के साथ पृथ्वीराज का अंतिम युद्ध हुआ उसमें लडने को गया था. देहली मुसलमानों के पास जाने से करमसिंह ने जायल छोड दिया और बूंदी के पास ' खड्कड ' नगर में तिगाला जाति के राजपूतों को जीत कर उस स्थान का नाम रामगढ देकर राज्य किया. इसका छोटा भाई करणसिंह ' जायल ' में रहा, परन्तु उक्त ख्यात में यह भी लिखा गया है कि देवनसिंह ने गागरून कब्जे किया तब वह जायल में था, और गागरून में राज्य स्थान करने पर उसने अपने छोटे भाई कमलसिंह को ' जायल ' का राज्य दे दिया. वस्तुतः नाडोल के जेन्द्रराव को ही जिह्नराव होना बतलाया है. दंतकथा में यह बात कही जाती है कि पावुजी राठौर के साथ जींदराव की लडाई आवु पहाड की तलेटी में गिरवर की घाटी (तोडा के दरवाजे) में हुई थी.

पास 'कालूहेडा' आदि गावों में काश्तकार है, और नं. $\frac{५}{२}$ कमलसिंह की ओलाद में क्रमशः २ फतहसिंह, ३ चाचिगदेव, ४ शार्दूलसिंह व ५ दिलावरसिंह हुए, उनकी जागीर 'सागर' के पास बारह गांवों में थी, जिससे उनके वंशज 'सागरखीची' के नामसे कहलाये गये. दिलावरसिंह से क्रमशः ६ ज्ञानसिंह, ७ आनंदसिंह, ८ दुर्जनसाल, ९ सौभाग्यसिंह, १० शेरसिंह, ११ छत्रसाल, १२ मंगलसिंह, व विरुदसिंह आदि हुए जिनकी जागीरें 'धनावदा' में है. (जो ग्वालियर एजन्सी में तालुकदार है.)

सूता नेणसी की ख्यात में 'देवनसिंह' नाम नहीं है, लेकिन 'जायल' के गुंदल-राय का पुत्र आनलदेव दुष्काल के समय में अपनी गर्भवती सांखली राणी के साथ 'डोडवाडे' (डोडियाल राजपूतों के राज्य में) जाता था, वहां रास्ते में राणी को प्रसूती की वेदना होने से कोटे परगने का 'सूरसेन गढा' नामक गांव की सिव में एक पुराना देवमन्दिर था, उस मन्दिर में राणी ने 'धारु' नामक पुत्र का जन्म दिया. धारु को मन्दिर को पिढी पर रखा था वहां एक सर्प आया और पिढी की प्रदक्षिणा करके अपने मूह में से एक सूवर्ण की मोहोर छोड़ कर चला गया. इस मुआफिक वह सर्प हर-रोज एक २ मोहोर रख जाता था. सांखली राणीने यह बात अपने पति को कही और वह तमाशा दिखाया, जिस पर सर्प को वाचा हुई और उसने आनलदेव को कहा कि पूर्व काल में इस देश में 'हूण' नामका बड़ा राजा हुआ था उसका जीव तुम्हारे यहां पुत्र होकर जन्मा है. मैं उस राजा का मित्र था जिससे उसने मोहोरों से भरे हुए तीस चर सुपुर्द किये थे वे इस मन्दिर में मेरे विल के पास हैं, उसका मालिक तुम्हारा पुत्र है सो तुम्ह ले लो और यह जगह मत छोड़ो, यह सब भूमि तुम्हारे बेटे पोतों को प्राप्त होगी. जिससे आनलदेव डोड राजपूतों की इजाजत लेकर वहां ही कोट करा कर रहा. धारु बड़ा हुआ तब मामा की सेवा में उपस्थित हुआ. डोड राजपूतों ने उसको लायक देख-कर राज्य का सब काम सौंपा, बल्कि डोड राजपूतों के एवज में वह बादशाह के वहां चाकरी भी करने लगा. कुछ दिनों में डोड राजपूत नाबूद हो गये और वह मुलक खीची के कब्जे में आया.

अनुमान होता है कि देव मन्दिर में जन्म होने के कारण धारु का नाम पीछे से देवनसिंह दिया गया होगा.

खीची चौहानों की राजपूताना में भी जोधपुर आदि रियासतों में छोटी बड़ी जागीरें हैं, परन्तु मुख्य स्थान मालवे में बन जाने से उनके कब्जे में जो देश था उसका नाम 'खीची वाडा' मशहूर हुआ. वर्तमान समय में मालवा, गुजरात व पूर्व में जो जो खीची चौहान विद्यमान है वे ज्यादाह प्रमाण में सब मालवे के खीची चौहानों की ओलाद वाले हैं.



प्रकरण १४ वां.

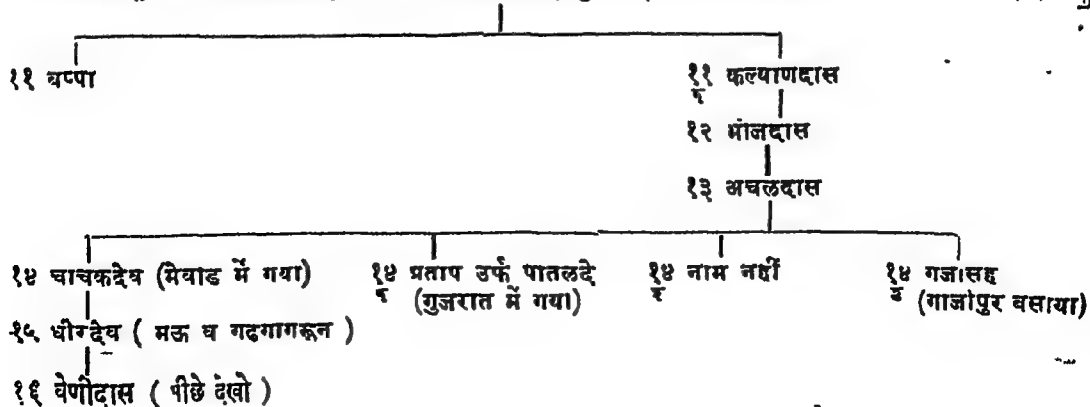
मालवा के खीची चौहानों (गागरून व खीलचीपुर.)

राव देवनसिंह के बाद गागरून से 'राघवगढ़' की शाखा अलग हुई. लेकिन नं. १३ राव अचलदास के हाथसे गागरून छूट जाने से उसके पुत्रों इधर उधर हो गये. उनमें से एक पुत्र पूर्व में गया, उसने गाजीपुर में राज्य कायम किया. दूसरे पुत्र गुजरात के तरफ चले गये उन्होंने पावागढ़ के पास अपने राज्य स्थापित किये. परन्तु धीरदेव नामक पुरुषने पुनः गागरून सम्पादन किया, जिसमें से 'चाचरणी' की शाखा अलग हुई. बादमें गागरून का राज्य राव रायसल के हाथ से हमेश के लिये चला गया, और चाचरणी की शाखा में उग्रसेन नामक पुरुष ने खीलचीपुर का राज्य कायम किया.

राव रायसल के पुत्र को पीछे से 'मऊ' मिला था, लेकिन राव इन्द्रभाण से बूंदी के हाडा चौहानों ने वह ले लिया जिससे उसकी ओलाद वालों के तरफ मामुली जागीर रही, वे भी वि. सं. १८७९ में भोपालसिंह नामक पुरुष अपुत्रवान हालत में सीहोर के युद्ध में काम आने से नाबूद हुई.

गागरून के खीची चौहानों के वंशज की नामावली में भी एक दूसरी ख्यात में कितनाक फर्क आता है. खीलचीपुर की हस्त लिखित ख्यात से राव रायसल से ही नाओलादी होने का उल्लेख किया है, परन्तु भारत राजमंडल नामक ग्रंथ में रायसल की ओलाद में ११ वी पुस्त पर भोपालसिंह हुआ, उस दरमियान के नाम क्रमवार अंकित हुए हैं और उन नामों में से बहुत से नाम दूसरी ख्यातों से भी मिल रहे हैं. इस तरह फर्क होने से मालवे के खीची चौहानों का वंशवृक्ष अंकित करने पहिले क्या २ फर्क आ रहा है वह मालूम करने के वास्ते उन ख्यातों से उपलब्ध होते नामों की नामावली दर्ज करना आवश्यक है.

(अ) भारत राजमंडल के ग्रंथ में १ राव देवनसिंह के पीछे (गागरून में) क्रमशः २ चौडपाल, ३ संगपाल व ४ वजेपाल उर्फ वजेराज, ५ रत्नसिंह, ६ मलसिंह, ७ जीतसिंह, ८ साडनसिंह, ९ सावन्तसिंह व १० करोधसिंह हुए, (उससे क्रमशः)



१६ वेणीदास (चल्)

१७ जटाम (गागरून)

१८ रायसल (गागरून छूटा)

१९ गोपालदास (मऊ)

१९ जोहार
(जोहारखानी मुसलमान)१९ चक्रसेन
(व्याधरा)१९ उग्रसेन
(खीलचीपुर)

२० इसरीसिंह (मऊ)

२० सुरतसिंह

२० हरिसिंह

२१ माधुसिंह

२२ इन्द्रभाण (मऊ छूटा)

२२ उदेभाण

२२ रायभाण

२३ रत्नसिंह

२४ धीरतसिंह

२५ जोरावरसिंह

२६ उन्मैदसिंह

२६ प्रतापसिंह

२६ लालसिंह

२७ चतरसिंह

२८ भोपालसिंह (सीहोर काम आया)

(आ) खीलचीपुर रियासत की हस्त लिखित ख्यात पर से.

१ देवनसिंह (गागरून)

२ जेवराव

३ कल्याणराव

४ कडवाराव

४ प्रतापराव

५ पीपाराव

५ भजनसिंह

५ मलयसिंह
(राघवगढ)

५ चाचादेव

५ गोविन्दराव

६ कल्याणराव

* गोद

७ भोजराव

६ धीरदेव (गागरून)

८ अचलदास (गागरून छूटा)

८ दन्वुजी (गागरून छूटा)

८ जटाम

९ कानसिंह

* इसरे नौ

९ खड्गसेन

९ पालसिंह

९ मानसिंह

९ कपुरसिंह

९ कल्याणसिंह

९ उर्फ रायसल

(गागरून)

(देखो नीचे)

(पूर्व में

गान्धीपुर)

(गुजरात में)

१० चक्रसेन

१० उग्रसेन

(खीलचीपुर)

* नं ८ अचलदास के छोटे ९ पुत्रों के नाम, २ नाहरसिंह, ३ शेषमल, ४ शेरसिंह, ५ योगकाण, ६ कुन्दनसिंह, ७ श्यामसिंह, ८ सूनसरण, ९ मालसिंह, १० नायसिंह थे. इनके सिवाय पासवानों में से एक गोपालदास नामका पुत्र था.

उपर्युक्त दोनों नामावली के नाम मिलते नी. (अ) की नामावली में देवनसिंह से अचलदास तक में १३ पुश्तें होनी है, जब नी. (आ) की नामावली में ८ पुश्तें दर्ज हैं. इसी मुआफिक नी. (अ) की नामावली में अचलदास का पुत्र नं. १४ चाचकदेव नाम अंकित हुआ है तब नी. (आ) की नामावली में नं. ४ कडवाराव का पुत्र नं. ५ चाचदेव होना लिखा . यह फर्क नौकालने के वास्ते दूसरा कोई साधन नहीं है, लेकिन नी. (आ) की नामावली के राजाओं के समय के संवत् हस्त लिखित ख्यात में दर्ज हुए हैं, उन पर ऐतिहासिक दृष्टि से अवलोकन करते अनुमान होता है कि नी. (अ) की नामावली में नं. १० के करोधसिंह व नी. (आ) की नामावली में नं. ४ कडवाराव यह दोनों एक ही पुरुष के नाम हैं. देवनसिंह से कडवाराव ७५ वर्ष के बाद होना खीलचीपुर की हस्त लिखित ख्यात में पाया जाता है, इतने समय में १० पिढी गुजर जाना असंभवित है. जिससे कडवाराव उर्फ करोधसिंह तक के नाम नी. (आ) की नामावली में दर्ज हुए हैं वह ठीक होना पाया जाता है.

चाचदेव उर्फ चाचकदेव, कडवाराव का पुत्र था या अचलदास का ? इस विषय में खीलचीपुर रि. की ख्यात से मालूम होता है कि चाचदेव, अचलदास का समकालिन था, और ई. स. १४२६ (वि. सं. १४८२) में अचलदास की सहायता में ही वह काम आया. कडवाराव की गद्दीनशिनी का समय ई. स. १३२५ (वि. सं. १३८१) का होना उक्त ख्यान में लिखा है, इतने समय में (१०१ वर्ष में) एक ही पुश्त गुजरना यह बात मान्य होने में शंका रहती है, और कडवाराव के पुत्र पीपाराव अपुत्रवान होने से अपने सगे भाईओं को गोद न लेते काका के पुत्र को गोद लेना यह बात भी उस शंका को पुष्टी देती है, जिससे अनुमान होता है कि नी. (अ) की नामावली के मुआफिक चाचकदेव, अचलदास का पुत्र होना अंकित हुआ है वह ज्यादा भरोसापात्र है.

उपरोक्त कारणों से यह दोनों ख्यात की नामावली पर नजर दे गढ़गागरून के खीची चौहानों का वंशवृक्ष निम्न अंकित होना योग्य होगा. (जो कि सायद इसमें किमी की राय और भी होगी, लेकिन अनुमान से सिर्फ लेखक की राय दर्ज की गई है.)

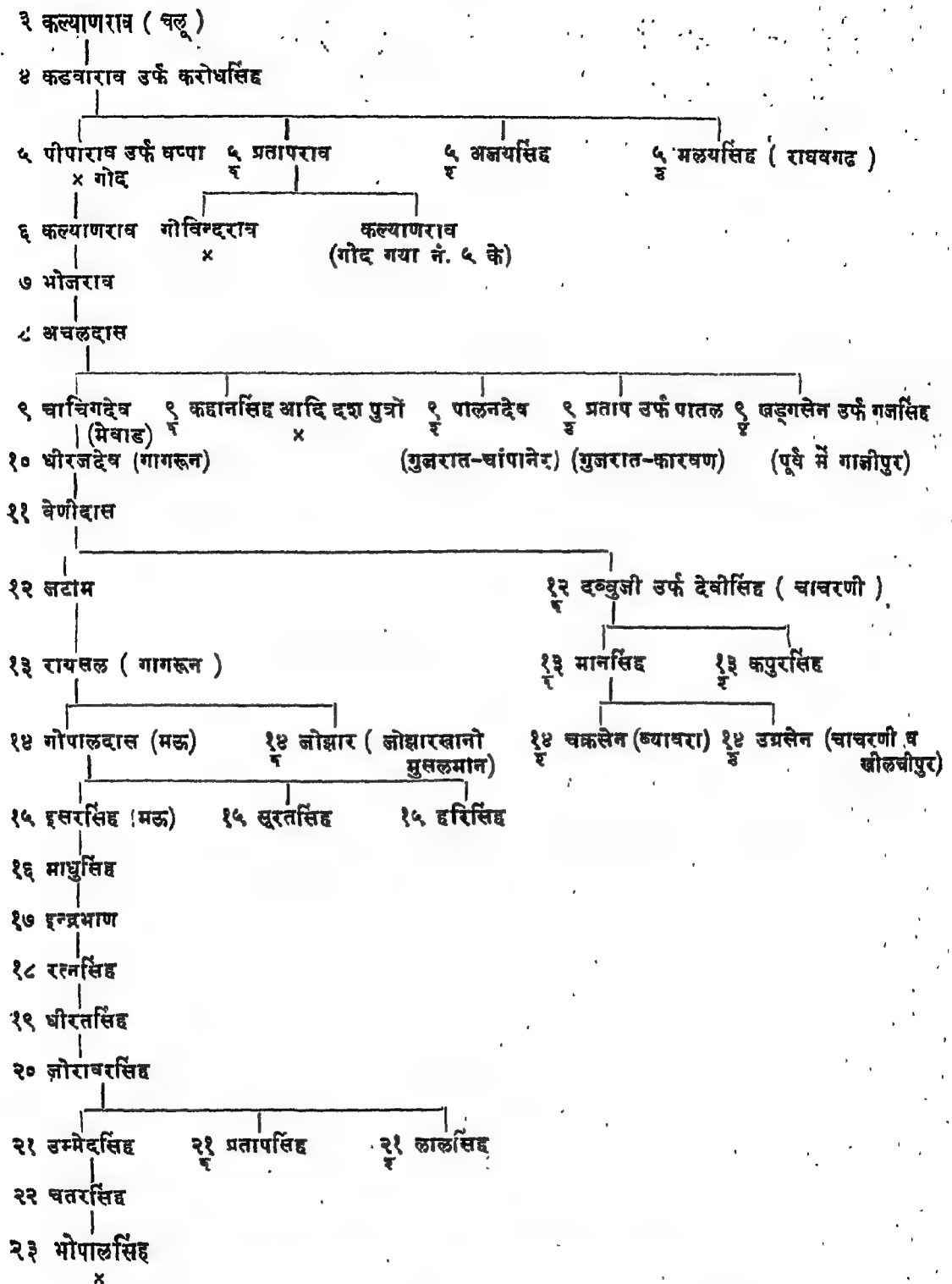
१ वंशवृक्ष गढ़ गागरून के खीची चौहान.

१ देवनसिंह (खोचो चौहान वंश वृक्ष में नं. ४ वाला देखो पृष्ठ ९५ पर) गढ़ गागरून के मूल पुरुष.

२ जेन्नराव उर्फ जिनराव

३ कल्याणराव (पीछे देखो)

नोट—मू. नं. की ख्यात में सीसोदिया राजपूतों से मालवे के सुल्तान ने नितोडगढ़ ले लिया और महाराणा सांगा की राणी करमती हाटी ने जुहार किया उम समय करमती हाटी की पुत्री जो खीची चौहान मारथीचंद के साथ विहाई थी, वह भी जुहार में शामिल होने का उद्योग किया है. लेकिन मारथीचंद खोचो का नाम दूसरी किसी ख्यात से मिला नहीं है.



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ राव देवनसिंह ' गागरून ' में गद्दी पर बैठा. जिसका अहवाल अगले प्रकरण में आ चुका है.

नं. २ राव जेन्नराव उर्फ जितराव ई. सं. १२८० (वि. सं. १३३६) में गागरून में

गद्दी पर बैठने का खीलचीपुर रि. की हस्त लिखित ख्यात में अंकित हुआ है. इसने ३० वर्ष राज्य किया.

नं. ३ राव कल्याणराव ई. स. १३०० (वि. सं. १३५६) में गद्दी पर आया और ३५ वर्ष तक राज्य किया.

नं. ४ राव कडवाराव उर्फ करोधसिंह ई. स. १३३५ (वि. सं. १३९१) में गद्दी पर आया और २५ वर्ष राज्य किया.

नं. ५ राव पोपा उर्फ वप्पा ई. स. १३६० (वि. सं. १४१६) में गद्दी पर आया. यह बड़े ईश्वर भक्त और महात्मा सिद्ध था, इसका चरित्र ' भक्तमाल ' में भी लिखा गया है. भारत राजमंडल के ग्रंथ में लिखा है कि इसकी राणी सोलंकणी सीतावाई, सोलंकी ' हाजा ' की पुत्री थी. जब कि वप्पाराव ने संसार त्याग करने के इरादे से द्वारिका तरफ चल दिया तब ' सोलंकणीराणी ' भी उसके साथ गई. द्वारिका पहुंचने पर श्रीकृष्ण की मुलाकात न होने पर इसने अपनी राणी के साथ समुद्र में झंपापात किया, वहां श्रीकृष्ण से मुलाकात हुई. समुद्र के अंदर सुवर्ण मन्दिर में वे आठ दिन तक रहे और शंख, चक्र, गदा व पद्म की छाप लगा कर बाहिर आये. इसकी राणी सीतावाई को ऋक्मिणीजी ने अंगूठी दी. कहा जाता है कि इस समय से ही द्वारिका में छाप देनेका रिवाज प्रचलित हुआ, और जो छाप लगाई जाती है वह वप्पा समुद्र में से लाया था वही छपां है. यह घटना का समय वि. सं. १४१४ होनेका उक्त ग्रंथ में अंकित हुआ है. अगर यह संवत् सही है तो अनुमान होता है कि यह घटना इसके कुंवरपद में हुई थी, और उसके दो साल बाद यह गद्दी पर आया. इसने २५ वर्ष राज्य किया ऐसा खी. रि. की हस्त लिखित ख्यात से पाया जाता है. इसके पुत्र न होने के कारण इसका भतीजा कल्याणराव गोद आया.

नं. ६ प्रतापराव व नं. ७ अजयसिंह के विषय में ज्यादा हाल मालूम नहीं हुआ.

नं. ८ मलयसिंह के विषय में. खी. रि. की हस्तलिखित ख्यात में लिखा है कि इसने गागरून से बंट लेकर शेरगढ में अपना अलग राज्य कर लिया था, जब कि नं. ८ राव अचलदास के समय में युद्ध हुआ तब इसके वंशजोने उसकी सहायता नहीं की. वर्तमान समय में ' राघोगढ ' के खीची चौहान इसके वंशज हैं.

राघोगढ के खीची चौहान मालवे में बहुत प्रसिद्ध है, प्राचीन काल में ' राघोगढ ' का एक अलग राज्य था, लेकिन वि. सं. १८५२ में खीची राजा जयसिंह के हाथ से सैधिया ने राघोगढ का राज्य छीन लिया, जिससे राघोगढ के खीची कमजोर हो गये. ' वीर विनोद ' नामका हस्तलिखित ग्रंथ में ' टोंक ' के पठाण अमीरखां की तवारिख में लिखा है कि

“अमीरखां राघोगढ के खीची राजा जयसिंह व दुर्जनसाल (खीलचीपुर के राजा) के पास नोकर हुआ, जिनको सैंधिया ने राज्य छीनकर नीकाल दिये थे, इन राजपूतों के साथ अमीरखां ने लूटमार करने में खुब नामवरी हांसिल की. खीची सरदारों से नाइतिफाकी होने के कारण उसने उनको नाकरी छोड़ दी.” वर्तमान समय में राघोगढ की रियासत बंट जाने से मालवा, भोपाल, और ग्वालियर एजेंसी में राघोगढ के खीची चौहानों की अंग्रेज सरकार के संरक्षण में छोटी २ रियासतें (ताह्लुकदारी) हैं. जिसमें ग्वालियर एजेंसी में राघोगढ, धुलेटीया, नाँगुन, आदि व भोपावर एजेंसी में गरहा, भोपाल एजेंसी में ‘मकसुदनगढ’, वेस्टर्न मालवा एजेंसी में पीपलीया, कालुहँडा, त्रिलुडडा, आदि व मालवा एजेंसी में ‘धनगऊँन’ आदि जागीरें हैं.

नं. ६ कल्याणराव ई. सं. १३८५ (वि. सं. १४४१) में गद्दी पर आया और सिर्फ एक वर्ष राज्य किया ऐसा खी. रि. की हस्तलिखित ख्यात में लिखा है.

नं. ७ भोजराव ई. सं. १३८३ (वि. सं. १४४२) में गद्दी पर आया. इसने २४ वर्ष राज्य किया. ऐसा खी. रि. की हस्तलिखित ख्यात में अंकित हुआ है.

नं. ८ अचलदास ई. सं. १४१० (वि. सं. १४६६) में गद्दी पर आया. खी. रि. की हस्तलिखित ख्यात में लिखा है कि इसके+ सात राणी और चार पासवान भी थी. उक्त ख्यात में यह भी लिखा है कि इस राजा के एक तोते के कारण से सुलतान गोरी होशंग के साथ युद्ध हुआ, लेकिन गागरून का किला हाथ नहीं आने से सुलतान ने धोवी से मिलकर धर्म विगाड़ने का चतन किया जिससे राव अचलदास ने किले से बाहिर आकर मैदान में युद्ध किया. जिसमें इसके दस बड़े पुत्र व पासवान का एक पुत्र भी युद्ध में साथ थे, और छोटे दो पुत्रों को वंश रखने के कारण दूर भेज दिये. युद्ध में इसके पुत्र काम आये, परन्तु अन्त में राव की जीत हुई. जब कि फतह पाकर राव अचलदास वापिस लौटे तब मोतीदास और महेथ्री सुन्दरदास नाम के सख्स जो शत्रुओं से मिले हुए थे उन्होंने जीत का निशान पीछे कर लिया, जिससे राणीयां बाराह से जल गई. (जमर खडक के जल कर सर गई.) इस कारण अचलदास ने किले में न जाये. पुनः युद्ध शुरू किया और बहुत से शत्रुओं को मार कर खुद भी काम आया. यह घटना ई. सं. १४२६ (वि. सं. १४८२) में हुई. सुलतान होशंग ने मालवा कब्जे किया और गागरून में अपना सुबा रखा.

+ १ मदीयाणीजी उमादेवी (यह बड़ी भक्त हुई जिसका चरित्र भक्तमाल में है.) २ राणान्तजी लालादेवी (मेवाड़ के महाराणा की पुत्री) ३ राठौंगीजी महेच्छा (लोम्बडोया राठौर की पुत्री) ४ अहाडी (डुंगरपुर के राजा की पुत्री) ५ सेखावतजी (फतेपुर सीकरी के सेखान की पुत्री) ६ कच्छवाही (जयपुर (आमेर) के राजा की पुत्री) ७ यादवनी (करौली के यादव की पुत्री).

इस विषय में भा. रा. मं. के ग्रंथ में लिखा है कि अचलदास वीर पुरूष हुआ, इसने बारह दिन तक दुश्मन के साथ बड़ी वीरता से युद्ध किया और तेरहवें दिन इसका सिर कटकर 'भमरपोल' के पान गिरा और धड़ 'सखर' तलाव पर जाकर पड़ा. जहाँ इसका स्मार्क बना हुआ है और पूंजन होता है.

नं. ९ चाचिगदेव के विषय में खी. रि. की हस्त लिखित ख्यात में लिखा है कि वह नं. ४ कडवाराव के चौथा पुत्र था और राव अचलदास की सहायता में काम आया. इसकी राणी 'उणीयारा' (जो जयपुर रियासत में है) की थी, वह युद्ध समय में गर्भवती होनेके कारण पिअर में थी. चाचिगदेव का देहान्त सूनने पर वह मरने लगी परन्तु ब्राह्मणों ने धीरज देकर मरने नहीं दी, उस समय पीछे उसके पुत्र का जन्म हुआ. जिसका नाम धीरजदेव रखा गया. जिसने गढ़ गागरून पुनः सम्पादन किया.

भारत राजमंडल के ग्रंथ में लिखा है कि चाचिगदेव अचलदास का पुत्र था, और वह भाग कर मेवाड़ के महाराणा पास चला गया था, इसका पुत्र धीरदेव हुआ उसने पुनः मऊ व गागरून प्राप्त किये.

नं. १ कहानसिंह व दूसरे नौ (नाहरसिंह, शेपमल, शेरसिंह, योगकर्ण, कुन्दनसिंह, श्यामलसिंह, सुजसकरण, मालसिंह, व नाथसिंह) यह दस पुत्र व गोपालदास नामका पासवान का पुत्र राव अचलदास के साथ ही युद्ध में मारे जानेका खी. रि. की हस्त लिखित ख्यात में लिखा है परन्तु भा. रा. मं. के ग्रंथ में एक ही पुत्र (जिसका नाम नहीं बताया गया.) युद्ध में मारे जानेका लिखा है.

नं. १ पालनदेव का नाम खी. रि. की ख्यात में पालसिंह अंकित हुआ है जो छोटा होने से वंश रखने के लिये दूर देश में भेजा गया था. भा. रा. मं. के ग्रंथ में खीलचीपुर की ख्यात लिखी है उसमें इसका नाम नहीं है, लेकिन गुजरात में छोटाउदयपुर रियासत की खीची चौहानों की ख्यात में इसका नाम अंकित किया है. पालनदेव ने गुजरात में जाकर 'पावागढ़' कब्जे किया और 'चांपानेर' में राज्यस्थान स्थापित करके 'रावल' पद धारण किया. इससे कितनीक पुश्तों बाद चांपानेर की गद्दी पर रावल जयसिंहदेव उर्फ पताईरावल हुआ उसके हाथ से चांपानेर का राज्य छूट गया, और उसके पोतोंने 'छोटाउदयपुर' व 'वारीया' के राज्य कायम किये, जो वर्तमान समय में उनके वंशजों के तरफ हैं.

नं. १ प्रताप उर्फ पातल का नाम खी. रि. की हस्त लिखित ख्यात में नहीं है लेकिन भा. रा. के ग्रंथ में खीलचीपुर की ख्यात में यह अचलदास के पुत्र होना अंकित हुआ है. वैसे उक्त ग्रंथ में रेवाकांठा के मांडवा स्टेट (तालुकदार) के खीची चौहान का

ख्यात में लिखा है कि चांपानेर वाले पालनदेव के साथ उसका भाई प्रतापसिंह आया था, उसने चांपानेर से ' कारवण ' जाकर ३५० गांवों का अलग राज्य कायम किया, जिसकी ओलाद में वर्तमान समय में मांडवा स्टेट के खीची चौहान है.

नं. ९ खड्गसेन उर्फ गजसिंह का नाम खी. रि. की हस्तलिखित ख्यात में खड्गसेन है, जो छोटा होने से वंश रखने के लिये दूर देश में भेज दिया गया था. जिसने पूर्व देश में जाकर कानपुर और प्रयाग के बीच में ' गाजीपुर असोथर ' में राज्य सम्पादन किया जिसकी ओलादवाले वर्तमान समय में भी वहां राज्य करते हैं.

भा. रा. सं. के ग्रंथ में खड्गसेन के बदले गजसिंह नाम अंकित हुआ है, जिसने गाजीपुर बसाया. उक्त ग्रंथ में यह भी लिखा है कि इसके वंश में भगवानदास नामका नामांकित पुरुष हुआ. जिसकी किर्ती पूर्व देश में बहुत फैली थी.

नं. १० राव धीरजदेव ने गागरून पुनः सम्पादन करने के विषय में खी. रि. की हस्तलिखित ख्यात में लिखा है कि मालवे के सुलतान महमुद ने मेवाड के कुंभा राणा पर विजय प्राप्त करने के वास्ते सहायता के लिये दूसरे राजाओं के पास गुप्त रिति से दूत भेजे तब जयपुर (आमेर) के राजा भारमल ने कहलाया कि तुम्हें हमारे भानेज धीरजदेव को गागरून का राज्य देदो तो हम सहायता करें, जिस पर सुलतान महमुद ने प्रसन्न होकर धीरजदेव को अपने पास बुलाकर छत्र चमर आदि राज्य चिन्ह व हाथी वगैरह लवाजमा देकर अपने हाथ से राज्य तिलक नीकाल कर गागरून का राज्य सुपुर्द किया. यह घटना ई. स. १४५४ (वि. सं. १५१०) में हुई. राव धीरजदेव ने ई. स. १४७८ (वि. सं. १५३४) में गागरून के पास मऊ, मैदाना में एक लूटेरा भील रहता था उसका मार कर, मऊ, मैदाना बसाया और वहा राज्यधानी रखी. इसने ४९ वर्ष राज्य किया.

धीरजदेव के विषय में टोड राजस्थान नामक ग्रंथ में लिखा है कि 'गागरून' के खीची वंश के सरदार के साथ मेवाड के महाराणा मोकल ने अपनी लालवाई नामकी कुंवरी जो बहुत स्वरूपवान थी उसका संबंध किया, परन्तु लग्न करने के समय पर उस खीची सरदार ने कसम खिला कर महाराणा से प्रतिज्ञा कराई कि " शत्रुओं की तरफ से खीची चौहानों के राज्य पर आक्रमण होवे तब राणा उस को सहाय करेगा. " कितनेक वर्षों बाद मालवे के सुलतान होशंग ने गागरून पर आक्रमण किया तब खीची सरदार का पुत्र धीरजसिंह, राणा के पास सहायता लेने को गया, महाराणा मोकल उस वक्त ' मादेरिया ' के तरफ था, वहां जाकर धीरजसिंह मिला और जरूरत मुआफिक फौज लेकर अपने वतन को चला आया. यह घटना उक्त ग्रंथ

मुआफिक वि. सं. १४७५ में होना पाया जाता है, और गढ़ गागरून राव अचलदास से सुलतान होशंग ने वि. सं. १४८२ में लेने का खीलचीपुर की ख्यात में लिखा है. जिससे अनुमान होता है कि यह वनाव राव अचलदास के समय में हुआ होगा.

नं. ११ वेणीदास ई. स. १५०३ (वि. सं. १५५९) में गद्दी पर आया. खी. रि. की ह. लि. ख्यात में लिखा है कि इसके बड़ा पुत्र दब्बुजी व छोटा जटाम था. जटाम के पुत्र कल्याणराव उर्फ रायसल ने दब्बुजी को दगा से अलग किया और आप ई. सं. १५२४ (वि. सं. १५८०) में गद्दी पर बैठ गया, लेकिन भारत राज्यमंडल के ग्रंथ में नं. १२ जटाम बड़ा होना व वेणीदास के पीछे गद्दी पर आना लिखा है.

नं. १३ देवसिंह (उर्फ दब्बुजी) को चाचरणी परगना मिला था ऐसा उल्लेख किया गया है. जिनके वंशज खीलचीपुर के खीची चौहान हैं.

नं. १३ + रायसल का एक जगह ई. स. १५२४ (वि. सं. १५८०) में व दूसरी जगह

+ खी. रि. ह. लि. ख्या. में लिखा है कि दब्बुजी की हयाती में ही उसके दोनों पुत्र और राणी मर गये थे उस दुःख से व वृद्धापकाल से वह आँखों से नहीं देख सके थे, ऐसी हालत में देहली के मुगल बादशाह बाबर ने उसको देहली बुलाया जिससे उसने अपने भतीजा कल्याणसिंह को अपनी फौज देकर देहली भेजा. कल्याणसिंह राज्य प्राप्त करने के वास्ते सूर्य की उपासना करता था. जब वह देहली पहुंचा तब राज्य लेने की इच्छा से बादशाह के वजीर आदि को धन देकर अपनी तरफ मिला लिये.

बादशाह के बुआ पर कल्याणसिंह हाजिर हुआ और बादशाहने दब्बुजी व उसके पुत्रों का कुशल वर्तमान पूछा तब कल्याणसिंह ने कहा कि राजा के दोनों पुत्र मर गये और नाती भी नहीं है. जिससे मुने पुत्र कर रखा है. और राज्य कार भी मेरे से कगते हैं. बादशाह ने एक दिन उनकी मख विद्या की परिक्षा ली तो वह बहुत कुशल पाया गया, जिससे कहा कि ' सिले ' नाम (सिले का मायना) सन्न है और ' राय ' नाम अच्छे राजा का है, इस लिये आन से तुम्हारा नाम हमने ' रायसल ' रखा, और दब्बुजी के पीछे तुम्ह को ही राजा बनाये. तब यह अपनी सेना के साथ मालवे में वापिस आया. और दब्बुजी को कैद करने का व उसके पोते को मार देने की योजना करने लगा, जो खबर ' घांटोली ' के जागीरदार फतहसिंह को होने पर उसने दब्बुजी को कह दिया, जिस पर दब्बुजी ने अपनी कुंवराणी से कहा कि मेरा तो जो कुछ होना होगा सो होगा परन्तु तुम्ह इन सबों की जान बचाओ. तब कुवराणी दोनों पुत्रों को लेकर ' मलीगाव ' के पेटेल रामकिशन मीणा को भाई बनाकर उनके आश्रय में रही.

तीन वर्ष बाद दब्बुजी मर गये और उनके पोतों में से बड़ा चक्रसेन भी मर गया. तब ई. स. १५४१ में रायसल गद्दी पर बैठा. दब्बुजी का दूसरा पोता उग्रसेन कुछ हौशियार हुआ तब रामकिशन पेटेल उसको साथ लेकर ' खाताखेडी ' के भील ठाकुर चक्रसेन के पास महायता के लिये गया, तब उसने कहा कि मैं तुम्हारे बैठने का ठिकाना तो अभी कर देता हूं. युं कह कर अपनी सैना और उग्रसेन की सैना को साथ ले के ' मनोरयाने ' में तिगाला जात के सत्रीयों को मार कर पांती से ठिकाना बनाया, फिर चक्रसेन भील उग्रसेन को साथ लेकर देहली गया. उस समय देहली में शेरशाह बादशाह था, उससे मिल कर रायसल के सब कष्ट के अहवाल विदित किया. जिस पर बादशाह ने उग्रसेन को ' गागरून ' और ' मऊ, मैदाना ' का राज्य देना चाहा परन्तु शाही वजीर आदि रायसल के पक्ष में होने के कारण उन्होंने बादशाह को उल्टा समजाया कि मालवे में ' सारंगपुर ' के पाम ' खेनडपुर ' उत्तम स्थान है वहां इसको भेजा जाय, जिससे बादशाह ने खेनडपुर की सनद कर दी और विद्वत् वगेरह देकर विदा किया.

उग्रसेन ने मालवे में आकर ' नारदा ' के पास रामगढ़ नामका नया गांव बना कर वहां निवास किया और खेनडपुर का नाम ' खीचीपुर ' दिया ई. स. १५४४ में उग्रसेन ' खीचीपुर ' की गद्दी पर बैठा.

ई. स. १५४१ (वि. सं. १५९७) में गद्दी पर बैठने का समय खी. रि. की हस्त लिखित ख्यात में लिखा है, और वह नाओलाद गुजर जाने बाद गागरून का राज्य शाही सलतनत के शामिल कर लेने का उक्त ख्यात में उल्लेख किया है, परन्तु भा. रा. सं. के ग्रंथ में लिखा है कि अकबर बादशाह ने राव रायसल पर फौज भेज कर गागरून छीन लिया लेकिन पीछे से ' मऊ ' वापिस दिया.

मृता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि अकबर बादशाह के जमाने में खीचीओं का बहुत दास दनाम था. उस समय में बादशाह ने कछवाहा मानसिंह भगवानदासोत को शाही फौज दे कर खीचीवाडे पर भेजा तब खीची राव रायसल ने उनके साथ युद्ध किया जिसमें रायसल हार गया, इस युद्ध में रायसल का सरदार राठौर देवीदास चुजावत का पोता राव पृथ्वीराज हरराजोत काम आया. उसके बाद वीकानेर के राठौर पृथ्वीराज कल्याणसलोत को बादशाह ने गढ़ गागरून दिया, उस वक्त भी खीची चौहानों ने उजर कर उनके साथ युद्ध किया परन्तु सफलता नहीं हुई. उमद परमारों की ख्यात में लिखा है कि इस युद्ध में तेजसिंह व साहबखान नाम के दो उमद परमार खीचीओं की सहायता में काम आये थे. इससे पाया जाता है कि राव रायसल की हयाती में ही अकबर बादशाह ने गढ़ गागरून ले लिया था, जिसको वापिस लेने के वास्ते पुनः पुनः प्रयत्न किया गया परन्तु सफलता नहीं हुई. बल्कि राव रायसल, जहांगीर बादशाह के समय में भी विद्यमान हो और वह बूंदी के राव राया रत्नसिंह से युद्ध कर काम आया हो वैसा अनुमान होता है.

नं. १३ मानसिंह व नं. १३ कपुरसिंह जो दन्वुजी के पुत्र थे उनके विषय में खी. रि. ह. लि. ख्या. में लिखा है कि वे अपने पिता दन्वुजी की हयाती में ही गुजर गये थे, परन्तु भा. रा. सं. के ग्रंथ में लिखा है कि जब कि हुमायु बादशाह मालवा के सुलतान बहादुरशाह के उपर फौज लेकर आया तब नं. १३ मानसिंह हुमायु की सेवामें उपस्थित हुआ था.

नं. १४ गोपालदास के तरफ मऊ, मैदाना का राज्य था. ऐसा भा. रा. सं. नामक ग्रंथ में लिखा है. खीलचीपुर गियासत की हस्त लिखित ख्यात में इसका नाम व इसकी ओलाद वालों के नाम नहीं है लेकिन + मृता नेणसी की ख्यात में खीची चौहानों के इतिहास में व बूंदी के इतिहास में भी राव गोपालदास का नाम मिलता है. इसके तरफ

* मृता नेणसी की ख्यात में खीची चौहानों का राजा शाहवाहन राव रत्नसिंह के मध्य युद्ध में मारे जाने का उल्लेख है उस समय में शाहवाहन नामक कोई राजा खीचीवाडे के खीची चौहानों में होना पाया नहीं जाता है जिससे रायसल का ही नाम शाहवाहन अंकित होने का अनुमान होता है.

+ मृता नेणसी की ख्यात में खीची चौहानों के इतिहास में लिखा है कि राव गोपालदास बड़ा बहादुर राजा था. खीची चौहानों का देश और तो मर छूट गया था, परन्तु राव गोपालदास के तरफ मऊ, मैदाना के १४०० गांव थे. और पहाड व झाडी से मरा हुआ वह देश था. जहांगीर बादशाह की खीची चौहानों पर इतनी हुई, और उसने बूंदी के राव राया रत्नसिंह

१४०० गावों का मऊ मैदाना का राज्य था, यह शाही सेवा में उपस्थित रहा था और बड़ा बहादुर राजपूत गिना जाता था. जहांगीर बादशाह ने खीची चौहानों का बल कम करने के वास्ते बूंदी के राव राया रत्नसिंह को खीचीओं को मार कर उनका देश ले लेने की आज्ञा दी, जिससे उसने शाही फौज की सहायता से खीची चौहानों से बहुतसा देश ले लिया परन्तु मऊ का राज्य लेने नहीं पाया था.

नं. १^४/_१ जोझार मुसलमान हो गया. जिसके वंशज जोझारखानी मुसलमान कहलाये गये ऐसा भा. रा. मं. के ग्रंथ में लिखा हुआ है.

नं. १^४/_२ चक्रसेन के विषय में खो. रि. ह. लि. ख्या. में लिखा है कि यह 'मलीगांव' के पटेल रामकिशन मीणा के आश्रय में रहा था वहां ही मर गया था, लेकिन भा. रा. मं. के ग्रंथ में लिखा है कि चक्रसेन के तरफ व्यावरा का राज्य था और उमट राजपूतों ने व्यावरे पर चढाई की जिसमें चक्रसेन युद्ध में काम आया.

नं. १^४/_३ उग्रसेन के विषय में खोलचीपुर की हस्त लिखित ख्यात में लिखा है कि राव रायसल ने गागरून का राज्य दवा लेनेसे वह पटेल रामकिशन व खाताखेडी के भील ठाकुर चक्रसेन के साथ देहली के बादशाह शेरशाह पास पहुंचे. बादशाह ने इसको

को आज्ञा की कि तुमको खीची का मुलक इनाम में दिया गया मार के छीन लो, जिससे रावराया रत्नसिंह ने खीची चौहानों के साथ युद्ध करना शुरू किया, उसने चार थाणे मऊ के देश में रख कर उनमें २००० सवार रखे, और राजपूतों को गांव बांट दिये व राठौर गोविन्ददास उग्रसेनोत और राठौर कहान रायमल्लोत आदि राठौरों को वहां पर रखे. खीची चौहानों ने जगह २ राव रत्नसिंह के साथ युद्ध किया परन्तु उनके हाथसे भूमी छूटने लगी. राजा शलखाहन को भी रावराया रत्नसिंह की सेना ने मार डाला. दिनोंदिन खीची चौहान कमजोर होने लगे और हाडा चौहानों का बल बढ़ने लगा. हाडों ने खीचीओं की बहुतसी भूमी बच्चे कर ली. उनका मुख्य इरादा मऊ, मैदाना, के १४०० गांव लेनेका था. पाया जाता है कि राव गोपालदास बहादुर राजा होनेके कारण उसके समय में 'मऊ' हाडे चौहानों के पास जाने पाया नहीं था.

इसी ख्यात में वि. सं. १७२१ के जेष्ठ महिने में बूंदी के राज्य में कितने परगने थे उन की सुंद सूता नेणसी के पास राठौर रामचंद जगन्नाथोत ने कराई है उसमें खीची चौहानों की भूमी जो हाडे चौहानों ने ले ली थी उनकी तफसिल दी गई है उसमें लिखा है कि (१) खटकड के गांव ३६०, (जो पहिले खीची कामसिंह के पास थे, वह हाडा राव सूरजन के कब्जे में हो चुके थे) (२) मऊ के गांव, १४००, जिसमें ७४० गांवों में पहाड व जंगल हाडा भगवतसिंह की जागीर में. (३) घाटी के गांव ८४, (४) घाटोली के गांव, ५१, (५) गागरून के गांव ३१, (६) गुंगोर के गांव ३६०, (७) चाचरणी खीची वाघसिंह के गांव, ८४, (८) चाचरडो खीची सांवलदास के गांव ४२, इसके सिवाय 'खाताखेडी' के गांव ७०० भील चक्रसेन की जागीर भी हाडा भगवतसिंह के पास होनेका लिखा है. लेकिन मऊ का राज्य राव गोपालदास से बूंदी के रावराया रत्नसिंह ने ले लेनेका उल्लेख नहीं है जिससे पाया जाता है कि राव गोपालदास से मऊ नहीं ले सके थे, परन्तु बाद में राव इन्द्रमाण के पाम से मऊ लिया गया था. बूंदी के रावराया रत्नसिंह के गद्दी नशिनी वि. सं. १६६४ व उसके देहान्त का समय वि. सं. १६८८ में होना वीर विनोद नामक हस्त लिखित पुस्तक में अंकित हुआ है. उस समय में मऊ में राव गोपालदास व चाचरणी में राव वाघसिंह थे. चाचरणी लेने के लिये मुंगल व हाडा चौहानों की फौज ने बहुत प्रयत्न किया था लेकिन राव. वाघसिंह की माता सिंघलजी गोपालदे ने सफलता प्राप्त न होने दी थी. उसके देहान्त के बाद नवशेरखान ने चाचरणी लेने में सफलता पाई थी. उस समय में राव गोपालदास विद्यमान था और उसके तरफ मऊ का राज्य था.

‘खेजडपुर’ की सनद कर दी। उस खेजडपुर का नाम ‘खीचीपुर’ देकर ई. स. १५४४ (वि. सं. १६००) में राव उग्रसेन गद्दी पर बैठे, लेकिन भा. रा. सं. के ग्रंथ में व मालवा गज्जेटियर में उल्लेख हुआ है कि राव उग्रसेन को ई. सं. १५४४ में मुगल बादशाह ने जागीर दी।

नं. १५ इसरसिंह व नं. १६ माधुसिंह के लिये कोई ज्यादा हाल उपलब्ध नहीं हुआ परन्तु नं. १७ इन्द्रभाण के हाथ से वूंदी के हाडा चौहानों ने मऊ का राज्य छीन लिया वैसा भा. रा. सं. के ग्रंथ में उल्लेख किया है। उक्त ग्रंथ में वूंदी के रावराया रत्नसिंह ने इन्द्रभाण से ‘मऊ’ ले लेने का लिखा है परन्तु वह भरोसापात्र नहीं है, क्यों कि रावराया रत्नसिंह का समकालिन मऊ के राजा राव गोपालदास था, और गोपालदास से इन्द्रभाण चौथी पुश्त पर हुआ है। इन्द्रभाण के बाद इसके वंशजों के तरफ राज्य होना पाया नहीं जाता है, सिर्फ भारत राजमंडल के ग्रंथ में इसके वंश की नामावली देकर नं. २३ भोपालसिंह के विषय में लिखा है कि वह वि. सं. १८७९ में नृसिंहगढ़ के युवराज उमट (परमार) चेतसिंह की सहायता में सीहोर में अंग्रेज सरकार के साथ युद्ध हुआ उसमें काम आया था, और बाद में इसके वंश का अस्त हुआ।

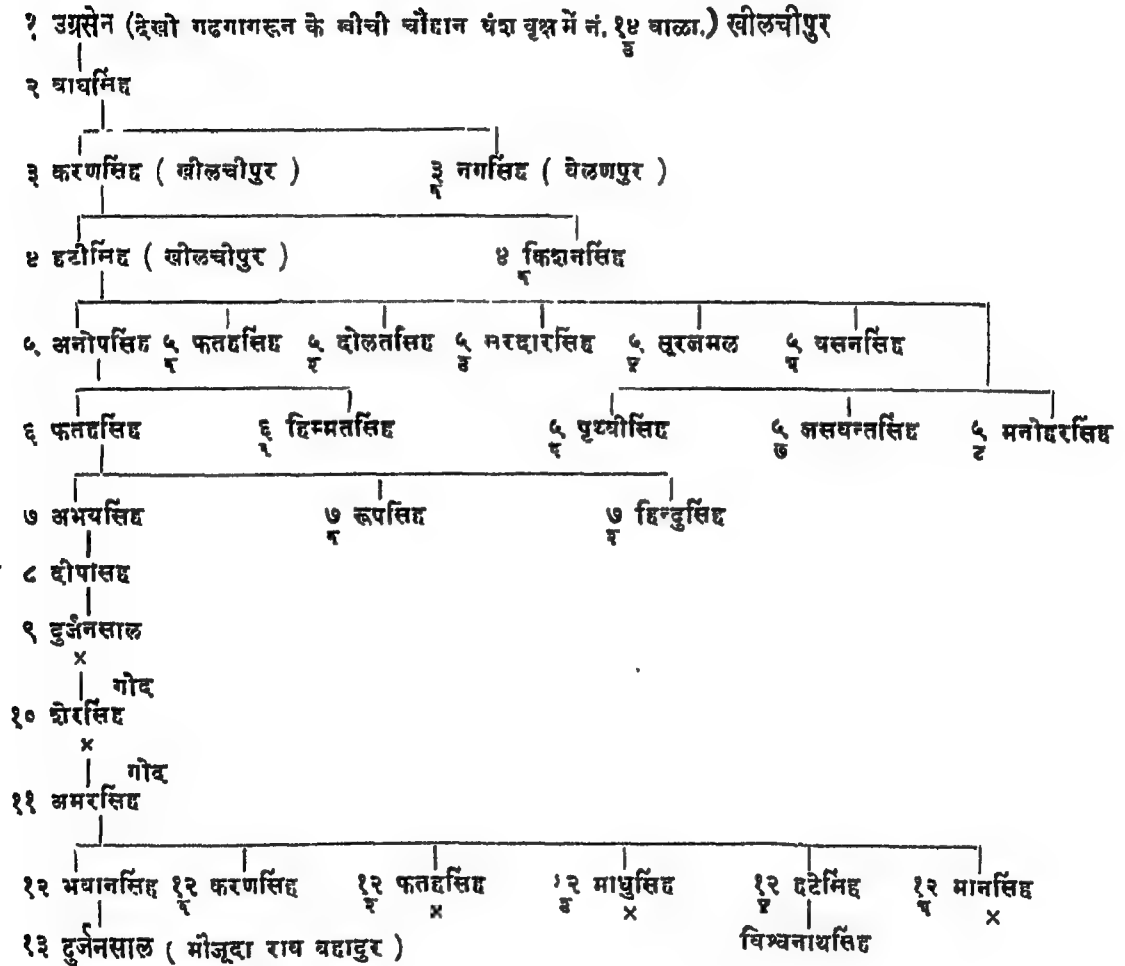
मालवे के खीची चौहानों की राघोगढ़ की शाखा के सिवाय शिवगढ़, सुतेलिया आदि छोटी २ स्टेट है, और उसके सिवाय मालवे की दूसरी बड़ी रियासतों में बहुतसी जागीरें भी विद्यमान है।

मालवे के खीची चौहानों जो गढगागरून के खीची के नामसे मशहूर थे उस गढगागरून के राज्य का हाडे चौहानों के बार बार होते आक्रमण से अस्त होकर वह भूमि हाडौती में जा मिली, जिससे खीची चौहानों को बहुत हानी हुई। इसी कारण से खीचीवाडे के खीचीओं के पास सिर्फ राघोगढ व खीलचीपुर नामकी दो रियासतें रही, उसमें से भी राघोगढ की रियासत का बहुतसा हिस्सा मरहटों ने लेलिया, जिससे अंग्रेज सरकार के समय में उसकी हैसियत कम होगई और सिर्फ खीलचीपुर के खीची चौहानों की एक ही तोपों की सलामी वाली रियासत मालवे में रहने पाई है।

× भा. रा. सं. के ग्रंथ में लिखा है कि उमट राजपूतों ने चक्रसेन को मार कर व्यावरा लेलेने से उग्रसेन अकबर बादशाह के पास भाग गया और जब अकबर बादशाह मालवे में आसिरगढ पर चढाई लाया तब उग्रसेन भी उसके साथ आया। आसिरगढ फतह होने बाद बादशाह ने इसको १ खीलचीपुर, २ व्यावरा, ३ चावरणी, ४ वेल्णपुर, ५ डकीवाडा, व ६ मोलवाडा, यह छः परगने दिये और शिक्षा व पोशाक इनायत किया।

२ वंशवृक्ष खीलचीपुर के खीची चौहान.

खीलचीपुर के राव उग्रसेन से लगाकर वर्तमान समय तक के राजाओं के नाम खीलचीपुर रियासत की हस्त लिखित ख्यात व भारत राजमंडल के ग्रंथ, इन दोनों ख्यातों का मुकाबला करते ठीक २ मिलते हैं. जिससे इन पर नजर दे यह वंशवृक्ष अंकित किया गया है.



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ राव उग्रसेन 'खीलचीपुर' रियासत के स्थापक व मूल पुरुष है. इसके विषय में अगले प्रकरण में अहवाल अंकित हुआ है, उस मुआफिक अकबर बादशाह ने (वि. सं. १६००) ई. स. १५४४ में छः परगने देकर खिल्लत बक्षी थी लेकिन उन पगरनों के सिवाय 'जीरापुर, मांसालपुर, व सुजालपुर' परगने भी 'खीलचीपुर' के तहत में दिये थे, ऐसा मालवे के गेझेटियर में उल्लेख किया गया है.

नं. २ राव बाघसिंह के समय में जहांगीर बादशाह ने वृन्दी के रावराया रत्नसिंह को खीचीवाडा वक्ष कर खीचीओं को मार कर उनका देश छीन लेने की आज्ञा दी थी, और मुगल व हादों की फौज ने सामिल होकर इस पर आक्रमण किया. मृता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि जब कि मुगल व हादों की फौजने 'चाचरणी' पर हमला किया तब खीची बाघसिंह की माता (उग्रसेन की राणी) सिंधलजो 'गोपालदे' ने वक्कर पहिन कर उसके साथ युद्ध किया, और मुगल व हादों की फौज को सफलता होने नहीं दी. बल्कि वह विद्यमान रही वहां तक युद्ध करती रही और चाचरणी का रक्षण किया. उसका देहान्त हो जाने बाद नवशेरखान ने चाचरणी छीन लिया. भा. रा. सं. के ग्रंथ में लिखा है कि राव बाघसिंह जहांगीर बादशाह के समय में था, और वृन्दी के राव रत्नसिंह ने उससे चाचरणी छीनलिया था. खी. रि. ह. लि. ख्यात में राव बाघसिंह के लिये कुछ भी लिखा नहीं है.

नं. ३ दिवान करणसिंह ई. स. १५६७ (वि. सं. १६२३) में गद्दी पर बैठने का खीलचोपुर की हस्त लिखित ख्यात में अंकित हुआ है. परन्तु वह अक्षर गलत है क्यों कि इस संवत् में मुगल बादशाह अकबर था, और दिवान करणसिंह के समय में 'शाहजहां' बादशाह होनेका भा. रा. सं. के ग्रंथ में स्पष्ट उल्लेख हुआ है. उक्त ग्रंथ में लिखा है कि करणसिंह को शाहजहां बादशाहने दिवान की पदवी दी. दिवान करणसिंह व उसका भाई नगसिंह शाहजहां बादशाह की सेवा में थे, और ये दोनों भाई बारह वर्ष तक बंगाला में तहनात रहे थे. बादशाह ने नगसिंह को 'बेलनपुर' परगना वक्षा था. खी. रि. ह. लि. ख्यात में करणसिंह बादशाह की सहायता में बंगाले पर चढे थे, ऐसा उल्लेख किया गया है.

नं. ३ नगसिंह के तरफ बलनपुर परगना था, परन्तु वृन्दी के रावराया छत्रसाल ने उसपर चढाई करके मार डाला और बेलनपुर छीन लिया, ऐसा भा. रा. सं. के ग्रंथ में उल्लेख किया गया है. खी रि. ह. लि. ख्यात में नगसिंह का नाम नहीं है.

नं. ४ दिवान हरीसिंह खीलचोपुर की गद्दी पर बैठा. इसने खीलचोपुर शहर के आसपास कोट बनाया ऐसा खी. रि. ह. लि. ख्यात में लिखा है.

* खीचीवाडा की हस्त लिखित ख्यात में नं. ३ दिवान करणसिंह के राज्य गद्दी बैठने का समय ई. स. १५६७, नं. ४ हरीसिंह का समय ई. स. १५९९, नं. ५ कर्णसिंह का समय ई. स. १६९३, नं. ६ अमरसिंह का समय ई. स. १७१८ व नं. ७ अमरसिंह का समय ई. स. १७५० का अंकित हुआ है, उक्त अमरसिंह का समय 'माधवा गेहेटियर' में लिखा हुआ मत के साथ निश्चय है. उनके पहिले के दूसरे राजाओं के समय की वस्तुविक होनेका साबित नहीं है.

नं. १/१ किशनसिंह का नाम खी. रि. ह. लि. ख्यात में नहीं है, परन्तु भा. रा. मं. के ग्रंथ में लिखा है कि यह करणसिंह के द्वितीय पुत्र था, और बादशाह शाहजहां ने इसको 'रनाला व दाहेला' की हुकुमत पर नियत किया था.

नं. ५ दिवान अनोपसिंह ई. स. १६५३ (वि. सं. १७०९) में खोलचीपुर की गद्दी पर बैठा. भा. रा. मं. के ग्रंथ में इसके ओर भाइयों के नाम भी अंकित हुए हैं और यह औरंगजेब बादशाह के समय में होनेका उल्लेख हुआ है. खी. रि. ह. लि. ख्यात में इस के भाइयों के नाम नहीं हैं.

नं. १/२ से नं. १/८ तक जो नं. ५ अनोपसिंह के भाई हैं, उनके विषय में सिर्फ नाम अंकित हुए हैं ज्यादातर तफसिल नहीं है.

नं. ६ दिवान फतहसिंह ई. स. १७१८ (वि. सं. १७७४) में गद्दी पर बैठने का खी. रि. ह. लि. ख्यात में अंकित हुआ है. भा. रा. मं. के ग्रंथ में लिखा है कि यह बादशाह महमुद के समय में विद्यमान था.

नं. १/३ हिम्मतसिंह का नाम खी. रि. ह. लि. ख्यात में नहीं है, परन्तु भा. रा. मं. के ग्रंथ में अंकित हुआ है, और इसके विषय में उक्त ग्रंथ में लिखा है कि इसने अपना वकील पद्मसिंह को वाजीराव पेशवा के पास चाकरी करने के वास्ते भेजा था.

नं. ७ दिवान अभयसिंह ई. स. १७७० (वि. सं. १८३६) में गद्दी पर बैठा, ऐसा खी. रि. ह. लि. ख्यात में लिखा है. मालवा गेझेटियर में खोलचीपुर के इतिहास में उल्लेख किया गया है कि राव उग्रसेन को मुगल बादशाह ने जागीर दी थी उसमें से दिवान अभयसिंह के समय में ई. स. १७७० में जोरापुर व मासलपुर परगने इंदौर के तरफ गये और सुजालपुर परगना ग्वालियर के तरफ गया.

नं. १/४ रूपसिंह का नाम खी. रि. ह. लि. ख्यात में प्रथम अंकित हुआ है तब भा. रा. मं. के ग्रंथ में यह तीनों में छोटा भाई होनेका लिखा गया है. इसके वंशज वावडीखेडा, भूमरिया व अमानपुरा आदि जागीरों पर विद्यमान हैं.

नं. १/५ हिन्दुसिंह के वंशजो ' जेतपुरा ' आदि जागीरों पर मौजूद हैं.

नं. ८ दिवान दिपसिंह ई. स. १७९५ (वि. सं. १८५१) में गद्दी पर बैठा. इसने सोमवारिया नदी के किनारे पर अपने नाम से दिपगढ बसाया.

नं. ९ दिवान दुर्जनसाल ई. स. १८०० (वि. सं. १८५६) में गद्दी पर बैठा. सूता नेणसी की ख्यात से पाया जाता है कि सैधिया ने खीची चौहानों का राज्य छीन लिया उस समय राजा दुर्जनसाल ने पटान अमीरखां को अपनी सेवामें रखा था. टॉड राजस्थान की पुस्तक में लिखा है कि वि. सं. १८५६ में महाराष्ट्र गणेशपंत और लखवादादा इन दोनों के दरमियान बनास नदी के तट पर युद्ध हुआ तब गणेशपंत की सहायता में ज्यॉर्ज टॉमस नामक अंग्रेज सेनापति था, और लखवादादा की सहायता में खीची राजा दुर्जनसाल, मेवाड़ के सरदारों तथा ५०० सवारों के साथ उपस्थित होकर गणेशपंत किसी की सहायता प्राप्त नहीं कर सके उसके लिये गणेशपंत की छावणी की चारों तरफ घुस रहा था, परन्तु अंग्रेज सेनापति ने उसका श्रम निष्फल कर दिया. भा. रा. मं. के ग्रंथ में लिखा है कि दिवान दुर्जनसाल ई. स. १८१९ (वि. सं. १८७५) में अपुत्रवान गुजर गया, जिससे उसकी माता व राणी ने बलवंतसिंह नामक भायात को राज्य शासन का अधिकार सुपुर्द किया, परन्तु 'अमानसिंह' नामक हकदार वारिस ने अंग्रेज सरकार के आगे अपना हक होनेका दावा पेश किया, जिसका स्वीकार होनेसे अमानसिंह के पुत्र शेरसिंह को गद्दी प्राप्त हुई.

नं. १० दिवान शेरसिंह ई. स. १८२० (वि. सं. १८७३) में गद्दी पर बैठा, और ता. २७ नवेम्बर सन १८६८ (वि. सं. १९२५) में अपुत्रवान गुजर गया जिससे अमरसिंह उसके गोद आया. (भा. रा. मं. के ग्रंथ से.)

नं. ११ राव बहादुर अमरसिंह ई. स. १८६९ (वि. सं. १९२५) में गद्दी पर आया. खीलचीपुर रियासत के राजाओं को पहिले 'राव' या राजा की पदवी थी, लेकिन नं. ३ करणसिंह को + 'दिवान' की पदवी वाहशाह ने दी थी. दिवान अमरसिंह को अंग्रेज सरकार ने ता. १८ एप्रिल सन १८७३ ईस्वी के रोज 'राव बहादुर' का खिताब सौरसी (वंश परंपरा के लिये.) इनायत किया. और 'राव बहादुर राजा साहिब खीलचीपुर' के इलकाव से खरिते में तहरीर होने लगी व नौ तोपों की सलामी हुई. इसके छः कुमारों में बड़े भवानसिंह खीलचीपुर की गद्दी पर आया.

नं. १२ राव बहादुर भवानसिंह ई. स. १८९९ (वि. सं. १९५५) में गद्दी पर बैठा. इसको तीर्थ यात्रा पर बड़ा प्रेम था. खी. रि. ह. लि. ख्यात में लिखा है कि इसने चारों

+ 'दिवान' की पदवी एक किम्प का बहुमान है. मेवाड़ के महाराणा 'दिवान' कहलाते हैं. नृसिंहगढ़ के राजा को भी दिवान पद था. पाल्णपुर राज्य के नवाने 'दिवान' कहे जाते हैं. पाया जाता है कि बड़े व छोटे भाईओं का अलग २ राज्यत्वान होने पर छोटे भाई को 'दिवान' पद मिलता था.



मौजूदा महाराजा साहब खिलचीपुर.



राव बहादुर राजा साहब दूर्जनसाल बहादुर.

[विभाग पहिला १८ ११९ नं. १३]

धामों (द्वारिका, वट्टीनारायण, जगन्नाथ व रामेश्वर.) की दो दो दफे यात्रा की, जिसमें वट्टीनारायण व नाथद्वारा पैदल चलकर गये थे. इसके भाईओं में नं. $\frac{१२}{१}$ करणसिंह विद्यमान है. नं. $\frac{१२}{२}$ फतहसिंह, नं. $\frac{१२}{३}$ माधुसिंह व नं. $\frac{१२}{४}$ मानसिंह यह तीनों भाई बालकपन में स्वर्गवासी हुए थे.

नं. $\frac{१२}{५}$ हट्टेसिंह के पुत्र विश्वनाथसिंह 'अशोथर' में गद्दी पर बैठा, जो वहां पर विद्यमान है.

नं. १३ राव बहादुर दुर्जनसाल खोलचीपुर के मौजूदा राजा साहबि है, इसका जन्म ता. २६ ऑगस्ट सन १८९७ ईस्वी को हुआ. ता. २८ जनवरी सन १९०८ ईस्वी को गद्दी पर बैठा, और ता. २३ फरवरी सन १९१८ ईस्वी को रिसायत का पुरा अख्त्यार से राज्य करने लगे. (मा. गेज़ेटियर से.) ता. ६ मार्च सन १९१८ ईस्वी के रोज युवराज यशोधरसिंह का जन्म हुआ है.



प्रकरण १५ वां.

गुजरात के खीची चौहान.

खीची चौहानों की गुजरात में छोटाउदयपुर व वारीया नामकी दो बड़ी रियासतें व कितनीक छोटी २ स्टेट (तालुकदारी) अंग्रेज सरकार के संरक्षण में हैं, वैसे दूसरी रियासतों में जागीरें भी हैं. इनका राज्य पहिले पावागढ के पास चांपानेर नामक नगर में था. रासमाला नामक पुस्तक में लिखा है कि ' चौहानों ने चांपानेर में राज्य कौन समय में स्थापन किया उस विषय में कल्पना करना फुजूल है. ' भावार्थ यह है कि खीची चौहानों ने चांपानेर में राज्य स्थापन किया, वह समय निश्चय करनेका कोई ऐतिहासिक साहित्य प्राप्त नहीं हुआ है.

गुजरात के खीची चौहानों की ख्यात बोंम्बे गेझेटियर, रेवाकांठा डायरेक्टरी, व रासमाला आदि पुस्तकों में लिखी गई हैं, उनमें यह स्वीकार हुआ है कि 'पालनदेव' नामक खीची चौहान ने चांपानेर में राज्य स्थापन किया और वह पालनदेव मालवे के गढ गागरून के खीची चौहानों के वंशज था. लेकिन इस पुस्तक के प्रकरण १४ वां में जो अहवाल अंकित किया गया है, उससे स्पष्ट मालूम हो चुका है कि गढ गागरून के राव अचलदास के पुत्र 'पालसी उर्फ पालनदेव' था, और वह गुजरात के तरफ आया था.

पालनदेव गुजरात में कब आया ? उस विषय में मालवे के खीची चौहानों की ख्यात से ^६ मालूम हुआ है कि गढ गागरून सुलतान होशंग ने वि. सं. १४८२ में खीची राव अचलदास से लेलिया था, उस समय पालनदेव गुजरात के तरफ आया था.

चांपानेर का राज्य पालनदेव ने किसके हाथ से लिया उस विषय में ' गुजरात राज-स्थान ' नामक ^४ पुस्तक में लिखा है कि— " पालनदे की सरदारी में खीचीओं गुजरात

+ छोटा उदयपुर के खीची चौहानों के बाम्ते उल्लेख पुस्तकों में लिखा गया है कि देहली के महान् पृथ्वीराज के उत्तराक्ष वंशज का एक पुत्र मालवे में गया, जिनमें खैगारसिंह नामक प्रसू ने गढ गागरून में राज्य स्थापन किया, उसके वंश में रणयंभोर का हमीर हुआ, और हमीर के वंश में ' पाछनदे ' हुआ, उनमें गुजरात में आकर पावागढ का राज्य संयादन कर चांपानेर में राज्य रहीं की, जो कि इसमें महान् पृथ्वीराज की ओरुद में खैगारसिंह होनेका लिखा गया है वह गलत है, परन्तु पृथ्वीराज से देहली छूटने बाद खीची ' गेसिंह ' ने मालवे में प्रवेश करने का (यानी ' गेसिंह ' का नाम ' खैगारसिंह ' अंकित हुआ है,) अन्य ख्यातों से भी तसदिक होता है. (देखो इस पुस्तक का प्रकरण १२-१४.) इसी मुआफिक रणयंभोर के हमीर हटाछा के वंशज ' पाछनदे ' नहीं था, परन्तु बहुओं की पुस्तक में रणयंभोर क हमीर हटाछा को ' हमीर खीची ' लिखा गया है. (देखो इस पुस्तक का पृष्ठ १० वां.) जिससे दंतकथानुसार ' पाछनदेव ' खीची चौहान होनेसे उसको रणयंभोर के हमीर हटाछा की ओरुद में होना माना गया है.

* देखो प्रकरण १४ वां में पृष्ठ १०४-१०५ पर.

६ गुजरात राजस्थान का पुस्तक गुजराती भाषा में श्रीयुत् काशीदास देवशंकर पंज्या ने ई. स. १८८४ में पसिद्ध किया है-

की पूर्व दिशा में आये और पावागढ की तलेटी में 'चांपा' नामक भील के पास 'चांपानेर' का राज्य था वह जीत लिया." इससे पाया जाता है कि उस समय में यह देश जंगल की हालत में था, और भीलों से पालनदेव ने लिया.

प्रसिद्धि में आये हुए पुस्तकों में जगह २ यह अंकित हुआ है कि पालनदेव से 'पताई रावल' (जिसके हाथ से पावागढ गया.) तक में चांपानेर की गद्दी पर * १४ राजा हुए, परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से अवलोकन करते वे नाम राजाओं के नहीं होते पालनदेव के पुत्र व पोतें आदि के होना अनुमान होता है, क्यों कि वि. सं. १५४१ में चांपानेर का राज्य पताई रावल के हाथ से गुजरात के महमुद बेगडा के पास चला गया था. यानी पालनदेव गुजरात में आया, और पताई रावल के हाथ से चांपानेर गया उस समय दरमियान सिर्फ ५९ वर्ष का अन्तर है, और ५९ वर्ष में १४ पुत्रों गुजरना असंभवित है.

रासमाला (फार्वस साहिब कृत) की प्रथम विभाग की पुस्तक में लिखा है कि— ' गुजरात के सुलतान अहमदशाह का शाहजादा महमदशाह ई. स. १४४२ से १४५१ तक गद्दी पर था. उसके समय में ई. स. १४४९ (वि. सं. १५०५) में चांपानेर के रावल गंगदास पर उसने चढाई की थी इससे मालूम होता है कि पालनदेव गुजरात में आया, उसके बाद सिर्फ २३ वर्ष होने पर रावल गंगदास चांपानेर में राजा था. रावल गंगदास का पुत्र जयसिंहदेव उर्फ पताई रावल होना हर एक ख्यात में स्वीकार हुआ है, इससे अनुमान होता है कि शायद पालनदेव के पुत्र ही रावल गंगदास होगा.

ई. स. १४७१ (वि. सं. १५२७) में इडर के राठौर राव भाण ने चांपानेर के रावल के साथ विग्रह करके उसको पकड कर छः महिने तक इडर में रखने का उक्त पुस्तक में लिखा है. (लेकिन रावल के नाम का उल्लेख नहीं हुआ है).

गुजरात के सुलतान महमुद (बेगडा) ने ता. १७ मार्च सन १४८३ ई. के रोज चढाई करके पावागढ की तलेटी में फौज का डेरा लगाया और बाद खुद भी वहां आया, उस समय रावल जयसिंह थे, उसने तावे होनेका पैगाम कहलाया, परन्तु महमुदने स्वीकार

* उक्त पुस्तकों में १ पालनदेव के पीछे क्रमशः २ रामदेव, ३ चांगदेव, ४ चाचींगदेव, ५ सोनंगदेव, ६ पालनसिंह, ७ जीतकरण, ८ कंपुरावल, ९ वीरचवल, १० सवरान, ११ राघवदेव, १२ जीवकभुष, १३ गंगदास व १४ जयसिंहदेव उर्फ 'पताई रावल' के नाम अंकित हुए हैं.

÷ गुजराती रा. मा. भाग १ भा के पृष्ठ ५४९ पर इस विषय में लिखा गया है कि ई. स. १४४९ में (महमदशाहने) चांपानेर के रावल गंगदास पर चढाई करके हराया और उसको किले में घुम कर बैठने की फरज पडी, पान्तु रावल ने मालवे के खीलजी बादशाह को अपनी सहायता में बुला लिया, जिससे महमदशाह ने हार कर भागना पडा.

+ विग्रह होनेका कारण यह बताया है कि राव भाण का रंग श्याम व बदन दुबला पतला था. चांपानेर के रावल ने नाटक काया जिसमें विद्रुपक से राव भाण का वेश रावल ने बनाने का कह कर उनकी नकल कराई, जो मालूम होनेसे राव भाण ने उस पर चढाई की.

नहीं करने से युद्ध शुरु हुआ, राजपुतों ने ऐसी वीरता से हमला किया कि महमुद को घेरा उठाने की फर्ज पड़ी। फिर महमुद ने युद्ध शुरु किया, जिसमें राजपुतों को पीछा हठना पड़ा और मुसलमानों ने दूवारा घेरा डाला, जिस पर रावल ने मालवे के सुलतान की सहायता चाही। मालवे का सुलतान सहायता के लिये तत्पर हुआ परन्तु महमुद ने उस परभी चढ़ाई लेजाने से उसने सहायता करने का मुलतवी कर दिया। ता. १७ नोवेंबर सन १४८४ ई. के दीन मुसलमानों ने किले के गुह्यद्वार पर कब्जा कर लिया। पताई रावल ने वीरता से केशरियां किया परन्तु सफलता न मिली और जख्मी हालत में रावल व उसका प्रधान डुंगरसिंह को महमुद ने पकड़ लिये, और बाद में मार डाले।

इस विषय में किसी कविने कहा है कि—

“ संवन पंदरह प्रमाण, एकतालो संवत्सर; पोष मास तिथि त्रीज, बड़े हु वार रवि सु दिन. ”

“ मर शिया खट भूप, प्रथम वेरसी पडीजे; जाडेजो सारंग, करण, तेजपाल कहीजे. ”

“ सरवरियो चंद्रभाण, पताई काज पिंडज दियो; मेमदावाद मेहेराण लघु कटक सर पावों लियो ”

(रा. मा. पु. पृष्ठ ६३१.)

उक्त पुस्तक में (रासमाला में) दंतकथानुसार लिखा गया है कि पावागढ की ‘कालिकादेवी’ नवरात्री के दीनों में मनुष्य के रूप में दूसरी स्त्रीओं के साथ + गरवा गाने के वास्ते आई थी, उसको देख कर रावल ने मोहांध वन कर उसका पछा पकड़ा जिससे देवी ने शाप दिया कि तेरे राज्य का नाश होगा।

चांपानेर पर महमुद ने चढ़ाई लेजाने के विषय में यह भी उल्लेख किया है कि यह घटना होने पहिले सुलतान ने अचानक पांच लाख फौज से पावागढ पर आक्रमण किया था, लेकिन पताई रावल ने उसको सफलता प्राप्त होने न दी, जिससे बारह साल तक घेरा डाल रखा, और निष्फल होनेसे सुलह कर ली। सुलह की संधी में यह बात तय पाई कि सुलतान कभी चांपानेर के राज्य में हस्तक्षेप नहीं करे, और रावल अपना ‘लोवा’ नामक ब्राह्मण पुत्र (जो चालाक लडका था और रावल के पास था.) को सुलतान को सुपुर्द करे। यह अहदनामा की शर्त पूरी करने को रावल ने ‘लोवा’ को दे दिया और सुलतान ने ‘गादोतरा’ लिख कर ‘कोई मुसलमान चांपानेर न लेवे.’ ऐसी प्रतिज्ञा का शिलालेख लिख दिया, परन्तु बाद में उस प्रतिज्ञा का पालन नहीं हुआ, और चांपानेर कब्जे करके वहांपर ‘महमुदावाद चांपानेर’ नामका नगर बंधवाया गया।

+ कालिका माता ने पताई रावल को शाप देनेके विषय में गरवे में भी वृत्तांत मिलता है. कोई कहते हैं कि यह शाप देने वाली स्त्री कालिका नामकी एक ब्राह्मण की कन्या थी.

* लोवा ने सुलतान चढ़ाई लानेकी बात इस पर से ताद ली थी कि सुलतान ने चांपानेर के किले तरफ देख कर मूछ पर ताल दी थी, वह लोवा ने देख कर रावल को सावधान कर लिया था.

मूता नेणसी की ख्यात में चांपानेर लेनेके विषय में लिखा है कि महमुद बेगडाने पावागढ के पताई रावल पर चढाई की और बारह साल तक घेरा डाल रखा. पताई रावल का साला 'सइया वांकलिया' (सरवरिया राजपूत) था, उस पर ज्यादाह विश्वास होनेसे रावल ने गढ की कूंची उसको दे रखी थी, लेकिन सइया वांकलिया की नियत में फर्क आनेसे उसने सुलतान को मिल कर गढ की कूंची उसको दे दी. गढ का दरवाजा खुलने से सुलतान की फौज गढ पर आई, तब राजपूतों ने केशरियां किया और लड कर काम आने लगे, राणीयां ने पहिले से ही झमर खडक रखा था वे उसमें गौर कर जलने लगी, सइया वांकलिया मारे जाते राजपूतों के नाम सुलतान को सूना कर उनकी राजपूताणी के अग्नि प्रवेश का दृश्य दिखलाता था और सुलतान उन राजपूत, राजपूताणीयां को धन्यवाद देकर उनकी प्रशंसा करता था, सब राजपूत काम आजाने पर सुलतान ने खजाने का हाल सइया वांकलिया से जान लिया और अवशेष राजपूतों के सिर काट कर ईकट्टे किये, वाद 'सइया वांकलिया' का सिर काट कर उन सब के उपर रख कर कहा कि " जिसका बहुत खाया था उसका भी नहीं हुआ सो हमारा कहांसे होगा ! "

सुलतान महमुद ने पावागढ जीत लेने पर वह 'बेगडा' कहलाया, क्यों कि गीरनार व पावागढ नामक दो बडे दुर्ग जीत लेनेसे उसकी बहुत नामवरी हुई थी. रासमाला की पुस्तक में लिखा है कि पावागढ जीतनेके कार्य में इडर के राठौर राव भाणने उसकी सहायता की होगी, ऐसा अनुमान किया गया है, वह योग्य है क्यों कि सिरोही की ख्यात से मालूम होता है कि सिरोही के महाराव लखा व इडर के राव भाण दरमियान बहुत मित्राचारी थी और उसी कारण से सिरोही इलाके के गांव 'लाल' में सोलंकी भोजराज को मारने के कार्य में इडर के राव भाण ने महाराव लखा को स्वयं आकर सहायता की थी. सिरोही के महाराव लखा महमुद बेगडा ने पावागढ सर किया तब उसकी सहायता में गया था, जिसके बदले में राणा कुंभा से आवु पहाड का कब्जा पुनः प्राप्त करने में गुजरात के सुलतान ने अपनी फौज दी थी. सिरोही की ख्यात में यह भी उल्लेख है कि पावागढ पर से कालिका माता की मुर्ति हाथी पर बैठा कर महाराव लखा ले आया था जो वर्तमान समय में भी विद्यमान है.

चांपानेर के अंतिम रावल जयसिंह उर्फ पताई को तीन पुत्र थे, जिसमे १ रायसिंह का देहान्त पहिले ही हो चुका था, लेकिन रायसिंह के पुत्र पृथ्वीराज व डुंगरसिंह थे उन्होंने नर्मदा नदी के तट पर 'हांफ' गांव में अपना राज्य स्थापन किया. २ लिंवा, चांपानेर के राज्य की पडती देख कर भाग गया. ३ तेजसिंह केद हो गया उसको मुसलमान बनाया गया, जिसके वंशज रेवाकांठा में वर्तमान समय में १ अगर, २ बनमाला, ३ अलवा, ४ देवलिया आदि तालुकों के तालुकदार है.

उपर्युक्त हकीकत से चांपानेर के खीची चौहानों का वंशवृक्ष निम्न होना योग्य है.

(देखो पीछे के पृष्ठ पर) ;

२ करणसिंह (वंशवृक्ष छोटाउदयपुर के खीची चौहान चल्)

३ विजयसिंह

४ गुमानसिंह

५ रायसिंह

६ तेजसिंह

६ नाम दर्ज नहीं

६ नाम दर्ज नहीं

७ जशवंतसिंह (बाजी रावल)
छोटाउदयपुर

७ दुर्जनसिंह
(गोद गया)

७ नाम दर्ज नहीं

× गोद

८ दुर्जनसिंह

८ अमरसिंह
(गोद गया)

× गोद

९ अमरसिंह

१० अभयसिंह

११ रायसिंह

११ नाम दर्ज नहीं

११ मोतीसिंह

१२ पृथ्वीराज

१२ गुमानसिंह
(गोद गया)

१२ जीतसिंह
(गोद गया)

× गोद

१३ गुमानसिंह

× गोद

१४ जीतसिंह

१५ मोतीसिंह

१५ चंद्रसिंह

१५ इन्द्रसिंह

१५ भारतसिंह

१५ खुमानसिंह

१५ हिम्मतसिंह

१५ भवानीसिंह

१६ फतहसिंह

१७ नरवरसिंह (मौजूदा महारावल)

१७ नाहरसिंह

नोट—यह वंशवृक्ष में नं. २ से नं. ७ तक के नाम किस आधार से अंकित किये गये हैं वह किसी जगह खुलासा नहीं हुआ है, और इन नाम वाले राजाओं का कुछ भी इतिहास किसी तवारिख में मिलता नहीं है. इस लेखक को राय में गुजरात के खीची चौहानों की ख्यात बहुत अपूर्ण है. अगर उस प्रदेश की प्राचीन दंतकथा, भाट चारणों के गीत कवित्त और राज्य के आश्रित वहीवंचा वगैरह से ज्यादा तलाश की जाय तो कुछ न कुछ फायदा होने की उम्मेद रहती है.

उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ रावल पृथ्वीराज ने हांफ उर्फ मोहन में अपना राज्य स्थापन किया. फारसी तवारिख से मालूम हुआ है कि 'मोहन' का राज्य ६० कोस लंबा व ४० कोस चौड़े

विस्तार में था. उस देश में जंगली हाथी ज्यादा थे, और वहां के चौहान राजा के पास में ६०० घोड़े सवार और १५००० पैदलों की सेना थी.

नं. २ से नं. ७ जसवंतसिंह तक के वास्ते ज्यादा अहवाल मालूम नहीं हुआ है, लेकिन 'बाजीरावल' नामक राजा ने छोटा उदयपुर में राज्यस्थान किया, जिसके समय में मुगल सत्ता कमजोर हुई व मरहटों की बढ़ती होने लगी थी. यह बाजीरावल का दूसरा नाम जशवंतसिंह होगा ऐसा गुजरात राजस्थान के पुस्तक में अनुमान किया गया है.

नं. ८ रावल दुर्जनसिंह, बाजीरावल के गोत्री भाई था, और बाजीरावल अपुत्रवान होनेसे उस के गोद आया.

नं. ९ रावल समरसिंह, रावल दुर्जनसिंह के भतीजा था. और दुर्जनसिंह अपुत्रवान होनेसे उसके पीछे गद्दी पर बैठा.

१० रावल अभयसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसका देहान्त घोड़े से गीरजाने से हुआ था.

नं. ११ रावल रायसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर आये. बारिया रियासत की ख्यात से मालूम होता है कि बारिया का राजा रावल गंगदास ई. स. १८१७ (वि. सं. १८७३) में इसके आश्रय में रहा था. ई. स. १८१९ (वि. सं. १८७५) में इसका देहान्त हुआ.

नं. १२ रावल पृथ्वीराज अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसके समय में इस रियासत से गायकवाड का तालुक हट कर वि. सं. १८७८ में रु. १०५०० गायकवाड सरकार का टांका (खंडणी) मुकरर हुआ, व अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा हुआ, और इसी संवत् में इसका देहान्त हुआ. यह अपुत्रवान होने के कारण इसके काका के पुत्र गुमानसिंह गद्दी वारिस हुआ.

नं. १३ रावल गुमानसिंह वि. सं. १८७८ में गद्दी पर बैठा. यह बड़े उदार रईस था. वि. सं. १९०७ में इसका देहान्त हुआ. यह अपुत्रवान होनेसे इसके काका मोतीसिंह के पुत्र जीतसिंह गद्दी वारिस हुआ.

नं. १४ रावल जीतसिंह के समय में वि. सं. १९१४ में गदर हुआ, और मरहटा तातीया टोपी ता. २९ नोवेंबर सन १८५८ ई. के रोज मय तोपखाने के बड़ी फौज के साथ छोटा उदयपुर आया, उस वक्त रावल के पास बचाव करने जितनी फौज न होनेसे बागीओं ने शहर लूट लिया. लेकिन पीछे से रेवाकांठा के पोलिटिकल एजेंट 'मेजर

छोटा उदयपुर के महारावल नं. १६



स्वर्गवासी महारावल फतहसिंह साहव बहादुर,
रिसायत छोटा उदयपुर, (रेवाकांडा)

बकल ' की सहायता आ जाने पर बागो भाग गये. इसका देहान्त वि. सं. १९४७ (ता. ७ जुलाई सन १८८१ ई.) में हुआ. इसके नौ राणीयां, सात पुत्र व छः पुत्रीयां थी. इस रावल का विचार अपने दूसरे कुमार नं. १५ चंद्रसिंह को गद्दी देनेका था परन्तु अंग्रेज सरकार ने मंजूर नहीं किया जिससे बड़े कुमार मोतीसिंह गद्दी पर बैठे.

नं. १५ रावल मोतीसिंह ता. ११ ऑगस्ट सन १८८१ ई. (वि. सं. १९४७) के रोज गद्दी पर बैठे. इसके राज्याभिषेक के जलूस में पोलिटिकल आसिस्टेंट एलन साहिब, आली-राजपुर के राजा रुपदेव व वारिया के रावल मानसिंह आदि शामिल थे. इसके समय में रियासत में अच्छा सुधारा हुआ. ई. स. १८९५ (वि. सं. १९५१) में इसका देहान्त हुआ.

नं. १६ रावल फतहसिंह वि. सं. १९५१ में अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठे. इसने राजकुमार कॉलेज में विद्याभ्यास करके अच्छी तालीम हासिल की, और अपने राज्य में पाठशालाएं, सफाखाने, टेलीफोन आदि नये सुधारे करके राज्यहीन व प्रजाहीन के बहुत अच्छे २ काम किये, इसके समय में छोटाउदयपुर से बोडाली तक की रेलवे शुरू हुई. यह महाराजा विद्या विनोदी व प्राचीन ऐतिहासिक साहित्य के बड़े प्रेमी थे. आबु पहाड़ पर हवा खोरी के वास्ते अकसर करके इनका आना होता था. वि. सं. १९६३ (ता. १६ नोवेंबर सन १९०६ ई.) में युवराज नटवरसिंह, व (ता. ६ मार्च सन १९०९ ईस्वी.) वि. सं. १९६५ में द्वितिय कुमार नाहरसिंह के जन्म हुए.

युरोप की बड़ी लड़ाई में रावल साहिब ने अपनी रियासत कीमकदूर से भी ज्यादा सहायता अंग्रेज सरकार को देकर अपनी वफादारी प्रदर्शित की थी. ता. २९ ऑगस्ट सन १९२३ ईस्वी (वि. सं. १९७९) में इनका स्वर्गवास हुआ.

नं. १७ रावल नटवरसिंह अपने पिता के पीछे वि. सं. १९७९ में गद्दी पर बैठे. आपने राजकुमार कॉलेज में अपने छोटे भाई नाहरसिंह को साथ रखकर विद्या संपादन की है. नावालगो के कारण छोटाउदयपुर की रियासत वर्तमान समय में अंग्रेज सरकार की निगरानी में है, और रावल साहिब विलायत की सफर को पधारे है.

३ देवगढ़ कारिया (देवगढ़ कारिया) के खीची चौहान.

वारिया के खीची चौहानों का मूल पुरुष रावल डुंगरसिंहने अपना राज्यस्थान वारिया में किया, जहां पर ' देवगढ़ ' नामक किला होनेसे ' देवगढ़ वारिया ' के नाम से यह रियासत मशहूर है. रावल डुंगरसिंह चांपानेर का राज्य जाने के समय में विद्यमान हो वैसा अनुमान होता है. (जो समय वि. सं. १५४१ था.) डुंगरसिंह से मौजूदा रावल साहिब रणजीतसिंह के दरमियान केवल १२ पुश्तें और होने का वारिया के इतिहास से पाया जाता है. (जिसमें चारसौं वर्ष से ज्यादा समय व्यतित हुआ है.) इससे अनुमान.

होता है कि बारिया के खीची चौहान राजाओं की नामावली भी अपूर्ण है, वल्कि रावल मानसिंह जिसके समय में बारिया का राज्य छूट गया था वह ई. स. १७२० (वि. सं. १७७६) में होने का बताया है, जो रावल डुंगरसिंह से पांचवी पुस्त पर है, उस दरमियान २३५ वर्ष होते हैं, जिससे पाया जाता है कि बीच में दूसरे कितनेक राजा हुए होंगे, वे नाम प्राप्त करने के वास्ते इस पुस्तक के लेखक ने खास करके बारिया रियासत से ख्यात मंगाने की कोशिश की, और वहाँके दिवान साहिबने श्रम उठाकर ख्यात भेज दी, परन्तु उसमें प्राचीन इतिहास की अपूर्णता रहे होजाय वैसा न होनेसे प्रसिद्धि में आई हुई ख्यातों मुआफिक ' बारिया ' के खीची चौहानों का वंशवृक्ष अंकित करना फर्ज हुआ है.

वस्तुतः बोम्बे प्रेसिडन्सी के देशी राज्यों में बारिया रियासत की ख्यात से यह पाया जाता है कि जैसे राजपूताना में सिर्फ सिरोही रियासत (देवडा चौहान) मुगल, मरहठा आदि के मातहत में न रहते अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा होनेके समय तक स्वतंत्र रहने पाई है, उसी मुआफिक बोम्बे इलाके के देशी राज्यों में सिर्फ बारिया के खीची चौहानों ने चौहान राजपूतों का प्राचीन गौरव कायम रख कर अपनी स्वतंत्रता को बेदाग रखी है. बारिया की रियासत में होकर मालवे से गुजरात में आनेका मार्ग होनेसे ई. स. १७८५ (वि. सं. १८४१) में अंग्रेज सरदार मी. मेलेट ने जब बारिया के रावल साहेबखान की मुलाकात की तब रावल साहिब ने उसके साथ दोस्ताना बरताव रखकर हरेक प्रकार की सहायता की थी, और बाद में भी वक्तन फवक्त सहायता करने से सैन्धिया आदि मरहठे सरदारों ने इस रियासत को बहुत

+ अंग्रेज सरकार के साथ बारिया रियासत का ताल्लुक होनेके समय में बारिया रियासत स्वतंत्र होनेके विषयमें पोलिटिकल अफसरों ने लिखा है कि—

१ मी. मेलेट अपना ता. १ एप्रिल सन. १७८५ ई. के रिपोर्ट में लिखता है कि—“ बारिया के राजा इस समय तक स्वतंत्र रईस है.” (देखो बोम्बे मरहठा सिरीज़ वोल्युम १ पृष्ठ ४९८ पर सिलेक्शन फ्रॉम स्टेट.)

२ लेफ्टनट जनरल सर जॉहन मालकम ने ' मेमरिज़ ऑफ सेंट्रल इन्डिया ' (इ. स. १८२४) नामक पुस्तक की द्वितीय आवृत्ति में बारिया रियासत को स्वतंत्र राज्य होना स्वीकार किया है.

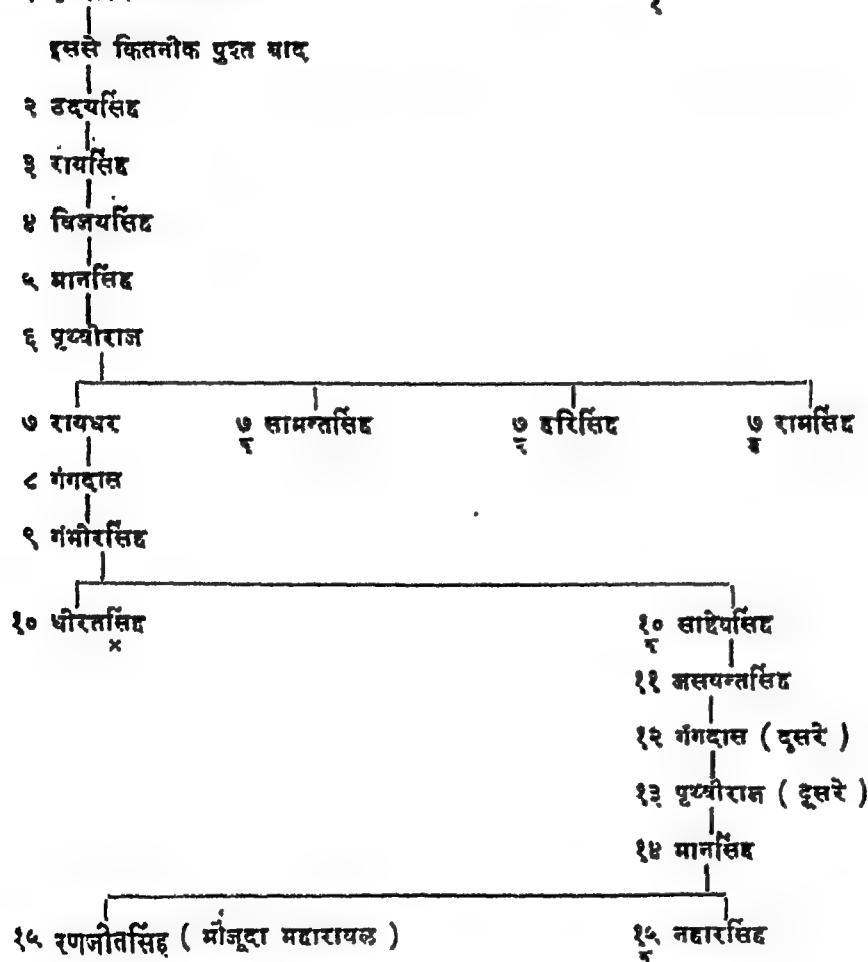
३ मी. हेमिल्टनस साहिब ने अपना ' डीस्क्रिप्सनसऑफ हिन्दुस्तान ' नामक पुस्तक के पृष्ठ ६८५ में लिखा है कि—“ हिन्दुस्तान में इस समय (अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा होनेके समय) में जो गीनती के स्वतंत्र राज्य है, उस पैकी बारिया रियासत भी एक गीनी जासकी है. इस रियासत ने किसी को टांका (खंडणी) नहीं दिया है; इतनाही नहीं परन्तु नजदीक के (दूसरे के ताबे के) परगनों से 'बोय' यह रियासत वसूल करती है.

नोट—बारिया रियासत पर ई. स. १८२४ तक अंग्रेज सरकार की भी खंडणी नहीं थी, लेकिन नं. १३ पृथ्वीराज रावल के नाबालगी के समय में ' जीजीमाई ' नामक कारभारीने बेवफा होकर रु. १२००० की खंडणी अंग्रेज सरकार को देनेका करार कर दिया, लेकिन अंग्रेज सरकार के न्यायी पोलिटिकल अफसरों को अन्याय होना मालूम होनेसे ता. १२ सप्टेम्बर सन १८२२ ईस्वी के अहदनामे से वह रकम बारिया रियासत को वापिस दिलाई गई. जिससे यह रियासत पर अब किसीकी खंडणी नहीं है; वल्कि जो बोय लगती थी वह मिल रही है.

नुकसान पुहुंचाया था, और उस नुकसान का बदला देनेको अंग्रेज सरकार के अफसरों ने वादे किये थे, लेकिन उन वादों (Promiss) को पूरे नहीं किये तब भी इस रियासत ने अपनी दोस्ताना फर्ज अदा करने में पीछा पैर नहीं दिया वैसा हरएक अंग्रेज अफसरों ने जाहिर किया है.

वारियां रियासत के राजाओं का वंश वृक्ष प्रसिद्धि में आई हुई ख्यातों मुआफिक निम्न अंकित किया गया है.

१ हुंगरसिंह (चांपानेर के छोधी चौहान वंशवृक्ष नं. १ में नं. $\frac{६}{१}$ वाला.) वारिया.



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ रावल हुंगरसिंह ने वारिया जात के मेवासीयों से ' वारिया ' संपादन करके वहां अपना राज्य स्थापीत किया.

नं. २ रावल उदयसिंह, नं. ३ रायसिंह, नं. ४ विजयसिंह ये तीनों राजाओं के सिर्फ नाम उपलब्ध होते हैं परन्तु उनके समय व ख्यात के विषय में कुछ भी उल्लेख नहीं है.

नं. ५ रावल मानसिंह के हाथ से ई. स. १७२० (वि. सं. १७७६) में वारिया का राज्य छूट गया, और उसका देहान्त होने पीछे एक बलूची सरदार ने इस राज्य पर कब्जा कर लेनेसे मानसिंह की राणी अपना बालक कुमार को लेकर डुंगरपुर के रावल के पास चली गई.

नं. ६ रावल पृथ्वीराज (पहिले) अपनी माता के साथ बारह वर्ष ' डुंगरपुर ' के रावल पास रहे. जब यह समजदार हुआ तब ई. स. १७३६ (वि. सं. १७९२) में डुंगरपुर की फौज की सहायता से बलूची सरदार को निकाल दिया, और पुनः कब्जा करके ' देवगढ ' का किला बनाया.

इस राजा के समय में मरहठी सैन्य (उदाजी पुंवार, मल्हारराव होल्कर, व जनकोजी सैधिया की फौज) ने वारिया की सीमा में प्रवेश किया, परन्तु रावल पृथ्वीराज की कुनह से उन्होंने खंडणी नहीं डालते इसको ' वारिया ' राज्य के मालीक होना स्वीकार किया, बल्कि दूसरे लूटेरे वारिया की हदमें न आने पावे उसमें सहायता देनेका मंजुर करके कालोल, हालोल, व दाहोद के परगनों में वारिया रियासत की ' चोथ ' लगती थी वह वसुल लेने में रोक टोक नहीं की.

नं. ७ रावल रायधर अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसने अपने भाई नं. १ सामन्तसिंह, नं. २ हरिसिंह, नं. ३ रामसिंह व अपनी दो बहिनों को जागीरें दी. जो उनके वंशजों के तरफ विद्यमान है, उसमें नं. ३ हरिसिंह की ओलादवालों के तरफ कालोल परगने की ' हेराल ' नामक तालुकदारी है.

नं. ८ रावल गंगदास (पहिले) व उसके बाद नं. ९ रावल गंभीरसिंह और उनके पीछे नं. १० रावल धिरतसिंह वारिया की गद्दी पर बैठे, इतनाही वृत्तान्त मालूम होता है. नं. १० रावल धिरतसिंह अपुत्रवान गुजरने से उसका भाई साहेबसिंह गद्दी पर आया.

नं. ११ रावल साहेबसिंह बड़े मिलनसार और कार्य कुशल राजा था. इसके समय में माधोजी सैधिया राघोवा की तलास में निकला हुआ वारिया की रियासत में आ पहुंचा, रावल साहेबसिंह ने उसकी अच्छी तरह आगत स्वागत की जिससे सैधिया ने उससे खुश होकर पोशाक वक्षा. ई. स. १७८५ (वि. सं. १८४१) में अंग्रेज अफसर मीस्टर मेलेट ने रावल साहेबसिंह की मुलाकात की और उससे उसको (मी. मेलेट को) इतना संतोष हुआ कि उसने अंग्रेज सरकार को वारिया के राजा निसबत सब हकीकत निवेदन की जिससे ब्रिटिश गवर्मेंट ने खास खरीता के साथ पोशाक आदि वारीया के राजा को वक्षे.

ई. स. १७८९ (वि. सं. १८४५) में रावल साहेबसिंह ने सोनगरा चौहान सरदारसिंह को मारकर ' राजपुर ' नामक राज्य ले लिया.

नं. ११ रावल जसवन्तसिंह ने संजेली के सोनगरा चौहान बहादुरसिंह को युद्ध में मारा. इसके समय में सैधिया का जो मुलक भरूच आदि गुजरात में था वह अंग्रेज सरकार के हाथ में आया, उसका कब्जा लेनेके वास्ते अंग्रेज सरकार के अफसरों का कई दफे वारिया रियासत की हद में आना जाना हुआ, उस समय रावल जसवन्तसिंह ने अंग्रेज सरकार के अफसरों के साथ दिलोजान से दोस्ताना बरताव रख कर सहायता की, जिससे सैधिया की इस रियासत पर खफ़गी हुई लेकिन रावल ने उसकी परवाह न की.

ई. सं. १८०३ (वि. सं. १८५९) में वारिया रियासत का अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा हुआ, लेकिन इस अहदनामा के जरिये से वारिया रियासत को जो लाभ मिलने की आशा थी उसमें कुछ नहीं मिला.

नं. १२ रावल गंगदास (दूसरे) के समय में मरहटों ने पूर्व बैर को याद करके वारिया रियासत पर आक्रमण करके मुलक बैरान करना शुरू किया. रावल गंगदास में राज्य चलाने की शक्ति न होनेसे उसकी माता राज्य कारोबार चलाती थी. मरहटों ने इस रियासत पर अपने हमले बड़े जोर से जारी रखे. ई. सं. १८०५ (वि. सं. १८६१) में सैधिया की तरफ से शंभाजी आंग्रे ने रु. १४०००) भुजंगराव नामक सरदार ने रु. ८०००) व होल्कर के फौजी सूवा महिपतराव ने रु. ३३०००) वारिया रियासत से लिये.

ई. सं. १८०८ (वि. सं. १८६४) में फिर वापुसाहेब सैधिया ने वारिया पर आक्रमण किया और रु. २३०००) लिये, इन्ताही नहीं लेकिन पीछे से इस रियासत में लूट भी चलाई.

ई. सं. १८१० से १८१५ (वि. सं. १८६६ से १८७१) तक में मरहटों की तरफ से रामदीन, होल्कर के फौजी सरदार रोशनबेग, व धार का वापु रूघनाथ और गोविन्दराव बोले आदि मरहटों ने वारिया पर आक्रमण करके खिराज वसूल की.

रावल गंगदास (दूसरे) की माता बहुत बुद्धिमान व राज्य कारोबार में कुशल क्षत्राणी थी उसने नारण दवे नामक ब्राह्मण जो वारिया रियासत में राजगढ़ परगने का थाणदार था उसको नोकरी में से निकाल दिया था, नारण दवे ने सैधिया के सूवा किशनाजी की फौज में नोकरी करना शुरू किया, उसके तेहत में १०० घोड़ेसवार व ४०० पायदल थे, इसने वारिया रियासत पर हमला किया और बाद में सूवा को रु. ५०००) रिशवत देकर १०० घोड़ेसवार व ३०० पायदल के साथ वारिया के नजदीक पड़ाव किया, उसने फौज को एक जगह छीपा कर २५ आदमीओं के साथ रात्री के समय वारिया के राज्य महल में प्रवेश किया और निद्रावश राज माता को जान से मार कर महल लूट कर चला गया. यह घटना ई. सं. १८१७ (वि. सं. १८७३) में हुई.

राज माता का खून होनेसे रावल गंगदास वारिया छोड़कर छोटाउदयपुर के रावल रायसिंह के पास चला गया परन्तु थोड़े ही दिनों में गोधरे के सूबा का भाई बीठाजी के साथ दवे नारण की लड़ाई हुई जिसमें नारण दवे सख्त जखमी होकर मर गया। जिससे रावल गंगदास अपने राज्य में वापिस आगया।

रावल गंगदास के समय में सरहटों के हमलों से रियासत की वरवादी हुई और पंचमहाल जिला जो इनकी सरहद पर था वह सैंधिया के तरफ होनेसे सैंधिया उसके पड़ोसी हुए परन्तु वारिया रियासत पर कायमी तौर पर कोई खिराज कायम नहीं कर सके, इतनाही नहीं लेकिन सैंधिया के तावे के परगने दाहोद, कालोल व हालोल में वारिया के रावल की जो चोथ लगती थी वह बराबर वसुल लेते रहे, ई. स. १८१९ (वि. सं. १८७५) में इस चोथ की रकम रु ४७५०) तय होकर वारिया रियासत को मिलने लग ठहराव हुआ। इसी साल में रावल गंगदास का देहान्त हुआ। इसका पुत्र पृथ्वीराज का जन्म होते पहिले ईसकी राणीने दो लड़के गोद लिये जिसमें से भीमसिंह नामक लड़के को कारभारी ने गद्दी पर बैठाया लेकिन वह भीलडों के पेट का होनेके कारण जीजीभाई नामक कारभारी ने उसको गद्दी से हटा दिया और पृथ्वीराज जो सच्चा वारिस था जिसको गद्दी पर बैठाया।

नं. १३ रावल पृथ्वीराज (दूसरे) बालक होनेसे कारभारी जीजीभाई राज्य चलाने लगा, इसके समय में बहुत अंधाधुंधी चली। ई. स. १८२४ (वि. सं. १८८०) तक वारिया रियासत के उपर अंग्रेज सरकार या दूसरे किसी की खिराज नहीं थी परन्तु जीजीभाई कारभारी (जिसको वारिया रियासत के इतिहास में विश्वासघाती कारभारी होना अंकित किया है) ने बालराजा के नाम से अंग्रेज सरकार को तारीख २४ एप्रिल सन १८२४ ई. के इफ्तार से रु. १२०००) सालमशाही की खिराज देना कबुल किया, जो कि जीजीभाई ने अपना अंधाधुंधी कारभार नोमाने के खातिर यह काम किया परन्तु कप्तन मैकडोनल्ड पोलीटीकल ओफिसर ने इसी साल में उसको हटाकर रावल के रिश्तेदार नथुभाई नामक सरदार को कारभारी नियत किया और रावल पृथ्वीराज लायक होने तक अंग्रेज सरकार ने यह राज्य अपनी निगरानी में रखा।

ई. स. १८३८ (वि. सं. १८९४) में इस राज्य के सागटाला नामक परगना के भील नायक केवल ने छोटाउदयपुर व पंचमहाल की हद के भीलों को शामिल कर बलवा किया, उसका समाधान अंग्रेज सरकारने किया लेकिन सागटाला परगने की हुकुमत अंग्रेज सरकार ने अपने हस्तक में लेकर वहां अपनी तरफ से एक थाणदार मुकरर किया।

ई. स. १८५७-५८ (वि. सं. १९१४) के गदर में इस रियासत से अंग्रेज सरकार को

मौजूदा महाराजा साहब (देवगढ) बारिया.



केप्टन महारावल सर रणजीतसिंह साहब बहादुर.

के. सी एस. आई.

[विभाग पहिला पृष्ठ १२९ नं. १९]

हरएक प्रकार की सहायता दी गई, और वारिया व दामावाव में छावणी रखने की इजाजत दी.

ई. स. १८६४ (वि. सं. १९२०) में रावल पृथ्वीराज का देहान्त हुआ और इसके आठ वर्ष का कुमार मानसिंह गद्दी पर आया.

नं. १४ रावल मानसिंह बालक होनेके कारण राज माता तख्तकुंवरवा रियासत का काम चलाने लगी परन्तु चाहीये जैसा इन्तजाम न होनेसे अंग्रेज सरकार ने दूसरे साल (ई. स. १८६५ में) राज्य का इन्तजाम अपने हाथ में लिया. नाबालगी के समय में इ. स. १८६८ (वि. सं. १९२४) में नारूकोट के तावे के डांडीयापुरा के भील नायक रूपसिंह व जोरीया वगैरह भीलों ने बलवा किया और वारिया रियासत का राजगढ़ नामक थाणा लूटकर जलादिया.

रावल मानसिंह ने अहमदाबाद की तालुकदारा स्कूल व राजकोट की राजकुमार कॉलेज में विद्याभ्यास करके ई. स. १८७६ (वि. सं. १९३२) में राज्य की कुल सत्ता अपने हाथ में ली, इसकी राज्य चलाने की कुशलता देखकर ई. स. १८८१ (वि. सं. १९३७) में सागटाला परगना की हुकुमत अंग्रेज सरकार ने इसको सुपुर्द कर दी. ई. स. १८९२ में अंग्रेज सरकार के न्यायी पोलिटीकल अफसरों ने कारभारी जीजीभाई के समय में जो रु. १२०००) खिराज के लेना शुरू किया था वह वापिस कर वारिया रियासत को खिराज से मुक्त कर दी.

इस महारावल के समय में वारिया रियासत में पाठशालाएं सफाखाने आदि प्रजाहीत व दूसरे सुधारे दाखिल हुए और अच्छी नामवरी पाकर वि.सं. १९६४ (ता. २९ फरवरी सन १९०८ ई. में) में इसका देहान्त हुआ.

नं. १५ महारावल रणजीतसिंह वारिया के मौजूदा महाराजा हैं इसने राजकुमार कॉलेज में विद्याभ्यास करके फौजी तालीम लेकर ब्रिटीश सैन्य में ऑनररी कैप्टन की पदवी पाई है. इसने गद्दी पर आने बाद अपनी रियासत में प्रजाहीत के कार्य के साथ रियासत की तरक्की करने से अंग्रेज सरकार ने उसकी कदर करके के. सी. एस. आई. का मानवंता खिताब इनायत किया है.

मौजूदा महारावल साहब अपने बडाउओं के मुआफिक अंग्रेज सरकार के बफादार और सहायक रहे हैं. ई. स. १९१३ (वि. सं. १९६९) में सुंथरामपुर की सरहद में भीलों का बलवा हुआ तब उसको रफा करने के काम में आपने ब्रिटीश अफसरों को अच्छी सहायता की थी, वैसे युरोप के महान युद्ध के प्रसंग में वारिया रियासत कम आमदनी वाली रियासत होने पर भी महारावल साहब ने २७० फौज के सिपाही व करीब

रु. १११६०००) की गंजावर रकम और दूसरी लड़ायक सामग्री अंग्रेज सरकार को अर्पण की थी, इतनाही नहीं परन्तु आप खुद इस युद्ध में हिन्दुस्तानी घोड़ेसवारों की सातवीं टुकड़ी के साथ फ्रान्स व फ्लेन्डरस की भूमि में युद्ध में उपस्थित हुए थे और जर्मनों ने जब कि लाईझरनिस नामक गांव पर हमला किया तब खाईयों में रहकर उनके साथ मुकाबिला किया था, वल्कि इस विषय में अंग्रेज अफसर मीस्टर विलोवी ने लिखा है कि वारिया रियासत ने अंग्रेज सरकार के फायदे में जो जो तजवीजें की हैं वे उसकी वफादारी को इनसाफ देने के वास्ते काफी सबूत हैं.

नं. १५ नहारसिंह मौजूदा महारावल के छोटे भाई हैं जो ब्रिटिश फौज में लेफ्ट-नंट कर्नल की पदवी धराते हैं.

३ ~~वंशवृक्ष~~ मांडवा (रेवाकांठा) के खीची चौहान.

मांडवा के खीची चौहानों का मूल पुरुष गढ गागरून (मालवा) के राव अचलदास का पुत्र प्रतापसिंह है. वह अपने भाई पालनदेव के साथ गुजरात में आया था. पालनदेव ने चांपानेर में राज्य स्थापन करने बाद प्रतापसिंह ने 'कारवण' में ३५० गांव का अलग राज्य स्थापित किया, उसके वंश में नहारसिंह नामक पुरुष हुआ उस पर गुजरात के सुलतान महमुद बेगडा ने चढाई की जिससे वह भाग कर अपने सुसराल 'नंदेरिया' में चला गया. और 'नंदेरिये' का राज्य उसको मिला. वहां से मालसिंह नामक पुरुष ने अपना राज्यस्थान 'चांदोद' (नर्मदा नदी के किनारे पर प्रसिद्ध कस्बा है.) में किया.

प्रसिद्धि में आये हुए इतिहास मुआफिक मांडवा के खीची चौहानों की करीब १६ पुस्तों के नाम जाहिर में आये हैं. इससे पाया जाता है कि उसमें बहुत सी त्रुटि रहने पाई हैं, क्यों कि प्रतापसिंह का गुजरात में आनेका समय वि. सं. १४८२ में जबकि राव अचलदास के हाथ से गढ गागरून छूट गया उसके बाद का है, जिसको ५०० वर्ष हुए हैं, इतने अरसे में करीब २५ पुस्तें होना चाहिये, परन्तु दूसरे नाम प्राप्त करने का कोई साधन न होनेसे गुजरात राजस्थान व रेवाकांठा डायरेक्टरी आदि प्रसिद्ध हुए पुस्तकों में जो नाम उपलब्ध होते हैं उस परसे मांडवा के खीची चौहानों का वंशवृक्ष अंकित किया गया है.

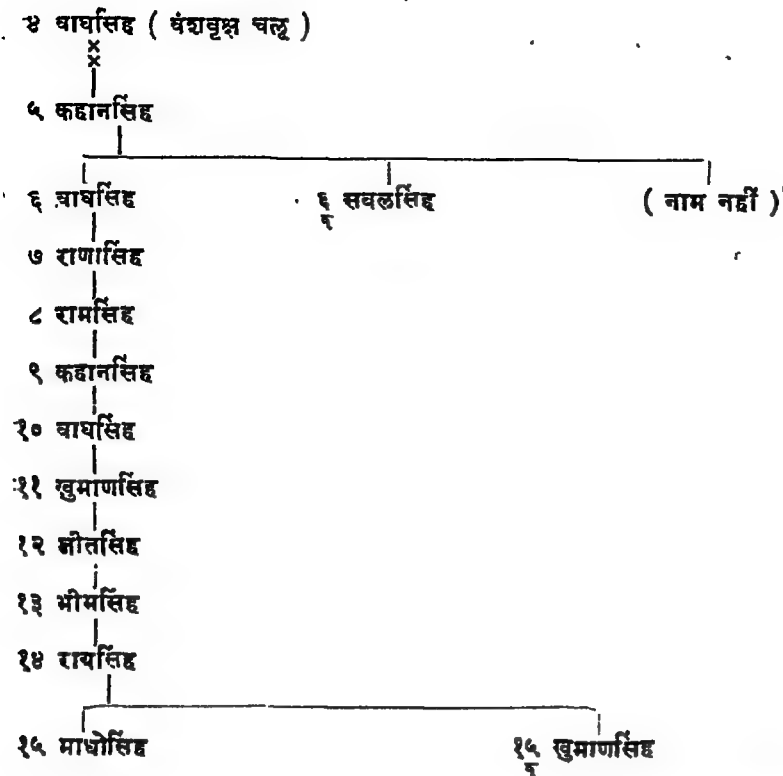
१ प्रतापसिंह (देखो मालवा के खीची चौहान गढ गागरून के खीची चौहान वंशवृक्ष में नं. १ वाला.)

×
|
२ नहारसिंह

×
|
३ मालसिंह

×
|
४ वावसिंह

(देखो पीछे के पृष्ठ पर)



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ प्रतापसिंह ने कारवण में अपनी अलग राज्य स्थापन किया.

नं. २ राणा नहारसिंह के हाथ से वि. संवत् की सातहवी सदी में महमुद बेगंडा ने कारवण का राज्य ले लिया. इसकी राणी ' नंदेरिया ' के नंदराजा की पुत्री थी जिससे यह नंदेरिये चला गया और पीछे वह राज इसको ही मिला.

नं. ३ राणा मालसिंह राणा नहारसिंह का पोता होता था. इसने नंदेरिया से राज्य गद्दी हटा कर चांदोद में स्थापित की.

नं. ४ राणा वाघसिंह नं. ३ मालसिंह से कितनीक पुत्र पर हुआ. उसने चांदोद से राज्य गद्दी हटा कर पुराना मांडवा में स्थापित की.

नं. ५ राणा कहानसिंह के विषय में कोई इतिहास जाहिर में नहीं आया है.

नं. ६ राणा वाघसिंहने ई. स. १६६९ (वि. सं. १७२५) में पुराना मांडवा छोड़ कर मौजूदा मांडवा में अपनी राज्य गद्दी स्थापित की.

नं. ६ सवलसिंह को सनोर तालुका मिला. जिनके वंशज के तरफ सनार की तालुकदारी विद्यमान है.

नं. ७ से नं. $\frac{16}{1}$ तक के राणाओं के नाम मात्र अंकित हुए हैं, दूसरा कोई इतिहास इनके विषय में प्राप्त नहीं हुआ है.

नं. $\frac{16}{1}$ राणा खुमाणसिंह अपने बड़े भाई माधोसिंह के पीछे ई. सं. १८७१ (वि. सं. १९२७) में गद्दी पर बैठा.



नोट—गुजरात के खीची चौहानों में ताछुक्दार की पंक्ति के मांडवा के राणा के सिवाय सनोर व गढ़ बोरीयाद के ताछुक्दार भी हैं और गुजरात की दूसरी रियासतों में भी खीची चौहानों की छोटी छोटी जागीरें हैं.

प्रकरण १६ वाँ.

वाव (गुजरात) के नाडोल चौहान.

गुजरात में नाडोल के चौहानों की शाखा के वाव (थराद) व सूईगांव नामके तालुकदार हैं, जो नाडोल के चौहानों के वंश वृक्ष में नं. १^० देदा की ओलाद वाले हैं. वाव के चौहानों का मूल पुरुष देदा नाडोल से अलग हुआ, वह अहवाल प्रकरण ९ वाँ ' नाडोल के चौहान. ' में सविस्तार आ चुका है, जिससे उनके लिये लिखने की जरूरत नहीं है. वाव के चौहानों के इतिहास मुआफिक देदा का पुत्र रत्नसिंह अपने मामा जो थराद का मालिक था उसके पास आया, और बाद में ' थराद ' का प्रदेश उसको ही (रत्नसिंह को) मिला.

वाव के नाडोला चौहानों का इतिहास ' पालणपुर डायरेक्टरी ' से उपलब्ध होता है, वल्कि मूता नेणसी ने अपनी ख्यात में भी इनके विषय में थोड़ीसी ख्यात लिखी है जो प्रकरण ८ वां में. ' निशानी (आ) के वंश वृक्ष में नं. १ से नं. १० देदा तक लिखी गई है. ' नेणसी मूता जब गुजरात में गया तब ' वाव ' की गद्दी पर भोज (देखो नं. १७ वाला) विद्यमान था, और उसने देदा के बाद भोज तक का वंश वृक्ष सम्पूर्ण लिखा है, वल्कि वाव के चौहानों का शृंखलावद्ध वंशवृक्ष बना है यह उस महाशय की लेखनी का ही प्रताप है, क्यों कि राजपूताना के राज्यस्थानों के मुकाविले में गुजरात के राज्यस्थानों के राजपूतों ने अपना ऐतिहासिक साहित्य की संभाल नहीं रखने से उनका प्राचीन इतिहास बोलकुल अंधेरे में ही रह गया है. नेणसी की ख्यात से जो नाम ' देदा ' के बाद उपलब्ध होते हैं, वे ' वाव ' के प्रसिद्धि में आये हुए इतिहास के साथ ' अपभ्रंश ' शब्दों का फर्क बाद करते मिलते हैं.

जेसलमेर की ख्यात से पाया जाता है कि वाव के चौहानों का वेटी व्यवहार जेसलमेर के भाटीओं के साथ ज्यादा रहा था, लेकिन उससे मिलान करते संवत् और नामों में बहुत अन्तर आता है, इस लिये नेणसी की ख्यात व पालणपुर डायरेक्टरी से जो जो नाम मिलते हैं उनको ठुल्लस्त समज कर वाव के चौहानों का वंश वृक्ष अंकित किया गया है.

१ वंशवृक्ष वाव के नाडोला चौहान.

१ देदा (देखो वंशवृक्ष ' नाडोल के चौहान ' में नं. १^० वाला.)

२ रत्नसिंह यह नाडोल से थराद आया. बाद में इसको थराद प्राप्त हुआ.

३ गोगल मूता नेणसी की ख्यात में ' धुवल ' लिखा है.

(देखो पृष्ठ १३६ पर)

- ३ गोगल (वंशवृक्ष बाव के नाडोला चौहान बल)
- ४ महिपाल इसका नाम नेणसी ने 'महिष' लिखा है.
- ५ हरब्रह्म इसका नाम 'भरमा' लिखा है.
- ६ पिथल इसका नाम 'पोतो' लिखा है.
- ७ पूंजसिंह इसके समय में थराद के उपर मुलतानी मुसलमानों ने हमला किया, जिस युद्ध में पूंजसिंह काम आया और इसकी सोढी राणी अपने बालक पुत्र को लेकर अपने पिता के पास 'थर पारकर' चली गई.
- ८ बजेसिंह इसने वि. सं. १३०० में थराद के नजदीक का कितनाक प्रदेश कब्जे किया और 'बाव' गांव बसाकर 'राणा पद' से वहां अपना राज्यस्थान जमाया.
- ९ शिबसिंह
- १० रडमल इसको नेणसी ने 'राम रदो भाई' लिखा है. शायद यह नं. ९ का भाई होगा.
- ११ सिंह
- १२ महेशसिंह
- १३ वणधीर
- १४ सांगा
- १५ पीथा उर्फ पाता (बाव)
- १६ कल्याणसिंह
- १७ राणाभोज
- १८ चंद्रसिंह
- १९ जोगराव
- २० पंचायण (इसकी पुत्री सोनकुंवर जेसलमेर के रावल अखेसिंह से विहाई थी.)
- २१ विजयरज
- २२ गजेसिंह इसकी पुत्री लाडकुंवर जेसलमेर के रावल जमवन्तसिंह से विहाई थी.) वि. सं. १७५९.
- २३ भगवानसिंह
- २४ जालमसिंह
- २५ सरदारसिंह
- २६ उम्मेदसिंह
- २७ चंद्रसिंह
- २८ गंभीरसिंह
- २९ हरिसिंह (मौजूदा राणा बाव)
- १६ पंचायण (सूई गांव)
- १७ राजसिंह
- १९ शिवराज (विणप)
- २३ भारतसिंह
- २४ डोससिंह
- २५ चंद्रसिंह (गोद गये)
- २८ हरिसिंह (गोद गये)
- २५ सरदारसिंह
- २६ उम्मेदसिंह
- २७ चंद्रसिंह
- २८ गंभीरसिंह
- २९ हरिसिंह (मौजूदा राणा बाव)

सौजूदा राणा साहब वाव. (पालणपुर एजंसी गुजरात).



राणा साहब हरिसिंह साहब वाव. (गुजरात).

[विभाग १ ला. पृष्ठ १३९. नं. २९]

नोट—नं. १९ जोगराज ने अपने बडाऊओं का 'थराद' राज्य सम्पादन करने के लिये थराद का प्रदेश बरवाद किया, और सांचौर के परगने में लूटफाट करने लगा. इस विषय में पालणपुर रियासत के इतिहास में लिखा है कि वाव के जागीरदार चौहान राणा जोगराज ने सांचौर परगने में लूटफाट शुरू की और शाही खिराज देनेसे इनकार हुआ, जिस पर गुजरात के सूबा ने उस पर फौज भेजी लेकिन सफलता प्राप्त न होनेसे पालणपुर के दिवान फतहखान को सूचना की, जोगराज ने सुना कि दिवान फतहखान फौज के साथ आ रहा है तब वह मुकाविला करने को सामने आया, दोनों के बीच बड़ा जोर शोर से युद्ध हुआ, और दोनों तरफ के बहुत सरदार काम आये, लेकिन दिवान को विजय प्राप्त हुआ. जोगराज ने शाही खिराज जो चढ़ी हुई थी वह दे दी, और भविष्य में खिराज दाखिल करने के वास्ते बशाही चाकरी बजा लाने के लिये उससे जामिन लिया गया. इस कार गुजारी में दिवान फतहखान को औरंगजेब बादशाह ने खुश होकर सांचौर, भिनमाल, व जालोर परगने की सनद देकर वह परगने वापस पालणपुर रियासत के शामिल कर दिये.

इस घटना के विषय में पालणपुर रियासत के इतिहास में जो दूहे पृष्ठ ११२-११३ पर लिखे हैं उससे पाया जाता है कि राणा जोगराज बड़ा वीर राजपूत हुआ था क्योंकि यह दूहे विरुद्ध पक्ष के कवि ने रचे हैं. कवि कहता है कि.

x x x x x

“ गढ़ पत बंको वावे, गढ़ जोगो राण जडाग; एक वंस आखाड सीध, खलां खपावण खाग, ” ७

“ राण पितामह भोज राज आगा लगे अर्जात; भारथ ईसो भंजीयो. बढ दोय वार वर्दात. ” ८

“ वीरचंद चांदो बहे, पृथ्वीराज पंड वेश; केवाण केवी हरां, राणो न सहे रेश. ” १०

“ जोगराज जसराजसुं, भड जुत्रो भाराथ; राणो रात्रालां तगो, हेक न आवे हाय. ” ११

“ पेस कसी परठे नहि, दण न सारं दाम; कला हरो पादर करे, सुरां शुं संग्राम. ” १२

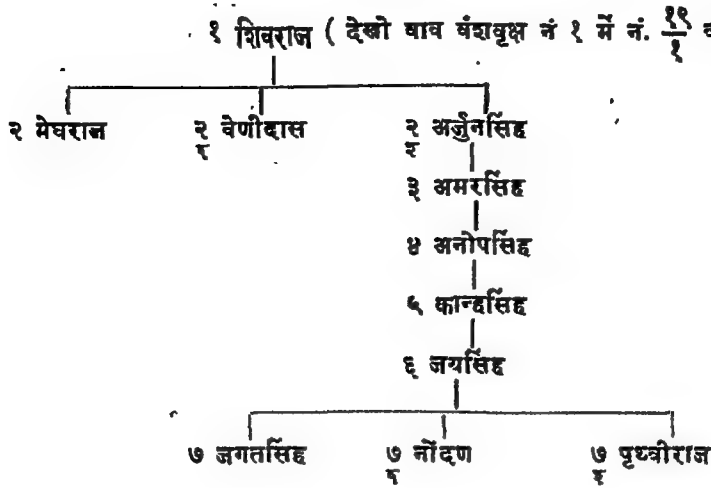
x x x x x

तात्पर्य यह है कि जोगराज की वीरता का यह प्रत्यक्ष प्रमाण है कि उसकी प्रशंसा विरुद्ध पक्ष के कवि लोगों ने भी की है.

नं. २१. विजयराज के वास्ते भी पालणपुर रियासत के इतिहास में लिखा है कि—जब कि दिवान फिरोजखान ने 'थराद' जीता, उसके पहिले फौज के सिपाहिओं ने वाव परगने के गांवों में भी लूट की थी, उसका बदला लेने के वास्ते राणा विजयराज ने शांगा व बजा नामके सरदारों को फौज देकर थराद पर आक्रमण किया, लेकिन सफलता प्राप्त न हुई, इस युद्ध की प्रशंसा में कविने बारह दूहे, १०४ मोतीदाम छंद के चरण और ३ कवित रचे हैं जो पृष्ठ १४० से १५९ तक में छपे हुए हैं.

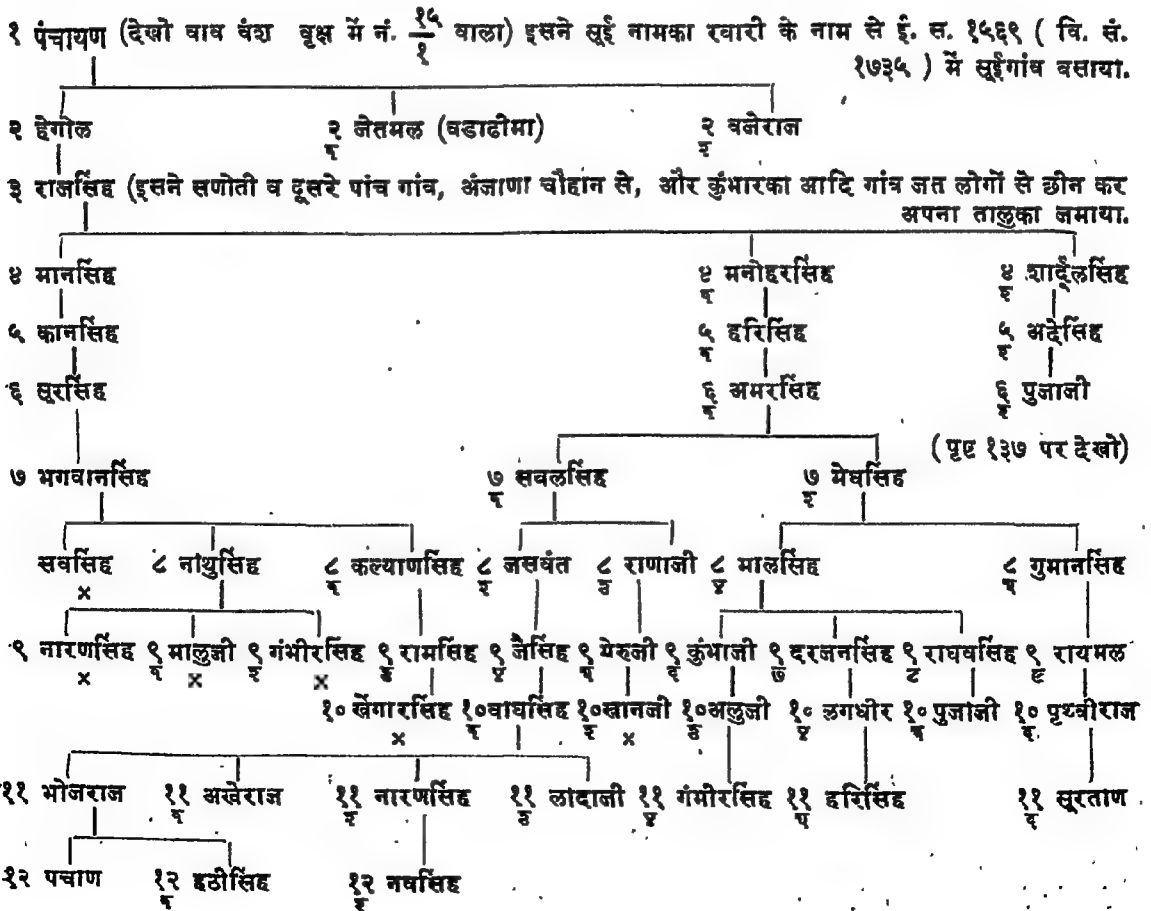
नं. २९ हरिसिंह वाव के मौजूदा राणा हैं. वाव तालुका पालणपुर एजन्सी में पोलिटिकल एजेंट की निगरानी में है; और उनको अपनी रियाया पर अमुक दर्जा तक दिवानी, फौजदारी हुकुमत चलाने का अधिकार ब्रिटिश सरकार ने दिया हुआ है.

२ वंशवृक्ष वेणप के नाडोला चौहान.



३ वंशवृक्ष सूईगांव के चौहान.

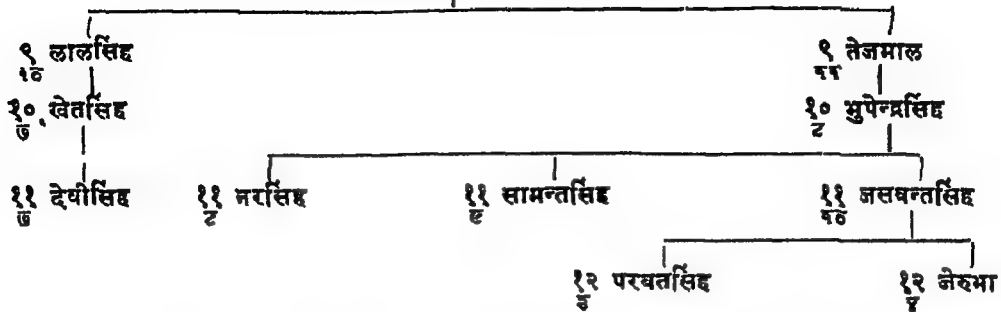
सूईगांव के चौहान भी अलग तालुकदार हैं जिनका मूल पुरुष बाव के चौहानों में नं. १४ सांगाजी का बेटा पंचायणजी है. उसका वंशवृक्ष नीचे सुआफिक है.



६ पुजाजी (बंशवृक्ष चन्द्र सूर्यगांव के चौहान में नं. ६ अदेसिहका पुत्र.)

७ सरदारसिंह

८ जगतसिंह



नोट—सूर्यगांव के तालुका में दो हिस्सेदार ठाकुर हैं. गुजरात राज्यस्थान में लिखा है कि उसमें एक हिस्से में ठाकुर भूपतसिंह और दूसरे में नाथुसिंह है. इनको तीसरे दर्जा के न्यायाधिस का फौजदारी अधिकार (Power) है.



प्रकरण १७ वां.

‘सांचौरा चौहान’

सांचौरा चौहानों का वर्तमान समय में कोई राजस्थान नहीं है, सिर्फ जोधपुर राज्य के सांचौर परगने में उनकी छोटी बड़ी जागीरें हैं। सुना गया है कि इन लोगों में ‘चारणोआ वंट’ (हर एक भाईयों का सरीखे हिस्सों में वंट) कदीम से होता आया है, इस सबब से इनमें बड़ी बड़ी जागीरें रहने नहीं पाई हैं। सांचौरा चौहान बड़े बहादुर और स्वामी भक्त हुए हैं, इतिहास से पाया जाता है कि बहुत से सांचौरा राजपूत युद्ध में ही मारे गये, इन लोगों ने बीरता से जगह २ कान देकर जागीरें प्राप्त की थीं, बादशाही जमाने से यह लांग बादशाह और जोधपुर के राठौर राजाओं की चाकरी करते आये हैं, जिससे इनकी जागीरें हर वक्त बढ़ती रही हैं। इन लोगों ने जोधपुर के राठौर राजाओं की जैसी सेवा बजाई है वैसी शायद ही दूसरे राजपूतों ने बजाई होगी। इन लोगों को एक दफा बादशाही सेवामें सीधे तौर से (बलु निवावतको) सरदारी प्राप्त करने का मौका हाथ लगा था, लेकिन बाद में उनकी ओलाद में राज्य कार्य कुशलता वाले राजपूत न होनेसे वह मौका हाथ से निकल गया और राठौरों की सेवा में ही उपस्थित रहने लगे। अगर वह मौका हाथसे न गुमाते तो, सांचौरा चौहानों की एक अलग रियासत कायम होजाती।

ये राजपूत नाडोल के चौहान आल्हणसिंह (देखो वंशवृक्ष नाडोल में नं. ६ वाला) के पुत्र नं. ११ विजयसिंह की ओलाद के हैं, विजयसिंह ने वि. सं. १११४ फाल्गुन वदी ११ के रोज सांचौर लिया। मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि ‘विजयसी चौहान सिंहवाडे (सीयाणा) रहता था उस वक्त “सांचौर” दहिया राजपूत विजयराज के पास था, दहिया का भाणज महीरावण बाघेला था, उसकी दियानत सांचौर को कब्जे करने की थी अतएव उसने विजयसिंह चौहान के साथ यह ठहराव किया कि हम लोग दहिया को मार कर आधा आधा सांचौर का प्रदेश बांट लें, विजयसिंह ने यह मंजूर करके दहिया राजपूतों को मारे और बाद महीरावण बाघेले को भी मारकर आप सांचौर का मालिक बना, इस सबब से उसकी ओलाद वाले ‘सांचौरा चौहान’ कहलाये। इस घटना के वास्ते कवि ने कहा है कि,

“वरा वृण क चाल कीव दहिया दइ वटे, सबदा सबदां साथ प्राण मेवा सप हटे;”

“आलण मुत विजयसी वंश आसराव प्राणवड, स्वाग स्वाग सरण विजे पंजर सोड;”

“चौहान राव चौरंग अचल नरा नाइ अण भंग कर; बुमे सेस जालंग अचल रामराज सांचौर घर.”

* संवत् में गलती है वि. सं. १२४१ होगा.

इस समय सांचौरा चौहानों को खास रियासत नहीं है तो भी मूता नेणसीने इनकी विस्तार पूर्वक तपसीलवार ख्यात लिख कर इन वहादुर व निमकहलाल राजपूतों को इनसाफ दिया है, इसके वास्ते यह लोग मूता नेणसी के ऋणी रहेंगे, क्यों कि इन लोगों की रियासत न होने से कभी इतना इतिहास प्रसिद्धि में आनेका मौका न था, यद्यपि इनके बहुओं के चौपड़ों से इनका वंशवृक्ष बन सकता है तथापि ऐतिहासिक घटनाओं के मूता नेणसी ने जो २ उल्लेख किये है वे घटनाएं प्रसिद्धि में नहीं आती.

वि. सं. १७२५ तक के इतिहास को देखने से पाया जाता है कि सिवाय सांचौर के इन लोगों की जागीरें (जो विक्त्न फू विक्त् इस खानदानवालों को मिली थीं) स्थायिन् नहीं रहने पाई हैं इस सबब से खास जागीरों के गांव के नामसे इनका वंशवृक्ष तैयार होना मुश्किल है. अतएव इनमें से जो २ पेटा शाखाएं कहलाई गई हैं, उनके नाम से मिल सका है वहां तक का वंशवृक्ष और उनके इतिहास की तपसील दी जाती है.

१ वंशवृक्ष सांचौरा चौहानों का.

१ विजयसिंह (देखो नाटोल के चौहानों का वंशवृक्ष नं. १ आल्हणसिंह का पुत्र नं. १० वाला जिसने सांचौर लिया).

२ पदमसिंह

३ सोमम

४ सालसिंह उर्फ सालहा

५ विक्रमसिंह

६ हापो

७ पत्तो

८ सहस्रमल (सहस्रमल्लोत)

९ सह

१० सूरचंद

११ धरजांग

१२ जयसिंहदेव

१३ तेजसिंह (तेजाओत)

१४ हिमाला (हिमालोत)

१५ राघवदे

१६ रामसिंह

१७ आसो

१८ देपालदेव

१९ नीधो (निधावत)

२० धीरसिंह (धीरोत)

२१ जगमल

२२ कुंवरसिंह

२३ सूरदास

२४ भैरव (भैरोत)

२५ रत्नसिंह

२६ राणसिंह

२७ महकरण

२८ लूणसिंह (लूणावत)

२९ मांडण (मांडणोत)

३० सोखरो

३१ देवीदास

३२ सावंतसिंह (देखो पृ. १३०)

३३ रायमल

३४ रत्नसिंह

३५ राघवसिंह

३६ भीमकरण

३७ नामनही

३८ रत्नसिंह

३९ हरिदास

४० कचरो

४१ केलोदास

४२ भाणसिंह

४३ लक्ष्मीदास

४४ मुकुन्ददास

४५ हरिदास

४६ अखराज

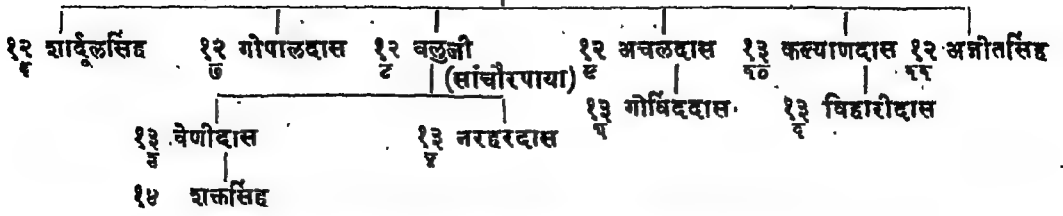
४७ दयालदास

४८ उग्रसेन

४९ उदयसिंह

५० विसनराम

११ सावंतसिंह (जलु बंशवृक्ष नं. १ सांचौरा चौहान)

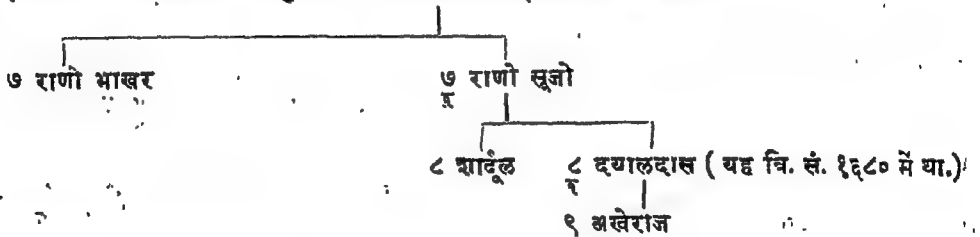


उपर्युक्त बंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

+ नं. ४ सालसिंह उर्फ सालहा यह बड़ा वीर राजपूत था अलाउद्दीन खिलजी ने जालोर गढ़ पर घेरा डाला तब किले की पहिली पोल पर यह उपस्थित था, अतः स्वामी भक्ति बताने को यह युद्ध में सबसे आगे होकर 'अश्वमेघ' यज्ञ का फल मनमें सोचता हुआ सोनगरा राव कान्हडदेव के सामने घोड़े पर सवार होकर अपने दोनों पैरोंकी जांघ घोड़े की जीन के साथ खीलों से जडकर अलाउद्दीन की फौज में शेर की तरह घुसा और बड़ी वीरता के साथ दल को छिन भिन कर के मारा गया. इसके वास्ते कविने कहा है कि,

“ अलादीन प्रारंभ कीध सोनगर उपर, हुचो समरतल हवी जुड चहुआण मछर पर, ”
 “ सकती पुरवे सांम, प्राण सूरताण संकायो, गांजे धड गजरूप, चीत्त आलम चमकायो. ”
 “ सजीयो राव कान्हड रीणह कोतक रीव रथ थंभीयो, वरमाल कंड अपछर वरे सालह विमाणे मालीयो. ”

नं. ६ सहसमल के नामसे 'सहसमलोत' सांचौरा कहलाये. १ सहसमल के पीछे २ भोजदेव ३ उधरण ४ वीसो ५ हुंगर ६ राणोमान. (उससे क्रमशः)



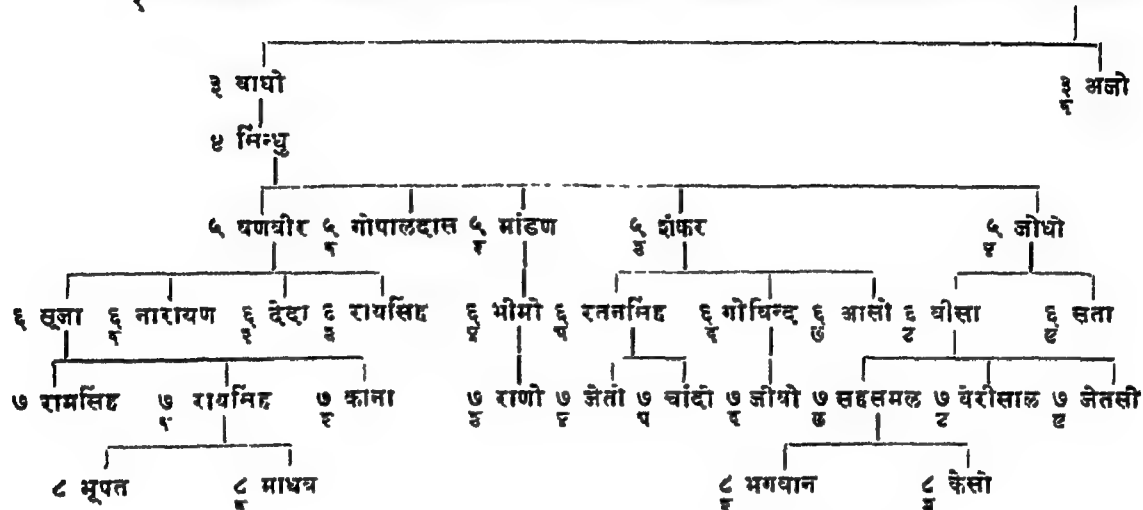
नं. ६ वरजांग इसके साथ वि. सं. १४७८ में 'मलिकमीर' ने युद्ध किया जिसमें वरजांग मारा गया और 'सांचौर' मुसलमानों के कब्जे में गया, वरजांग का लश् जेसलमेर के भाटी के यहां हुआ था उस लश् में त्याग का (शादी के वक्त भाट चारणादिकांको इनाम अकराम दिया जाता है सो) खर्च इतना किया गया कि अबतक उतना खर्च करनेवाला नहीं हुआ है, जिससे उस लश् की चोरी पर दूसरे की शादी

+ सिरौही के बडुआ की पुस्तक में जालौर के सोनिगरा राव सामन्तसिंह का पुत्र 'सालजी' होना और उसने वि. सं. १३७० में सांचौर लेना लिखा है. यह बात सही नहीं है क्योंकि वि. सं. १३६८ में कान्हडदेव का मारा जाना सिद्ध हुआ है बडुआ की पुस्तक में कान्हडदेव का वि. सं. १३७२ में मारा जाना लिखा है.

नहीं हुई हैं. मतलब चौरी की वह जगह वैसी ही छोड़ रखी है, सारांश यह है कि जब वरजांग जितना चौरी दापा देने वाला हो, तब ही उस चौरी पर दूसरे की शादी हो सके.

नं. ७ जयसिंहदेव इसने सांचौर पुनः लिया इसकी शादी मेवाड के महाराणा के वहां हुई थी.

नं. ९ तेजसिंह के नामसे ‘ तेजाओत सांचौरा ’ कहलाये. उससे क्रमशः २ पीथल



= तेजाओत का संक्षिप्त इतिहास—नं. २ पीथल यह राठौर राव सूजा का सुसरा होताथा यानी राठौर सेका व देवीदास इसके दोहित्र होतेथे, इसने अपने काका के बेटे जगमाल (सांचौरा चौहान वंश वृक्ष नं. ६ वाला) को मारकर सांचौर कब्जे किया, इसका पुत्र नं. ३ बाघा भी सांचौर में पाट बैठा, लेकिन निवावत राणसिंह (नं. ९ वाले) ने मुलक बैरान किया जिससे यह ‘ कोढाणे चलागया वहां इसने ‘ बाघावस ’ गांव बसाया. इसने माहाराणा उदयसिंह को मेवाड की गद्दी पर बैठाने में सहायता की थी.

नं. ३ अजा, यह राठौर पृथ्वीराज का मामा होता था, जब सेकाजी राठौर मारा गया और राठौर देवीदास को निकाल दिया, तब देवीदास के साथ अजा भी चित्तौड गया. और बाद में चित्तौड की लड़ाई में देवीदास काम आया, तब उसकी सहायता में यह भी मारा गया.

नं. ५ वणवीर मोटा राजा का सुसरा होता था, इसका पौत्र नं. ७ रामसिंह के तरफ ‘ खारडी थोभ के पट्टे की जागीर थी.

नं. ६ शंकर यह नं. ६ गोपालदास के साथ रहता था, गोपालदास ‘उहड’ का नाना होता था, सो गोपालदास काम आया तब यह भी उसके साथ मारा गया, इसका

पुत्र नं. ७ जेता दफिखन में मुहब्बतखां के साथ गया था वहां दौलतावाद की लड़ाई में मारा गया, जेताका भाई नं. ६ चांदा यह ' मांडण ' में रहा.

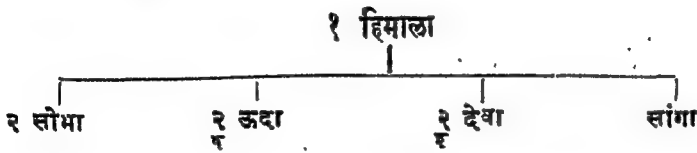
नं. ६ जोधा यह राठौर राव चंद्रसेन की सहायता में मारा गया, इसका पुत्र नं. ६ वीसा, गोपालदास व उहड की सहायता में काम आया, वीसा का पुत्र नं. ७ सहसमल भी ' मांडण ' ग्राम में उहड की सहायता में मारा गया.

नं. ६ देवा इसके ' पाटाऊ ' ग्राम का पट्टा था.

नं. ६ गोविन्द इसको ' पाटोडी ' की लड़ाई में भाटी ने मारा, इसका पुत्र नं. ७ जीवा ' मांडण ' में उहड राठौड के साथ रहा था.

नं. ७ राणो, इसका लग्न हुआ उसके दूसरे रोज ही बाहडमेरा चढाई ले आया, यह उसके सामने लड़ाई के लिये मदद में गया वहां मारा गया.

नं. ७ हिमाला इसकी ओलाद वाले ' हिमालोत सांचौरा ' कहलाये इनका वंश वृक्ष व संक्षिप्त इतिहास नीचे मुआफिक है.



नं. २ सोभा बडा बहादुर चौहान था, सांचौर का आधा हिस्सा इसका था और आधा गुजरात के बादशाह 'प्रेममुगल' का था जब मुगल ने सांचौर में गौबध किया तब सोभा ने उसको मारा इसके पराक्रम के वास्ते कवि ने कहा है कि.

दुहा.

“ विसमतो वरजांगदे छायाफूल विछाय, तिण अमास अडावीया, गैमर गोरी राय ” ॥ १ ॥

“ चहुआणो चोथे चलण, इसड़े सै अणि नाण, मुजडीआरो सोभडो डख डख ती दिवाण ” ॥ २ ॥

सोरठा.

“ काला काल कलास, सरस पलासां सोभडा, विकम सिंहा वास मांही मसीतां मांजे ” ॥ ३ ॥

“ हीमाला ऊत हीज, मुजडी साही सोभडे, खलल बलकी खोज, ढील पहारी महां घडी ” ॥ ४ ॥

“ सोभडासुं अर सीत, दूखर घावे ज्यां दीसी, रोइती कर जत रांत, भीत हुवा भड भड वडे ” ॥ ५ ॥

“ चोल वदन चहुआण, मिलक अटारे मारीया, डख डखती दिवाण, मुजडीयाओ सोभडो ” ॥ ६ ॥

“ वण वीरोत वखाण, हीमाला वत मन हुवा, चलण दीए चहुआण त्रिजडी काढे वात ” ॥ ७ ॥

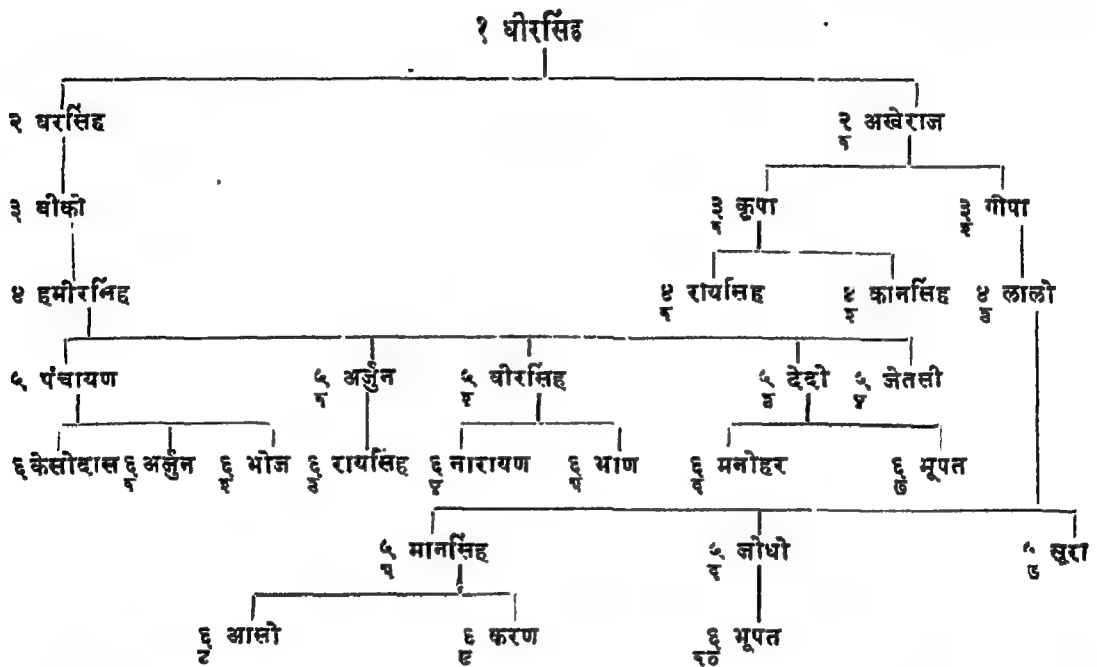
“ सो भेदे कियो मुगाल, मुहगो एकण तालमें, चूड खै चापरी पाल, खेतल बाहण खड खडे ” ॥ ८ ॥

“ लोद्रां चील् आध, भागी सोह कोइ भणै, बावा तोरण बांध, सोभडा अग सातमे. ” ॥ ९ ॥

पाया जाता है कि सोभा ‘ सुजडिया ’ ग्राम में रहताथा, और इस लडाई में खुदभी मारा गया.

नं. ८ निवसिंह उर्फ नींवो, इसकी ओलाद ‘ निबावत सांचौरा ’ कहलाई गई.

नं. ९ धीरसिंह इसकी ओलाद वाले ‘ धीरोत सांचौरा चौहान ’ कहलाये गये. इनका वंशवृक्ष व संक्षिप्त इतिहास नीचे मुआफिक है.



नं. २ वरसिंह सांचौर में मारा गया, उसका पुत्र नं. ३ बीका को ‘ भासराणे ’ सींधल ने मारा, और इसका पुत्र नं. ४ हमीरसिंह, राठौर राव चंद्रसेन का सुसरा होता था, जिसको हरदास राठौर (महेशदास के पुत्र) ने मारा. इसके पुत्र नं. ५ पंचायण को वि. सं. १६६६ में भाद्राजण का ‘ विजली ’ पट्टा मिला था.

नं. ३ गोपा-जेतसी उदावत की सहायना में मारा गया. इसका पौत्र नं. ७ मानसिंह सुगालिया से गंधल आया वहां मारा गया, मानसिंह का भाई नं. ९ सूर देवा के सुसराल गया था वहां मारा गया.

नं. ८ रायसिंह, यह राठौर भाखरसी दासावत के संग मारा गया, वैसेही इसका भाई नं. ९ कानसिंह भी जेतसीओत की सहायता में काम आया था (मारा गया था)

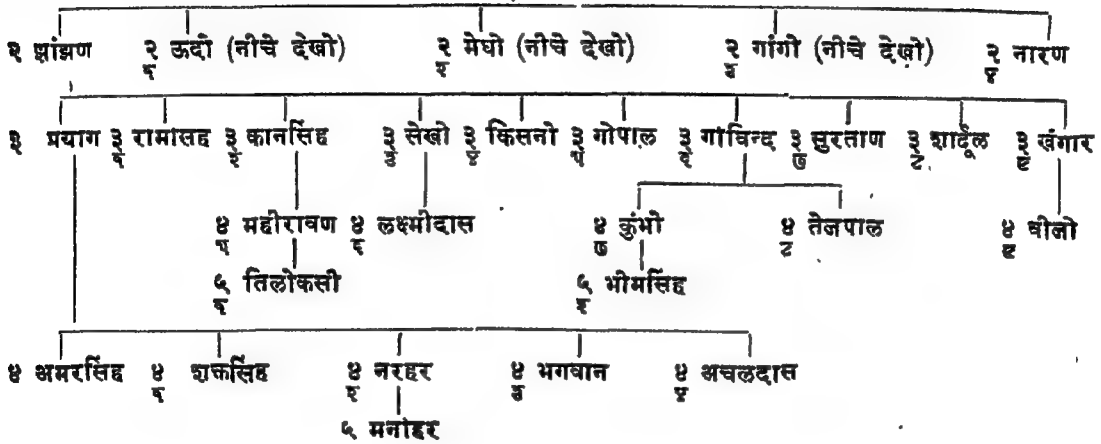
नं. ७ अर्जुन चाकरी करता था, इसका पुत्र नं. ८ रायसिंह को ‘ रोहिचे ’ (जोधपुर) का पट्टा मिला था, बाद में वि. सं. १६६९ में भाद्राजण के ‘ रायमा ’ का पट्टा नं. ६ के केसोदास के शरीक में मिला था, वैसे इसे वि. सं. १६८५ में ‘ सीहराणा ’

का भी पट्टा मिला था. नं. ६ केसोदास के पट्टे में लालपुर भी संयुक्त था, और नं. ६ अर्जुन को वि. सं. १६८९ में 'सिंहराणे' का पट्टा मिला था.

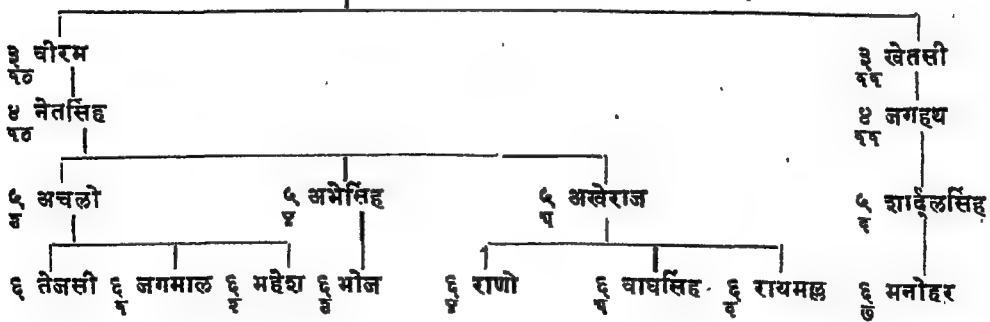
नं. ६ वीरसिंह के पट्टे में भाद्राजण का गाम 'रेवडा' था व नं. ६ मनोहर 'तावराणी' में रहता था. नं. ६ जेतसी, राठौर नगावत को तुरक ने पकड़ लिया उस झगड़े में यह मारा गया.

नं. ६ भैरव, इसकी ओलादवाले 'भरोत सांचौरा चौहान' कहलाये इनका पुस्त नामा व संक्षिप्त इतिहास नीचे मुआफिक है.

१ भैरव



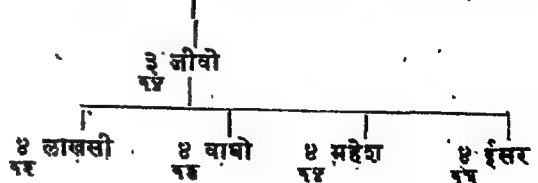
नं. २ ऊदो (उपर देखो नं. १ भैरव का पुत्र)



नं. २ मेघा (उपर देखो नं. १ भैरव का पुत्र)



नं. ३ गांगो (उपर देखो नं. १ भैरव का पुत्र)



नं. २ झांझण राठौर मालदेव का सुतरा होता था, उसका पुत्र नं. ३ प्रयाग को मोटा राजाने ‘ गादेरील ’ का पट्टा दिया, प्रयाग का पुत्र नं. ४ अमरसिंह के तरफ ‘ गादेरील ’ था, और नं. ५ शक्तसिंह के तरफ ‘ गोपडी ’ गाम था, बादमे वि. सं. १६७२ में ‘ रूदिया कुबेल ’ मिला जो पीछे से छूट गया. नं. ६ नरहर को वि. सं. १६७० मे ‘ नरावास ’ का पट्टा मिला, वि. सं. १६७१ में अजमेर की लड़ाई में राठौर गोविन्ददास मारा गया तब यह भी वहां मारा गया, नरहर का पुत्र नं. ५ मनोहर वि. सं. १६७२ में ‘ वरकरार ’ में रहा बाद वि. सं. १६८१ में उसे ‘ हलाणा ’ मिला, और वि. सं. १६८२ में वह राठौर अमरसिंह नागौर वाले को सेवामें चला गया, उसके काका नं. ६ भगवान को वि. सं. १६७८ में ‘ तातूवास ’ मिला था.

नं. ३ मेघा, यह राठौर पृथ्वीराज की सहायता में मेढते की लड़ाई में मारा गया.

नं. ३ गांगा का पुत्र नं. ३ जीवा यह मोटा राजा की सेवा में था, इसको वि. सं. १६४० में ‘ दातणिया ’ ग्राम का पट्टा व बाद में ‘ माणकवाव ’ का पट्टा मिला था इसके पुत्र नं. ३ लाखसी उर्फ भोज के पास ‘ माणकलाव ’ व ‘ वरकरार ’ का पट्टा था, मगर बादमे राठौर देवराज से डर कर चला गया, यह दलपत राठौर की सेवा में रहा वहां मारा गया, जीवा के पुत्र नं. ३ महेश के पट्टे में वि. सं. १६७४ में ‘ भूतेल, भाटीव ’ ग्राम का पट्टा था.

नं. ३ रामसिंह, यह ‘ पोकरणा ’ ग्राम में चंद्रसेन राठौर की जो देवराज के साथ लड़ाई हुई थी उसमें मारा गया.

नं. ३ कानसिंह, यह ‘ मेहगढ ’ में मरा, इसका पौत्र नं. ३ तिलोकसी को ‘ बाघलोप ’ ग्राम का पट्टा नियाणा परगने का मिला.

नं. ३ सेखो यह वि. सं. १६४० में सिरोही के राव ‘ सुरताण ’ के साथ शाही फौज की लड़ाई हुई उसमें ‘ दातणी खेत ’ में मारा गया, यानी यह राठौरों की सहायता में था, इसके मारे जाने पर इसका पुत्र नं. ३ लक्ष्मीदास को वि. सं. १६४० में ‘ वासणी ’ का पट्टा मिला व वि. सं. १६७७ में ‘ सिराणां ’ का पट्टा मिला.

नं. ३ किसनो, यह राठौर चंद्रसेन के पुत्र उग्रसेन के पास था सो उसके साथ मारा गया.

नं. ३ गोपाल यह राठौर कल्याणदास (कला राठौर) रायमल्ल के पुत्र जो ‘ सिवाणागढ ’ का मालिक था, उसकी सेवा करता था, अकबर बादशाह ने सिवाणागढ पर चढ़ाई की तब कला राठौर के संग यह भी मारा गया.

नं. ३ गोविन्द, इसके तरफ 'गोदरी, करमसीसर' का पट्टा वि. सं. १६४२ में नं. ३ प्रयाग के शरीक में था, बाद में 'हीरदासर' का पट्टा इसके पुत्र नं. ४ कुंभा के शरीक में था. कुंभा वि. सं. १६६२ में गुजरात के ग्राम 'मांडवा' जो (रेवाकांठा में है) वहां मारा गया. कुंभा के पुत्र नं. ५ भीमसिंह को वि. सं. १६७५ में भाद्राजण का गांव 'कोराणा' वि. सं. १६७८ में तथा जोधपुर का गांव 'झंझाडा' वि. सं. १६८६ में व मेढते परगने का ग्राम 'पोलावस' का पट्टा मिलाथा बाद में वह वि. सं. १६९१ में राठौर अमरसिंह नागौर वालेकी सेवामें चला गया, गोविन्द का पुत्र नं. ६ तेजपाल के तरफ 'हीरदासर' का पट्टा था.

नं. ७ सुरताण, यह वि. सं. १६४० में एक माह 'हीरदासर' रहा बादमें 'गादेरी' गया और आखिर में इसके पास 'चीनडी' (आसोप परगने का) पट्टा था, इसका भाई नं. ८ शार्दूल, धवेसां के साथ युद्ध हुआ उसमें मारा गया. इसका भाई नं. ९ खंगार राठौर किसनसिंह के साथ रहता था.

नं. १० वीरम व उसका पौत्र नं. ११ अचला, यह दोनों वि. सं. १६१८ में राठौर देवीदास के साथ मेढते की लड़ाईमें मारे गये. अचला के पुत्र जो नं. १२ उदा के भाद्राजण में था, (नं. ६ तेजसी वि. सं. १६८२ में) उसको वि. सं. १६८५ में जालोर परगने का 'तालीयाणा' ग्राम पट्टे में मिला.

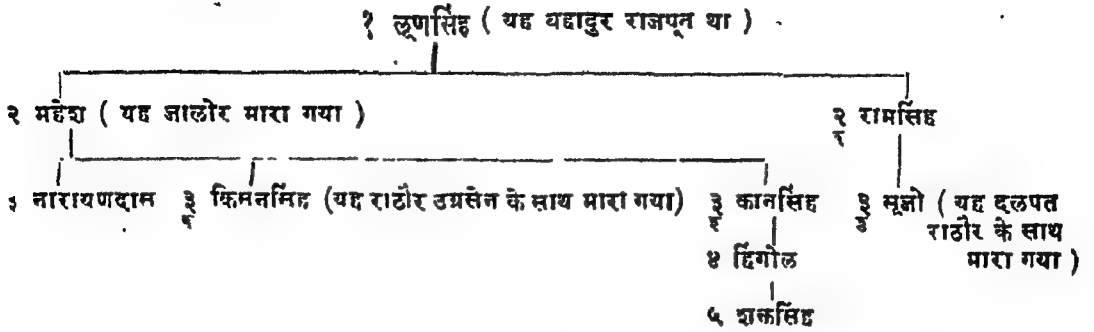
नं. १३ अखेराज के पुत्र नं. १४ राणा को वि. सं. १६७७ में 'खिलोहरी' का पट्टा मिला, बाद वि. सं. १६८४ में 'अहूर' व वि. सं. १६९० में 'डांगरे' का और वि. सं. १६९५ में 'ससूचे' का पट्टा मिलाथा.

नं. १५ शार्दूलसिंह इसको वि. सं. १६७२ में, 'भूभादडे का.' पट्टा (परगना पाली) मिला जो उसके पुत्र नं. १६ मनोहर के पास वि. सं. १६८१ में कायम रहा अलावा इसको वि. सं. १६८८ में सोजत परगने के 'सापां' ग्राम का पट्टा मिला था.

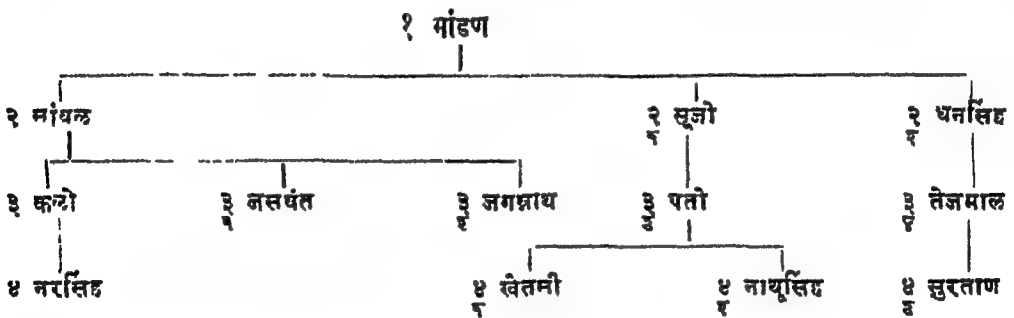
नं. १७ राणसिंह इसको राठौर राव मालदेने (मालाणी वाले ने) सिवाणा में 'समदडों' की जागीर दी. उस वक्त सांचौर की जागीर नं. १८ तेजसिंह के पुत्र पीथल ने अपने चचेरा भाई जगमाल (नं. १९ वाले) को मार कर दवा ली थी जिससे राणसिंह ने सांचौर के प्रदेश पर हमला करके उसको बरबाद किया जिससे पीथल सांचौर छोड़ कर चला गया.

नं. १८ महकरण इसकी पुत्री की शादी राठौर राव उदयसिंह (मोटा राजा) के साथ हुई थी जिसका पुत्र राव दलपत हुआ. यह तुरकों के साथ युद्ध में मारा गया.

नं. १० लूणसिंह, इसकी ओलादवाले ‘ लूणावत सांचौरा चौहान ’ कहलाये, इनका वंशवृक्ष नीचे मुआफिक है.



नं. ११ मांडण, इसकी ओलादवाले ‘ मांडणोत सांचौरा चौहान ’ कहलाये. इनका वंशवृक्ष व संक्षिप्त इतिहास नीचे मुआफिक है.



नं. २ सांवल, खेरालु परगने के ‘ रावला ’ ग्राम में मारा गया, वि. सं. १६७१ में इसको और नं. ३ सूजा को भाद्राजण का गांव, वाला व नीलकंठ पट्टे में मिले.

नं. ४ धनसिंह, इसको वि. संवत् १६७० में ‘ मेहली ’ व वि. सं. १६८३ में ‘ इंद्राणे ’ का पट्टा मिला.

नं. ११ पत्ता, इसको वि. संवत् १६८५ में ‘ सीराणा ’ पट्टे में मिला.

नं. १३ तेजमाल, यह धनसिंह के बदले चाकरी करता था सो ‘ तीसरणीराम ’ कहा गया.

नं. ११ सीखरा, इसकी पुत्री की शादी राठौर राव रायमल्ल से की थी, यह ‘ मोटा राजा ’ के पास चाकरी करता था, ‘ खेजडली ’ का पट्टा तीन गांवों सहित इसकी जागीर में था, इसकी ओलाद में नं. १४ उदयसिंह को (नं. १४ विसनराम के शामिल) मेडते

परगने का 'भीनावास' पट्टा वि. सं. १६८३ में दिया गया, इसके अतिरिक्त नं. $\frac{१४}{३}$ विसनराम को वि. सं. १६८२ में पाली परगने का 'रूपावास पट्टा' भी मिला था.

नं. $\frac{११}{१}$ देवीदास यह 'मोटाराजा' की सेवामें था और वीरत्व में उसके बराबरी का गिना जाता था, इसको वि. सं. १६४० में जोधपुर परगने का 'चेवाडिआ' व ओइसा परगने का 'तातूवास' व दूनाडे का 'गोविंदवाडा' व जोधपुर का 'दहीपुरा' वगैरह पट्टे की जागीरें मिली थी. इसके बेटे नं. $\frac{१२}{४}$ 'कचरा' को वि. सं. १६६३ में 'तातूवास' व. वि. सं. १६७४ में 'हुणगांम' (सोजत परगने का) का पट्टा मिला, यह वि. सं. १६७७ में 'तीवरली' में मारा गया, इसके भाई $\frac{१२}{५}$ केसोदास को वि. सं. १६७३ में 'दहीपुरे' का पट्टा मिला था.

नं. $\frac{११}{२}$ सावंतसिंह यह राठौर राव दलपत का मामा होता था, इसकी ओलाद के 'निवावत सांचौरों' ने दलपत राठौर की बहुत ही चाकरी उठाई थी, इसके चार पुत्र नं. $\frac{११}{६}$ शार्दूलसिंह नं. $\frac{१२}{७}$ गोपालदास नं. $\frac{१२}{८}$ बलूजी $\frac{१२}{९}$ अचलदास, दलपत के पुत्र महेशदास राठौर के संग में रहते थे, जब शाही सेनापती 'मुहब्बतखां' दक्षिण में फौज ले गया तब 'दौलताबाद' की लड़ाई में तीनों भाई मारे गये सिर्फ नं. $\frac{१२}{८}$ वाला बलूजी व राठौर महेशदास बचने पाये, बादशाहने राठौर महेशदास को 'जालोर' दिया ओर बलूजी को 'सांचौर' इनायत किया.

नं. $\frac{१२}{८}$ बलूजी, यह बादशाही फौज में मनसबदार (सरदार) था, इसके पास सातसौ पैदल और चारसौ घोड़े की सरदारी थी. इसको वि. सं. १६९९ में 'सांचौर' बादशाह की तरफ से मिला. वि. सं. १७१७ में यह पूरब में गया और वहां पर ही मर गया. किसनगढ़ के महाराज मानसिंह इसका दौहित्र होता था. बलूजी का पुत्र नं. $\frac{१३}{३}$ वेणीदास शाही फौज में चारसौ पैदल व एकसौ घोड़े का सरदार था. जिसका भाई नं. $\frac{१३}{४}$ नरहरदास वि. सं. १७१४ में धोलपुर की लड़ाई में मारा गया. वेणीदास के पुत्र नं. $\frac{१४}{४}$ शक्तसिंह के पास ढाईसौ पैदल व तीस घोड़े की ही सरदारी रहने पाई थी.

नं. $\frac{१३}{५}$ कल्याण यह राव दलपत के पुत्र झुझारसिंह के संग रहता था जब झुझारसिंह मारा गया तब यह भी साथ मारा गया.

नं. $\frac{१३}{११}$ अजीतसिंह इसको संवत् १६७५ में 'केरला' का पट्टा (पाली) मिला था, यह राठौर कनीराम (दलपत के बेटे) के संग बराहनपुर में मारा गया.

वर्तमान समय में 'सांचौरा' चौहानों की कहां २ जागीरें हैं उसका पुरा पत्ता नहीं मिला, वैसे सांचौर में जो चौहान मौजुद है उनका इतिहास नहीं मिलने से जोधपुर

रियासत की एक हस्त लिखित ख्यात से जोधपुर रियासत में सांचौरा चौहानों का जो इतिहास मालूम हुआ, वह नीचे मुआफिक है।

उक्त ख्यात से पाया जाता है कि जोधपुर रियासत में वर्तमान समय में, कल्याणपुर, अरणाप, सूरचंद, राखी, सखवाव, सर, चित्तलवणा, गोलासण, सोपतरो, सापलो, बडा रोड़चा, आदि गांवोंकी जागीरें सांचौरा चौहानों के तरफ है, जिसका पुस्तनामा नीचे मुआफिक है.

१ दयालदास (अनुमान होता है कि यह नं. १४ वाला, लक्ष्मिदाम का पुत्र है.)

२ चमरभुज

३ दालसिंह	३ दिगूंसिंह	३ नाथुसिंह
४ मोहम्मदसिंह	४ रजसिंह	४ अजयसिंह
५ जालसिंह	५ शिखसिंह	५ राजसिंह
६ जयसिंह	६ दयासिंह	६ कर्नाम
६ जयसिंह	६ भागसिंह	६ सयांसिंह
७ वृद्धसिंह (परगना वि. सं. १८७७ कानी गद १२ का)	७ गदसिंह	७ लक्ष्मणसिंह
८ शंभुसिंह	८ शंभुसिंह	८ जयसिंह
९ दालसिंह	९ मुदगात	९ शंभुसिंह
		१० लुभाणसिंह

उपर के पुस्त नामा के नं. ६ दर्जनसिंह कल्याणपुर की जागिर पर वि. सं. १८६१ में था, और जब जोधपुर की फौज सिरौही पर आई तब यह भी फौज में शामिल होता जोधपुर महाराजा के मित्ती चेत्र सुद १० सं. १८६१ के खपरवाने से मालूम होता है.

नं. ९ दालसिंह के तरफ भी कल्याणपुर की जागीर थी, और वह ‘राव’ की पदवी से भूषित थे, इनको जोधपुर रियासत में कुरव की इज्जत ‘दोए हाथ का कुरव, बांहपसाव घेठक में डावी मिसल में, सिरायत के बाद घेठक, व घोडा डावी बाजु में सिरायत के पीछे खेडने की’ थी. इनके वहां गमी होवे तब रियासत जोधपुर की तरफ से ‘मातमपोसी’ होती थी और एक टंक आधी रात को नोचत, गमी के मान में बंध रखने में आती थी. इस समय क्या चरताव है वह मालूम नहीं है.

× उक्त परवाने में चुं. राव दर्जनसिंह नाथमसिंहोत का नाम है और जोधपुर दारार ने अपनी कठम से आटी ओल में लिखा है कि “बंदगी में हमगीर हो ज्युही हमगीरी मु उठे रह उठाते (सिरौही का) बंदोबस्त मनचूती राखना.” दूसरा परवाना वि. सं. १८१८ कानी सुद १२ का वि. सं. १८१९ वैशाख वद १४ व इसके अलावा फिर भी है.

नं. १ मुलराज के तरफ 'सुराचंद' की जागीर थी. यह वि. सं. १८९२ में जोधपुर के महाराजा के पास गया था, उस समय इसको बड़ी इज्जत के साथ शिरोपाव दिया गया था.

नं. १ नाथुसिंह के तरफ 'अरणाप' की जागीर थी. इसको कुरव एक व बांह पसाव की इज्जत थी.

नं. १ पदमसिंह के तरफ 'राखी' पट्टे की जागीर थी, यह 'राव' की पदवी से भुषित थे. वि. सं. १८६० में 'राखी' पट्टा इसके बडाउओं को मिला था, वैसा पाया जाता है. इसको कुरव दोए, बांहपसाव, हाथका कुरव, सामावेसण का कुरव, घोडा आगे खडने का कुरव, और खासा ठांभण के कुरवों की इज्जत रियासत जोधपुर की तरफ से दी गई थी, वि. सं. १९२३ में रियासत की तरफ से जो कागज पत्र लिखा जाय उसमें इनको "सरवोपमा" का इलकाव लगाकर लिखावट करने की इज्जत थी.

नं. १ शंभुसिंह, नं. ७ पृथ्वीसिंह नाओलाद होनेसे, कल्याणपुर की जागीर पर गोद गया था.

नं. १ लक्ष्मणसिंह के तरफ 'सर' गांव की जागीर थी. इसको वि. सं. १८८१ में कुरव एक व वि. सं. १८८७ में 'बांह पसाव' की इज्जत जोधपुर रियासत के तरफ से दी गई.

नं. १० खुमाणसिंह के तरफ 'सखवाव' की जागीर थी. इसको जोधपुर रियासत के तरफ से कुरव वगैरह इज्जत नं. १ पदमसिंह के मुआफिक थी, लेकिन लिखावट में 'सरवोपमा' नहीं लिखा जाता था मगर 'मातमपोसो' होती थी.

दयालदासोत के सिवाय सांचौरा चौहानों के तरफ जो जो जागीरें हैं उनके वास्ते अनुमान होता है कि, सांचौर के चौहानों के वंश वृक्ष के साथ उन लोगों का नीचे मुआफिक सम्बन्ध है, यानी—

१ नं. १ धीरसिंह की ओलाद के धीरोत सांचौरा के वंश वृक्ष में नं. १ रायसिंह, अर्जुनोत की ओलाद में क्रमश २ शिवदान ३ अमानसिंह ४ भीमसिंह ५ हिम्मतसिंह ६ विजयसिंह व ७ देवीसिंह हुए थे. देवीसिंह के तरफ 'बडारोईचा' की जागीर थी, और एक बडा कुरव व बांह पसाव की इज्जत जोधपुर रियासत के तरफ से इनायत थी. गुजरात राजस्थान के इतिहास से पाया जाता है कि जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह के पुत्रों आणंदसिंह, रायसिंह व कीशोरसिंह को 'रोइचा' के चौहान मानसिंह व देवीसिंह ने अपने पास रखकर सहायता की थी, वल्कि आणंदसिंह को इडर का राज्य मिला तब देवीसिंह उसकी सेवा में उपस्थित था, बाद में वह

लड़ाई में काम आया, उसके भाई मानसिंह को इडर के राज्य में ‘ मुडेटी ’ की जागीर मिली थी. पाया जाता है कि मुडेटी के चौहान ‘सांचोरे चौहान’ हैं.

२ नं. ६ भैरव को ओलाद के ‘ भैरोत सांचौरा ’ के वंशवृक्ष में नं. १६ इसरदास की ओलाद में क्रमशः २ रायसिंह, ३ मालदान, ४ मोहकमसिंह (यह वि. सं. १८९१ में था. परवाना मिती पोप सुद, ६) व ५ वेरीसाल हुए, थे. वेरीसाल के तरफ ‘ सापला ’ वगैरह जागीर थी, और इसको एकवडा कुरव व बांह पसाव की इज्जत रियासत जोधपुर के तरफ से थी.

३ इनके सिवाय ‘ सोपतरा ’ की जागीर पर क्रमशः १ अनाडसिंह, २ शार्दूलसिंह, ३ जुवानसिंह व ४ पीरदान हुए. पीरदान को कुरव एक की इज्जत थी. “ चीतलवाणा व गोलासण ” की जागीर अणंदसिंह वीरमोत के तरफ वि. सं. १८७६ में (परवाना रियासत जोधपुर मिती जेठ वद ५ सं. १८७६ का है.) थी. इसमें से ‘ चीतलवाणा ’ उसके पुत्र ‘ पदमसिंह ’ को मिला, जिसको एक बडा कुरव व बांह पसाव की इज्जत थी, और आणंदसिंह के पौत्र रामसिंह विजयसिंहोत के तरफ ‘ गोलासण ’ की जागीर थी, जिसको एकवडा कुरव की इज्जत थी. इन लोगो के सिवाय, एक दूसरी जागीर में क्रमशः १ हरिसिंह, २ फतहसिंह, ३ खुमाणसिंह, ४ थानसिंह, ५ सरदारसिंह व उसका पुत्र जगतसिंह था, जगतसिंह को जोधपुर रियासत की तरफ से एकवडा कुरव व बांहपसाव की इज्जत थी. इसी मुआफिक फिर दूसरी एक जागीर में क्रमशः १ रडमल, २ अभयसिंह, ३ मूलराज व उसका पुत्र अमानसिंह था, जिसको एक कुरव व बांह पसाव की इज्जत थी.

जो कि ‘ सांचौरा चौहानों ’ के तरफ से इतिहास प्राप्त न होनेसे उनका सम्पूर्ण शृंखलावद्ध वंश वृक्ष नहीं बना है, लेकिन यह बंहादुर, और निमकहलाल राजपूतों के वास्ते मूता नेणसी ने तकलिफ उठाई थी, उसकी कदर हावे और उससे ‘ सांचौरा चौहानों ’ को अपनी जाहोजलाली का ख्याल पेदा हो सके, इसी कारण से इस पुस्तक के लेखक ने हांसकी उतनी तपास करके उपर का इतिहास लिखने की अपनी फर्ज समजी है.



नोट—मुडेटी ठीकाना इडर के राज्य में है. वहां के चौहानों में ‘ सूरजमल ’ नामका वीर प्रह्व ने ‘ मुडेटी का सूरजमल ’ नाम, प्रख्याती में लाया था. रासमाला नामकी पुस्तक में फार्म साहब ने इसके वास्ते कई पृष्ठ लिखे हैं.

प्रकरण १८ वां.

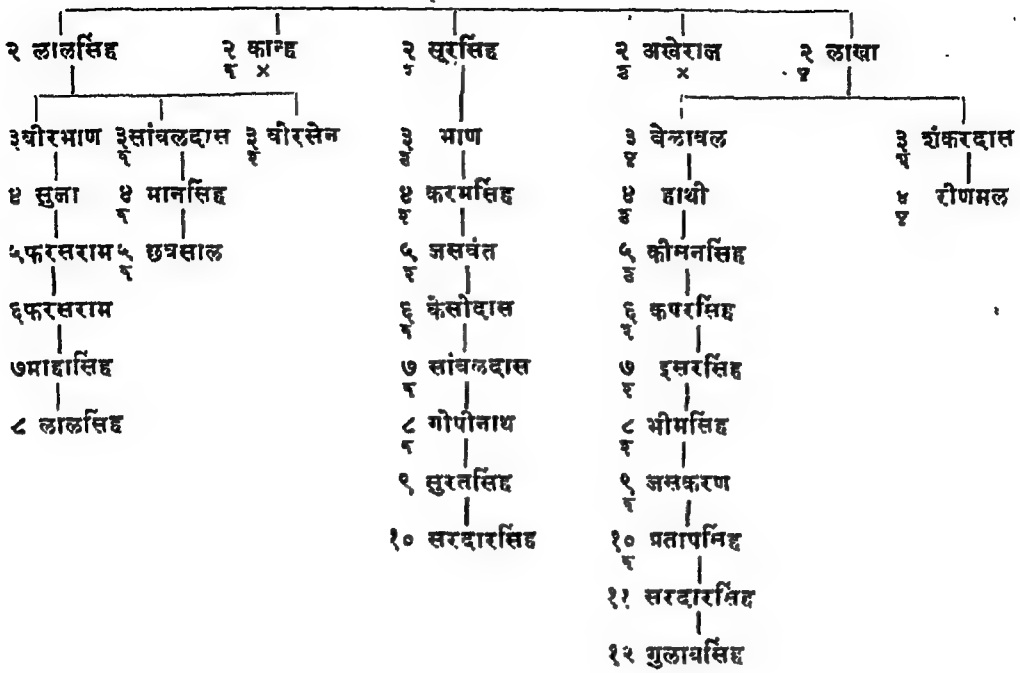
वागडिया चौहान.

नाडोल के राव लाखणसी के वंशज अश्वराज उर्फ आसराव के पुत्र 'सोहड' वागडिया चौहानों का मूल पुरुष था. (प्रकरण ९ वां के वंशवृक्ष में नं. ६ वाला) सोहड के बाद क्रमशः २ मुंघपाल, ३ हापा, ४ महीया, ५ पत्ता, ६ देदा, ७ सहराव, ८ दूसरा मुंघपाल, ९ वरसिंह, १० विशलदेव, ११ भोजदेव, १२ वाला, व १३ डुंगरसिंह हुए. इन लोगों के कब्जे में पहिले नागोर पट्टी का देश था, पिछेसे 'डाहलिया परमारों' का छपर, द्रोणपुर आदि ज़ाके पर कब्जा करके वहां राज्य करने लगे. 'मोहिल चौहानों' की ख्यात में लिखा है कि 'साजन' नामक चौहान श्रीमौर नामक परगने में राज्य करता था उसका पुत्र मोहिल था, मोहिल को अपने पिता के साथ अन बनाव होनेसे उसने संतन नामक शाहुकार से द्रव्य की सहायता पाकर, छपर-द्रोणपुर के उपर आक्रमण किया, इस युद्ध में १००० आदमी दोनों तरफ के काम आये और मोहिल चौहान का विजय हुआ, जिससे इन लोगों के हाथ से छपर-द्रोणपुर का राज्य छूट गया.

नं. १३ डुंगरसिंह वीर राजपूत था, वह कुछ समय तक वागड (वांसवाडा-डुंगरपुर का देश वागड कहलाता है उस में) में रहा था. इसी कारण से 'सोहड' की ओलाद वाले 'वागडिया चौहान' कहलाये गये. डुंगरसिंह मेवाड के राणा 'सांगा के' समय में विद्यमान था. सूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि राणा सांगा इसका बडा सन्मान करता था, और 'बदनोर' की जागीर उसको दे रखी थी. डुंगरसिंह के बनाये हुए महलान तलाव आदि बहुतसे स्मारक बदनोर में विद्यमान है. इस समय 'वागडिया चौहानों' के कब्जे में वांसवाडा व डुंगरपुर रियासत में बडी २ जागीरें हैं. सूता नेणसी की ख्यात से नीचे मुआफिक वंशवृक्ष डुंगरसिंह की ओलाद वालों का वि. सं. १७२१ तक का प्राप्त होता है. उसके बाद कौन २ हुए उसका इतिहास तलाश किया गया, परन्तु उन लोगों के नहीं देने से जो कुछ ख्यात मिली है उससे ही सन्तोष करना पडा है.

१ वंशवृक्ष वागडिया चौहान.

१ हुंगरसिंह (नं. १३ वाला वदनोर)



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ हुंगरसिंह—इसका दूसरा नाम पर्वतसिंह होना पाया जाता है. सिसोदियों की ख्यात में लिखा है की, जब वांसवाडा का राज्य नहीं था, और वागड के ३५०० गांव हुंगरपुर के रावल उदयसिंह के कब्जे में थे, उस जमाने में चौहान पर्वत उनकी चाकरी में था. रावल उदयसिंह को पृथ्वीराज व जगमाल नामक पुत्र थे. रावल पृथ्वीराज जब हुंगरपुर को गद्दी पर बैठे तब जगमाल वागी हो गया. पृथ्वीराजने जगमाल के उपर फौज भेजी जिसमें चौहान पर्वतसिंह मुख्य था. पर्वतसिंह ने जगमाल को हरा कर भगा दिया, और वह रावल पृथ्वीराज के पास आया, लेकिन किसी आदमी ने कह दिया कि जगमाल को मारना चाहते तो मार सकते थे, परन्तु रावल पर्वतसिंह ने उसको नहीं मारा जिससे रावलजी चौहान पर्वतसिंह पर नाखुश हुए, और जब पर्वतसिंह मुजरा करने को आया तब मुजरा नहीं लिया, जिससे वह नाखुश होकर जगमाल के पास चला गया, जगमालने इसकी मदद से बड़े जोर शोर से वगावत शुरू की और चार पांच महिनो में हुंगरपुर का देश बरवाद किया, अखीर हुंगरपुर का देश आधोआध जगमाल को देना कबूल करने पर पर्वतसिंह ने सुलह करा दी, उस रोज से वांसवाडा की रियासत अलग कायम हुई, और १७५० गांव लेकर जगमाल वांसवाडा में रावल पद को धारण करके गद्दी पर बैठा.

राणा सांगा ने जब कि अहमदनगर के बादशाह पर चढ़ाई की उसमें हुंगरसिंह और उनके बहुत से भाई बेटे काम आये. वांसवाडा का राज्य कायम होनेसे वागडिया चौहानों का पैर वागड में बहुत मजबूत हुआ, और मही नदी के किनारे का देश उनको जागीर में दिया गया.

नं. ३ कान्ह बड़ा बोर राजपूत था. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि राणा सांगा ने अहमदनगर पर चढ़ाई की तब अहमदनगर के किले के किवाड जो लोह के थे वो ऐसे गरम होगये थे की उन किवाडों को तोड़ने के वास्ते हाथी को उस पर लगाये गये, लेकिन गरमी के सबब से हाथी वापस लौटे, जिस पर कान्ह ने महावत से कहा कि मैं किवाड के पास खड़ा रहता हूं सो मेरे को बीचमे रख कर मेरे बदन पर हाथी अपने दांत लगा कर किवाड गिरा देवे ऐसी तजवीज कर. महावत ने उस मुआफिक उसको बीचमे रख कर हाथी से हमला कराया, जिससे किवाड टूट गये और कान्ह का चूराचूरा हो गया.

नं. ४ सुजा बड़ा पराक्रमी हुआ, वह मही नदी पर अपने काका सांवलदास आदि चौहानों समेत उदयपुर महाराणा के विरुद्ध युद्ध में काम आया. जिसके वास्ते पांचेटिया के कवि आढा किशना ने कहा है कि—

“ गज टाटे पछे गार्दीयो गिरपुर, धर मंडल हर पछे द्या; वध बार्जीयो भाजने वागड, मुँजे कटक नां सांसे दीया. ”
 “ हुंगर द्वा भूजे हुंगरपुर, जगत जाणता जुओ जुओ; दीयो त्हां कर्दीयो दिवाणे, मही किनारे सही मुओ. ”
 “ पत्तिसे तणो चळ पेडां, साम्हा हें दंससइस सकज; मुँजे पूजा तणो न सहियो, गोखे दोद खोजता गज. ”
 “ सांवल, कैमा सरीखा साखे, धौण तणो बर्दीयो कुल भाण; मदिमळ बडो कटक मेवाडां, चासी चळ बड्ढो चहुआण. ”

नं. ५ मानसिंह—वांसवाडा के रावल मानसिंह का प्रधान था, उसके वास्ते मूता नेणसी की ख्यात में बहुत कुछ लिखा गया है.

मूता नेणसी को ख्यात में लिखा है कि × × “ हुंगरपुर वांसवाडे मुँदे चहुआण वागडोआ चहुआण हुंगरसी वालाऊत रा पातरा माथें इणारे वाप दावे सदा हुंगरपुर वांसवाडा रा धणीया ने सदा थापें उथापे छे. वाहरली फांजां राणा री पातसाह री आवे छे तरें चहुआण स्याम नदी राणा रै मुलक रै गडा संध छे. तिण लांपतां चहुआण सदा मरे छे. सोम नदीरे ढाहै चहुआण काम आया त्यांरी छतरी छे. वागडरे कांठे चहुआण भड किवाडरा राजपूत बैथीला छे. सु धणीयारै ने चहुआणारे रस थोडा दिन हुवै छे. तद मारवाड रा रजपूतानूं बडा बडा पटा देनै सदा वागड रै थान वास राखे छे. ” × ×

वागडिया चौहानों और वांसवाडा के रावल के दरमियान विरोध होने का यह

कारण पाया जाता है कि रावल जगमाल के बाद वांसवाडा की गद्दी पर रावल प्रतापसिंह बैठा उसको पुत्र न होनेसे उसने अपनी पासवान पदमणी के बेटे मानसिंह को गद्दी दी. उसके समय में खंघु के भीलों ने सिर उठाया, रावल मानसिंह ने भीलों को सजा दी और उनके मुखीये को पकड़ लिया, लेकिन मौका मिलने पर भील ने मानसिंह को मार डाला, जिस पर रावल का प्रधान वागडिया चौहान मानसिंह सावलदासोत (नं. १ वाला) था, उसने भील को मार डाला, और खुद वांसवाडा का मालिक बनकर गद्दी पर बैठ गया.

इस विषय में मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि ××“तिणदीन हुंगरपुर रावल सहसमाल धणी छे. तिणनुं मान सुं कहावकियो जु तू कूणआदमी सु (किसरिस्तेदारी से) वांसवाडा री धरती खाय. सुं आवात मानी नहि. मान दत्त मांहो माहअदावतहुई तद रावल सहसमल चढ मान उपर आयो वेढ हुई सोमान सावलदासोत वेढ जीती. रावल सहसमल वेढ हारी वेस रह्यो. तठा पछे राणे प्रताप उदैसिंघौत (महाराणा प्रतापसिंह) वात सूणी. इण भात मान मोट मरद थको वांसवाडो खाय छै तरै वांसवाडा ऊपर फोज सोसोदीयो रावत रायसिंघ खंगारोत नै सोसोदीया रतनसी कांधलोत नै असवार हजार ४००० दे विदा कियो. चहुआण मान यांरे सामे आयो. आयनै थेढ करी. रावत रायसिंह काम आयो. दीवाण री (महाराणा की फोज) साथ भागो. मान चहुआण वेढ जीती. राणौ ही वेस रह्यो. तठा पिछे चहुआण मान नुं सारा (सब.) वागडीया चहुआण मिलैने कह्यो. तो नुं धणी फवो छे. आपै वांसवाडा रो धणी कदी नहि. ‘आपै वांसवाडा रो भड कीवाड छां. थंभ छां. नु को हेक पाटवी जगमाल रो पोतरो पाट माथे थाप. तद उग्रसेन कल्यारो (१ जगमाल रावल का पुत्र किसनसिंह व उसका पुत्र कल्याणसिंह किसनसिंह व कल्याणसिंह को गद्दी क्यों नहीं मिली थी इसका पत्ता नहीं चलता है.) मोसाल थो तिणारे तेड ने रावलाई रो टोको दोयो.” ×× तात्पर्य यह है कि मानसिंह ने वांसवाडा दवा लेने पर उनके उपर हुंगरपुर के रावल ने व उदयपुर के महाराणा ने फोज भेजो परन्तु उन दोनों की सफलता नहीं हुई जिससे वह बैठ रहै, और वागडीया चौहान भाइयारों के कहने पर उसने रावल जगमाल का पौत्र कल्याणसिंह के पुत्र उग्रसेन को बुलाकर वांसवाडा का रावल मुकरर किया.

वागडीया मानसिंह को राज्य प्राप्ति का बहुत लोभ था, उसने रावल उग्रसेन को गद्दी पर बैठाया लेकिन वांसवाडा रियासत व महलातों में अपना आधा हिस्सा कायम रखा, और खुद महलात में रहने लगा. रावल उग्रसेन उस समय नाम के धणो थे, क्यों कि वांसवाडा में भी उसका अधिकार नहीं चलता था, वल्कि एक महल में दोनों रहने से रावल के जनानी सरदारों की बेअदबी होने लगी. रावल के राजलोकां साथ जोधपुर

कें राठौर राव आसकरण चंद्रसेनोत की विधवा राणी ' हाडी ' रहती थी. उसके तरफ मानसिंह की कुदृष्टि होनेसे वह अपना शील बचाने को आपघात करके मर गई, इस घटना से रावल उग्रसेन को बहुत बुरा मालूम हुआ, जिससे रावत सूरजमल जेतमलोत द्वारा चोली महेसर का केसोदास भीवोत को पक्ष में लेकर वांसवाडा पर अचानक हमला कर मानसिंह को भगाया. इस मदद के बदले में रावल ने अपनी तीन बहिनों के विवाह केसोदास के साथ किये, और रावत सूरजमल को रु. २५००० की जागीर का पट्टा इनायत किया.

मानसिंह भाग कर बादशाह के पास पहुंचा और शाही फौज की मदद से वांसवाडा छीन लिया, जिससे रावल उग्रसेन पहाड में चले गये. सूरजमल ने रावल को सुसराल में भेज दिया और खुद पहाड में रहा. बाद मौका पाकर भोलों की सहायता से अचानक शाही फौज पर छापा मारा. इस लड़ाई में मानसिंह के बहुत आदमी मारे गये, और शाही फौज का सरदार अपनी फौज लेकर चला गया, जिससे मानसिंह को वांसवाडा छोड़ना पडा. वह फिर बादशाह के पास पहुंचा, लेकिन सूरजमल भी रावल के साथ उसके पीछे शाही खिदमत में हाजिर हुआ, जिससे मानसिंह को बादशाह की सहायता नहीं मिल सकी और वापिस लौटना पडा. वह अपने वतन के तरफ आ रहा था तब रासते में ब्राहनपुर में सूरजमल ने उसको (वि. सं. १६५८ में) मार डाला.

मानसिंह के बाद वागडिया चौहानों का इतिहास प्राप्त नहीं हुआ, परन्तु उनका सम्बन्ध वागड के साथ मजबूत जुड़ा हुआ था. वागडिया चौहानों का दबाव ज्यादा होने के कारण राठौर आदि दूसरी खांप के राजपूतों को रख कर वांसवाडा के रावल ने चौहानों को काबू में रखने का यत्न किया था, उसी कारणसे ' कुशलगढ ' की बड़ी जागीर राठौरों की वांसवाडा रियासत में होने पाई है.

नं. ९ सूरतसिंह, नं. ८ गोपीनाथ का पुत्र जो पागल हो गया था, और उसी कारण से उसके पैर में हमेशा वेडी रखी जाती थी. जबकि वांसवाडा पर राणा की फौज आई, और युद्ध के बाजे बजने लगे, तब सूरतसिंह ने अपने भाइयों से पूछा कि यह क्या है, तब किसी ने कहा कि आज दुश्मन आ रहा है सो तुम्हारा तमाशा देखेगा, जिस पर वह एकदम होशमें आया और वेडी कटवा कर युद्ध करने में प्रवृत्त हुआ, उसने इस कदर पराक्रम दिखाया कि दुश्मनों को भी आश्चर्य हुआ. उसके विषय में पांचेटीया के कविराज आढा दयालदास ने कहा है कि.

“ रावल री चाड बाजीयो रंकां; अणी भांग जुद्ध बेल अरदंग; ”

“ आपरें भोम उपरे आया; सहे नहि दल सूतसिय. ”

- “उपरे मही सामहे अणीये; साका लग वचीया पतसाह; ”
 “राव चहुआण भलो रोहदीयो, राण कटक खागां रैम राह. ”
 “समरह मोहैर वाजीयो सूजो, सरगे तको उचाले चांव; ”
 “पहेलां नाथ तणो भड पढीयो, पाछे दिया घरा दैस पाव. ”
 “कल हण वर दूसरो कैशैव, बारांगना आई वरण. ”
 “सूरज चांद किया दोए सारबी; मोटे मव कीधो मरण. ”

दूसरा इसके विषय का एक त्रंभवकडा कविराज आढा शंकरदान के मुखजवान से उतारा गया जिस्में इसके पागल पन के विषय में इशारा किया है वह यह है कि—

- “तेंढा जोवसी खल अजव तमाशा; पेँडा रोप खडा जुद्ध पगा. ”
 “एँडा बोलणहार अनर्मा; बेंडा उठ त्रंवागल वेगा. ”
 “भालां खुर अचालां भारत; सवळां वाजी सांक सरगां. ”
 “झीक उपाह दिये खल झाला; कालां वावर खाग करंगा. ”
 “आयो चाल फवजां उपर; रे जग मांढी सवोल रहला. ”
 “साह भूजां मशरिक हमे श्रम; गाह खळां खग वाह गहला. ”
 “बीत्त समापण क्रांत तणो वर; दाहण फोन अरि दल हूँको. ”
 “नाथ तणो मूरतेस नभ्रे नर; बीत्त न थां ठकै रीत न चूँको. ”

तात्पर्य यह है कि सूरतसिंह दुश्मन की फौज को हटाकर मही नदी पर मारा गया.

इस पुस्तक के लेखक ने वागडिया चौहानों का ज्यादाह इतिहास प्राप्त करने की कोशिश की, मगर नहीं मिला, सिर्फ इतनाही मालूम हो सका कि वर्तमान समय में वांसवाडा व हुंगरपुर रियासत में जो ‘सोलह-वत्तीस’ सरदार कहलाते हैं उनमें वागडिया चौहानों की नीचे मुआफिक जागीर है, यानी १ मोटागांव, २ अधुर्णा, ३ मेतवाला, ४ गड़ी व ५ गनोडा, यह पांच ठिकाने वांसवाडा रियासत में ‘सोलह’ में गीने जाते हैं, और ६ बीछीवाडा, ७ छाजा, ८ भुखीया, ९ माईयावा, १० वसी, ११ भूवाला, यह ठिकाने ‘वत्तीस’ में शुमार हैं. उसी मुआफिक हुंगरपुर रियासत में, १ वनकोडा, २ ठाकरडा, ३ पीठ, ४ माड़व, ५ एमदवाडा व ६ वमासा, यह ठिकाने ‘सोलह’ में व ७ गांसडा, ८ बडी-पारडी, ९ छोटी पारडी, व १० वगेरी यह ठिकाने ‘वत्तीस’ में हैं.



३ दुश्मन. ४ पहिले. ५ गोपीनाथ. ६ राणा. ७ केशोदास.

८ तुम्हारा. ९ नामनेलगा. १० बुलाया. ११ पागल. १२ ठाकर की रीत.

प्रकरण १९ वाँ.

वालीसा चौहान.

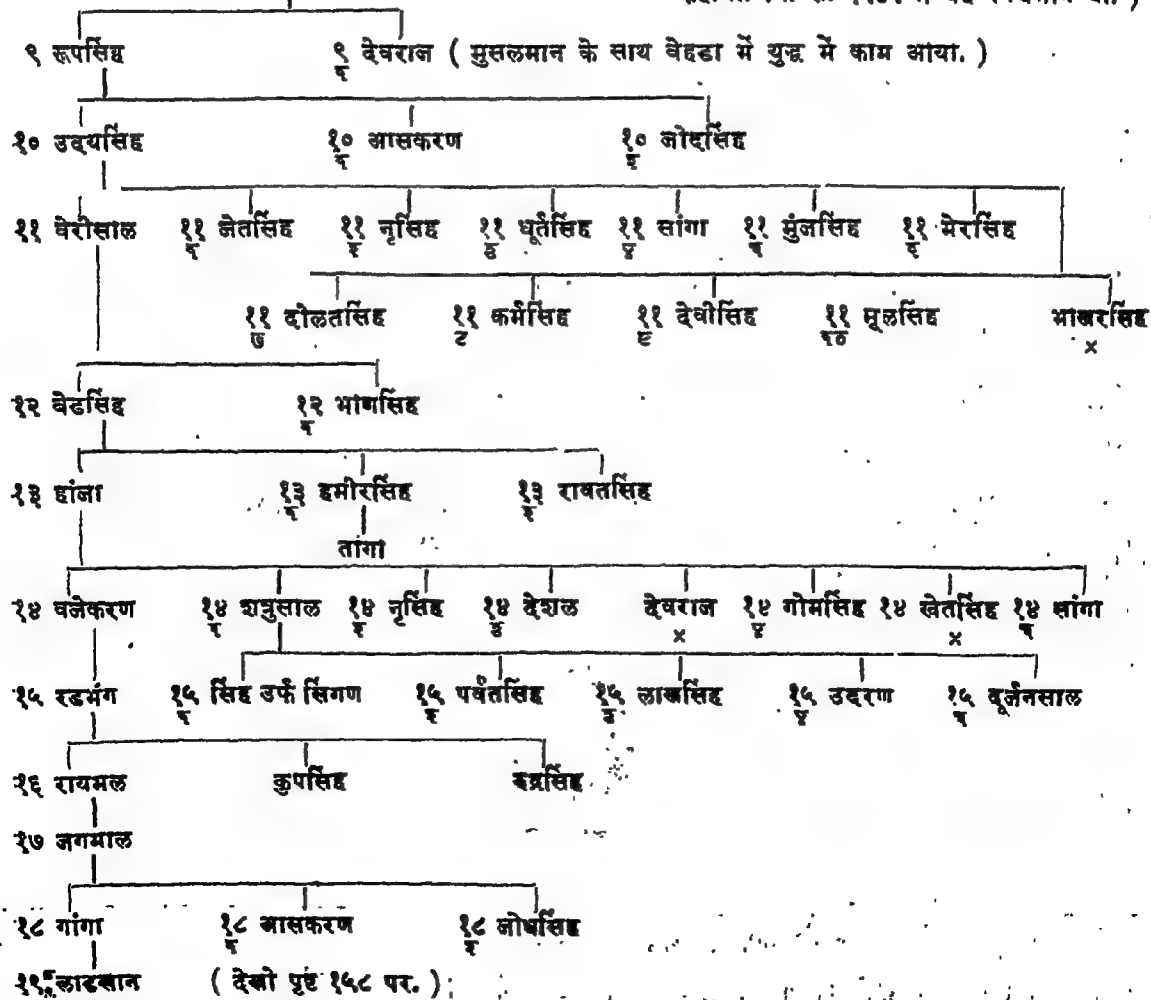
वालीसा चौहान की शाखा नाडोल से निकली हुई है. (देखो पृष्ठ ५२ पर नाडोल वंशवृक्ष में. नं. ३ वाला अजेतसिंह.) नाडोल के राव लाखणसी के पुत्र अजेतसिंह की ओलाद में ' वाला ' नामक पुरुष से ' वालीसा ' कहलाये है. वालीसा चौहानों की जागीर गोडवार परगने में (नाडोल के नजदीक में.) थी उसका वंशवृक्ष नीचे मुआफिक है.

वंशवृक्ष वालीसा चौहान. (परगने गोडवार इलाके जोधपुर के गांवों में.)

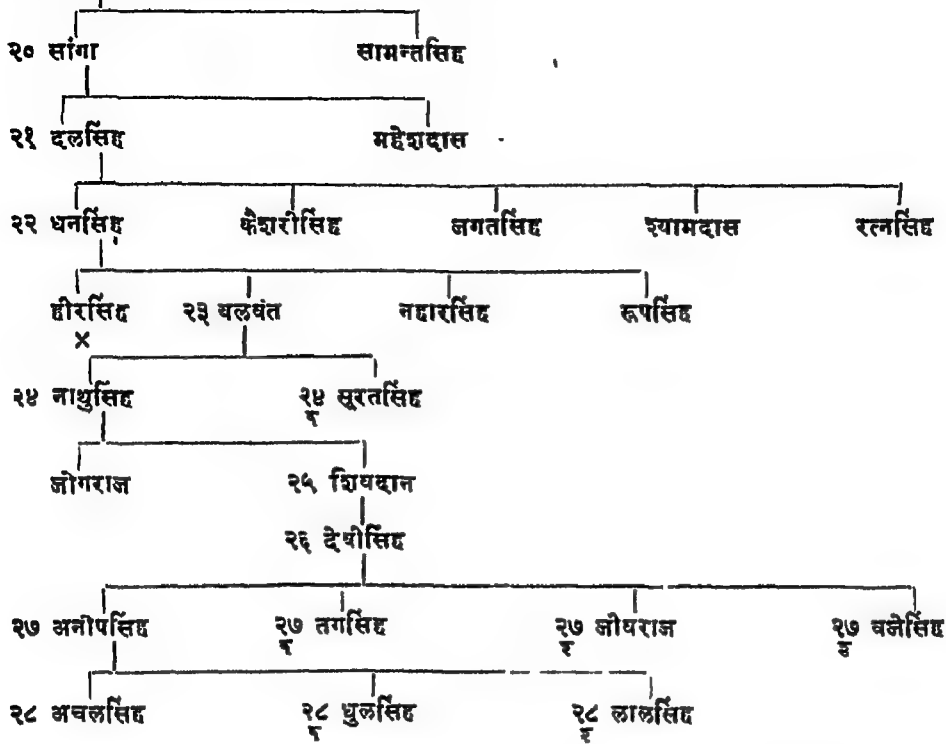
राव लाखणसी के पुत्र अजेतसिंह से क्रमशः २ वजेसिंह, ३ भीमदास, ४ जोधसिंह, ५ भोजराज व ६ वाला हुआ, और उससे क्रमशः

७ वरसिंह उर्फ वरवा (वेहडा गांव ४२ गांवों के साथ वि. सं. १२३२ में लिया.)

८ रामसिंह (इसने महमूद नामके बादशाह का सींग गिराया जिससे ' सींगारा चौहान ' कहाया. वि. सं. १२८२ में यह विद्यमान था.)



१९ लाडखान (वंशवृक्ष वालीसा चौहान चल्)



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ से नं. ६ वाले वाला तक का इतिहास प्राप्त नहीं हुआ है. वडुआ की पुस्तक से पाया गया है कि यह नाडोल में ही थे.

नं. ७ वरसिंह ने सींगा हतुडिया नामके राठौर को मार कर वि. सं. १२३२ में वेहडा-बुजरक आदि ४२ गांवों पर कब्जा किया, और वि. सं. १२३५ में 'राह' नामक पहाड पर किला बनवाया, तब से वालीसे चौहानों का स्थान 'वेहडा' गिना गया. इस विषय में कविने कहा है कि.

“ बरवे लींथो बांके वहां बल वालीस, सींगो कमधज साजीयो बारासें बत्तीस. ”

नं. १० उदयसिंह ने 'सेंदला' गांव वसाया, यह वि. सं. १३३५ व १३४० में विद्यमान था. इसके समय में मेवाड के सीसोदिये रुद्रसिंह व उसके पुत्र लाखा ने वि. सं. १३४९ में 'वेहडा' पर आक्रमण किया. इस युद्धमें उदयसिंह का भाई नं. ११ आसकरण काम आया.

नं. ११ बेरीसाल पर अलाउद्दीन बादशाह ने चढाई करके उसको पकड कर देहली ले गये थे, यह घटना वि. सं. १३६५ में हुई, मगर बादमें 'ईडर' के राव 'खरहत' जो इसके बहिनोई होतेथे उसने देहली के बादशाह से छूडवा कर 'वेहडे' में कायम रखवाया. यह वि. सं. १३७० में विद्यमान था.

“ तोगे हुंक अजवालिया विशलपुर वाला; राणा तणा दल कादिया चढिया ने माला. ”

राणा के साथ युद्ध में उसने स्वपराक्रम से उसको कई एक महिनों तक रोक रखा, जिससे राणा की नौथोवना राणी चिन्ता करके राणा की राह देखने लगी और अपनी सखी से बार २ पूछती रही, जिस विषय में कविने कहा है कि—

“ भुमली मद जोवन भीनी, वना सुहार चंदा बदिनी. ”

“ आवे नहीं सखे घर सुंधा, राण तणां दल तोगे रुधां. ”

“ वरषा रूत आई वसंतो, कोयल कंठ अलाप करंती. ”

“ रंग महेल चितारे राणी, नींद कवर रुधाने ताणी. ”

“ आप तणो कथ घरे ना आवे, वरसालो केम करी बोलावे. ”

“ कहो शखी हमे काई करसां, तो बलवंत बल रुपां वालीसां. ”

“ माथे श्रावण जोवन माती, राज कुवार महेल रंग राती. ”

“ बरू घर ना वे बासण बोले; नागणियां छात्र विण डोले. ”

नं. १३ रावतसिंह की ओलादवाले इलाके जोधपुर के गांव १ कानपुरा, २ अखेराज का गुडा, ३ बांता, ४ बुसी, आदि गांवों में है.

नं. १४ शत्रुसाल की ओलादवाले जोधपुर इलाके के गांव १ घाणेरा, २ सुंडा, ३ भाटुड, ४ मांदल व सिरोही इलाके के गांव पोसालिया व मासाल आदि में रहते हैं.

नं. १५ नृसिंह की ओलादवाले सिरोही इलाके के गांव बारेवडा व रांवाडा में रहते हैं.

नं. १६ देशल का परिवार जोधपुर इलाके का गांव नाणा में व सिरोही इलाके के गांव धनारी व काछोली में है.

नं. १७ गोमसिंह की ओलादवाले जोधपुर इलाके के गांव १ गोबरिया, २ कंटालिया, ३ जादरा, ४ विशलपुर व सिरोही इलाके के गांव १ मांडवाडा, २ आमथला, ३ भारजा व ४ पिन्डवारा में रहते हैं.

नं. १८ सांगा से 'सिंगणोत वालीसा' कहलाये गये. जिसकी ओलाद जोधपुर इलाके के गांव १ विजापुर, २ सेवाडो, ३ टीपरी, ४ विशलपुर व सिरोही इलाके के गांव भारजा में रहते हैं. सिंगणोत वालीसों में से, 'जेतसिंह' सिंगणोत, महाराव शिवसिंह के पास प्रधान था. जिसने पिन्डवारा के राणावत ठाकुर को चूक करके मारा था.

नं. १९ जगमाल वालीसा बहादुर सरदार था. वह सिरोही के महाराव की सेवामें रहता था, जबकि महाराव उदयसिंह (राजकुल सिरोही में नं. १६ वाला) का देहान्त हुआ तब महाराव दूर्जनसाल के कुमार मानसिंह जो महाराणा उदयसिंह के पास चला गया था, उसको बुलाने के वास्ते यह मेवाड गया, और युक्ति से मानसिंह को सिरोही भेज दिया.

मानसिंह सिरोही की गद्दी पर बैठने बाद यह महाराव की सेवामें रहा. जब कि मानसिंह के पीछे महाराव सूरताणसिंह सिरोही की गद्दी पर आये, तब हुंगरावत वजेसिंह ने सिरोही की गद्दी दवाना चाहा और उसके लिये लखावत सूजा को चूक करके मारना चाहा, उसमें जगमाल वालीसा ने बाधा डालने से वजेसिंह ने अपने चचेरे भाई हुंगरावत रावत सेकावत के हाथ से जगमाल को मरवा दिया, और बादमें लखावत सूजा को चूक किया.

नं. १८ गांगा, 'बेहडा व बुजरग' की जागीर का मालिक था. इसके समय में वालीसे चौहानों ने आपस में जागीर के वास्ते तक़ार खड़ी की. वालीसा चौहानों के पास जागीर कम थी, और परिवार ज्यादा था. वे लोग पाटवी-खाटवी की मर्यादा न रखते सब ठाकुर होकर वरताव करने लगे, जिससे गांगा ने आपस की तक़ार रफ़े करने को मेवाड के महाराणा खेतसिंह के छोटे पुत्र 'सेका' को बुलवा कर बेहडा में पाटवी करके रखा. जिसको सब वालीसे चौहानों ने अपना मालिक माना, लेकिन बाद में 'सेका राणा' के पुत्र 'चत्रभाण' ने वालीसों से 'बेहडा' की जागीर छीन ली. जिससे वालीसे चौहान बहैसियत 'भोमिये' रह गये.

नं. १८ आसकरण की ओलाद वाले जोधपुर इलाके के गांव १ कोटाड, २ चांबडेरी, व ३ वीरमपुर में रहते हैं.

नं. १९ जोधसिंह की ओलाद वाले सिरोही इलाके के गांव मांडवाडा में रहते हैं.

नं. १९ लाडखान की ओलाद वाले 'बेहडा' इलाके जोधपुर में भोमिये राजपूतों के दावे से विद्यमान हैं. जिसमें नं. १९ सूरतसिंह काम आया था. वर्तमान समय में बेहडा के वालीसे चौहानों में नं. २८ अचलसिंह पाटवी गिना जाता है. और दूसरी सब जगह जहां २ वालीसे चौहान हैं. वे जागीरदार के तोरसे नहीं लेकिन राजपूत दावे से या भोमिया के तोरसे अरहट खेतों की जागीर खाते हैं.



प्रकरण २० वां.

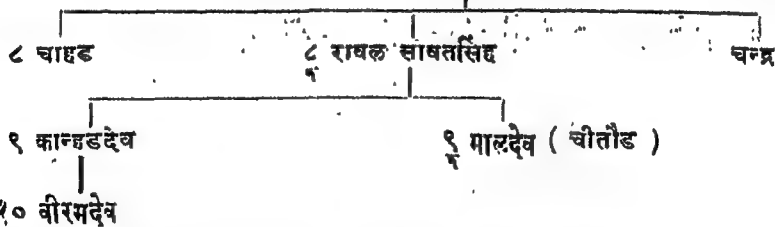
जालोर के सोनगरा चौहान.

सोनगरा चौहानों का मूल पुरुष नाडोल के चौहानों में अंकित हुआ नं. १ कीर्तिपाल उर्फ कीतू है. जिसके तरफ नाडोल से मिली हुई सिर्फ वारह गांव की 'नारलाई' पट्टा की जागीर थी, लेकिन उसने स्वपराक्रम से जालोर, व केराडु के परमार राजाओं को मारकर अपना अलग राज्य कायम करके जालोर में राजगद्दी स्थापन की. कहा जाता है कि जालोर के पहाड का नाम 'सोनग या सोनगिरी' होनेसे इसकी ओलाद वाले 'सोनगरा चौहान' कहलाये गये. अन्य मत से कहा जाता है कि कीर्तिपाल के पुत्र का नाम 'सोना' था, जिससे 'सोनगरा' कहलाये, परन्तु सिवाय सिरोही के राजपुरोहित की पुस्तक के दूसरी किसी ख्यात में कीर्तिपाल के पुत्र 'सोना' नामक होना मालूम नहीं होता है, जिससे 'सोनगिरी' के नाम से ही 'सोनगरा चौहान' कहलाये गये यह बात ज्यादा भरोसा के पात्र होना पाया जाता है.

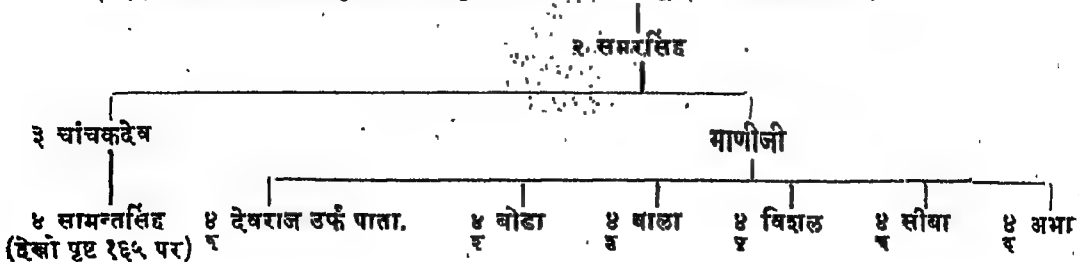
सोनगरे चौहानों की ख्यात के वास्ते भी पृथक २ ऐतिहासिक साहित्य उपलब्ध होते हैं, उनसे नीचे मुआफिक अलग २ नामावली पाई जाती है.

(१) 'सूधा पहाड का शिलालेख,' जो वि. सं. १३१९ में सोनगरा चाचींगदेव के समय में लिखा गया है, उससे १ कीर्तिपाल के बाद क्रमशः २ समरसिंह, ३ उदयसिंह व ४ चाचींगदेव के नाम अंकित हुए हैं.

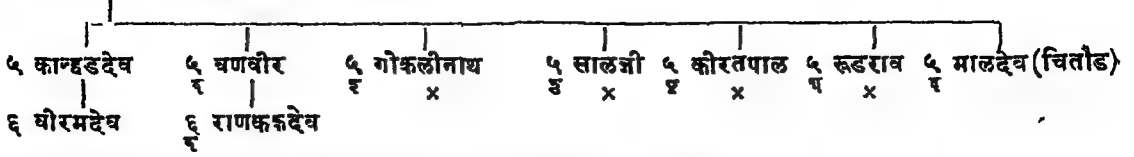
(२) 'मूतानेणसी की ख्यात' की पुस्तक से १ कीर्तिपाल के बाद क्रमशः २ समरसिंह, ३ अरसिंह, ४ उदेसिंह, ५ जसीवर, ६ करमसी व ७ चाचगदेव और उसके बाद (नीचे देखो).



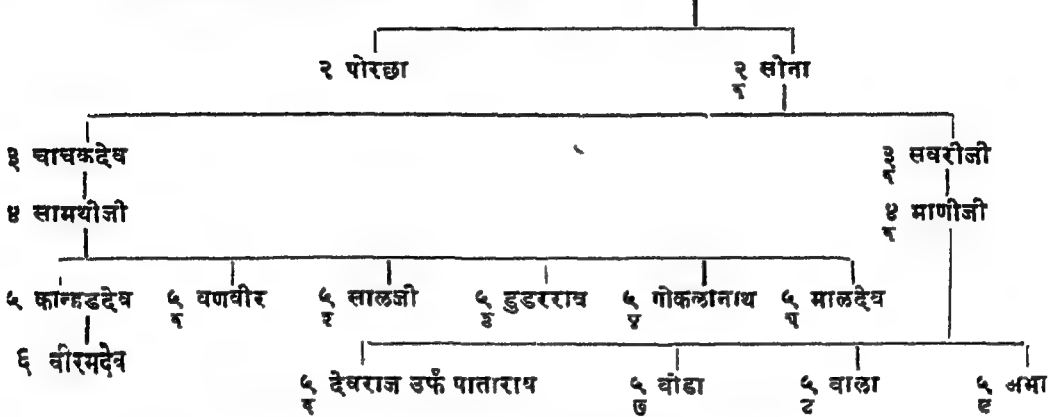
(३) सिरोही के बडुआ की पुस्तक से १ कीतू (उससे क्रमशः)



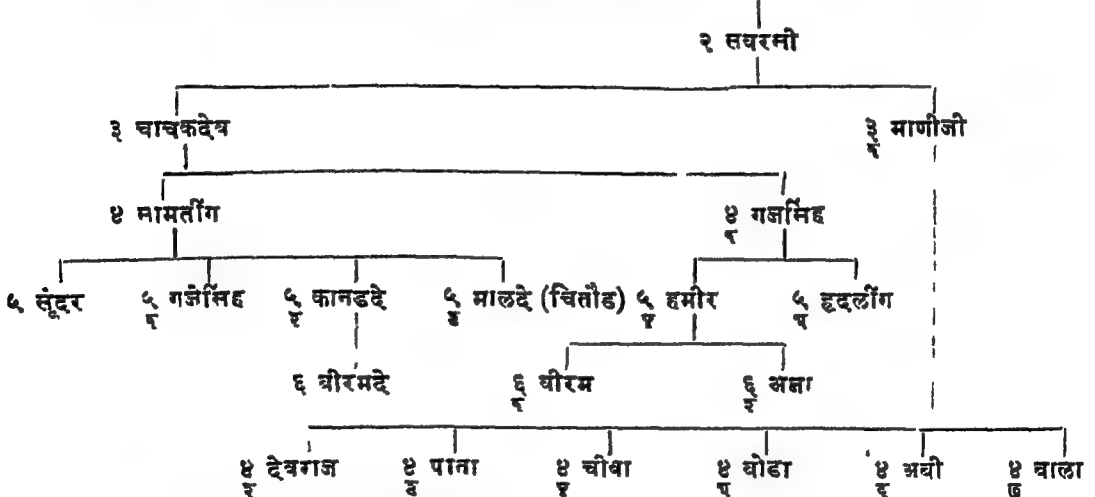
४ सामन्तसिंह (चलू सिरौही के बड्डा की पुस्तक से)



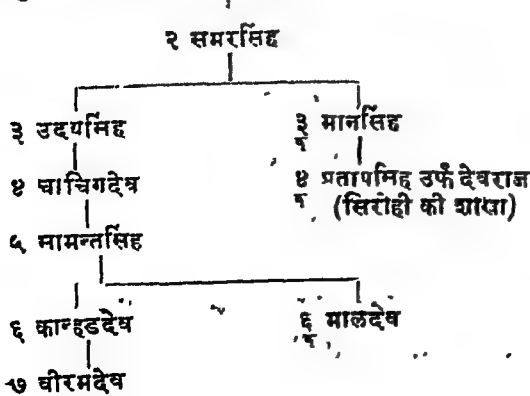
(४) सिरौही के राज पुरोहित की पुस्तक से १ केतु



(५) खा. व. मुंशी न्यामतअलीखां की ख्यात से १ कीतू



(६) सिरौही राज्य का इतिहास की पुस्तक से १ कीर्तिपाल

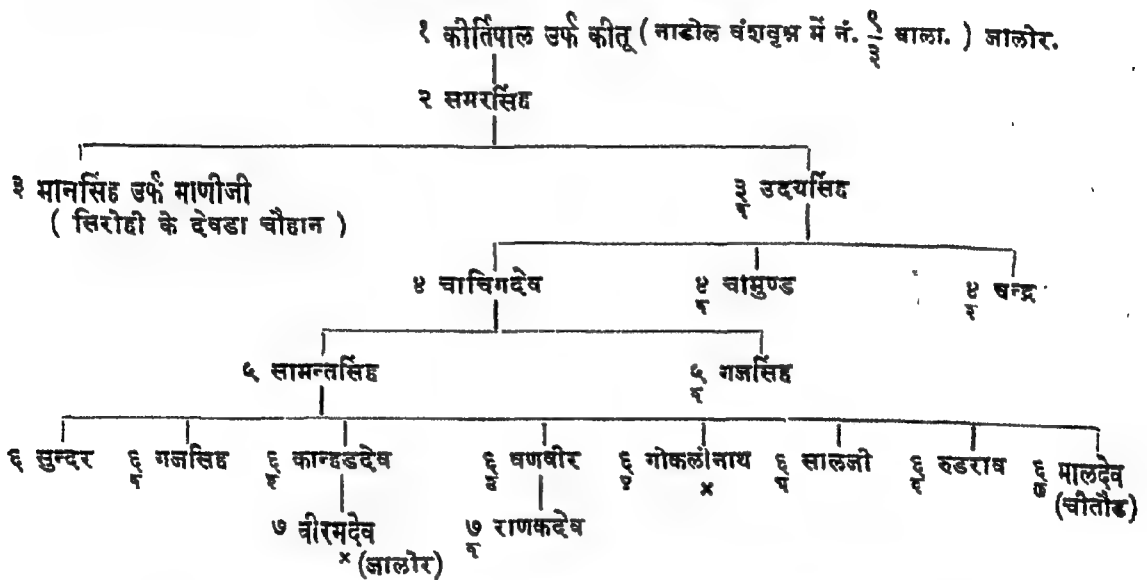


नाट—१. जालोर के सोनगंरा वीरमदेव के विषय में 'वीरमदेव सोनगंरा' नामक हस्तलिखित पुस्तक से यह गीत कवितों से कीतू, नावंतसिंह, महणमी (मानसिंह) नाम उपलब्ध होते हैं जिनमें नावंतसिंह के पुत्रों के नाम १ कान्हडदेव, २ घणवीर, ३ गोकलीनाथ, ४ मालदेव व ५ मालजी होने का मालूम होता है.

२ कान्हडदेव प्रबंध नामक पुस्तक में सामन्तसिंह के पुत्र १ कान्हडदेव, २ मालदेव व उनका एक भतीजा सांतल नामका था जो गढ़ सवियाणे का किलेदार था. इतने ही नाम उपलब्ध होते हैं.

उपर्युक्त ऐतिहासिक प्रमाणों के सिवाय आबु पर वि. सं. १३७७ का महाराव लूभा के समय के शिलालेख से पाया गया है कि समरसिंह के बड़ा पुत्र मानसिंह उर्फ माणीजी था, और छोटा पुत्र उदयसिंह था. वस्तुतः शिलालेखों में हर जगह यह पाया जाता है कि उनमें जो वंशावली दी जाती है वह संकुचित और सिर्फ अपने बड़ाऊओं के नाम ही लिखे जाते हैं, बल्कि सगे भाई के नाम तक वाजे जगह नहीं लिखे गये हैं. जालोर के सोनगरे चौहानों के वंशवृक्ष के वास्ते उपर के प्रमाणों में जो जो नाम उपलब्ध हुए हैं, उन पर तुलना करते नीचे मुआफिक वंशवृक्ष बनता है.

वंशवृक्ष जालोर के सोनगरा चौहान.



जालोर के चौहानों का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ कीर्तिपाल के विषय में सूधा के शिलालेख में लिखा है कि इसने किरातकूट (केराडु) के राजा आसल को मारा. कासहूद (कायद्रां उर्फ काशिद्रा—यह गांव आबु की पूर्व दिशा में सिरोही राज्य में है.) की लड़ाई में मुसलमानों को जीत कर नाडोल के इस राजा ने 'जावालपुर' (जालोर) को अपना निवास स्थान बनाया. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि कीतू बड़ा वीर पुरुष हुआ, उस समय में जालोर में कुंतपाल पवार, और सिवाणे (सवियाणा) में वीरनारायण पवार थे. कुंतपाल के प्रधान दहिया राजपूत ने भेद बताने से कीतू ने जालोर लिया और सिवाणा भी लिया. इस विषय में आसीया माला नामक चारण कवि ने (यह कवि सिरोही राज्य के 'खाण' नामक गांव का था.) सिरोही के राजवंश की राजावली के कवित में कहा है कि.

“ जिन्द राव तणै कीतू जिसा जै जालोर लीधो जुड; कर त्थं सगो पूजै न कौ तैस कूण पूजंत नुड. ” ॥ ९ ॥

“ सिवियाणो सोनगर जैण एक दिन जीता; वीर नारायण वंस हवे सासे बदीता. ”

“ दहीया वत टंठार मार संग्राम मनोर्वै; घर सहवरसं कटक पछै नाइल प जावै. ”

“ मूरताण सबल सामहा आपं प्राण अवरजीयो; कीतू कंधार मछरीक कुल गहपेव वढे गरजीयो. ” ॥१०॥

* * * * *

सिरोही के वहुआ की पुस्तक में लिखा है कि कीतू वि. सं. १२०४ में गद्दी पर बैठा था. (पाया जाता है कि इस संवत् में इसको नारलाई पट्टे की जागीर मिली है.) वि. सं. १२३२ में इसने जालोर का किला बंधवाया. वि. सं. १२३५ में जालोर राजस्थान से इसने वहुआ वजेचंद को सीख (दक्षिणा) दी. उक्त पुस्तक में यह भी लिखा है कि—“ राव कीतू को जलंधरनाथ प्रसन्न हुए. ” जालोर गढ़ बंधाने के विषयमें निशाणी है कि—

“ बारास वत्तीसे परठ जाळोर प्रमाण; तें कांदि कीतू जिंद राव तणा गढ अढग चहुआण. ”

कीतू के विषय में दंतकथा में यह कहा जाता है कि यह बालक था तबसे नारलाई गांव इसको दिया गया था. किसी ज्यातिपी ने इसके वास्ते राजा होनेका भविष्य कहा था, जिससे इसका घात करने का प्रयत्न हुआ, परन्तु एक दासी ने युक्ति से इसको बचा लिया. बाद यह चंद्रावती के परमार राजा की सेवा में उपस्थित हुआ, और उनकी सहायता से ही इसने जालोर व केराडु के राजाओं को मार कर जालोर लिया. शहाबुद्दीन गोरी (वि. सं. १२३५ में) गुजरात पर चढ़ाई लाया, तब आबु के परमार राजा धारावर्पा-देव की सहायता में इसने कायंद्रा गांव के पास युद्ध किया, और उसमें यह जख्मी होकर भाग गया था. जलंधरनाथ योगी ने इसको +पारसमणी दिया था, जिससे सुवर्ण बना कर उसके जरिये से इसने जालोरगढ़ बंधवाया.

राव कीर्तिपाल का देहान्त वि. सं. १२३५ से वि. सं. १२३९ के दरमियान होना पाया जाता है, वलिक उपरोक्त कवित्त के आखिर के चरण से (सूरताण सबल सामहा आपं प्राण अवरजीयो.) पाया जाता है कि यह मुसलमानों के साथ युद्ध हुआ उसमें ही मारा गया था.

नं. २ समरसिंह के विषय में सूधा के शिलालेख में लिखा है कि इसने कनकाचल (जालोरगढ़) का कोट बनवाकर उसके बुजों पर नाना प्रकार के लड़ाई के यंत्र (शायद तोपें होगी.) लगवाये. सोमवती अमावस्या के दिन इसने सुवर्ण का तुलादान (अपना वजन हो जितना सुवर्ण तोल कर दिया जाय उसको सुवर्ण तुलादान कहते हैं.) किया, और ‘ समरपुर ’ नामक शहर बसाकर उसको वगीचों आदि से सुशोभित बनाया, सि. रा. ई. की पुस्तक में तदुपरांत लिखा गया है कि इसकी वहिन रूदलदेवीने जालोर में दो

+ पारसमणी जालोर के सोनगरा चौहानों के पास होनेकी क्या गीत कवित्त में भी आती है. ‘ वीरमदेव सोनगरा ’ नामकी हस्त लिखित पुस्तक बनारी के जैन आचार्य भट्टारक श्री विनय महेन्द्र सुरेश्वर के पुस्तक मंडारसे मिली है उसमें लिखा है कि जब कि अलाउद्दीन खिलजी के साथ जालोर के सोनगरा राव कान्हडदेव ने युद्ध किया तब विजय प्राप्ति की आशा न रहेनेसे उसने ‘ पारसमणी ’ को बावडी में डाल दिया. अन्य मत से यह कहा जाता है कि कान्हडदेव को पारसमणी प्राप्त हुईथी.

शिवालय बनवाये, जो गुजरात के राजा दूसरे भीमदेव सोलंकी की राणी लीलादेवी होना चाहिये वैसा उक्त पुस्तक के पृष्ठ १८० की टीप्पणी में अंकित हुआ है. इसके समय के दो शिलालेख जालोर के तोपखाने में लगे हुए जाहिर हुए हैं, जिनका समय वि. सं. १२३९ व वि. सं. १२४२, होना अंकित है.

सिरोही के बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि इसने वि. सं. १२४९ में बडुआ फतेचंद को ' गोवड ' गांव और राजगुरु पुरोहित को ' सकराणा ' गांव दिया.

समरसिंह के पुत्रों के विषय में सिवाय सूधा का शिलालेख के दूसरे प्रमाणों में ' उदयसिंह ' का नाम नहीं है. मूता नेणसी की ख्यात में अरसिंह के बाद उदयसिंह का नाम मिलता है, लेकिन अरसिंह का नाम किसी ख्यात में नहीं है. सिरोही के देवडा चौहानों को ख्यात लिखने वालों ने ' उदयसिंह ' का नाम कतई उड़ा दिया है, और चाचिगदेव को समरसिंह का पुत्र होना अंकित किया है, बल्कि पुरोहित की पुस्तक में चाचिगदेव को समरसिंह का बड़ा पुत्र होना लिखा है, जो विलकुल विश्वासपात्र नहीं है. आबु के वि. सं. १३७७ के शिलालेख में समरसिंह का बड़ा पुत्र मानसिंह और छोटा उदयसिंह होनेका उल्लेख है. अनुमान होता है कि समरसिंह का बड़ा पुत्र मानसिंह होगा, परन्तु छोटे पुत्र उदयसिंह ने जालोर की गद्दी उससे छीन लेनेसे मानसिंह को ओलाद वालों की ख्यात में द्वेषभाव से उदयसिंह का नाम नहीं लिखा गया है, जैसे कि सूधा के लेख में मानसिंह का नाम लिखने को परवाह नहीं की है. इसी कारणसे वि. सं. १३७७ के आबु के शिलालेख के आधार से वंशवृक्ष में मानसिंह उर्फ माणीजी को इसका बड़ा पुत्र और उदयसिंह को छोटा पुत्र होना अंकित किया गया है.

● समरसिंह के देहान्त का समय वि. सं. १२४९ के बाद व वि. सं. १२६२ के पहिले होना पाया जाता है.

* बडुआ की पुस्तक में समरसिंह का देहान्त वि. सं. १२७० में होने का लिखा है, परन्तु सि. रा. ई. की पुस्तक में पृष्ठ १८२ पर लिखा है कि उदयसिंह के समय के वि. सं. १२६२ से १३०६ तक के शिलालेख हैं, जिससे बडुआ की पुस्तक में दर्ज हुआ संवत् विश्वास पात्र नहीं रहता है, शायद उदयसिंह ने अपने पिता की हयाती में ही राज्य कब्जे कर लिया हो तो वैसा होना सम्भवित है.

x समरसिंह को व जालोर के दूसरे राजाओं को ' रावल ' की पदवी होने का कवित्तों में व मूता नेणसीकी ख्यात में भी उल्लेख है, उससे व इनका राज अमल का समय देखने कभी ऐसा अनुमान किया जाय कि पृथ्वीराज रासा में जो समरसी रावल को चितौड़ का राजा होना बताया जाता है वह जालोर का राजा समरसिंह हो, क्योंकि इतिहासवेत्ताओं की दलील है कि उस समय में ' समरसी ' नामका राजा नहीं था, बल्कि टोंड रानस्थान में लिखा है कि चितौड़ के राजा कर्णसिंह मानसिक दुःख से पिडित होनेके कारण अपने ननिहाल जालोर में पड़ा रहता था, और उसने अपनी पुत्री का विवाह भी जालोर के सोनगरे रणधवल के साथ किया था. जबकि वर्णसिंह का देहान्त हुआ तब सोनगरे सरदारों ने रणधवल को चितौड़की गद्दी पर बैठा दिया, जिस पर एक भाटने राणा ' रायप ' को उत्तेजित करके चितौड़ कब्जे करने की प्रेरणा करनेसे रायप ने फौज इकट्ठी करके रणधवल पर चढ़ाई की. दोनों सैन्य का ' पाली नगर ' के पास मुकाबला हुआ जिसमें सितोदिया रायप को विजय प्राप्त हुआ. यह घटना का समय

नं. ३ मानसिंह उर्फ माणीजी की ओलाढ़ वालों ने सिरौही का अलग राज्य प्राप्त करके कायम किया था, जिससे इनकी ख्यात 'देवडा चौहान' के प्रकरणों में लिखी गई है. जो कि सिरौही के वडुआ की पुस्तक में माणीजी का वि. सं. १२७० से १२८५ तक व. उनका वडा पुत्र देवराज का वि. सं. १२८५ से १३०७ तक जालोर में होना लिखा गया है, परन्तु उदयसिंह का जालोर में गद्दीपर आनेका समय वि. सं. १२६२ के पहिले का होनेसे मानसिंह व उनके उतराधिकारीयों की ख्यात सिरौही की ख्यात में लिखना उचित समजा गया है.

नं. ३ रावल उदयसिंह के विषय में सूंधा के शिलालेख में लिखा है कि यह जालोर की गद्दी पर आया और वडा ही पराक्रमी राजा हुआ. इसने नाडोल का राज्य अपने राज्य में मिलाकर जालोर को विस्तीर्ण देश का राज्य बनाया. इसके आधीन नाडोल, जालोर, मंडोर, ब्राह्ममेर, सुराचन्द्र, राटहद, रामसेण, श्रीमाल, (भोनमाल) रत्नपुर और सत्यपुर (सांचौर) आदि देश थे. 'ताजुलम आसिर' नामक फारसी तवारीख में लिखा है कि हि. स. ६०७ (वि. सं. १२६७) में 'शम्शुद्दीन अल्तिमश' ने जालोर के किले पर चढ़ाई की और वहां के राजा उदेशाह पर विजय पाकर १०० ऊंट व २० घोड़े खिराज में लेकर सुलह कर ली, परन्तु इस विषय में मूतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि 'उदयसिंह के समय में (वि. सं. १२९८ में माह सुद ५ को) 'जलालुद्दीन' सुलतान जालोर पर आया लेकिन उसको भागना पडा.' इस विषय में निशाणी का दोहा है कि—

“ सुंदरसर असुरद दले जयपीयो घेणेह; उदे नरपद कादयो तस नारी नयणेह. ”

सि. रा. ई. की पुस्तक के लेखक की यह राय है कि सूंधा के लेख में लिखा गया है कि उदयसिंह ने तुकों के बादशाह का गर्व गंजन कर दिया. और नेणसी मूता को ख्यात में भी मुसलमानों को भगाना लिखा है. इस बातों के साथ सिर्फ १०० ऊंट व २० घोड़े खिराज में लेकर बादशाह का लौट जाना, इन बातों का मुकाबला करके निर्णय करने का काम पाठकों पर हम छोड़ देते हैं. वस्तुतः मुसलमान बादशाहों का अपने शत्रुओं के साथ के वरताव पर खयाल किया जाय तो यह अनुमान होता है कि बादशाह को सफलता प्राप्त न होने से १०० ऊंट व २० घोड़े इधर उधर से छोन कर चले गये होंगे, और अपना विजय दर्शाने के वास्ते खिराज में लाने का प्रसिद्ध किया गया होगा.

वि. सं. १२९७ के पहिले बारह वर्ष पर होनेका उक्त पुस्तक में उल्लेख हुआ है. दूसरी छपी हुई ख्यातों में भी जाओर के सोनगरे चौहानों ने वि. सं. की तेरहवीं सदी में चितौड़ कुछ वर्षों तक दबा लिया था, वैसा लिखा गया है, परन्तु सूंधा पहाड़ के शिलालेख में उस बात कुछ भी भिन्न नहीं है. अनुमान हो सका है कि रावल समरसिंह के पास उस समय चितौड़ होनेसे चितौड़ के रावल समरसी के नामसे मशहूर हुए होंगे और चितौड़ का रावल कर्णसिंह जिसका नाम रणसिंह होना मेवाड़ के इतिहास में प्रसिद्ध है, उससे पृथ्वीरान की बहिन प्रया बिहाई हो, और रणसिंह के बड़े उसका नाम समरसिंह 'राता' में लिखा गया हो.

उदयसिंह साहसिक व बहादुर राजा होनेसे शहाबुद्दीन गोरी ने देहली का 'चौहान राज्य' को नष्ट कर दिया था, जिसका बदला लेनेको मुसलमानों पर हमला शुरू किया, और सिंधुराज को मारा. इसने जालोर में दो शिवालय बनवाये. यह भारत आदि ग्रंथों का ज्ञाता था. इसकी राणी 'प्रल्हादन देवी' से चाचिगदेव व चामुण्डराज नामक दो पुत्र हुए. (सि. रा. इ. पर से.) इसका देहान्त वि. सं. १३०६ से १३१९ के दरमियान होना पाया जाता है.

नं. ४ रावल चाचिगदेव के विषयमें सि. रा. इ. की पुस्तक के पृष्ठ १८३ की टीप्पणी से पाया जाता है कि इसके समय के वि. सं. १३१९ से १३३३ तक के शिलालेख मिले हैं. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि रावल चाचिगदेव ने वि. सं. १३१२ में सूंधा पहाड पर चामुण्डा देवी का मन्दिर बनवाया था. सिरोही के बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि राव चाचिगदेव ने बुआडा (सिरोही राज्य का गांव है.) में 'मात्रा माता' का देवल बंधाया, और सूंधा भाखर (पहाड) में चामुण्डाजी का मन्दिर कराया. इसके सात राणीयां थी जिसमें पाटराणी आबु के परमार उदयसिंह (चंद्रावती का परमार राजा विक्रमसिंह जो पदभ्रष्ट हुआ था, उसका पुत्र था.) की पुत्री 'सरादेवी' थी. इसका देहान्त का समय वि. सं. १३३३ से १३३९ के दरमियान का होना पाया जाता है.

नं. ४ चामुण्ड व नं. ४ चंद्र के नाम मूता नेणसी की ख्यात से उपलब्ध हुए हैं. इनके विषय में दूसरा इतिहास नहीं मिला है.

नं. ५ रावल सामन्तसिंह के समय के वि. सं १३३९ से १३५९ तक के शिलालेख होना सि. रा. इ. की पुस्तक से जाहिर है. इसके पुत्रों के विषय में मूता नेणसी की ख्यात मुआफिक कान्हडदेव व मालदेव ये दो पुत्र होना पाया जाता है, तब देवडा चौहानों को अलग २ ख्यातों से ज्यादा पुत्र होने मालूम होता है. 'कान्हडदे प्रबंध' नामक पुस्तक में भी मूता नेणसी की ख्यात में लिखे हुए नाम अंकित हैं, परन्तु प्राचीन कवितों में ज्यादा नाम मिलते हैं. जो कि सामन्तसिंह के पुत्रों में से सिर्फ मालदेव का वंश चलना पाया गया है, लेकिन यह पुस्तक खास वंशवृक्षों का होनेसे जो जो नाम उपलब्ध हुए हैं वे सब अंकित किये हैं, जिससे इसके आठ पुत्र होना माना गया है.

नं. ६ गजसिंह का नाम सिर्फ खा. व. मुंशी न्यामतअलीखां की ख्यात में मिला है, उससे मालूम होता है कि गजसिंह को हमीर व हदलींग नामक दो पुत्र थे. हदलींग के विषय में कुछ इतिहास नहीं लिखा है, परन्तु हमीर के वीरम व अजीत नामके पुत्र होना और वे दोनों बादशाह के हाथ से मारे जानेका उक्त ख्यात में उल्लेख किया गया है.

नं. ६ सुन्दर के विषय में मुंशी न्यामतअलीखां की ख्यात में लिखा है कि वह 'चंदल' में मारा गया, और नं. ६ गजसिंह के विषय में लिखा है कि वह भीनमाल में काम आया. पाया जाता है कि ये दोनों सामन्तसिंह की हयाती में ही काम आ चुके थे.

नं. ६ रावल कान्हडदेव अपने पिता के पीछे गद्दी पर आये. इसके समय में अलाउद्दीन खिलजी से अरसे तक विग्रह चल रहा. कान्हडदेव के साथ अलाउद्दीन खिलजी ने कहां कहां युद्ध किया, उस विषय में कवि पद्मनाभ ने गुजराती भाषा में वि. सं. १५४५ में 'कान्हडदे प्रबंध' नामक पुस्तक की कविता में रचना की है. जिसका सारांश 'कान्हडदे प्रबंध' नामके अलग प्रकरण में लिखा गया है. जालोर गढ़ राव कान्हडदेव के हाथसे वि. सं. १३६८ में जाना प्रसिद्ध है. कान्हडदेव के विषय में मूला नेणसी की ख्यात व दूसरे गीत कवित्तों में भी बहुत कुछ कहा गया है, उक्त पुस्तक और दूसरी हरएक प्रति में लिखा गया है कि कान्हडदेव श्रीकृष्ण का दशवां अवतार था, जो जालोर गढ़ से अलोप हो गया.

कान्हडदेव बड़ा वीर पुरुष था, उसी कारणसे वि. सं. १३६८ तक जालोर गढ़ इसके कब्जे में रहने पाया था. कान्हडदेव के साथ बादशाह अलाउद्दीन को विरोध होने का यह कारण नेणसी की ख्यात में लिखा है कि गुजरात देश का प्रधान 'माधव' शाही फौज लेकर गुजरात पर जाता था, उस फौज को अपनी सीमा में से कान्हडदेव ने जाने न दी. और जब शाही फौज गुजरात, सौराष्ट्र आदि देशों को चरवाह करके सोमनाथ महादेव के लींग को उखेड कर देहली ले जा रही थी, तब जवरदस्ती जालोर की सीमा में आनेसे कान्हडदेव ने शाही फौज से युद्ध कर सोमनाथ महादेव के लींग को छुड़ा लिया, जिससे युद्ध की चिंगारी शुरू हो गई, पीछेसे अलाउद्दीन की शाहजादी ने कान्हडदेव के कुमार वीरमदेव के साथ शादी करना चाहा, जिस बात को सोनगरे चौहानों ने मंजूर न की, उस पर शाही फौज ने जालोर गढ़ पर घेरा डाला, जिसमें बादशाह को सफलता प्राप्त न हुई, परन्तु 'विका दहिया' नामक राजपूत ने लालच वश होकर दुश्मनों को किले में दाखिल किये, जिससे गढ़ टूटा. उस समय कान्हडदेव अलोप हो गये, और बहुत से सोनगरे चौहानों के साथ देवडा कांधल, उलेचा कांधल, लखमण सोभात, देवडा जेता, वाघेला जेता, लूणकरण, मान लणवाया, अर्जुन विहल, चांदो विहल, जेतपाल, रा. सातल, सोमवद व्यास, सलो राठौर, सलो सेवटो, जांझण भंडारी, गाडण सैहजपाल, वगैरह बडे २ सरदार काम आये, और चार राणीयां सती हुई. इसके विषय में 'कान्हडदे प्रबंध' नामके प्रकरण में सवि-

* मूला नेणसी की ख्यात से पाया जाता है कि अलाउद्दीन खिलजी ने वि. सं. १३५० में मान तंवर से ग्वाळियर, वि. सं. १३५२ में यादवराम से दोलताबाद, वि. सं. १३५३ में कणगेहड्डा के पास से गुजरात, वि. सं. १३५५ में रावल रत्न से चित्तौड़, वि. सं. १३५८ में चौहान हमीरदे से रणथंभोर, वि. सं. १३६४ में चौहान सातल-सोम से त्रिवाणागढ़, वि. सं. १३६५ में अजमेर, और वि. सं. १३६८ में चौहान कान्हडदे-वीरमदेव से जालोर का किला लिया.

स्तर इतिहास लिखा गया है. सिसोदियों की ख्यात में मूता नेणसी ने लिखा है कि महाराणा लक्ष्मणसिंह के पुत्र नेतसिंह नामक था वह भी इस युद्ध में जालोर काम आया.

नं. ६ वणवीर के विषय में 'वीरमदेव सोनगरा' नामकी पुस्तक से व नेणसी की ख्यात में लिखी हुई दंतकथा की बातों से पाया जाता है कि यह कान्हडदेव का भाई था, और इसका पुत्र राणकदेव था.

नं. ६ गोकलीनाथ व नं. ६ रुडराव यह दोनों लडाई में काम आये थे ऐसा बडुआ की पुस्तक में लिखा है. राजपुरोहित की पुस्तक में लिखा है कि रुडराव उर्फ डुडरावत की औलाद वाले 'रेवडिया चौहान' हुए हैं.

नं. ६ सालजी के विषय में बडुआ की, व पुरोहित की पुस्तकों में लिखा है कि इसकी ओलाद में 'सांचौरा चौहान' हुए, लेकिन वह लिखना सही नहीं है, क्यों कि सांचौरा चौहान की शाखा नाडोल के चौहान वंश वृक्ष में नं. ६ विजयसिंह से विभक्त हो चुकी थी, और कान्हडदेव के समय में बादशाह के साथ युद्ध हुआ उसमें साल्हा सौभात सांचौरा बड़ी वीरता से युद्ध करके काम आया था. (जिसका अहवाल सांचौरा चौहान के प्रकरण में लिखा है.) पाया जाता है कि यही साल्हा सांचौरे को कान्हडदेव का भाई होना कयास से ही लिख दिया है.

नं. ६ मालदेव के विषय में नेणसी की ख्यात और दूसरे प्रमाणों से पाया जाता है कि जालोर के युद्ध में सिर्फ यही बचने पाया था, जिसको पीछेसे बादशाह अलाउद्दीन ने चितौड़ गढ़ दिया. इसकी ज्यादा ख्यात 'दूसरे सोनगरे चौहान' के प्रकरण में लिखी गई है.

नं. ७ वीरमदेव के विषय में सविस्तर अहवाल 'कान्हडदे प्रबंध' नामके दूसरे प्रकरण में लिखा गया है. मूतानेणसी की ख्यात से भी पाया जाता है कि कान्हडदेव अलोप होजाने बाद तीन दिन तक वीरमदेव ने शाही फौज के साथ प्रचंड युद्ध मचाया. इसको प्रशंसा में 'वीरमदेव सोनगरा' नामक हस्त लिखित पुस्तक में कई बातें लिखी गई हैं, 'जिसमें इसकी मल्ल विद्या की कुशलता देख कर शाहजादी 'शाहवेगम' ने इसके साथ शादी करने का निश्चय करना, व बादशाह ने कान्हडदेव के साथ इसको देहली बुलवाकर अपनी शाहजादी से सगाई करने की तजवीज की, जिस पर बरात लेकर आनेके वास्ते तीन वर्ष की मोहोलत लेकर वीरमदेव जालोर आया, लेकिन बादशाह ने बतौर जमानत उसके काका वणवीर के पुत्र राणकदेव को देहली में रखा. जब म्याद गुजर जाने पर भी वीरमदेव बरात लेकर नहीं आया, तब बादशाह ने राणकदेव को बेड़ी पहनाकर पूरे जाबते से रखने का हुकम किया, परन्तु राणकदेव भाग आया, जिससे जालोर पर शाही फौज ने घेरा डाला. वगैरह बातें लिखी गई हैं. 'कान्हडदे प्रबंध' की पुस्तक में यह बातें नहीं हैं, लेकिन शाहजादी के साथ शादी न करने के कारण जालोरगढ़ पर घेरा डाला.

गया और साढेतीन दिन युद्ध करके वीरमदेव काम आनेकी बात अंकित की गई है. वीरमदेव ने जिस समय केशरियां करके शाखा किया तब उसके साथ विहल अडवाल, देवडा अलहण, सोहड अलहड, सोढा धारा, धांधल भाणा, सिंधल पत्ता, व. पडियार जांझण नामके बहादुर राजपूत काम आये, और गेहलोत लूढो, मेरो, अरसो, विजयसी, सेलार सांगो, सलूंणो, जैसो, लखमण, दहियो लूणो, धुंधलियो साहणी, दहियो पत्तो, विलण सोभत, सेपटो मूलू, लालो, सिंधल नरसिंघ, सिंधल जगसो, व करमसी यह राजपूतों अपनी जान बचाकर युद्ध में से भाग गये.

वीरमदेव की वीरता के विषय में और दूसरी बातें जो जो प्रसिद्धि में आई हैं उनके विषय में इस पुस्तक के लेखक ने 'देवी खड्ग अने चितोड नी पुनः प्राप्ति' नामक ऐतिहासिक उपन्यास गुजराती भाषामें वि. सं. १९७१ में प्रसिद्ध किया है. जो कि इसके विषय में उपलब्ध होते प्राचीन हस्त लिखित ग्रंथों में अतिशयोक्तिपन व ऐतिहासिक दृष्टि से तुलना करते स्वीकार न की जाय ऐसी कथा मालूम होती है, परन्तु प्राचीन विद्वानों और कवियों ने इसके वास्ते इतना श्रम उठाया है कि जिससे इसकी नेक टेक और क्षत्रीवट के वास्ते मानभरी दृष्टिसे देखना ही पडता है. इसकी हठ के बारे में एक कविने कहा है कि.

“शोष फ्यों दिन सातमें, पोतीयां धालना मांय, शाहवेगम सत् बाधियो मंगल धवल गवाय. ”

यानी वीरमदेव का कटा हुआ मस्तक सुवर्ण थाल में रख कर शाहजादी ने जब उसको वरमाल पहिनाने का इरादा किया तब कटा हुआ मस्तक उलटा फिर गया, जो सात दिन बाद जब शाहजादीने पूर्व जन्मों की कथा उसको सुनाई तब सूलटा हुआ. लेकिन दूसरा कवि कहता है कि वीरमदेव ने अपनी जिन्दगी हालत में शाहजादी का संह नहीं देखा, बल्कि उसके कटे हुए मस्तकने भी फिटकार देकर उलटा संह कर दिया. इस विषय में कवि कहता है कि—

“समक्षर कटाये कटे नह शर्कायो, टार न शकिया अइर दुख; फेरतां भजो वीर गुर फरीयो, पंड वीण शीष परार मुख.”

“पैहम पटोन्ना वीर पूजीयो, देखे कुंवरज मांटी दिवांण; आणाये पळे हुआ उपराठे सोरताय शोभ वदे मूलतान.”

“राय कुंवर न रुचे राय जादो, राय प्रवित रीझीयो रुख; वरवा कज उभी शशी बदनो; मख देखे फरायो मुख.”

“छचोक छत्तिस पटोरची छेटी, वीर तव्हे तन विसरियो; बढियां पळे भले विरमदे, फोट फोट कही कमल फीरीयो.”

“सोनगरा कान्हूदे संभ्रम, घट पालट न मैछघर; ब्रह्मा, विष्णु, महेश वाखाणे, वरतो भली के भलो वर”

“इंद्र महल वीरमदे आयो, सूर रंभा मानय मुख, मुलतार्णा र्धा जोयो सापहो, मरीयो ताग, फेरीयो मुख.”

नं. ९ राणकदेव के विषय में 'दूसरे सोनगरे चौहान' के प्रकरण में अहवाल लिखा गया है.

वीरमदेव युद्धमें काम आ जाने बाद जालोरगढ सोनगरे चौहानों के हाथसे छूट गया. वर्तमान समय में सोनगरे चौहानों की छोटी बड़ी जागीरें राजपूताना व गुजरात में विद्यमान हैं.



प्रकरण २१ वां.

‘कान्हडदे प्रबंध.’

जालोर के राव कान्हडदेव व वीरमदेव के विषय में राजपुताना के प्रदेश में बहुतसी दंत कथा व हस्त लिखित गद्यपद्य की प्रतिभां प्राप्त होती है, परन्तु ‘कान्हडदे प्रबंध’ की पुस्तक (जिसका अनुवाद गुजराती भाषा में श्रीयूत डाह्याभाई पीतांबरदास देराशरी बार-एट-लॉ. अहमदाबाद निवासी ने किया है.) देखने से पाया गया कि, उसमें से राव कान्हडदेव का जितना इतिहास मिल सकता है उतना और पुस्तकों में नहीं है. बल्कि इस पुस्तक का जितना महत्त्व ‘पुरानी गुजराती भाषा’ के वास्ते गिना जा रहा है, उससे ज्यादा महत्त्व इसके इतिहास में है. इसी कारण से कवि पद्मनाभ का यह ऐतिहासिक काव्य के वास्ते एक खास प्रकरण इस ग्रंथ में रखना उचित समजा गया है.

यह पुस्तक विशनगरा नागर ब्राह्मण कवी पद्मनाभ ने अखेराज सोनगरा की आज्ञा से काव्य में रचा है, पुस्तक की रचना के वास्ते, चौथे खंड की चोपाई अंक ३३६ व ३३७ में लिखता है कि

“अखेराज आज्ञा अनुसरी, किर्ति पद्मनाभे विस्तरी; सुणतां मांछ शरीर उलहसे, चोपाई बंध ऐसी सातसें.”

“पिस्तालीसो पुठ वरीश, मास भागसर पुनम दीस, संवत पंदरसें ने वार, विस्तारी दिने सोमवार.”

इससे पायाजाता है कि अखेराज सोनगरा जो पालीनगर का जागीरदार था, उसने अपने बंदाओं की तारिफ में वि. सं. १५४५ में जालोरगढ में काव्य रचना कराई है. उपरोक्त चोपाई से ऐसा भी मालूम होता है कि “संवत पंदरसें ने वार” यानि वि. सं. १५१२ हो, परन्तु वैसा नहीं है, क्योंकि अखेराज सोनगरा का देहान्त वि. सं. १६०० में हुआ था. जिससे वि. सं. १५१२ में शायद उसका जन्म भी नहीं हुआ होगा, अगर जन्म हुआ भी हो तब भी काव्य रचना कराने जितनी उम्र उस समय तक में होना असम्भवित है, बल्कि “पिस्तालीसो पुठवरीश.” का मायना ‘पीस्तालीसो’ (४५) बताते हैं, और वह ठीक है.

अखेराज सोनगरा का राव कान्हडदेव के साथ क्या सम्बन्ध था, उस विषय में मूतानेणसी की ख्यात से मालूम होता है कि कान्हडदेव के भाई मालदेव की ओलाद में क्रमशः २ वणवीर, ३ राणकदेव, ४ लोला, ५ सता, ६ रणधोर व उसका पुत्र ७ अखेराज था, परन्तु कान्हडदे प्रबंध की पुस्तक (चौथा खंड की चोपाई अंक ३२८-३२९-३३०) में लिखा है कि—

“ कान्ह तणो उत्तम अवतार, कलिषां खट दर्शण दातार, ते वंशे वीरमदे नंद मेगलदे थयो आनंद. ”

“ सोनगिरा कूल साहसी घणो, अंबुराज मेगलदे तणो, पञ्चनाभ कवि बोले एम, खेतसी अंबु केरो तेम. ”

“ लक्ष्मी वंत खेतसी तणो, अखय राज सोनगिरो गणो, ब्राह्मण कने कराव्या जाग, सवालाख दीधा छे ताग. ”

इससे यह पाया जाता है कि कान्हडदेव से क्रमशः २ वीरमदेव, ३ मेगलदेव, (शायद यही मालदेव की जगह हो तो ताज्जुब नहीं) ४ अंबुराज, ५ खेतसिंह व उसके पीछे ६ अखयराज हुआ है.

राव कान्हडदेव वि. सं. १३५९ बाद गद्दी पर आये, और वि. सं. १३६८ में उसका देहान्त हुआ, यह बात निर्विवाद है. काहनडदे प्रबंध, में इसकी गद्दी नशिनी का संवत् नहीं दिया गया है, वैसे इसके भाई भत्तीजों में सिर्फ मालदेव व सांतल का नाम अंकित है. जिसमें सांतल जो ‘सवियाणे’ रहता था वह कान्हडदेव का भत्तिजा होना लिखा है. इस पुस्तक में जो जो नाम उपलब्ध होते हैं वह ओर साहित्यों के साथ मिलान करने से मिलते हैं, जिससे पाया जाता है कि कवि ने कल्पित नाम व कल्पित इतिहास के काव्य नहीं रचते ऐतिहासिक तत्त्व के पाया पर ग्रंथ रचना की है, ओर चार खंडों में चार अलग २ प्रसंग बता कर सोनगरे चौहानों की अच्छी सेवा बजाई है.

पहिले खंड में अलाउद्दीन वाहशाह अणहिल्ल पट्टन के उपर गुजरात के मंत्री माधव की प्रेरणा से जाना चाहता था, उसको कान्हडदेव ने अपनी सीमा में होकर जाने की मनाई की. जिससे रावल समरसी की सीमा में (मेवाड में) होकर शाही फौज गुजरात पर गई, उसने गुजरात, सौराष्ट्र आदि देश जीतकर सोरठी सोमनाथ का लींग उखेड लिया, और सौराष्ट्र व गुजरात में से बहुत से केदी गिरफ्तार करके सोमनाथ के लींग के साथ वापिस लौटते समय रास्ते में कान्हडदेव को सजा देनेके लिये शाही फौज ने जालोर की हदमें मुकाम किया. कान्हडदेव को यह समाचार मालूम होने पर उसने, १ व्यास सोमचंद्र, २ जयतदेवडा, ३ सेवडा लक्ष्मण, ४ लूणकरण, ५ सांचौरा साल्ह, सोभ्रंत (देखो सांचौरा चौहान वंशवृक्ष में नं. ४ व नं. ३ वाले.) ६ लक्ष्मण रावत, आदि सत्ताईस सरदारों को शाही छावणी में तपास करने को भेजे, उन्होंने वादशाह के अत्याचार की राव कान्हडदेव को खबर देने पर कान्हडदेव ने कहा कि जब तक सोमैया महादेव के साथ सोरठिया व गुजराती केदीओं को मुक्त नहीं कर सकूं वहां तक अन्न प्राशन नहीं करूंगा, ऐसी सख्त प्रतिज्ञा करके जयत देवडा की सरदारी से उनपर फौज भेजी.

जयत देवडा ने बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया जिसमें शाही फौज का पराजय हुआ. शाही फौज का सरदार अलेफखान भाग गया, मलिक उमर मारा गया, सादल और सिंह (इसका नाम सिंह पातला था.) गिरफ्तार हुए, और सोमैया महादेव के लींगों के साथ, वादशाह के केदों व फौज का माल असबाब लेकर जयत देवडा,

कान्हडदेव के पास आया, राव कान्हडदेव ने, सब केदीओं को मालमता देकर अपने २ वतन को भेज दिये, और महादेव का एक लींग सौराष्ट्र में, दूसरा वागडमें, तिसरा आवु पहाडपर, चौथा जावालीपुर में, व पांचवा, अपनी वाडी में स्थापन कराया.

भूता नेणसी की ख्यात में इस विषय में लिखा है कि बादशाह ने सोमैया महादेव का लींग आले चमडे में लपेट कर देहली लेजाना चाहा था, जिससे कितनेक हिन्दु केदीओं को साथ रखकर वह लींग ले जा रहा था, रास्ते में जालोर से नौ कोस दूर 'सकराणा' गांव में डेरा किया, यह खबर कान्हडदेव को होने पर उसने अपना प्रधान कांधल आलेचा को दूसरे चार सरदारों के साथ बादशाह को यह कहलाने को भेजे कि आपने हिन्दुओं को मारवांध कर सोमैया लींग के साथ मेरी हदमें मेरे गढ के नजदीक मुकाम किया यह अच्छा नहीं है.

कांधल आलेचा बादशाह के वजीर सिंहपातला को मिला, और कान्हडदेव का समाचार बादशाह को पहुंचाने की गरज से सिंहपातला को सूनाया. सिंहपातला ने वह समाचार बादशाह को निवेदन कर के कहा कि, कांधल देखने जैसा राजपूत है, जिससे बादशाह ने उसको अपने पास ले आनेका हुकम दिया. मगर सिंहपातला ने अर्ज किया कि कांधल बहादुर राजपूत है, वह कान्हडदेव के सिवाय अन्य किसी को जुहार नहीं करता है ऐसा न हो कि कुछ खूनरेजी हो जाय, जिस पर बादशाह ने दरगुजर करनेका वचन देनेसे सिंहपातला उसको ले आया, कांधल को देख कर बादशाह ने कहा कि हमारा यह नियम है कि रास्ता के बीचमें जो गढ आवे, उसको लिये वगैर आगे नहीं बढ़ना, तब भी कान्हडदेव के साथ दोस्ताना होनेसे हम अपने रास्ते २ जा रहे हैं, उसमें भी कान्हडदेव ऐसा कहलाते हैं तो अब हम जालोर छिन कर आगे बढ़ेंगे.

कांधल शाहीदरवार में विद्यमान था, तब बादशाह ने अपना सामर्थ्य दिखलाने के वास्ते तीरंदाजों को हुकम किया कि देखो वह 'सांवली' (चील) फौज के उपर गीरना चाहती है उसको तीरों से रोक दो, यह सूनकर तीरंदाजों ने तीर चलाने शुरू किये. कांधल समजा कि यह मेरेको दिखलाया जा रहा है, जिस पर उसने 'सादूला' नामका बड़ा भारी भैंसा (जिसके सींग पूछ तक पहुंचे थे और पांती की पखाल भरी हुई उसपर लदी थी) जो वहां खड़ा था, उस पर अपनी तलवार चलाई. कांधल की तलवार के एक झटके से सींग समेत पाड़ा कट गया, और तलवार जमीन में जा बैठी, उस रक्त को देख कर 'सांवली' उस पर आई. और पखाल का पांती रक्त के साथ बहने लगा जिसमें वह बह गई. इस विषय में पद्मनाभ कवि अपने काव्य में लिखता है कि—

“ खाने सान करीके गुगले पणछे परठी तीर; ताणी गगने पंखिणी विधी, न्याले मोटा पीर. ”

“ लखण राज ते एकज या ये खांडे सहीत म्याने; पाडो रंशी कीध वे कडका, बखाण करियां खाने. ”

“ पूछे खान-कान्हड घर केदला त्हारा जेवा शूरा ? सुणो लखण कहे पूछो छे तो छे चौबीसे पूरा. ”

इससे पाया जाता है कि ‘लक्ष्मण’ ने शाही फौज में भैंसा मारने का पराक्रम दिखाया था, और उस फौज में बादशाह विमान नहीं था ‘मगर अलुखान’ (अल्फ़खान) था यह लक्ष्मण राजत (राव का पुत्र) र.व बीजड (देखो देवडा चौहान वंशवृक्ष म. नं. ३ वाला) का पुत्र था.

‘सांघली’ जमीन पर गिरने से तीरंदाजों को नीचा मुंह करना पड़ा, और उन्होंने कांधल के उपर तीर चलाना चाहा, तब सिंहपातला ने विचमें आकर रोका, पीछे कांधल सोमैया महादेव के लींग के पास आया, आर कहा कि जल तो पीना होगा लेकिन जबतक महादेव के लींग बादशाह के हाथसे न छोड़ाऊं वहांतक अन्नप्राशन नहीं करूंगा, यह बात शाही फौज के सरदार ‘ममुसाह’ व ‘मीरगाभरू’ ने सूनी वे दोनों भाई थे, और पचीस हजार घोड़ों के सरदार थे, बादशाह ने उनका अपमान किया था. जिससे वे दोनों कांधल को मिले. अपमान करने के विषय में ख्यात में लिखा है कि “हरमरी खुट कनै मुरगा ब्यांपगां उठाणा सा तीजै भाईनुं आ पडीयो थो सो. आ घणी बात छे.” इन दोनों भाईओं ने कांधल को सहायता देनेका कहा.

कांधलने यह सब समाचार रावल कान्हडदेव को विदीत करने पर सोनगरों की फौज शाह के सामने आई. एक तरफ से ममुसाह व मीरगाभरू ने हमला किया, और दूसरी तरफ से राजपूतो ने युद्ध शुरू किया, बादशाह भाग निकला, और कान्हडदेव ने अपनी पीठ पर सोमैया का लींग उठाकर ‘सकराणा गाँव’ में स्थापन किया. दोनों मुसलमान सरदार कान्हडदेव के पास रहे, मगर उनके पास ‘धारू पात्रीयां’ (वेश्या) थी, वह मांगी गई. जिससे वे रणथंभोर के हमीर हठीला पास चले गये, बादशाह ने ‘हमीर हठीला’ को इन दोनों को अपने पाससे नीकाल देनेका कहलाया, लेकिन शरणांगत के विरद के वास्ते उसने नहीं माना, इसी कारण से रणथंभोर का युद्ध वि. सं. १३५८ में हुआ और रणथंभोर चौहानों के हाथ से छूट गया.

मूतानेणसी की ख्यात व कान्हडदे प्रबंध की पुस्तकों से पाया जाता है कि यह युद्ध वि. सं. १३५३ बाद व वि. सं. १३५८ पहिले हुआ था. इससे यह भी पाया जाता है कि उस समय में जालोर की गद्दी पर राव सामन्तसिंह था, और कान्हडदेव युवराज पद पर होगा, क्यों कि सामन्तसिंह के समय का वि. सं. १३५९ का शिलालेख मिलता है.

कान्हडदे प्रबंध के दूसरे खंड में अलाउद्दीन बादशाह ने सवियाणा का किला लेने के वास्ते तीन दफे फौज भेजी, उसका वर्णन कवि ने किया है. मूतानेणसी की ख्यात से इतनाही मालूम होता है कि वि. सं. १३६४ में सिवाणागढ़ बादशाह अलाउद्दीन ने लिया, और चौहान सातल, व सोम, काम आये.

सवियाणा के युद्ध के विषय में कवि पद्मनाभ अपने काव्य में लिखते हैं कि सोमैया महादेव का लींग, कान्हडदेव ने छूड़ा लेनेसे, बादशाह 'अलुखान' पर नाखूश हुआ और मलिक 'नाहरखान' को बड़ी फौज के साथ, जालोर पर भेजा. नाहरखान ने सवियाणा पर हमला किया, उस समय वहां का थाणेदार 'सांतल' था, उसने युद्ध करके शाही फौज को हराई, और नाहरखान भाग गया. जिस पर बादशाह ने दूसरी फौज सवियाणा पर भेजी, जिसने गढ़ पर घेरा डाला, यह खबर सूनकर कान्हडदेव खुद सांतल की सहायता करने के वास्ते सवियाणे गया. दोनों सैन्य का मुकाबला हुआ जिसमें मलिक नाहरखान और 'भोजला' नामक शाही सरदार मारे गये, और फौज भाग गई, कान्हडदेव की फौज में 'सपराण सिंघल' काम आया.

दो दफे शाही फौज का पराजय होने से बादशाह ने मलिक खानजहान, मलिक कमालुद्दीन, मलिक अमादल व मलिक नेव (नवीवक्ष) यह चारों सरदारों को बुलाकर कहा कि, मैंने हिन्दुस्तान के सब बड़े २ किले फतह किये. काश्मीर से समुद्रद्वार-पर्यंत जोर तल्वी वसुल लेता हूं. खुरासान्, जीत लिया और चीन, भूतान, दंडुर, आदि देशों से नजराने आते हैं, देवगीरी के राजा रामदेव ने मेरे को अपनी बेटी व्याह दी, सिंहल-द्वीप का राजा हाथी की भेट देता है, ऊच (कच्छ होना चाहिये) कलहथ, जावा-बंदर, व होरमज (इरान का बंदर) वगैरह जगह से खिराज आती है, लेकिन जालोर में दो चार दफे हार हुई, जिससे बड़ी लज्जा आती है, सो अब जालोर पर चढ़ाई की जाय, कहां तो सोनगिरी जीत लेवे या तो हथियार त्याज कर दिये जाय.

बादशाह ने ऐसी प्रतिज्ञा करके गुजरात के सूबा को भी बुलालिया और बड़ी फौज का जमाव करके खुद चला, कवि ने शाही फौज की कूच का इन्तजाम बहुत कुशलता व विस्तार से वर्णन किया है, परन्तु स्थल के संकोच के कारण यहां इतनाही लिखना योग्य है कि वह अपनी सम्पूर्ण सामग्री के साथ मारवाड में आया. और सवियाणा गढ़ पर घेरा डाला. सांतल सोनगरा ने गढ़ के कोट पर यंत्र चढ़ाकर युद्ध करना शुरू किया, सात वर्ष तक यह घेरा पड़ा रहा. सवियाणा गढ़ में अन्नादिक सामग्री घट जाने जैसा नहीं था, ओर गढ़ की रचना अच्छी होनेके कारण राजपूत लोग निर्भय होकर युद्ध करते थे और खेफिकर रहते थे, कवि लिखता है कि, जब कोई प्रकार से बादशाह को सवियाणा गढ़ जीतने की उम्मेद न रही, तब किले के तलाव में, गौमांस डलवाने का प्रपंच किया. गौरक्त वाला पांनी देखकर हिन्दुओं ने वह जल अपवित्र होना मानकर

x कविने इस जगह एकरमुजी किस्सा लिखा है कि राजपूत लोग किले पर नाटारंग कर रहे थे; वह देख कर बादशाह ने कहा कि यह जलसा कोई तीरंदाज भंग करे उसको मुंह मांगा ईनाम दूंगा, जिस पर मलिक अमादल का पुत्र 'हवाखुमीर' ने तीर चलाया जो सोदी राणी को लगा. जिससे रंगमें भंग हो गया. उस पर सांतल के राजपूतों मेंसे 'रामसिंह' नामका राजपूत ने शाहीफौज पर तीर चलाया जिससे हवाखुमीर मारा गया, और बादशाह का तल्ल तूट पड़ा व बादशाह उठ कर भागा.

पीने के काम में न लाया. पानी न होने से सांतल ने केशरियां करने का निश्चय किया. राजपूताणीओं ने झमर खड़का और सांतल की राणी ‘नारिंगदे व प्रेमादे’ ने अग्नि प्रवेश किया. दूसरे दिन सांतल ने गढ के दरवज्जे खोल कर केशरियां किया. तीन पहर तक युद्ध करके सांतल काम आया.

सांतल के शाखा के विषय में कवि ने दंतकथानुसार वर्णन किया है कि सांतल ने अपनी इष्ट देवी आशापुरी का ध्यान करने पर देवी ने दर्शन दिये और सांतल को देवी, उस बादशाह पास ले गई, बादशाह उस समय निद्रावश था. सांतल ने देखा तो बादशाह रूद्ररूप में नजर आया. सदाशिव के जैसा पंचमुख, त्रिनेत्र, आदि देख कर सांतल ने उसको प्रणाम किया, और उसी कारण से उसको मार डालने की तजवीज नहीं करते बादशाह का ‘गुर्ज’ पडा था, वह लेकर सांतल किले पर आया. जब कि तलाव का पानी अपवित्र हो गया, और शाखा करने का समय आ पहुंचा, तब उसने वह ‘गुर्ज’ बादशाह के पास भेजकर कहलाया कि हमारी भलाई देखो, अगर मैं चाहता तो तुमको मार देता, जिस पर बादशाह ने सांतल को कहलाया, कि अगर हमारे साथ दोस्ताना रखो तो मैं गुजरात का प्रदेश तुम्हे दूंगा, लेकिन सांतल ने इनकार किया.

कान्हडदेव प्रबंध के तीसरे खंड में, अलाउद्दीन बादशाह के साथ बाहडमेर, भीनमाल, ओर जालोर में युद्ध हुआ, उसका वर्णन किया गया है, जिसके वास्ते कवि पद्मनाम अपने काव्यग्रंथ में लिखता है कि सवियाणा का किला लेने वाद बादशाह ने अपने वजीर को जालोर भेजकर कान्हडदेव को कहलाया कि जैसे सवियाणा गढ लिया गया उसी मुआफिक जालोर भी लिया जायगा. वहातर है कि, जो युद्ध में हारते नहीं है वैसे के साथ हठ नहीं करना चाहिये और मेलझोल रखना चाहिये जिसका प्रत्युत्तर कास्हडदेव ने दिया कि—

“ सुलतानी दल दख्युं सांतले, रखड्या सात वरस गढ तळे; पादशाहनी एवढी आय, पल वावयुं सहस्र पळ मांय. ” ९

“ सरवर जळ पीथुं पोपटे, कही केटलुं तैथी घटे ? कान्ह वचन बोले ए विधे, शो पुरुषार्थ सवियाणुं लिधे. ” १०

“ जो सागर बडवानल समे, तो कान्हड तुरको ने नमे ? शानो गर्व नमे मन धरो, वरसे सात लीधो टेकरो. ”

तात्पर्य यह हुआ कि कान्हडदेव ने शाही वजीर की कुच्छ भी दरकार न की, जिस पर बादशाह ने बाहडमेर पर हमला करके उसको बरबाद किया, ओर भीनमाल पर

+ कविने सांतल के विषय में लिखा है कि अलाउद्दीन ने सांतल को लालच बताई कि तूं मेरे पक्ष में आजाय तो गुजरात का प्रदेश तुझे देदूं. निमका जुवाव सांतलने दिया कि —“ तजुप्राण, पण न तजु मान; लाजे शाख भली चौहान ” सांतल का यह प्रत्युत्तर और कविके कथन में यदकिंचित् अनिशयोक्ति नहीं है, चौहानों के इतिहास के तत्त्वमार जगह १ यहीं कथन की पुष्टि कर रहा है यदि चौहान राजपूतों ने स्वमान की ताव महत्वाकांक्षा और नेकटेक रखने के वास्ते जातिय स्वभाव न होता, तो वर्तमान समयमें जो सिर्फ सात रियासतें छोटी २ रहन पाई है, उस जगह उनकी वीरता के कारण बहुत सी बड़ी २ रियासतें रहने पाती.

आक्रमण करना चाहता. भीनमाल में ब्राह्मणों का निवास होनेसे उनकी रक्षा के वास्ते कान्हडदेव ने देवडा महीप व जयत की सरदारी में बड़े २ वीर राजपूतों को भेजे, शाही फौज में से १ मलिक हाजी, २ मलिक मौताज, ३ मलिक शाहबाज, ४ मलिक बुवन, ५ मलिक कबीर, ६ मलिक अबु, ७ मलिक रसीद, व ८ मलिक फरीद नाम के आठ बड़े सरदारों ने भीनमाल पर हमला करने से, दोनों फौजों का मुकाबिला होतेही युद्धने उग्र रूप धारण किया. इस युद्ध में शाही फौज के आठों सरदार काम आये, और फौज भाग जानेसे राजपूतों ने शाही फौज के हथियार, घोड़े, आदि माल अस्तबाव लूट लिया.

युद्ध बंध होजाने पर देवडा महीप और जयत दोनों फौज को भीनमाल छोड़कर जालोर को चले गये, और विजय प्राप्त करने का समाचार राव कान्हडदेव को विदित किया.

राजपूत सैन्य भीनमाल में पड़ा था, और उस रोज अमावस्या होनेसे सेवटा लक्ष्मण व सांचौरा सालहा शोभावत दोनों ने तलाव के किनारे अपने अश्व खड़े रख कर व दूसरे कितनेक राजपूतों ने तलाव में स्नान करना शुरू किया, यह बात शाही फौज के सरदार मलिक नेव (नबीवरख) को मालूम हो जानेसे उसने तीस हाथी व छत्तीस हजार घोड़ों से आकर तलाव पर घेरा डाला, और जो जो राजपूत सुभट स्नान कर रहे थे उन पर तीरों का सारा चलाया, जिससे वह बहुत ही जखिम होने लगे, राजपूतों तीरों का सार खाते खाते खुल्ले वदन किनारे पर पहुँचे, वहाँ पर भाले तलवार आदि शस्त्रों के उन पर प्रहार होने लगे, इतना सार पडने पर भी कितनेक राजपूत खुल्ले वदन घोड़ों पर सवार हुए और युद्ध किया. इस युद्ध में अजयसी मोलहण, और सालहा शोभावत ने कइ एक घाव लगने पर भी दुश्मनों के साथ युद्ध करके काम आये, लक्ष्मण सेवटा ने ईकोस हमले करके ऐसी घोरता दिखला कर काम आया कि दुश्मन ने उसके रक्त का अपने ललाट पर टीका करके उसकी बहादुरी की प्रशंसा की इस विषय में कवि कहता है कि,

“ मलिक कोही लखवगा तणु, अर्ची सनाद क्यु वंदणु, कीधी बली प्रशंसा बणी, धन्य धन्य माई तुज तणी. ” १०५

“ रण रणुन बड लखणा जसी, हिंदु बुरकमां संभवी नयो, समरांगण साना जे नरे, लह नूर तेने वंदन करे. ” १०६

इस युद्ध में चार हजार राजपूत काम आये, और एक भी वचने नहीं पाया, जबकि भीनमाल से राजपूतों की फौज वापिस नहीं लौटी तब कान्हडदेव ने पूछा की जीत हुई और फौज क्यों न आई ? जिसपर व्यास ने कहा कि होनहार मिथ्या नहीं होता है.

दूसरी तरफ महीप देवडा की पुत्री ने अपने पिता को कहा कि आप सार के डर से भाग कर आये हो, जीतकर नहीं आये. यह सुनते ही महीप देवडा लज्जाशील होकर शाही फौज पर गया, और दोसौ सिपाईओं के साथ मलिक सरूप को मारकर खुद भी अपने पचास सैनिकों के साथ काम आया, तात्पर्य यह है कि, बादशाह ने भीनमाल में फतह पाई और जालोर तरफ प्रयाण किया.

जालोर तरफ शाही फौज चली उस समय बादशाह की शाहजादी सीताई ने बादशाह को नमन करके अर्ज गुजारी कि मैं पूर्व जन्म की कथा जानती हूँ, जिससे कहती हूँ कि आदि पुरुष परमात्मा ने नौ अवतार धारण करके असुरों का संहार किया था, उसी देवता ने यह दशवीं दफे चौहान कुल में कान्हडदेव के नामसे अवतार लिया है। सो आप मारे जावेंगे, लेकिन बादशाह ने वह बात नहीं मानी और प्रयाण चलूँ रखा, सीताई ने फिर बादशाह को कहा कि मेरी इच्छा कान्हडदेव के कुमार वीरमदेव के साथ शादी करने की है, बादशाह ने कहा कि हिन्दु व तूरक का व्याह नहीं हो सक्ता है, किसी शाहजादा से तेरी शादी कर दूँगा। उसपर शाहजादी ने हठ करके वीरमदेव से शादी करने की प्रतिज्ञा की इस विषय में कवि कहता है कि.

“तूरक कोई परण्यो नव लहु, भले तात कुंवारी रहूँ; कहे कुंवरी वीरमदे वरुं, तात निकर हूँ निश्रं मरु.”

बादशाह ने शाहजादी की हठ देखकर उसकी इच्छा पूरण करने के वास्ते, ‘गोलहणसा’ नामके भाट को कान्हडदेव के पास भेजा, गोलहणसा ने, वीरमदेव कुमार के साथ, शाहजादी की शादी करने का प्रस्ताव कान्हडदेव को सुनाकर उसके साथ गुजरात का प्रदेश भी देनेका कहा, लेकिन सोनगरों ने इनकार किया, जिसपर बादशाह शाही फौज के साथ जालोर पर आया, सात दिन तक युद्ध हुआ, जिस में शाही फौज को नुकसान पहुंचने से बादशाह ने देहली जाने को कूच की शाही. फौज ने कूच कर के गद्दी में मुकाम किया, वहां राव कान्हडदेव की आज्ञा से, १ मालदेव, २ कुमार वीरमदेव, ३ आनंद सिसोदीया, ४ जयत बाघेला, ५ जयत देवडा, ६ दानकरण मालहण, ७ देवडा सोभीत, व ८ सहजपाल, यह आठ सरदारों ने बादशाह के जमाई समशेरखान के उपर आक्रमण किया, जिसमें शाही फौज के तीन हजार सैनिक मारे गये, और समशेरखान व उसकी बीबी (बादशाह की शाहजादी) को पकड़कर जालोर ले आये. जबकि अलाउद्दीन को यह खबर पहुंची तब शाहजादी सीताई ने कहा कि मैं अपनी वहिन और वहिनोई को जालोर से छूड़ा लाऊंगी, जिसपर बादशाह ने उसको भेजी, सीताई ने कान्हडदेव से मिलकर, मलिक शार्दूल, सिंहपातला, समशेरखान, व अपनी वहिन, को छुड़ाए, इस शर्त पर कि आयंदा शाही फौज किसी देवल को न तोड़े और गौ ब्राह्मण और प्रजा को जालोर की हद में तकलिफ न देवे.

चौथे खंड में कवि ने जालोरगढ पतन होने की कथा का खूबसूरती के साथ वर्णन किया है, जिसका सारांश यह है कि, शाहजादी अपनी वहिन व वहिनोई आदि को छूडवाकर बादशाह को रास्ते में जा मिली, जिस पर बादशाह ने जालोरगढ की रचनाका हाल दरियाफत करने पर शाहजादी ने उसका वर्णन किया. जालोर की तारीफ सूनने पर उस गढ को लेनेकी तीव्र अभिलाषा बादशाह को हुई, ओर देहली पहुंच कर मलिक

कमालुद्दीन, सिंहपातला, मलिक सादल, मलिक अमादल, मलिक नयामद्दीन, मलिक नेव, मलिक वहाद्दीन वगैरह सरदारों को बड़ी फौज के साथ, जालोर पर भेजे. उन्होंने जगह २ सोनगरे चौहानों से युद्ध किया, लेकिन सफलता न हुई जिससे बादशाह ने खानजहान वजीर को भेजा, शाही फौज ने जालोर पर आक्रमण किया, जिसमें मलिक नयामद्दीन, कान्ह उलेचा के हाथसे मारा गया, जबकि जालोरगढ़ तूटने की कोई उम्मेद न रही तब शाही फौज ने घेरा उठाकर देहली तरफ प्रयाण किया, यह खबर सुनने पर सेजपाल विका (जो कान्हडदेव का सरदार था) आधी रात को जाकर सिंहपातला को मिला, और जालोरगढ़ खुद को मिले इस शर्त पर किले का भेद बताने को जाहिर किया, शाही सेनापति ने उसको कितनाक द्रव्य देकर जालोर देनेका भी मंजूर किया, जिससे विका ने आगे होकर आधी रात के समय पर शाही फौज को किले में दाखिल की. विका की स्त्री हीरादे को यह बात मालूम होने पर उसने अपने पति को फिटकार देकर तंसली उसपर फैकी जिससे विका का देहान्त हो गया. हीरादे ने तुरन्त ही किले में दुश्मनों के प्रवेश होनेकी खबर राव कान्हडदेव को दी. जिसपर राजपूतों ने उनका सांमना किया.

किले में प्रवेश करने का मौका हाथ लगने से मुशलमान सैनिकोंने अपनी सम्पूर्ण ताकत अजमाई, राजपूतों ने मरणीये होकर शाही फौज को हटाने का प्रयत्न किया, लेकिन इस युद्ध में कांधल उलेचा, कान्ह उलेचा, जयत देवडा, जयत बाघेला, लूणकरण मोल्हण, व बडाउला अर्जुन, आदि मुख्य २ सरदार काम आये, राव कान्हडदेव ने किला बचाने की आशा छोड दी. और सोनगरों की सम्पत्ती दुश्मन के हाथ नहीं जावे उसके वास्ते दान पुन्य करके बाकी का द्रव्य रत्नादिक भंडार को झालरवाव में डाल दिया. वि. सं. १३६८ वैशाख सुदि ५ के रोज उसने अपने कुमार वीरमदेव को गद्दी पर बैठाया. कान्हडदेव की चार राणीयां, जयतदे, भावलदे, उमादे, व कमलादे, १५८४ अन्य स्त्रियों के साथ झमर रचकर जल गई. कान्हडदेव ने केशरियां किया, और स्वधाम पहुंचा.

कान्हडदेव स्वधाम पहुंचने पर वीरमदेव ने युद्ध करना शुरू किया, कान्हडदेव के साथ बहुत से राजपूत काम आये थे, और कितनेक राजपूत विजय की आशा न होनेसे भाग गये थे, जिससे वीरमदेव को गढका रक्षण करने की उम्मेद नहीं थी. परन्तु हठौला चौहान ने अपनी हठ पुरण करने को, अपनी राणी को झमर में जलादी, और गिरफ्तार न होने पावे उस कारण से अपने बदन में कटारी मार कर घाव पर मजबूत पाटा बांध कर केशरियां किया. इसने साढेतो न दिन तक राज्य किया, और वह समय युद्ध में ही व्यतित हुआ, इसने दुश्मनों को हटाकर किलेसे नीचे उतार दिये. वीरमदेव की सहायता में आये हुए बहुत से राजपूत काम आ चुके थे, जिससे शाही फौज ने एकत्र

होकर उसको जिन्दा पकड़ने के वास्ते चारों तरफ से मरणीये होकर धावा किया, वीर राजपूत्र ने अपना देहान्त होने तक दुश्मनों को हाथ अडाने नहीं दिया और वि. सं. १३६८ वैशाख सुदि ८ के रोज काम आया.

शाही फौज ने जालोरगढ़ कब्जे किया, और वीरमदेव का सिर काटकर बादशाह के पास ले गये, जहांपर सुवर्ण थाल में रख कर शाही जनाने में पहुंचाया गया, जबकि शाहजादी सोताई उसके तरफ आई, तब हठीला चौहान ने अपनी प्रतिज्ञा पूरण करने के वास्ते मुंह फिरा दिया, यानी शाहजादी का मुंह जिन्दगी हालत में नहीं देखा था, परन्तु मरजाने पर भी कटे हुए मस्तक ने अपनी हठ नहीं छोड़ी, शाहजादी ने उस मस्तक की प्रशंसा करके पूर्व जन्मकी कथा सुनाई और यमुना के किनारे जाकर उसका अग्नि संस्कार करके खुद यमुना के जलमें झंपापात करके मर गई.

× शाहजादी ने वीरमदेव के साथ अपने पूर्व जन्मों का सम्बन्ध होनेकी व कान्हडदेव, अलाउद्दीन के पूर्वजन्म की कथा, अपने पिता को व वीरमदेव को सुनानेका कान्हडदेव प्रबंध में उल्लेख किया है. उसी मुआफिक दूमरी हस्त लिखित प्रति जो ‘वीरमदेव सोनगरा’ नामकी है, उसमें शाहजादी व वीरमदेव के अगले जन्मों का वृत्तान्त लिखा गया है, और मृता नेणसी की ख्यात में कान्हडदेव व अलाउद्दीन के पूर्वजन्म का वृत्तान्त उपलब्ध होता है, अतएव इतिहास के वास्ते वह कथा जरूरी न होनेसे उसके लिए विवेचन नहीं किया गया है. परन्तु यह तीनों पुस्तकों की कथा एक दूसरे से मिलती नहीं है, जिससे पाया जाता है कि यह कथा प्राचीन पुराणादि काव्यों की रीति मुआफिक दंतकथा के आधार से या कवि ने अपनी तर्कशक्ति से कल्पना करके लिखी है.

कान्हडदेव प्रबंध में वीरमदेव अगले जन्म में, सोमेश्वर का पुत्र पृथ्वीराज होना, और शाहजादी पाल्हण की पुत्री पद्मावती होकर पृथ्वीराज की राणी होना लिखा है. जब ‘वीरमदेव सोनगरा’ की प्रति में वीरमदेव पूर्व जन्म में शाहुकार का पुत्र होना व शाहजादी दूसरे शाहुकार की पुत्री होकर उसकी स्त्री होनेका उल्लेख किया है, उसी मुआफिक कान्हडदेव प्रबंध में कान्हडदेव ईश्वरका दशमा अवतार होना और अलाउद्दीन पूर्व जन्म में असुर होना लिखा है, तब मृता नेणसी की ख्यात में एक तापस ब्राह्मण के आषा अंग का अलाउद्दीन होना और आषा अंग का कान्हडदेव होना लिखा गया है.

‘वीरमदेव सोनगरा’ की पुस्तक, मृता नेणसी की ख्यात व दंतकथा में कान्हडदेव युद्ध में काय नहीं आते ‘अलोप’ हो गये वैसा लिखा है, तब कान्हडदेव प्रबंध में रामचंद्र व्यास के कहनेपर अवतार लेनेका कार्य सम्पूर्ण होनेसे स्वयंम जानेका उल्लेख किया है.

कान्हडदेव प्रबंध के पुस्तक में वीरमदेव का शिर काटकर देहड़ी ले जाना और यमुना के तटपर उसका अग्नि संस्कार कर के शाहजादी ने यमुना के जलमें देह पात किया. वैसा उल्लेख है तब ‘वीरमदेव सोनगरा’ नामक पुस्तक में वीरमदेव को शाही सैनिकों ने जिन्दा पकड़ा और छावणी में बादशाह पास ले गये, बादशाह ने उसको स्नान कराकर मुसलमान बनाने बाद शाहजादी से शादी करने का हुक्म दिया, जिसपर हमाम में स्नान करने को ले गये. वीरमदेव ने पहिले से ही आंतरले काट रखे थे, जब कि कमर खोली गई तब सब आंतरले बहार निकल आए, और उसी समय उसका देहान्त, हमाम में हो गया, जिसपर शाहजादी ने उसके शिर के साथ शादी करना चाहा तब शिर उल्टा फिर गया. सो सात दिन तक सोने के पाछ में रक्त का शाहजादी ने उसके आगे बिनती की. जबकि उसको पूर्व के सब जन्मों की सम्बन्ध की कथा शाहजादी ने सुनाई तब शिर सूछा फिरा, और शाहजादी ने उसको बरमाळ पहिनाकर उसके साथ जालोर में ही सती हो गई.

कान्हडदेव प्रबंध के काव्य की पूर्वजन्म की कथा में से एक ऐतिहासिक तत्त्व ऐसा उपलब्ध होता है कि जो देहड़ी का अंतिम हिन्दुराजा महान पृथ्वीराज के इतिहास पर खास बात पर असर डालता है यानी दंतकथा व पृथ्वीराज रासा से पाया जाता है कि शाहबुद्दीन ने पृथ्वीराज को पकड़ लिया, और गिजनी ले गया, पिछेसे चंद बारोट ने गिजनी जाकर सुल्तान को बाण

काहनडदे प्रबंध के मुआफिक कान्हडदेव के साथ जालोर के अन्तीम युद्ध में ५० मुख्य सरदार (जो खास रावत यानी राजा के पुत्र) काम आये थे, जिनके नाम मूता नेणसी की ख्यात में उपलब्ध होते नामों के साथ मिलते हैं.



बेष का तमाशा दिखलाया, जिसमें पृथ्वीराज ने शहाबुद्दीन को मारा और चंद व पृथ्वीराज आपस में हथियार चलाकर भर गये लेकिन कान्हडदे प्रबंध में लिखा है कि पृथ्वीराज घाघर नदी के तट पर मारा गया, और राणी पद्मावती अयोध्या में सती हुई, जिसके वास्ते कवि लिखता है कि—

“ सोमेश्वर घर छड़ीवार, लीधो पृथ्वीराज अंवतार. पाल्हण ने घेर हुं पछी फरी, पद्मावती नामे अवतरी. ” २०३.

“ ते जन्मे दुष्कृत आचयु, गाय विणासी कामण कर्तु, साध्यो मंत्र गमें गायने, चित्त विकार थयो रायने. ” २०४

“ राय वश कर्या लोपी लाज, हण्या प्रघान भोगवियुं राज; शाहबुद्दीन सुलताने सृण्यो, पति प्राघर ने तीरे हण्यो. ” २०५

x

x

x

x

(देहली के तख्त पर बैठने वाले राजाओं की राजावली में अंतिम हिन्दुराजा जयमल हुआ, जिसको शहाबुद्दीन ने किले हांसी में पकड़ लिया और घाघर में मार डाला (देखो प्रकरण ६ वा में) वैसा कई प्रति में लिखा है).

उपर्युक्त चोपाईओं से पाया जाता है कि वि. सं. १५४५ तक यह बात प्रसिद्धि में थी कि पृथ्वीराज गिजनी में नहीं मारा गया, लेकिन गगगर नदी के तट पर मारा गया था. पाया जाता है कि बानबेष भी गगगर नदी के तट पर पर हुआ होगा.

प्रकरण २२ वां.

‘दूसरे सोनगरे चौहान.’

सोनगरे चौहानों के हाथसे जालोर का राज्य जाने बाद सिर्फ जालोर के राव कान्हडदेव का भाई मालदेव वचने पाया था, वैसा मूतानेणसी की ख्यात में लिखा है, परन्तु बडुआ की पुस्तक से पाया जाता है कि जालोर के राव कान्हडदेव के मालदेव के सिवाय दूसरे पांच भाई और थे, जिनके नाम क्रमशः १ वणवीर, २ गोकलीनाथ, ३ सालजी, ४ कीरतपाल, व ५ रूडराव थे. मालदेव इन सब से छोटा था.

एक कवित जिसमें जालोर के कान्हडदेव व उसके तीन भाई जो ‘धनुर विद्या’ में कुशल गिने जाते थे उनका मुकाबिला ओर चौहान वीर राजपुत्रों के साथ करने में आया है उसमें लिखा है कि,

“ बडोराव वणवीर, हुवो हमीर हठालो; मूछालो मालदे, तको धारु वकता रो. ”

“ तगो उभा रण तेग, गोग मामा सब जाणे; आली शीर पृथीराज, चाह पुगो चहुआणे. ”

“ गोकलीनाथ, कान्हड हुवा, विशालदे जुग जाण रे; अतरा जोध अणघर हुवा, धनुर धार चहुआण रे. ”

इस कवित में नं. १ वणवीर, २ मालदे मूछाला ३ गोकलीनाथ, व ४ कान्हडदेव, यह नामबडुए की पुस्तक के नामोंके साथ मिलते हैं. इसके सिवाय एक दूसरागीत जिस में कान्हडदेव गद्दी पर आये तब देढ क्रोड नव लाख सुवर्ण का दान दिया गया था, जिस के वासते जालोर गढ के महल में शिलालेख होना कहा जाता है, यह दान किस किस ने किया उस विषय में कवित है कि,

“ तीन सहस तोखार, पांच मेगळ मेमंता; तीण उपर दश गाम, तको सासन सहेता. ”

“ सोला सेर मूर्खण, पांच माला मुक्ताहर; दीधा नां जर कमर, सो बाहन धोलाहर. ”

“ सेजपाल सर सामन्त रे, दत्तकर भोजांदानजी; जालोर पाट वेगं जदी, क्रोड समरपो कानजी. ”

“ बीस लाख वणवीर, तुरत आपीया त्यागी; बीस लाख मालदे, आण धरीया मों आगी. ”

“ सात लाख सालजी, दियो रूपो मूर्खणे; एक लाख पवार, साग आपीयो कवन ने. ”

“ सेज पाल सर सामन्त रे, पाली अग लुणी सवर; चहुआण राण लेखे क्रोडसु उपर मोज कर. ”

इस कवित से १ कान्हडदेव, २ वणवीर, ३ मालदे व ४ सालजी, यह चार नाम मिलते हैं, इससे अनुमान होसक्ता है कि बडुआ की पुस्तक में जो नाम लिखे हैं वह विश्वास पात्र हैं. बडुआ की पुस्तक में यह भी लिखा है कि गोकलीनाथ व रूडराव लडाई में काम आये, और नाओलाद हुए. सालजी ने सांचोर लिया, वाकी रहे वणवीर, कीरतपाल, व मालदेव की ओलाद वाले ‘सोनगरे चौहान’ कहलाये गये. मालदेव को चितौड़ मिला, और वणवीर की ओलाद वाले वर्तमान समय में जोधपुर रियासत (परगने गोडवार में)

के गाँव बोईओ, सादलो, मादलो, व लाटाड, आदि में. और मालवे में गाँव नामली व मेवाड में भोमट कहलाता प्रदेश जुडा-मीरपुर में है.

दंत कथा व प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकों में यह बात मशहूर है कि वणवीर का पुत्र राणकदेव उर्फ राणुआ था, जो बड़ा पराक्रमी और वीर राजपूत हुआ, इसके विषय में कवियों ने बहुत प्रशंसा के गीत कवित रचे हैं, जबकि कान्हडदेव का कुमार विरमदेव, पंजुनायक के साथ कुश्ती खेलने को बादशाह के पास देहली गया, तब राणकदेव उसके साथ था, और शाहजादी से शादी करने की जमानत में राणकदेव को बादशाह ने अपने पास रोक रखा था, कोल मुआफिक विरमदेव बरात लेकर नहीं आनेसे बादशाह ने राणकदेव से पूछा कि विरमदेव कहाँ है ? उसपर राणकदेव ने वीरमदेव गूम हो जानेका कहा, लेकिन थोड़े समय में ही बादशाह को खबर मिली कि वीरमदेव जालोर में मौजूद है.

बादशाह ने पहिले से ही राणकदेव को तघलखां की हवेली में नजर बंध रखा था, मगर वह कभी भाग कर चला जावे इस खयाल से उसके पैर में सोने की बेड़ी डालकर रखने का हुकम किया. तघलखां व मघलखां नामके दो सरदार उसको सोनेकी बेड़ी पहनाने को हवेली पर आये, उनको देखकर 'आसा' नामका चारण जो राणकदेव की तहनात में था उसने कहा कि,

“ रणका सून जुणैह, राय आंगण रमो नहि; तो पहिरीस केम पगेह, वड नैवरी वणवीर उत्त. ”

जो सुनते ही राणकदेव चेतन हुआ, और 'झींथड' नामक घोड़े पर पलाण मांडने की खवास को आज्ञा दी. जिस पर मुसलमानों ने उसको 'तुं' कारा से रोकना चाहा. तब आसा चारण ने कहा कि,

“ तगा तगाई मत कर, बोलै गुंह संभाल; नाहर ने रजपूत नै, रें कारे ही गाळ. ”

इतना सुनतेही राणकदेव ने कटार नीकाली और दोनों सरदारों को मारकर घोड़े पर चढ के रवाना हुआ. इस विषय में कविने कहा है कि,

“ तगा मगा रे तूत, उडे पतशाह आगले; दानव दौय जमदुत, रेशम कीधा राणुवे. ”

“ तातो कर तोखार, नीसरीयो उये नगर; मगा तगा ने मार, रंगी कटारी राणुवा. ”

“ जमदंड ग्रहियो जाय, चोल वरण वां चौवटे; असुर न आडो धाय, राणुवो रातखी थयो. ”

“ तगा न जाणे तोल, मुख मशरिका तणो; कारण एक क बोल मारे के पंडे मरे. ”

जब कि रूधिर से भरी हुई कटारी और खूनसे भरी आँखो से राणकदेव बजार बीच होकर नीकला तब बाजार में बड़ा भारी कोलाहल मच उठा, और वह बादशाह ने सूना जिसपर बादशाह कहता है कि,

“ कहो कोलाहल कटक, मुख पूछे सुलतान; के मयंगल थंम मरोडियो, के रिसाणो राण. ”

राणकदेव इस रीत से कुशलक्षेम देहली से जालोर चला आया, इसके विषय में ‘वीरमंदेव सोनगरा’ नामक हस्त लिखित प्राचीन ग्रंथ में सविस्तर अहवाल लिखा हुआ है.

राणकदेव के दो पुत्र थे जिसमें सोडमल की ओलाद गोडवार व मालवे में उपर लिखे गाँवों में है. और दूसरा पुत्र शांगा की ओलाद वाले सिरोही रियासत की सीमापर आडावला पहाड के जंगली प्रदेश में जुडा-मीरपुर नामकी भोमट है वहां मौजूद है, जो ‘रावत’ कहलाते हैं. दंतकथा में यह भी कहा जाता है कि जब जालोर सोनगरों के हाथ से छूट गया, तब शांगा या उसकी ओलाद का कोई सानगरा राजपूत इस प्रदेश में होकर जा रहा था, रास्ते में प्यास लगने से वहां के भील नायक के घर का पानी उसने वगैर पूछे पी लिया, और पिछे से जात भात पूछो, जब मालूम हुआ कि यह भील के घर का पानी था, तब वह बहुत रंज करने लगा, जिससे भील नायक ने अपनी बेटी की शादी उससे करके अपना राज उसको दे दीया. इस समयमें जुडा के रावत का दूसरे राजपूतों के साथ, रोटी, बेटी, का सम्बन्ध नहीं है, परन्तु दंतकथा की बातें भी सम्पूर्ण विश्वास पात्र पाई नहीं जाती, क्यों कि यह अरवल्ली के प्रदेश में अलग २ कई एक भोमटें हैं, जो ‘नवसौ नाहर’ के नामसे मशहूर है, इन भोमटों में भोमीये सोलंकी आदि दूसरी खांप के राजपूत भी हैं, इन लोगों का रोटी बेटी व्यवहार एक दूसरी भोमट में होता रहता है, यदि जुडा-मीरपुर के सोनगरे चौहान ने भील के घरका पानी पी लिया, जिससे उसका बहिष्कार होनेकी दंतकथा सच्ची मानी जाय, तब भी दूसरी भोमट वाले राजपूतों का बहिष्कार क्यों हुआ. इस प्रश्न का भी खुलासा होना चाहिये. पाया जाता है कि यह सब भोमटें जंगली व पहाडी प्रदेश में (इस प्रदेश में अबतक गाडे जासके बैसा रास्ता नहीं है) होनेसे व इस प्रदेश की आवहवा ना दूरस्त होनेके कारण से (इस जमाने में भी वहां की आवहवा ना दूरस्त होनेके कारण सपाट प्रदेश का रहनेवाला वहां जाने पर विचार हो जाता है.) सपाट प्रदेश के राजपूतों ने इन भोमट वाले राजपूतों से रोटी बेटी का व्यवहार नहीं रखा है.

मृता नेणसी ने अपनी ख्यात में सांचौरा चौहानों के मुआफिक सोनगरे चौहानों की ख्यात भी उस समय तक की लिखी है, और टॉड राजस्थान में सोनगरे चौहानों का इतिहास, मेवाड के सोसोदीया, व जोधपुर के राठौरों के साथ जुडा हुआ, त्रूटक २ उपलब्ध होता है. परन्तु उससे सिलसीले वार वंशवृक्ष बन सक्ता नहीं है, सिर्फ ‘ भारत राज्यमंडल ’ नामकी गुजराती भाषा की पुस्तक में, रेवाकांठा एजन्सी के ‘ संजेली ’ नामक ताल्लुकादार सोनगरा चौहान है, जिसका इतिहास प्राप्त होता है, उस पर से जो वंशवृक्ष बन सक्ते हैं वह इसमें दर्ज किये जाते हैं.

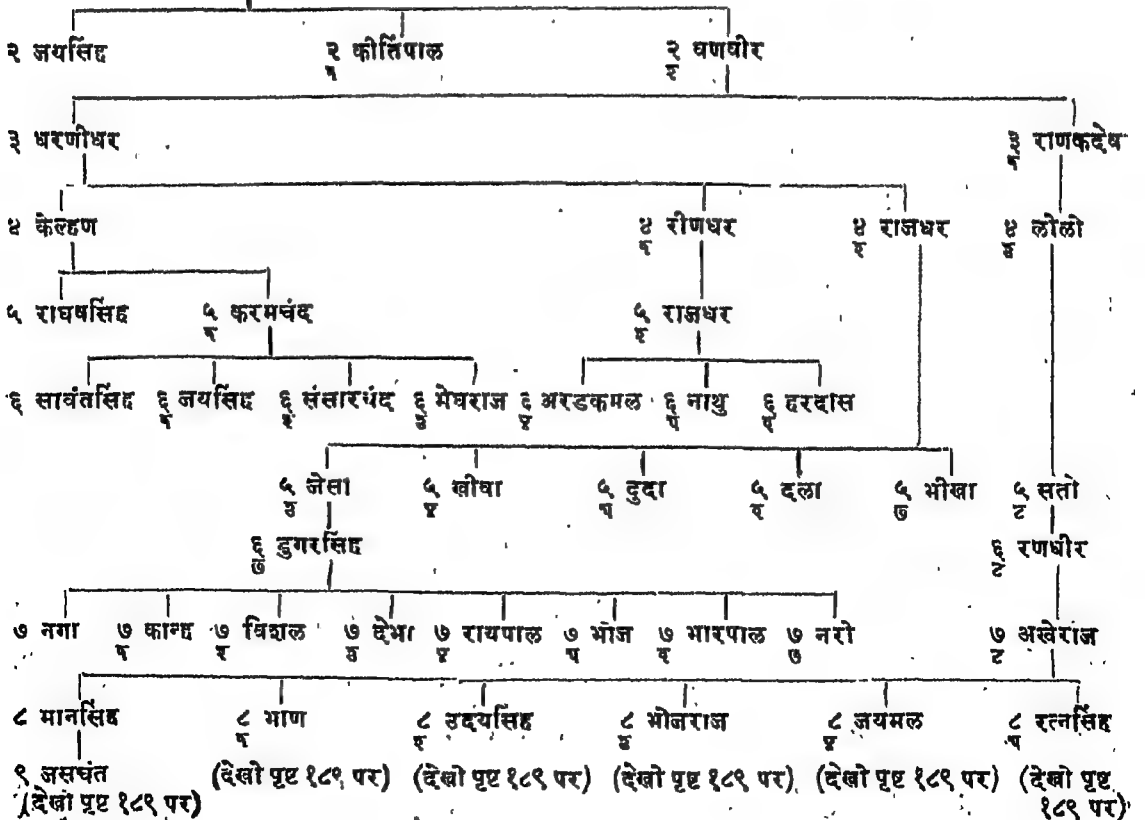
वस्तुतः देवडे चौहान, बोडा, बालोतर, सीवां, अवसी, आदि सिरोही के देवडे चौहानों

से तालुक रखनेवाले चौहान सोनगरे चौहानों की शाखाएं हैं, जिसका सम्पूर्ण वृत्तान्त इस पुस्तक के दूसरे विभाग में दिया गया है: उनके सिवाय के सोनगरे चौहानों का इतिहास इस प्रकरण में देने में आया है. दूसरे सोनगरे चौहानों का इतिहास प्रसिद्धि में नहीं आनेका यह भी कारण है कि, उनका कोई राजस्थान नहीं है, अगर संजेली के सोनगरे के मुआफिक दूसरे स्वतंत्र तालुकदार भी होते, तो भी उनका इतिहास जरूर प्रसिद्धि में आता. वर्तमान समय में संजेली के सिवाय, गुजरात, राजपूताना, व मालवा, में जो जो सोनगरे हैं, वह दूसरे देशी राज्यों की तहत में होनेसे ही उनका इतिहास अप्रसिद्ध रहने पाया है. उन लोगों को अपना प्राचीन इतिहास मालूम हो सके और सूता नेणसी ने जो श्रम उठाया है, उसका लाभ सोनगरे चौहानों को मिले, इस कारण से ही मिल सका उतना सोनगरे चौहानों का वृत्तान्त देकर सन्तोष माना जाता है.

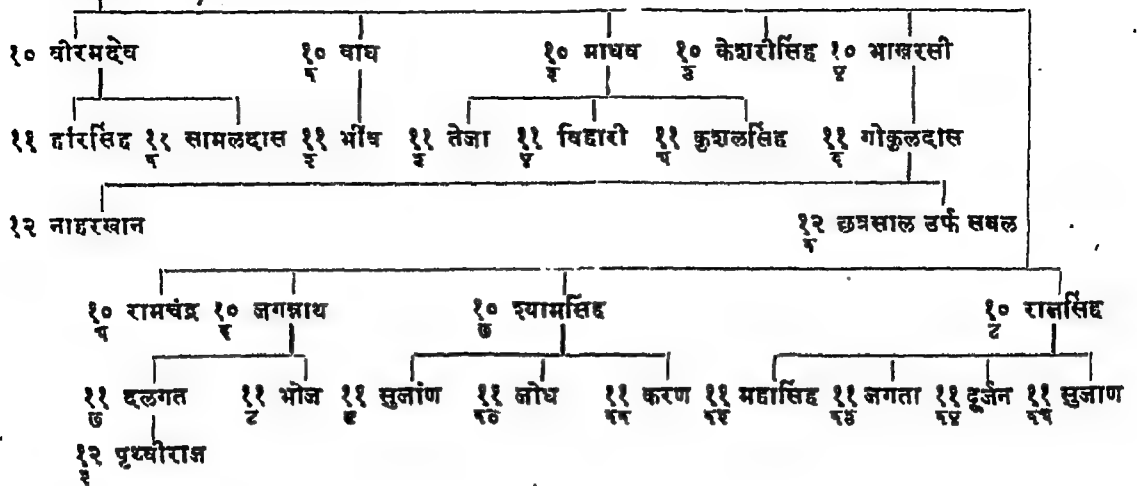
इस प्रकरण के वास्ते दूसरे सोनगरे चौहानों का मूल पुरुष जालोर का अंतिम राव कान्हडदेव का छोटा भाई मालदेव मूछाला है, जिसको अलाउद्दीन बादशाह ने चित्तौड़गढ़ दिया था. जिससे उसकी ओलाद वालों का वंशवृक्ष दिया जाता है.

वंशवृक्ष दूसरे सोनगरे चौहान.

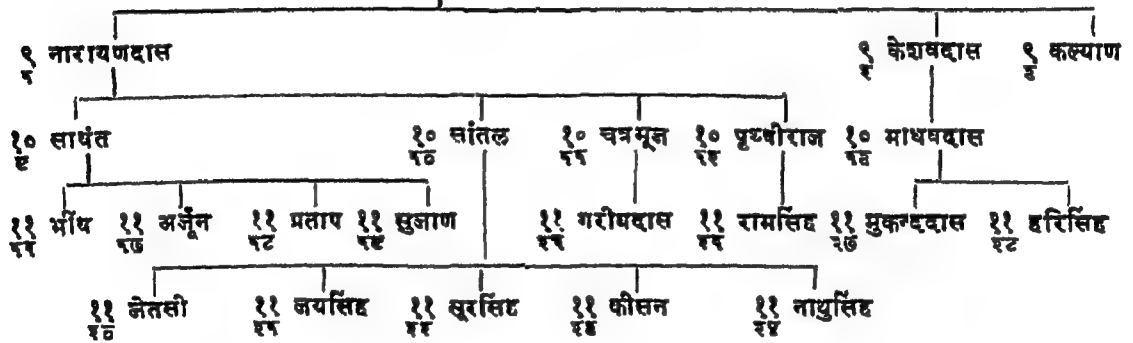
१ मालदेव मूछाला (देखो जालोर के सोनगरे चौहान वंशवृक्ष में नं. ६ वाला प्रकरण २० वां)



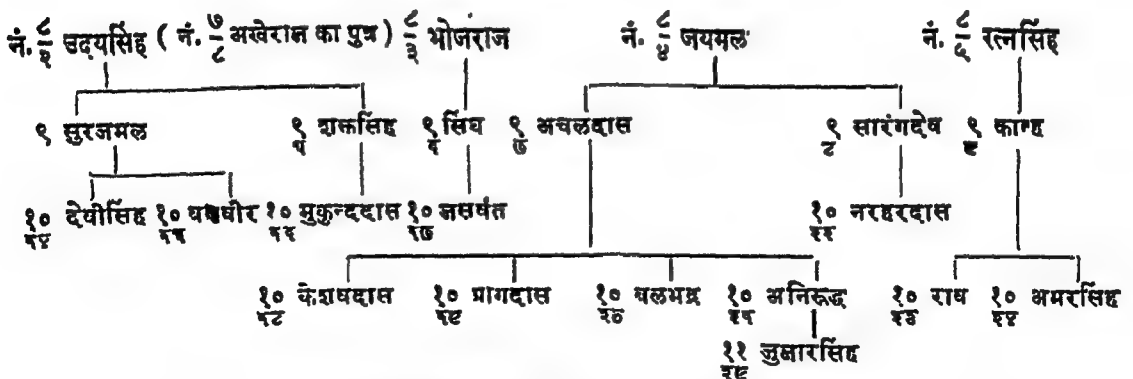
१ जसवंत (चल् वंशवृक्ष दूसरे सोनगरे चौहान.)



२ भाण (नं. ७ अखेरान का पुत्र)



(चल् नं. ७ अखेरान के पुत्र नं. २ नं. ३ नं. ४ व नं. ५)



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ मालदेव के विषय में मृता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि राव कान्हडदेव (देखो जालोर के सोनगरा चौहान वंशवृक्ष में नं. ६ वाला) ने सोनगरा चौहानों की ओलाद-कायम रखने के वास्ते इसको युद्ध के समय किला के बाहर निकाल दिया था. इसने बहुत बगावतों की, जिससे सिवाणखान फौज के साथ इसके पीछे पड़ा था.

मालदेव की मूछां बढ़कर वह 'मूछाला' कहलाया इस विषय में मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि, देवी चारण सेणी देहली आई, उसके साथ मालदेव भी आया, और सेणी वीवर में पंथी तब मालदेव भी उसके साथ वीवर में गया, वहां पर 'बडुली जोगण' बैठी थी, उसने अपने गले का रत्नजडित कंठा, मालदेव को दिया, और एक रक्त भरा हुआ पात्र दिया, लेकिन मालदेव ने रक्त समझकर वह नहीं पिया, सिर्फ थोड़ासा मुंहपर लगाया, जो मुंछो की जगह पर लगने से मूछबढी, हकीकत में वह रक्त नहीं था, परन्तु अमृत था. पीछे कान्हडदेव की आज्ञासे मालदेव बादशाह की हुजूरमें हाजिर हुआ. बादशाह के उपर बीजली पड़ी जो मालदेव ने झटका सुं टालदी. पीछे बादशाह ने उसको चित्तौडगढ दिया, जहां सात वर्ष राज्य करके उसका देहान्त हुआ.

टॉड राजस्थान और दूसरी हस्त लिखित प्रतिओं में लिखा है कि 'सीणी' नाम की वेदा चारण की पुत्री थी, उसको विजानंद नामका भूसलिया चारण ने शादी करने के बाद नहीं बुलाने से सत् चढा, और वह हिमाले अपना देहान्त करने को जा रही थी, देहली में मालदेव के वहां उसने मुकाम किया, और वहां पर जोगमाया का विवर था, उसमें जोगणीओं की मुलाकात करने को गई, मालदेव भी उसके साथ गया, सीणी देवी की सिफारिश से जोगणी ने उसको एक माला व खड्ग देकर वरदान दिया कि तुझको चित्तौड मिलेगा, मूछां बढ़ने के विषय में नेणसी की ख्यात से मिलती हुई बात पाई जाती है. इस घटना के वास्ते कवि ने कहा है कि—

“ वेदाणी वर दायनी, राखे रंग सुहाय, मूछां दीनी मालदे, विरद मूछालो पाय. ”

“ दीन खड्ग गढ चित्रकुट, तुही मन्नरिका राव; खलजी खोला पायरें, दियो गुमायो दाव. ”

अलाउद्दीन बादशाह को यह बात मालूम होने पर उसने मालदेव को चित्तौड की सूवागिरी दी. इस विषय में यह बात मशहूर है कि जबतक 'देवी खड्ग' कब्जे में रहे वहांतक चित्तौड सोनगरों के पास रहेगा ऐसा देवी ने कहा था. लेकिन जबकि राणा हमीर अरसीवत, मालदेव की पुत्री 'वालबाई' के साथ शादी करने को चित्तौड आया, तब वालबाई द्वारा वह 'देवी खड्ग' चुरा कर केलवाडे ले गया. और बाद में चित्तौडगढ दगा से ले लिया. मालदेव के बाद उनके पुत्र वणीवीर आदि मेवाड के राणा की चाकरी में उपस्थित रहकर जागीरें खाने लगे.

देवी खड्ग के विषय में टॉड राजस्थान में लिखा है कि भगवदी चतुर्भूजा ने विश्वकर्मा द्वारा बप्पा रावल को यह खड्ग दिया था. अलाउद्दीन बादशाह ने चित्तौड लेकर

१ देवीखड्ग के विषय में “ देवीखड्ग अने चित्तौड की पुनः प्राप्ति ” नामक ऐतिहासिक नवलकथा की पुस्तक देखने से सविस्तर अहंशाल मालूम हो सकता है, वर्तमान समय में वह खड्ग उदयपुर महाराणा के खास महलात में रखा जाकर उसका पूजन किया जाता है.

मालदेव सोनगरा को दिया, जब मालदेव ने धन प्राप्ति अर्थे चित्तौड़ के एक भोंयरे के अंदर प्रवेश किया यह भोंयरा अन्धकारमय व भयंकर था, जैसे २ मालदेव भीतर जाता गया वैसे २ अनेक प्रकार के अदभूत द्रव्य उसके सामने आने लगे, लेकिन उनसे यह भयभीत न होते अपना धैर्य कायम रखता। दरमियान भयंकर नागणीओं ने, मालदेव को इस स्थान में आनेका कारण पुछने पर मालदेव ने कहा कि वप्पा रावल को देवी ने जो खड्ग दिया था, उसका पत्ता नहीं चलता है सो आप के पास होतो दे दो, जिस पर नागणीओं ने एक कढ़ाई का ढक्कन खोल दिया, तो मालूम हुआ कि उस कढ़ाई में अनेक प्रकार के प्राणीयों के शरीर के टुकड़े पड़े हुए थे, उनके बीचमें एक बालक का हाथ नजर आया, मालदेव उस विषय में विचार कर रहा था। दरमियान नागणीओं ने रक्त मांश और चरबी वाले टुकड़े एक पात्र में रख कर मालदेव को प्राशन करने के वास्ते इशारा किया, मालदेव ने उसमें से कुछ खा लिया। जिससे नागणीओं को निश्चय हुआ कि यह वीर राजपूत खड्ग काम में लानेके वासते सम्पूर्ण लायक है। जिससे उन्होंने, मालदेव को खड्ग दिया, जो लेकर वह भोंयरे से बाहर निकला।

राणा हमीरसिंह ने चित्तौड़ कब्जे करने से मालदेव महमुद खीलजी के पास गया, जिसपर खीलजी ने बड़ी फौज के साथ चित्तौड़ पर चढ़ाई की, और सींगोली में महाराणा की फौज के साथ मुकाबिला हुआ। इस लड़ाई में मालदेव का पुत्र हरिसिंह मारा गया और बादशाह महमुद खीलजी गीरफ्तार हो गया, जो तीन मास तक केद में रहकर, अजमेर, रणथंभोर, नागौर, सुआ, व शीवपुर, के किलों के साथ पचास लक्ष रूपिये नकद व सौ हाथी राणा को देकर मुक्त हुआ।

नं. ३ वणवीर ने महाराणा हमीरसिंह की आधिपत्या स्वीकार की जिससे उसको निमच, जीरण, रत्नपुर, आदि प्रदेश राणा ने जागीर में दीये।

वणवीर ने अल्प समय में भैंसरोड पर आक्रमण कर वह चित्तौड़ के राज्य में शामिल कर दिया।

मूता नेणसी की ख्यात से मालूम होता है कि वणवीर को ओलाद वालों के तरफ नाडोल आदि प्रदेश भी था। जिसपर राठौर राव रिणमल ने हमला करके वि. सं. १४७९ में नं. ४ करमचंद को और वि. सं. १४८२ में नं. ६ राजधर रणधिरोत को मार डाले। जिस का बदला लेनेके वासते सोनगरे चौहानों ने रिणमल को मारने की युक्ती रची, लेकिन रिणमल की भोजाई जो सोनगरी थी, उसने रिणमल को औरत के कपड़े पहिनाकर भगा दिया। इस अपमान का बदला लेनेके लिये रिणमल ने मौका पाकर १४० सोनगरी को मारकर कुए में डाल दिये, और सोनगरे चौहानों का कुल उच्छेदन कर डालने

की दयानत से जहां २ सोनगरे चौहान नजर आये, उन सब को कत्ल कर दिये. सिर्फ नं. ३ राणकदेव की ली जो जैसलमेर के भाटी राजा की पुत्री थी वह गर्भवती होनेके कारण जैसलमेर थी, उसका गर्भ बचा.

नं. ३ राणकदेव के विषय में नेणसो ने अपनी ख्यात में जिस राणुवा की तारीफ की है (इस पुस्तक में आगे आ चुकी है) वह राणुवा यही था, ऐसा लिखा है, लेकिन ऐतिहासिक द्रष्टि से गौर करते यह बात सही नहीं है, कारण यह है कि सौ वर्ष से ज्यादा अन्तर इन दोनों में पड़ता है.

नं. ५ राघवसिंह जिस वक्त राणा सग्राम और बाबर के दरमियान युद्ध हुआ, उस लड़ाई में राणा की सहायता में मारा गया.

नं. ६ करमचंद व नं. ६ राजधर यह दोनों राठौर राव रिणमल के हाथ से मारे गये.

नं. ७ लोला का जन्म, जैसलमेर में हुआ, जब वह बारह साल का हुआ, उस समय राव रिणमल, जैसलमेर के रावल के यहां मेहमान हुआ, जैसलमेर के भाटी राजा व राव रिणमल शिकार को गये तब उनके साथ लोला भी हुजूरिया के तौरपर गया था. शिकार में एक प्रचंड नाहर ने शिकारीयों का सामना करने से सब पीछे हट गये, लेकिन लोला ने अपनी छोटीसी बरछी से नाहर पर आक्रमण करके ऐसी चोट लगाई कि नाहर के चार दांत गीराकर बरछी मुंह में होकर गुदा से बाहर निकली, यह द्रश्य देखकर राव रिणमल ने कहा कि यह सोनगरा जैसा दिखता है, उसपर रावल ने कहा कि सब सोनगरों को आपने मार डाले, सिर्फ यह बच्चा अपनी माता के उदर में होनेके कारण बचने पाया है, जिसपर राव रिणमल ने जैसलमेर से विदाय होते वक्त लोला को रावल से मांग लिया, और अपने साथ लाकर राव जोधा की पुत्री सुन्दर से उसका विवाह करके पाली की जागीर उसको दी. उस समय से सोनगरे चौहान राठौरों की चाकरी में उपस्थित हुए.

लोला से चौथी पुस्तपर नं. ९ अखेराज सोनगरा हुआ. अखेराज का पुत्र नं. १ भाण की पुत्री चितौड़ के पाटवी कुमार उदयसिंह को ब्याही थी. जब कि चितौड़ की गद्दी वणवीर ने दबा ली, तब उदयसिंह ने अखेराज सोनगरा की सहायता चाही, जिस पर अखेराज ने मारवाड के बहादुर राजपूतों के साथ उदयसिंह की सहायता की, और वणवीर का पराजय करके उदयसिंह को कुंभलनेर में गद्दी पर बैठाया, अखेराज सोनगरा पराक्रमी, दातार, और प्रभावशाली राजपूत था. मूता नेणसो ने लिखा है कि, इसके जैसा शायद ही दूसरा राजपूत हुआ होगा. वि. सं. १६०० के पोस महिने में जोधपुर के राव मालदेव ने बादशाह के साथ युद्ध किया उसमें अखेराज काम आया.

नं. ८ मानसिंह अपने पिता के जैसा प्रभावशाली राजपूत था, जबकि राणा उदयसिंह का देहान्त हुआ और राणा के पाटवी कुमार प्रतापसिंह को गद्दी पर नहीं बैठाते राणा उदयसिंह की ईच्छानुसार दूसरे पुत्र जगमाल को गद्दी पर बैठाने की तजवीज हुई, तब अपने भांणज प्रतापसिंह को गद्दी पर बैठाने के लिये मानसिंह ने मेवाड के सरदारों के आगे अपना प्रस्ताव रजु किया, जिस पर मेवाड के सरदारों ने प्रतापसिंह को गद्दी पर बैठाया. वि. सं. १६२१ से मानसिंह ने राठौरों की सेवा छोड़कर मेवाड के राणा की चाकरी करना शुरू किया था, और वि. सं. १६३२ में जब महाराणा प्रताप ने अकबर बादशाह को फौज के साथ हलदीघाट में युद्ध किया तब यह काम आया.

नं. ९ भाण की एक पुत्री का विवाह महाराणा उदयसिंह के साथ व दूसरी पुत्री का विवाह जोधपुर के उदयसिंह राठौर (मोटा राजा) के साथ हुआ था. यह शाहवाजखां के साथ महाराणा का कुंभलनेर में युद्ध हुआ तब काम आया.

नं. १० भोजराज यह कुंभा महेराजोत के पास रहता था, और कुंभा की सहायता में काम आया.

नं. ११ जयमल वीकानेर में रहता था, जिसको ‘रिणीनीजो’ के पट्टे की जागीर मिली थी.

नं. १२ जसवंत बहुत बड़ा सरदार हुआ. जोधपुर के मोटा राजा उदयसिंह ने इसको मेवाड के महाराणा के पाससे बुलाकर वि. सं. १६४४ में पाली पट्टे की जागीर २७ गांवों के साथ दी. पीछे ३० गांव और भी दिये. वि. सं. १६६५ में यह राठौरों की फौज के साथ अहमदाबाद गया था, और वहांपर इसने गांव ‘देवीखेडा’ मांगा, लेकिन वह गांव धनराज ने मांग लेनेसे, इसको कहा कि उसके बदले में हम तुमको दूसरा गांव देंगे, जिससे यह नाखुश होकर मेवाड में चला गया, और वहां ही इसका देहान्त हुआ. इसके विषय में प्रख्यात कवि आडा दूरसा ने कहा है कि—

- ‘ अगर झालियो हुंगरा बाग झाले अरण, मूर के इसां वेहुं साथे;
भाजीयां तणे मूह जसे मांडीया, पान जुद्ध मांडियो जसा माथे. ”
- “ फान हर मान ने संपेखे करमसी, बाज सुंसतो कियो अरण गढ बाज;
सतां संधा मुहां ढाव मांडियो सबल, जोये तो उपर आज जस राज. ”
- “ सोर सर पाथरां तणो वरसे सघण, पेल जे सेल खग चढे पिठाण;
हाथ उभा किया मुगले हिन्दवा, भाणरो त्यार बखाणीयो भाण. ”
- “ जेम हुई जीवियो तेम जाणे जगत. कहू मूढ कसु करणाल कहियो;
जिवत संप ताहरी रही बाजी जसा, रूख अरये पळे भींच रहीयो. ”

नं. १३ नारायणदास भाणावत, यह शाही चाकरी में उपस्थित हुआ था, बाद राठौर उदयसिंह ने वि. सं. १६४१ में अपने पास बुलाकर भाद्राजण की जागीर दी. वि. सं.

१६४५ में राठौर उदयसिंह जब सिरोही पर चढ़ाई लेजाता था, तब उसकी खबर नारायण-दास ने सिरोही के राव सुरताणसिंह को पहुंचाई, जिससे राठौर उदयसिंह ने इसकी जागीर लेली, उस पर नारायणदास मेवाड के महाराणा के पास चला गया, वहां पर महाराणा ने इसको खोड के पट्टे की जागीर दी.

नं. १^० सूरजमल को वि. सं. १६५७ में पाली की जागीर का पट्टा नं. १^० शक्तसिंह के शामिल था. वि. सं. १६६५ में शक्तसिंह गुजर जाने बाद नं. १^० देवसिंह को शक्तसिंह का हिस्सा मिला, वि. सं. १६७१ में सूरजमल ने पाली छोड दी और मेवाड में गया लेकिन, वि. सं. १६७३ में फिर वापिस मारवाड में आया, जहां इसको 'नवसरा' का पट्टा सात गांवों से मिला, बाद में वि. सं. १६७४ में 'देहु' का पट्टा छः गांवों से मिला.

नं. १^० शक्तसिंह को सूरजमल के साथ, आधी पाली की जागीर पट्टे में थी. यह वि. सं. १६६२ में मर गया.

नं. १^० जगन्नाथ, वि. सं. १६६७ में मेवाड में, राणा के पास था, वहां इसको 'सिणगारी' गांव का पट्टा मिला, पोछे वि. सं. १६७७ में मारवाड में पाली का पट्टा मिला, वि. सं. १६९१ में यह कुमार अमरसिंह के साथ जानेसे इसकी पाली के पट्टे की जागीर चली गई. विकानेर के राठौरों के साथ मेवाड के महाराणा का युद्ध हुआ उसमें इसने बड़ी वीरता दीखाई थी. इस विषय में कवि आडा किसना ने कहा है कि—

“ उवारिया असत मारका अहीया, अवडो कुण लोपे अनड; वीकाणा जोधपुर विचाले, जालंधर मंडीयो जगड. ”

“ निव जण गया प्रसण निठहीया, सूर मंडल अमीये सिर; जस राणो मंडाणो जांणे गदां विज विच सोनलगिर. ”

“ आडे दांहे गया अपांणा, मारणहार न फाडे मोर; जंगल दलां हीये जालोरो, जांणे ने ठहीयो जालोर. ”

“ उवारिया कटक आपांणा, वीकां कटक सरस घाये वाज; मूछालो मशरिक मालदे, अजुआलियो विये अखेराज. ”

नं. १^० श्यामसिंह को वि. सं. १६७९ में जोधपुर की तरफ से गुडा पट्टा की जागीर थी. वि. सं. १६९० में भाद्राजण की जागीर मिली, मगर यह एक साल रहा.

नं. १^० राजसिंह वि. सं. १६६६ में मेवाड में राणा के पास गया, वहां पर इसको कुंडणा का पट्टा पांच गांवों से मिला. वि. सं. १६७२ में नं. १^० सूरजमल पाली छोडकर चला गया तब सूरजमल का हिस्सा इसको मिला. वि. सं. १६७७ में पाली की जागीर इससे छीन कर नं. १^० जगन्नाथ को दी. जिससे यह रामसिंह सिसोदिया के पास गया, वहां वि. सं. १६९२ में कच्छवाह के हाथ से यह मारा गया.

नं. १^० सांतल को वि. सं. १६८२ में भाद्राजण का पट्टा जागीर में था. वि. सं. १६८३ में नवसरा का पट्टा दस गांवा से इसको मिला, जो वि. सं. १६८८ में छूट गया.

नं. $\frac{१०}{११}$ चत्रभूज बहादुर राजपूत हुआ, यह शाही चाकरी करता था, इसको ‘ पखेरीगढ ’ की जागीर मिली थी.

नं. $\frac{१०}{१२}$ पृथ्वीराज के तरफ वि. सं. १६७८ में एहनला पट्टा की जागीर थी, बाद वि. सं. १६८८ में कुंढला गांव की जागीर फिर मिली थी.

नं. $\frac{१०}{१३}$ माधवदास यह बहादुर राजपूत था, वि. सं. १६८४ में इसके पास भवराणी पट्टे की जागीर दस गांवों से थी. पीछे वह छोड़ देनेसे वि. सं. १७०० में सोलह हजार रूपयों की रेख का ‘ गुंदवच ’ पट्टा जागीर में मिला, वि. सं. १७१४ के वैशाख महिने में यह उज्जेन में काम आया.

नं. $\frac{१०}{१४}$ देवीसिंह इसके तरफ आधी पाली की जागीर थी, और इसका भाई नं. $\frac{१०}{१५}$ वणवीर को वि. सं. १६७७ में भंवरी का पट्टा दो गांवों से मिला था.

नं. $\frac{१०}{१६}$ मुकुन्ददास वगावत में रहा था, बाद वि. सं. १६८५ में इसको भाद्राजण का गांव दामण का पट्टा मिला.

नं. $\frac{१०}{१७}$ जसवंत, यह राठौर दलपत रायसिंगोत के पास था, पीछे वह भटनेर रहा. भटनेर पर बादशाह की फौज ने घेरा डाला तब यह वहां काम आया.

नं. $\frac{१०}{१८}$ केशवदास को युद्ध में जाटों ने मारा.

नं. $\frac{१०}{१९}$ राव यह नं. ९ जसवंत सोनगरा के पास रहता था.

नं. $\frac{११}{१३}$ जगतसिंह को पट्टा नहीं था, यह उज्जेन में जख्मी हुआ, और धोलपुर में काम आया.

नं. $\frac{११}{१६}$ भींव, यह मेवाड के राणा की सहायता में मारा गया.

नं. $\frac{११}{२०}$ जेतसी वि. सं. १६८७ में आसा नोवावत के साथ जोधपुर भेजा गया वहां काम आया.

उपर्युक्त वंशवृक्ष के सोनगरे चौहानों की ओलादवाले वर्तमान समय में राजपूताना व गुजरात के प्रदेश में छोटी बड़ी जागीरों के मालीक हैं, लेकिन उनका इतिहास उपलब्ध नहीं होनेसे, गुजरात में रेवाकांठा एजंसी के संजेली नामक ताल्लुकदार जो सोनगरे चौहान हैं उनका वंशवृक्ष जो दूसरे पुस्तकों की ख्यात से मिला है वह लिखा जाता है.

‘ संजेली के सोनगरे चौहान. ’

संजेली के सोनगरे चौहान के वास्ते उनके इतिहास में लिखा है कि मालदेव सोनगरा का पुत्र छत्रसाल हुआ, जो चित्तौड़ छोड़कर ‘ मांडवगढ़ ’ गया, वहांपर उसने आसीरगढ़ के चौहान राजा असोगंध को जीतकर आसीरगढ़ बादशाह को दिया, उसके अलावा एक बागी बेगम को माहत की व खानदेश और नीमाड जीतकर बादशाह को दिये, उनके बदले में बादशाह ने उसको छः सौ छत्रीसी नामका, सातसौ गांवों का एक परगना दिया, बाद इसने राजपुर (जो बारियां के राज में है) के भील सरदार डुंगरसिंह को मारकर वहां अपनी राजधानी की. छत्रसाल के बाद क्रमशः २ नाहरसिंह, ३ पृथ्वी-राज, ४ रणछोडदास, ५ वजेसिंह, ६ अभयसिंह, ७ रायसिंह, ८ उग्रसिंह, ९ महासिंह, १० उम्मेदसिंह, ११ अनोपसिंह, १२ कनकसिंह, १३ कल्याणसिंह १४ वाघसिंह, १५ मोती-सिंह, १६ गुलाबसिंह, १७ सग्रामसिंह, १८ मेघराज, १९ दलेलसिंह, २० कुशलसिंह, २१ हरिसिंह, २२ हमीरसिंह, २३ लालसिंह, २४ गोकुलनाथ, २५ भींवसिंह, २६ रत्नसिंह, २७ मानसिंह, २८ दयालदास, २९ नवलसिंह, ३० भगवानदास, ३१ धीरसिंह, ३२ खुमाण-सिंह, ३३ रूपसिंह, ३४ रणमलसिंह, ३५ इन्द्रसिंह, ३६ केशवदास, ३७ बोलसिंह, व उसके बाद नं. ३८ सरदारसिंह गद्दी पर आये.

नं. ३८ सरदारसिंह के विषय में लिखा है कि उसको देवगढ़ बारिया के राजा साहेबसिंह ने दगासे मारकर उसका प्रदेश छीन लिया, जिससे सरदारसिंह की राणी अपने कुमार बहादुरसिंह को लेकर अपना पीहर ‘जोबट’ में था वहां चली गई, बहादुरसिंह लायक उम्र होने पर उसने बारिया के राजा जसवंतसिंह के साथ युद्ध करके अपने पिता की जागीर हांसिल की, और वि. सं. १८५२ (ई. स. १७९६) में गद्दी पर आया.

जोकि मालदेव से लगाकर बहादुरसिंह तक में ४० पुश्तें होना उपर्युक्त इतिहास से मालूम होता है, लेकिन मालदेव विक्रम संवत् की चौदहवीं सदी के पीछले हिस्से में हुआ था, जिससे पांच सौ वर्षों के अरसा के दरमियान में, चालीस पुश्त ही होना यह बात असम्भवोत है.

नं. ३९ बहादुरसिंह के पीछे नं ४० जगतसिंह ने संजेली में अपना राजस्थान किया, जो ‘ पुछडीया राजा ’ के नामसे मशहूर था. जगतसिंह नाओलाद गुजरने से इसके भायात जीतसिंह का कुमार नं. ४१ प्रतापसिंह गोद आया, उसके बाद नं. ४२ रणजीत-सिंह हुए.



प्रकरण २३ वां.

‘देवडा चौहान’ शाखा कहलाने का समय.

‘देवडा चौहान’ की शाखा कब निकली? इस विषय में प्राचीन साहित्यों के प्रमाणों में बहुत मतभेद है. वंशभास्कर की पुस्तकानुसार सांभर के माणकराज का पुत्र निर्वाण से ‘नीरवाण’ व ‘देवडा’ यह दो शाखाएँ होनेका उल्लेख है. पूर्विया चौहानों की ख्यात मुआफिक सांभर के लाखणसी का पुत्र ‘देवराज’ के नामसे ‘देवडा’ शाखा होनेका अंकित हुआ है. सिरोही के बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि सांभर के माणकराज के पुत्र जेवराज व उसके पुत्र गोगराज उर्फ गोगादेव, और गोगादेव के दूसरा पुत्र ‘देवसेन’ था, (देखो पृष्ठ २२ पर नं. $\frac{२४५}{१}$ वाला.) जिसके नामसे उस जमाने में (वि. सं. ७८२ में गोगराज था जिससे कुछ समय बाद) ‘देवडा’ शाखा हुई थी. उस देवसेन की ओलाद में नाडोल का लाखणसी हुआ था, लेकिन वर्तमान समय में सिरोही रियासत के ‘देवडे चौहान’ कहे जाते हैं वे जालोर के राव मानसिंह उर्फ माणीजी के पुत्र प्रतापसिंह उर्फ देवराज के नामसे ‘देवरा’ या ‘देवडा’ कहलाये हैं.

‘सिरोही राज्य का इतिहास’ नामकी पुस्तक में पृष्ठ १६२-१६३ की टीप्पणी में इस विषय में लिखा गया है कि “सिरोही की ख्यात में लिखा है, कि राव मानसिंह के पुत्र का नाम ‘देवराज’ था, जिसके नाम परसे उसके वंशज ‘देवडे’ कहलाये. इस लेख को हम सर्वथा विश्वास योग्य नहीं मान सकते.” इसका कारण यह बताया है कि ‘देवराज’ उर्फ प्रतापसिंह वि. सं. १२६० के पीछे होनेका सम्भव है, और उस समय के पहिले के जालोर के सोनगरे चौहान राजा समरसिंह के समय के वि. सं. १२३९ व १२४२ के शिला लेखों में उसका पुत्र मानसिंह (प्रतापसिंह उर्फ देवराज के पिता) का नाम उपलब्ध हुआ है, और वि. सं. १२२५ व १२२९ के शिलालेख आबु पर अचलेश्वरजी के मन्दिर बाहिर विद्यमान है उसमें ‘देवडा’ नाम लिखा हुआ है. जो कि उपर्युक्त शिलालेख व दूसरे प्राचीन साहित्यों से भी जालोर के राव मानसिंह के समय में ‘देवडा’ कहलाते चौहान विद्यमान थे, इसमें सन्देह नहीं है, और चौहान वंश के दूसरे पुस्तकों में भी ‘सांभर’ से ही ‘देवडा’ नाम की शाखा हुई थी वैसे जगह २ लिखा हुआ है. लेकिन उसी कारण से सिरोही के वर्तमान समय के ‘देवडे चौहान’ जालोर के मानसिंह के पुत्र देवराज के नाम परसे ‘देवडे’ कहलाये, यह विश्वास योग्य नहीं मानने की जो राय सि. रा. ई. के लेखक ने जाहिर की है वह स्वीकार होने जैसी नहीं

है, क्यों कि शाखाओं का कहलाना और अस्त होना ' नामी ' (प्रसिद्ध) पुरुष पर आधार रखता है.

सि. रा. ई. के पुस्तक के लेखक की यह मान्यता हुई है कि नाडोल के राव लाखणसिंह के पुत्र सोहिय के बेटे का नाम देवराज था, जिसका नाम शिलालेख, व ताम्रपत्रों में ' बलीराज ' मिलता है, उससे देवडे कहलाये है. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि " राव लाखण नाडुल धणी तिणरी पोडी आसराव हुवौ तिणरै घरे वाचाछल देवोजी आया छै तिणरै पेटरा बेटा ३ हुवा सु ' देवडा ' कहाणां छे. " तात्पर्य यह है कि नाडोल राज्यस्थान से ही देवडा चौहानों की शाखा कहलाई गई थी, वैसे माना गया है.

वस्तुतः देवडा चौहान की शाखा सांभर से कहलाई गई, या नाडोल से कहलाई हो, परन्तु जालोर के सोनगरा माणीजी के पहिले भी ' देवडे ' कहलाते थे. लेकिन सिरौही रियासत के जो चौहान विद्यमान हैं वे सोनगरा चौहान की शाखा के वंशज हैं, और सोनगरा माणीजी उर्फ मानसिंह का पुत्र देवराज के नामसे ही यह सोनगरा शाखा वाले ' देवडा ' कहलाये है, और उसके पहिले जो ' देवडा शाखा ' कहलाई थी उसका अस्त हो गया है. अगर ऐसा न हुआ होता तो नाडोल से निकली हुई १ वागडिया, २ सोनगरा, ३ खीची, ४ हाडा, ५ वाव के चौहान, ६ सांचौरा आदि शाखा वाले भी ' देवडा ' कहलाते. (देखो पृष्ठ ५२ पर नाडोल के नं. ९ अश्वराज से निकली हुई शाखाएं.) कभी ऐसा खयाल किया जाय कि उन शाखा वालों ने अपनी नई शाखा प्रसिद्धि में आनेसे पुरानी शाखा का नाम छोड़ दिया है, और अचलेश्वरजी के मन्दिर के वि. सं. १२२५ व १२२९ के शिलालेखों में जो ' देवडा चौहानों ' के नाम लिखे हुए हैं वे नाडोल के चौहानों के नाम हैं, तब भी उन नाम वालों की ओलाद के उत्तरोत्तर वंशज सिरौही के देवडे चौहान न होनेसे नाडोल में देवडा कहलाती शाखा से ही यह देवडे कहलाये गये वैसे माना नहीं जाता, क्योंकि सिरौही का चौहान राज्यवंश जालोर के सोनगरे

* आसराव ने देवी को वचन बंध करके वाचा छुड़ किया, उस विषय में मूता नेणसी की ख्यात में निम्न लिखा है.

" आसराव नाडुल सिकार रमतो हुतो. सो वडो दड राजवी हुवो तिणरुं देवी वीहाडण लागी, सु आसराव चीहै नहीं नै बाण हिरणुं साधीयो हुतो सु बाह्यो तैर देवी खुशी हुई ने आसरावउ कहेण लागी तोरुं हु तूडो. तू जाणे सूं माग. तैर आसराव देवीरो रूप देखेन जाणीयो इसी तैर न्हे तो भरी. तैर देवी नूं कह्यो तूं म्हारे तैर हुय घेर रही. तैर वावावल आई, तैर कह्यो अतरी बात हुं पहली कहुं छूं. कोई मोरुं माणे सो तैर हुं परी जाईस. छूं कहीने देवी घेर आई तिणरै पेट कहे छे च्यार जेठा हुवा. मांणकराव, मोकल, अलहण हुवा. ७ तिणरो बेटो केलण हुवो. "

नोट—खीचीपुर की हस्त लिखित ख्यात में सांभर के राजा विशलदेव के चौबीस पुत्र में एक ' देवीसिंह ' नामक था, उसके वंशज ' देवडा ' कहलाये गये, ऐसा अंकित किया गया है, और वे सिरौही के ' देवडा चौहान ' होनेको उल्लेख हुआ है.

चौहान के वंशज है, इसमें कुछ भी विवाद नहीं है, और उनको अपने बाप दादों की शाखा का नाम चलाना होता तो 'सोनगरा' कहलाते, क्योंकि नाडोल के देवडों के मुकाबले में 'सोनगरा' कहलाना बहुत वाजिब गिना जाता। इससे यही मानना योग्य है कि नाडोल के चौहानों के समय में जो 'देवडा' शाखा कहलाई गई थी, उस शाखा का अस्त हो गया, और जालोर के देवराज से पुनः 'देवडा शाखा' कहलाई गई।

माणीजी के पुत्र देवराज से देवडा शाखा कहलाई गई, यह सिर्फ बडुआ की पुस्तक से ही नहीं, परन्तु राणी मगा, कुलगर, राजपुरोहित की पुस्तकों में व दंतकथा में भी यह कहा जाता है, बल्कि एक हस्त लिखित प्रति जिसमें तंवर, सिसोदिया, चौहान, व देहली के राजवंश की ख्यात लिखी हुई है, उसमें लिखा है कि—

“ राव माणीजी चंडावल नगरी सूरला तलाव शिकार पधारिया जरै देवी 'चंडका भवानी' घर वासे आई तिणरो बेटो देवराज पातोराव. जठा सु 'देवडा' केवाणां. देवी रा पुत्र ज है. ”

दंतकथा में कहा जाता है कि राव माणीजी शिकार करने के वास्ते निकले थे, उसके बल की परिक्षा करने के वास्ते देवी ने 'सूर' का रूप धारण किया। माणीजी सूर को देख कर उसका शिकार करने को पीछे पड़े। वह सूर ने इसको इधर उधर बहुत भमाया और, चंद्रावती नगर से पश्चिम दिशामें (आबु पहाड की तलेटी में.) एक तलाव है वहां पहुंच कर देवी अंतर्धान हो गई, लेकिन माणीजी ने उस समय सूर को भाला मार दिया, जिससे वहां पर पत्थर का सूर हो गया, और भाला उस पत्थर के सूर को भेद कर जमीन में जा बैठा। देवी ने उसका प्रराक्रम देख कर दर्शन दिये और वरदान मांगने की आज्ञा दी, जिसपर माणीजी ने अपनी स्त्री होकर रहने का वरदान चाहा, देवी ने उस कारण से उसकी स्त्री होकर रहना स्वीकार किया, जिससे पाता उर्फ प्रतापसिंह नामका पुत्र हुआ, बाद देवी चली गई। देवी के पुत्र होनेके कारण उसका नाम देवराज पडा, और उसकी ओलाद वाले 'देवडा' कहलाये। माणीजी ने जिस तलाव पर सूर को भाला मारा उस तलाव का नाम 'सूरला' पडा।

+ यह हस्त लिखित प्रति मिरोही नगर निवासी शाह छस्मिचंद जो मिरोही में दिवान भी थे, उसने उदयपुर से प्राप्त की थी, और संगो भमूतमल सावक रेवन्गु बमीस्नर ने इस पुस्तक के लेखक को दी थी।

*सूरला तलाव वर्तमान समय में भी विद्यमान है और 'सूरला' के नाम से कहलाता है। कहा जाता है कि वह पत्थर का 'सूर' भी उस जगह भाला लगने का निशान वाला मौजूद था. (लेखक ने इस विषय में मौक पर तपास की परन्तु पत्थर का सूर नहीं मिला.)

नोट—जालोर के रावल कान्हडदेव के समय में १ अजित देवडा, २ कांवल देवडा वगैरह देवडे कहलाते राजपूत उसी सेवा में थे, जो अलाउद्दीन के साथ वि. सं. १३१८ में युद्ध हुआ, उपमें बड़ी बीता के साथ युद्ध करके काम आये—

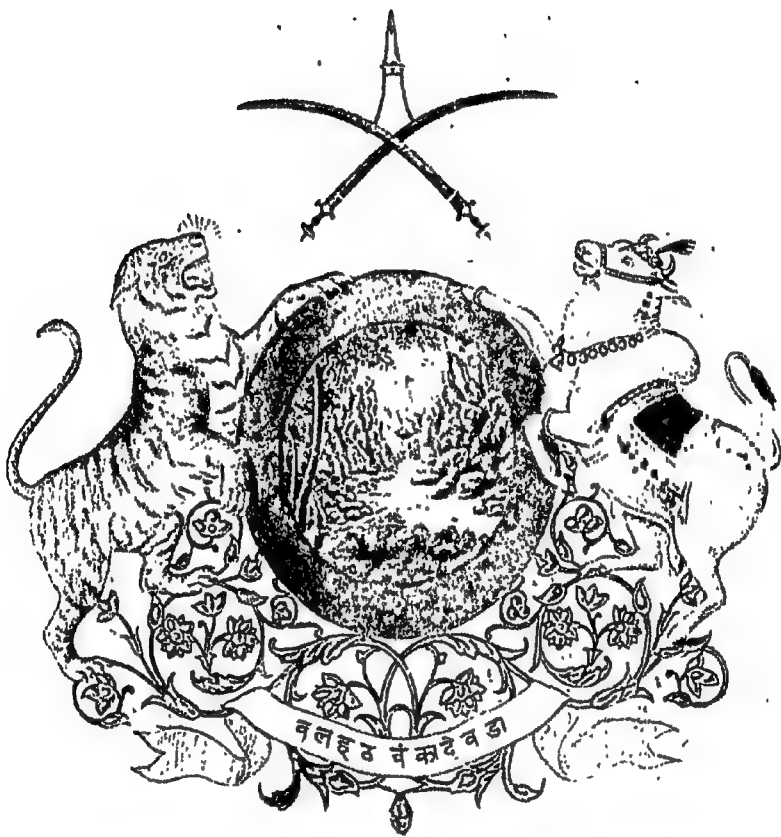
सिरोही के बडुआ की पुस्तक में माणीजी की राणीयां कौन २ थी, उनके नाम खास तौरपर देखने से मालूम हुआ, कि उसमें माणीजी के पुत्र 'देवराज' का नाम लिखा है, परन्तु उसकी माता का नाम ठाम नहीं लिखा गया है. लेकिन उक्त हस्त लिखित प्रति में देवराज के पांच भाई ओर होना लिखा है, जिनको माता के नाम ठाम भी दर्ज किये हैं. यानी माणीजी की पहिली राणी चावडीजी 'पद्मकुंवर' माणसा के चावडा राव भाण सूरवत की पुत्री से कुमार १ वोडा व २ वाला, दूसरी पवार राणी 'कनकावती' चंद्रावती का पवार कर्मसिंह की पुत्री से कुमार ३ विशलदेव, व ४ चीवा, और तीसरी राणी राठौरीजी 'केशरदे' राठौर राव तींडा की पुत्री से कुमार ५ अभयसिंह के जन्म हुए थे.

उपर के वृत्तान्त से यह बात निर्विवाद है कि चाहे सांभर से या नाडोल से अव्वल 'देवडा चौहान' को शाखा कहलाई गई थी, लेकिन वह शाखा पीछे से कम हुई या नाबूद हुई, और जालोर के सोनगरा माणीजी के पुत्र देवराज के नाम से पुनः 'देवडा' शाखा कहलाई गई, जिसके वंशज वर्तमान समय में सिरोही के देवडे चौहान हैं. देवराज के पुत्रों की ओलाद वाले ही देवडा कहलाये, उसका यह भी संगीन प्रमाण है कि माणीजी के दूसरे पांच पुत्रों में से नं. ३ विशलदेव के सिवाय के पुत्रों की ओलाद विद्यमान है. जो १ वोडा के नामसे वोडा या वोडावत, २ वाला के नामसे वालोतर, ४ चीवा के नामसे चीवा या चीवावत, और ५ अभयसिंह के नामसे अबसी या अबावत कहलाते हैं. इसी मुआफिक देवराज के नाम से 'देवडा' कहलाये है.

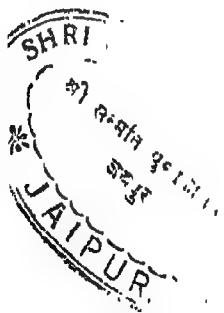


ये. जिसका वृत्तान्त 'कान्हडदेव प्रबंध' में तबित्तर लिखा गया है, और मृता नेणसी की ख्यात में भी वह नाम मिलते हैं. इसका अहवाल सोनगरे चौहानों के प्रकरणों में लिखा गया है, यह देवडे मानसिंह उर्फ माणीजी की ओलाद से भिन्न थे, जिससे अनुमान होता है कि नाडोल वंशवृक्ष में नं. ९ रायपाल की ओलाद वाले होंगे और उसी कारण से देवडे कहलाये हैं. बाद उम शाखा का अंत हुआ होगा.

नोट—मृता नेणसी की ख्यात में चौहानों की चौबीस शाखा की गिनती में चीवा, व वोडा, शाखा 'देवडा शाखा' से भिन्न होनेका लिखा है. वैसे सिरोही के पुरोहीत की पुस्तकमें भी बालोत, वोडा, व चीवा की शाखाएं देवडा शाखा से भिन्न होना अंकित हुआ है. (देखो पृष्ठ १२ पर दर्ज हुए चौबीस शाखाएं के प्रमाणों में.)



सिरोही राज्य के देवडा चौहानों का राज्य चिन्ह.



प्रकरण २४ वां.

आबु पहाड़ पर देवड़ा चौहान का कब्जा.

आबु पहाड़ की आसपास की भूमि अर्बूद भूमि कीवा 'अर्बूदारण्य' के नामसे प्रख्यात थी, जो वर्तमान समय में सिरौही रियासत कहलाई जाती है. जबकि जालोर गढ़ पर सोनगरे चौहानों का राज्य था, तब अर्बूदारण्य का पाट नगर चंद्रावती उर्फ चंदावल में परमार राजपूतों का राज्यस्थान था, और आबु पहाड़ उनके कब्जे में था. आबु पहाड़ हिंदुस्तान में प्रसिद्ध जगह होनेसे इस देश के राजा 'आबु नरेश' कहलाये जाते हैं.

नाडोल के चौहानों ने जालोर, भीनमाल, केराड़ आदि परमारों के राज्य कब्जे कर लिये थे, उसी मुआफिक जालोर में राज्य स्थान होने बाद आबु के परमारों के राज्य पर भी अपनी नजर डाली. चंद्रावती का परमार राजा 'धारावर्पादेव' व उसके भाई पालहनदेव के समय तक अर्बूदारण्य के प्रदेश में जालोर के चौहानों ने ज्यादा हस्तक्षेप नहीं किया, परन्तु उनकी वृद्धावस्था में सरणुआ पहाड़ की पश्चिम दिशा के देश में जालोर के सोनगरा का प्रवेश हो चुका था. धारावर्पादेव के देहान्त बाद परमार राजपूतों की पड़ती शुरू हुई. आबु पहाड़ के पश्चिम दिशा के प्रदेश में महार व बांकडिया बढगांव नामक परगने मुसलमानों ने दबाकर वहां पर उन्होंने अपना अमल कर लिया, उसी मुआफिक आबु की पूर्व दिशा के प्रदेश पर मेवाड़ के सिसोदिये का आक्रमण हुआ, और श्रीमंताई में श्रेष्ठ गिना जाता 'चंद्रावती' नगर की लक्ष्मि पर लूट फाट होने लगी.

चंद्रावती के परमार राजा गुजरात के सोलंकी राजा के मांडलीक थे, जिससे जब जब मुसलमानों का गुजरात पर हमला हुआ करता था, तब यह गुजरात के दरवाजे के स्थान पर गिना जाता चंद्रावती नगर पर प्रथम प्रहार होता था, इसी कारण से

+ चंद्रावती नगर आबुरोड के स्थान स्थिति से दक्षिण दिशा में तीन माईल पर था. वर्तमान समय में यह जगह 'चंद्रावती' नामक छोटासा गांव के नाम से मशहूर है. दंतकथाानुसार यह नगर में सैकड़ों देवालय और तीनों साठ क्रोडपति शाहुकार रहते थे. आबु पहाड़ पर क्रोडों रूपिये खर्च करके तीन मन्दिर बनाने वाला 'विमलशाह' चंद्रावती का रहिश् था. वर्तमान समय में उस स्थान पर मन्दिर, कुण्ड, बाघश्री आदि स्थानों के संदेह विद्यमान है, और वे सब संगेसरमर के पत्थर से बने हुए थे, वैसा यहां पर बड़े हुए पत्थरों से स्पष्ट मालूम होता है. चंद्रावती नगर परमारों के हाथ से छूट कर देवड़ा चौहानों के ताक गया, और देवड़ा चौहानों ने करीब एकसौ वर्ष यहां पर राज्य गढ़ी रख कर पीछे से सिरौही नगर बसाकर वहां पर गढ़ी कायम की, जिससे यह गुलनार नगर बरान हो गया. कहा जाता है कि इस नगर के देवाल्यों के संगेसरमर के पत्थरों से अहमदाबाद की जुमा मशजिद बनी है.

चंद्रावती के परमारों का बल क्षीण होता रहा, और मेवाड के सिसोदियों ने कुछ समय तक चंद्रावती नगर व उसके आसपास (आबु की पूर्व दिशा) के परगनों पर अपना अमल जमा लिया था, लेकिन आबु पहाड़ 'अजीत दुर्ग' जैसा होनेसे आबु पर परमारों का कब्जा रहने पाया, जिससे परमारों ने क्षुणः चंद्रावती नगर अपने कब्जे कर लिया था.

+ दंतकथानुसार आबु पर प्रथम 'राठौरों' का राज्य था, बाद 'गोहिल' राजपूतों का राज्य हुआ. उनसे परमारों ने आबु ले लिया, और परमारों से चौहानों ने लिया. इस विषय में जब कि देवडा चौहान 'लूभकरण उर्फ लूभा' ने आबु कब्जे किया तब 'आढा' खांप के कवि ने एक छप्पय में कहा है कि—

“ आढ पाट अरवद प्रथम राठौर परहे; ता पिछे गोहिल, वनसे बरस बघटे. ”

“ ता जाडा उवाड लीयो प्रमार ब्रमे तणः विच थारा बराट; जन् विसतर जणा जण. ”

“ परमार अबुठे रण बहे, लूभ करण लीयो लखे; कब अहु सुकर जोडे कहे, कैलास तास होसी अखे. ”

आबु पहाड़ व चंद्रावती नगर एक ही परमार राजा के संपूर्ण अधिकार में थे, या यह दोनों जगह पर अलग २ परमार राजपूतों का अधिकार था, यह शंकास्पद है. 'पृथ्वीराज रासा' नामक काव्य ग्रंथ से पाया जाता है कि, महान् पृथ्वीराज के समय में x आबुपर 'जेतसिंह' नामके परमार का अधिकार था, और उसका पुत्र 'सलख' परमार था. जेतसिंह परमार पृथ्वीराज की सहायता में शहाबुद्दीन गोरी के साथ युद्ध करके काम आया. सलख की पुत्री ÷ 'इच्छनी' पृथ्वीराज की राणी थी. 'सलख' के बाद आबु पर कौन २ परमार हुए, उनका शृंखलावद्ध इतिहास नहीं मिलता है, जिससे चौहानों ने किस परमार से आबु पहाड़ लिया, वह शंका का क्षितिर्णय नहीं हुआ है.

देवडा चौहानों ने आबु पहाड़ किस परमार से लिया उसके लिये जैसी शंका है, वैसीही शंका आबु किस देवडे चौहान ने कब्जे किया उसके विषय में भी है. महाराज

* इस विषय में ज्यादा अहवाल प्रकरण २५ वं में लिखा गया है.

+ अर्बुदाण्य के देश में किस ८ के राज्य हुए, वह वृत्तान्त "सिरोही राज्य का इतिहास" नामक पुस्तक में सविस्तर लिखा है. उक्त वृत्तावलि—१ मौर्य वंश, २ सत्रप वंश, ३ गुप्त वंश, ४ हर्ष वंश, ५ वैस वंश, ६ चावडा वंश, ७ गोहिल वंश, ८ पडिहार वंश, ९ मोलकी वंश, व १० परमार वंश के राजाओं का अधिकार प्राचीन समय में होनेका उल्लेख हुआ है. लेकिन इन वंशों में सिवाय परमारों के दूसरे राजवंशियों ने अपना पाटनगर अर्बुदाण्य के प्रदेश में किया हो, वेमां उक्त पुस्तक से पाया नहीं जाता है. चल्कि इस देश के वास्ते किसीने कब आक्रमण किया, और आबु पहाड़ कब किस वंश के राजाने अपने कब्जे किया वह उल्लेख भी नहीं होवे. सिर्फ उक्त वंशों के इतिहास दर्ज हुए हैं.

x जेतसिंह के समय में चंद्रावती नगर में प्रख्यात परमार राजा 'वाराधर्षदेव' का राज्य अमल था, और जेतसिंह उसका मांडलिक आयात था.

÷ 'इच्छनी' के साथ गुजरात का राजा भीमदेव लड़ना चाहता था, मगर जेतसिंह ने मंजूर नहीं किया, जिससे भीमदेव ने आबु पर चढ़ाई की, यह वृत्तान्त गुजरात के इतिहास व पृथ्वीराज रासा की पुस्तक में भी सविस्तर लिखा गया है.

* इस विषय में दंतकथा व गीत कवियों से जो अहवाल उपलब्ध हुआ है, वह इन प्रकरण में लिखा गया है.

लुंभा के समय का वि. सं. १३७७ का शिलालेख जो अचलेश्वरजी के मन्दिर में है उसकी लिखावट में लिखा है कि, " महाराव लुंभा ने अपने प्रताप से चंद्रावती तथा अर्बुद का दिव्य देश प्राप्त किया. " यानी देवडा चौहान लुंभा जो विजलराय उर्फ वीजड का पुत्र था, उसने परमारों के हाथसे आबु लिया, परन्तु आबु लेनेके समय में जो युद्ध हुआ उस वक्त विजलराय (देवराज का पुत्र) विद्यमान था. ऐसा अनुमान होता है.

वस्तुतः जालोर के रावल समरसिंह का बड़ा पुत्र मानसिंह उर्फ माणीजी था, वैसा अचलेश्वरजी के मन्दिर में लगा हुआ वि. सं. १३७७ के शिलालेख से व बडुआ की पुस्तक से भी मालूम होता है, लेकिन उसका छोटा भाई उदयसिंह जो बड़ा पराक्रमी राजा हुआ, उसने जालोर की गद्दी दबा ली. (माणीजी ने बडुआ को सीख देनेका उसके पुस्तक में दाखला नहीं है जिससे पाया जाता है कि, वह जालोर छोड़ कर दूसरी जगह चला गया होगा.) बडुआ की पुस्तक मुताबिक माणीजी का पुत्र देवराज ने वि. सं. १२९० में बडुआ को सीख दी है, जिससे पाया जाता है कि, उसके पहिले माणीजी का देहान्त हो गया था. बल्कि उक्त पुस्तक मुआफिक देवराज का देहान्त वि. सं. १२९९ में होना पाया जाता है.

देवराज के पुत्र विजलराय और अरिसिंह ने स्वपराक्रम से अपना दूसरा राज्य स्थापन करने की शुरुआत की. वि. सं. १३०७ में उन्होंने ने पाखरवा पठाण को मार कर वांकडीया बडगाम लिया, और वहां से आबु की पश्चिम दिशा के देश पर कब्जा करते २ वि. सं. १३३३ तक में आबु की तलेटी तक का मुलक कब्जे कर लिया था, वैसा वि. सं. १३३३ के ' टोकरा ' गांव के शिलालेख से पाया जाता है, क्योंकि वह लेख में विजलराय का नाम है. वि. सं. १३४० में उसने मढार परगना (सायठ) ' पडपसाण ' नामका मुगल को मार कर कब्जे किया, और मढार में रहने लगे. इस लडाई में

+ देवडा चौहान के बडुआ की पुस्तक में समरसिंह के ए. ५ ही पुत्र मानसिंह उर्फ माणीजी होना लिखा है. बल्कि जालोर के राजवंश में से रावल उदयसिंह का नाम भी उड़ा दिया है, और उसको जगह ' चाचिगदेव ' (जो उदयसिंह के पुत्र होना अन्य प्रमाणों से सिद्ध है उसका) नाम लिखा है. यही चाचिगदेव के समय (वि. सं. १३१९) में सूबा पहाड़ का ऐतिहासिक शिलालेख लिखा गया है, उसमें ' माणीजी ' का नाम अंकित नहीं किया है. पाया जाता है कि देश बुद्धि से जैसे सूबा के लेख में माणीजी का नाम नहीं लिखा गया, उसी मुआफिक बडुआ ने जालोर की गद्दी छीन लेनेवाला भ्रातृद्वेही उदयसिंह का नाम अपनी पुस्तक में नहीं लिखा है, बल्कि बडुआ की पुस्तक में उल्लेख किया गया है, कि ' माणीजी वि. सं. १२७० में जालोर गद्दी पर बैठा, और पंद्रह साल जालोर रहा. ' इससे पाया जाता है कि उदयसिंह ने कहां तो समरसिंह के देहान्त होने पर या पीछे से माणीजी से गद्दी छीन ली. सिरौही राज्य का इतिहास की पुस्तक में पृष्ठ १८० में लिखा है कि—x x " सिरौही के बडुवे की पुस्तक में उदयसिंह का बड़ा भाई लिखा है. x x " वह ठीक नहीं है, क्योंकि बडुआकी पुस्तक में उपर लिखे मुआफिक उदयसिंह का नाम भी नहीं लिखा गया है. बल्कि बडुआ खम्भणसिंह से दरियाफ्त करने पर उसने जाहिर किया कि मेरी पुस्तक से सिरौही राज्य के इतिहास के लेखक ने, न सहायता छोटी मेरी पुस्तक देखी है, बल्कि सुलझात भी न होनेका आहिर किया. पाया जाता है कि राणीमगा भाटों की वही को बडुआ की पुस्तक मानी गई है.

बिजलराय का वि. सं. १२९९ में पाट बैठना, और वि. सं. १३६७ में देहान्त होना बडुआ की पुस्तक से पाया जाता है। इसके पांच पुत्रों को कवि ने पांडव की उपमा देकर प्रशंसा की है। जिस समय जालोर की गंदी पर सोनगरा रावल कान्हडदेव हुआ, उसी समय में बिजलराय व उसके पुत्रों ने सरणुआ (वर्तमान समय में सिरोही नगर सरणुआ पहाड़ की तलेटी में है वहाँ) पहाड़ पर अपना अधिकार जमा लिया था, और आबु के परमारों के साथ विवाह करने के बहाने से युद्ध करने की तदवीर रचने में आई। इस विषय में सिरोही राजवंश की राजावली का जो कवित मूता नेणसी की ख्यात में है, उसमें कवि ने कहा है कि.

“ वीजढ तणो वोआव पांच पांचैही पांडव, पर एके अगांह औभ गुढ राखे असमर. ”
 “ जसवंत समर लूणो जिसा लोह गढ लूभा लखा, इक एक बिरद गढ छठिया मार मार करता मुखा. ”
 “ अरबद परमार, कान्ह एका कॅणियागर, सिंह पांच सैरुणवे सहै कोटां ताके शिर. ”
 “ वीजढ धरां वेध वसै विनलोध विचाले, क्रांमत है कां करे चक्र है काहु चालै. ”
 “ मा वै नहि से बीहै न, मन पोहव प्रमाण प्रगटीया, देवडा रूँट देशां दहण आग खाव कर छठीया. ”

आबु कब्जे लेनेके विषय में, मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है, कि आबु पर

१ जालोर का रावल कान्हडदेव वि. सं. १३५९ बाद गद्दी पर बैठा; और वि. सं. १३६८ में देवलोक हुआ था।
 २ सरणुआ पहाड का देश विजलरायने कन्हडदेव के समयमें कब्जे किया था, जिससे यह अनुमान होता है कि, वि. सं. १३५९ तक में विजलरायने आबु व सरणुआ की पश्चिम दिशा का मुलक कब्जे का लिया था।
 ३ तलवार की अणी पर आकाश को रखे ऐसे। ४ जालोर गढ का प्राचीन नाम कणियागर है। ५ कवि का आशय यह है कि आबु पर परमार था, कणियागर में एक ही कान्हडदेव था, और सरणुआ में विजलराय के पांच पुत्रों—पांच सिंह की नाई उनके शिर पर ताक रहे थे। ६ करामत यानी तदक्बिर, ७ कवि का आशय यह है कि, विजलराय के पुत्रों भूमि प्राप्त करने के वास्ते अनेक प्रकार की करामत करके, जगह २ युद्ध करने को चक्र लगाने लगे। वे किसी का डर नहीं गिनते अपनी मरजी मुआफिक चक्कर अग्नि प्राशन किया न हो वैसे गुस्से में आकर देश को दहन (जलाने) करने लगे। (पाया जाता है कि जालोर की गद्दी का हक जानेसे वे बग़ावत में रहे हैं)।

जेत परमार था, वह पृथ्वीराज चौहान की सहायता में मारा गया, उसके वंशज आबु पर थे. जबकि सोनगरा कान्हडदेव जालोर की गद्दी पर था, तब देवडा विजड के पुत्रों (जसमरो, लूणो, लूभो, लखो व तेजसी,) सरणुआ के पहाड में रहते थे, उन्होंने आबु कब्जे करने का बिचार किया, दरमियान परमारों का एक चारण वहां पर आया, उस चारण के आगे पांच भाईओं के पांच २ पुत्री होना बताकर, उनकी शादी के विषय में चिन्ता प्रगट की. जिसपर चारण ने आबु के परमारों के साथ उनकी शादी करा देने की आशा दी, और चारण ने आबु पर पहुंच कर परमारों को निवेदन किया, जिसपर वे शादी करने के वास्ते तैयार हुए, परन्तु धोका होने की शंका आने से, विजड के पुत्र लूणा को वतौर जामिन आबु पर अपने पास रखने की शर्त की. देवडों ने वह शर्त मंजूर रखी, और लूणा को आबु पर भेज दिया. बाद पचीस परमारों की बरात आई. देवडे चौहानों ने बरातीओं को अच्छी सरभरा महमानगिरी करके, शराब पिलाकर नशे में गुलतान कर दिये, और अपनी तरफ के पचीस जवान लडकों को स्त्री के कपड़े पहिना कर, उनको कटारियां देकर चौरी में उपस्थित किये. उन लडकों को यह सूचना की गई थी कि, जब फेरा फिरने का कहा जाय, तब एक एक विंद पर एक साथ कटारी चलाना. जब कि २५ परमार विंद शादी के वास्ते मंडप में आये, तब बहुत से बराती नशे में चकनाचूर होने से डेरे पर पड़े रहे थे, जिससे सिर्फ ४९ बराती विंदो के साथ चौरी पर आये थे, परन्तु देवडों ने मर्यादा भंग होने का बहाना बताकर उनको भी बहार रखे, और सिर्फ विंदों को ही चौरी में लिये गये, जिनको चौरी में ही पूर्व संकेतनुसार मार डाले, और बरातीओं को भी जानीबास में मार दिये. बाद एक राजपूत को आबु पर भेजा गया.

जब कि भेजा हुआ राजपूत आबु पर पहुंचा, तब देवडा लूणा व आबु का 'दलपत' परमार दोनों बात कर रहे थे, जिनको राजपूत ने शादी हो जाने का समाचार निवेदन किया, जिस पर लूणा ने पूछा कि विवाह का जश किसको रहा? राजपूत ने चौहानों को जश मिलने का कहा, वह सुनते ही दलपत परमार को लूणा ने कहा कि, आबु मेरा है, अब तेरी दशा भी उसी बरातीओं के नाई होगी, इस तरह बात बात में ही दोनों के बीच लड़ाई हुई, और दोनों वहां काम आये, इतने में बरातीओं को मार कर दूसरे देवडे चौहानों भी आबु पर आपहुंचे और आबु कब्जे कर लिया.

× विजडराय के पांच पुत्रों के नाम में भी मतभेद है. बडुआ की पुस्तक में व दूसरे कवित्तों में १ लूमा, २ लूणा, ३ लूष्मण, ४ चूडराय व ५ लूडा, यह नाम अंकित हैं. उपर्युक्त कवित्त में जशवंत व समर नाम उपलब्ध होते हैं, व नेणसी की ख्यात में जसमरो व तेजसी के नाम लिखे हैं, इस विषय में ज्यादा खुलासा प्रकरण २९ वां में किया गया है.

+ देवडा चौहानों में वर्तमान समय में भी शादी के समय पर विंद के पक्ष के, सिवाय विंद के दूसरे किसी आदमी को चौरी पर नहीं आने देते हैं.

* आबु कब्जे करने के विषय में दंतकथा में कहा जाता है कि, देवडा चौहानों ने अपनी २५ कन्याओं के विवाह

इस विषय में उक्त पुस्तक में चौहानों की राजावली के कवित्त में कविने कहा है कि—

“ पंचवीस पंवार तेह तोना तिह तोड़ै, थाणे गूजर खंड मुगल मंडाहर मोड़ै. ”

“ लूणो सामो लोह मुवो दलपल पंवारो, तेजसिंह अरवद सेस पीतीयै वधारे. ”

“ पग आण घरा गिर पालटे, घणु विरद आत्रत घणां; मूर थांन गया राखै सिको तपे जुग बीजड तणां. ”

उपर्युक्त कवित्त से पाया जाता है कि तेजसिंह नामके देवडा चौहान ने प्रथम आबु पर आकर ‘दलपत’ नामके परमार के हाथ से आबु कब्जे किया. तेजसिंह ने ही आबु लिया, उस विषय में एक दूसरा कवित्त के अखीर के चरण में कविने कहा है कि—

“ आबु तेजल आन दवावे, मछर परमार सातसें मारे. ”

बहुआ की पुस्तक में लिखा है कि, विजलराय के समयमें वि. सं. १३०७ में बडगाम व वि. सं. १३१० में मढार लिया गया, और वि. सं. १३५२ में परमारों के साथ ‘वाडेली’ में युद्ध हुआ, उसमें आबु कब्जे करने का संवत् दर्ज नहीं है, परन्तु दूसरी हस्त लिखित प्रति में लिखा है कि—

“ राव लुबोजी तथा पांचेई भाई आबु लीधो परमारां ने मार ने. गाम वाडेली वाद हुवो. संवत १३५२ साल परमार ७५२ मारीया. श्री अचलेश्वरजी वर हुओ. ”

परमारों के साथ करने का ठहराव मढार राज्यस्थान से किया, मगर परमारों ने बरात लेकर मढार आनेका मंजूर नहीं करनेसे आबु से पश्चिम दिशा में ‘पाईमता’ नामक पहाड की तलेटी में देवडे चौहानों ने लछ समारंभ की तैयारी की. परमारों ने पहिले से एक अपने चारण को वहां पर भेज रखा था, उनकी देवडे चौहानों ने अच्छी सरभरा क्री, मगर वह जाने न पावे और कुछ भी समाचार न भेज सके, उसके वास्ते पक्का इन्तिजाम रखा गया. चालाक चारण को लछ की तैयारी के साथ हथियार दुरुस्त होनेकी बातमी भी मिली, लेकिन वह समाचार कहलाने का मौका हाथ न लगा, जिससे मौका पाकर एक मिट्टी के ठिकरे पर कोयला से कुछ लिख का एक भीठ आबु पर जा रहा था, उसको जंगल में वह ठिकरा देकर परमारों को दे देने की समजूत की. उसमें लिखा था कि—

“ विनड रे विवाह वल गोलीने वाटके, बलके रे वाणां, सावल होवे सांतरा. ”

भीलने आबु पर वह ठिकरा पहुंचा दिया. उसको पढ़ कर परमारों ने यह मतलब निकाला कि विजलराय के वहां विवाह की तैयारी बड़ी धामधूम से हो रही है, और अफीम कसुंवा कटोरे भर २ के निकल रहे है, जिसकी खबर चारण ने दी है. वस्तुतः चारण ने यह मतलब से लिखा था कि—“ विजलराय के वहां विवाह की सामग्री में तीरों के भाथे बलक (झलक) रहे है, और भाले दुरुस्त किये जाते हैं, यानी तुम्हारे वास्ते कटोरे भर २ के विष तैयार हो रहा है. ”

यह भी कहा जाता है कि पचीस परमारों की बरात आ पहुंची तब चारण ने एक विद को सान करके भाग जानेका इशारा किया, जिससे वह शादी में शामिल न रहते भाग गया, जिससे उनकी जान बचन पाई, और वह रह गया जिससे ‘रीयोवर’ यानी ‘बचा हुआ विद’ कहलाया. जिसकी ओलाद वर्तमान समय में महीकांठा एजन्सी में ‘मोहनपुर’ आदि के ताल्लुकादार है. और परमारों में उनकी पहिचान ‘रीयोवर’ नामकी शाला से कहलाई जाती है. जिस स्थान पर यह लछ समारंभ हुआ वहां पर ही सभ परमार कतल हो गये, वह स्थान ‘वाडेली’ यानी बतल करनेकी जगह के नामसे मशहूर है, बल्कि वहां पर जो गांव बसाया गया वह “ वाडेली ” कहलाता है.

उक्त प्रति में यह दोहा अंकित है कि—

“ वीजह सूरों जे वहीयां, परमार सात सैं परचंद; जालोर पत लीधो जुडे, आवै गढ अरबुद ”

मूता नेणसी की ख्यात के कवित्त व दूसरे प्रमाणों में मत भेद इतना ही है, कि नेणसी की ख्यात मुआफिक जालोर में रावल कान्हडदेव था, उस समय में देवडे चौहानों ने आबु लिया वैसा मालूम होता है, और बडुआ की पुस्तक व दूसरी हस्त लिखित प्रति अनुसार वि. सं. १३५२ में वाडेली में युद्ध हुआ, और आबु कब्जे किया वैसा उल्लेख हुआ है। नेणसी की ख्यात में एक जगह लिखा गया है कि “ वि. सं. १२१६ महा वदि १ के रोज लूणा ने अपना पुत्र तेजसिंह की मदद से आबु लिया. ” परन्तु इसमें दर्ज हुआ संवत् विश्वास पात्र नहीं है.

आबु पहाड देवडे चौहानों ने कौन संवत् में लिया ? इस विषय में हस्त लिखित प्रति से पाया जाता है कि आबु कब्जे आने पीछे सात वर्ष बाद, (वि. सं. १३५९ में) राव लूभा ने चंद्रावती कब्जे किया, परन्तु बडुआ की पुस्तक में स्पष्ट लिखा गया है कि महारावलूभा ने वि. सं. १३६७ में चंद्रावती में राज्यस्थान किया और गद्दी पर बैठा. सि. रा. ई. में अचलेश्वर के वि. सं. १३७७ के शिलालेख अनुसार, लूभा ने वि. सं. १३६८ में चंद्रावती में राज्यस्थान करने का लिखा है. जिससे अनुमान होता है, कि वि. सं. १३६० के अरसे में आबु पहाड देवडा चौहानों के कब्जे में आया है, क्योंकि उस समय जालोर में रावल कान्हडदेव गद्दी पर आ चुका था.

मूता नेणसी की ख्यात व दंतकथा में यह बात मशहूर की गई है कि देवडे चौहानों ने अपनी पचीस कन्या के विवाह के वहाने से आबु के परमारों को बुला कर मार डाले, परन्तु बडुआ की पुस्तक में व दूसरी हस्त लिखित प्रति, जो उदयपुर से प्राप्त हुई है, (जिसमें सिर्फ देवडे चौहानों का नहीं परन्तु दूसरे राज्य वंशों का भी अहवाल लिखा हुआ है.) उसमें विवाह के वहाने का मुतलक जिक्र नहीं है, बल्कि वाडेली में युद्ध हुआ उसमें ७५२ परमार मारे गये, वैसा उल्लेख किया है. वस्तुतः ७०० (कवित्त में सातसों है.) या ७५२ परमारों का ‘वाडेली’ में दगा से मारा जाना, यह असम्भवित बात पाई जाती है, बल्कि पचीस विंदों की एक साथ बरात जाना, और धोका होनेके खोफ से मदार में शादी करने को नहीं जाते, पाईमता पहाड की तलेटी में डेरें खड़े कराकर वहां पर लग्न समारंभ की तैयारी कराना, देवडा लूणा को आबु पर घतौर जामिन ओल में रखकर, बाद बरात लेजाना, बगैरह चारें इतनी अतिशयोक्ति वाली पाई जाती है, कि वह ऐतिहासिक दृष्टि से तुलना करने वाले हरगिज स्वीकार नहीं कर सकते हैं. पाया जाता है कि देवडे चौहानों ने युद्ध करने के वास्ते

पाइमता पहाड की तलेटी में डेरे लगाकर अपनी छावनी की, और आबु के परमारों के पचीस सरदार, दूल्हा के नांइ वन ठन कर अपनी फौज के साथ उनसे युद्ध करने को वहां पहुंचे, जो सातसों परमारों के साथ वहां काम आये, और +तेजसिंह देवडा ने दूसरी तरफ से आबु पहाड पर पहुंच कर, दलपत परमार आदि जो आबु पर रहे थे, उनके साथ युद्ध करके आबु कब्जे किया है, जिसके वास्ते शादी के अलंकार देकर किसी कविने यह घटना जोड़ने की तजवीज की है, कौंवा परमारों की वरात देवडों के वहां जाने पर शादी में कुछ तकरार उपस्थित होनेसे पचीस परमार सरदारों ने उन पर आक्रमण करनेसे 'वाडेली' में आकर देवडे चौहानों से लड़ाई की होगी.



+ तेजसिंह विनयराय के पुत्र लूणा का पुत्र था. नेणसी की ख्यात में लूणा आबु पर दलपत परमार के साथ लड़कर मारा जाना लिखा है, परन्तु दंतकथा व नहुआ की पुस्तक से 'लूणा' मदार के युद्ध में काम आया था, वैसें मालूम होता है.

प्रकरण २५ वाँ.

देवड़ा चौहान का चंद्रावती में राज्यस्थापन.

विजलराय व उसके पुत्रों ने वि. सं. १३०७ से वि. सं. १३६७ तक ६० वर्षों का समय आबु व उसके पश्चिम दिशा के मुलक को कब्जे करने में व्यतित किया, परन्तु उन्होंने ने किसी स्थान को अपना पाट नगर नहीं बनाया. इसका कारण यही होना पाया जाता है कि उनकी नजर परमारों के पाट नगर चंद्रावती पर थी, वह हाथ नहीं आया था, और वृद्ध विजलराय उस समय तक विद्यमान था, वि. सं. १३६७ में विजलराय के बड़े पुत्र लूभा उर्फ लुंभकरण ने, अग्रसेन परमार के पुत्र मेरूपतंग से चंद्रावती नगर उसको मार कर लिया, और महाराज पद धारण करके, वहां पर देवड़े चौहानों को राज्यगद्दी स्थापन की.

आबु कब्जे आने बाद विजलराय के पुत्रों का जालोर के रावल कान्हडदेव के साथ मेल झोल होना पाया जाता है, बल्कि जब कि जालोरगढ पर प्रथम अल्लाउद्दीन की फौज ने आक्रमण किया, तब कान्हडदेव ने विजलराय के पुत्रों को सहायता के वास्ते बुलाये थे. इस विषय में कवि ने कहा है कि,

* * *
 “ बलवंत विजदरा बाहला; हेरां कर सुव लगे हिमाला. ”
 “ बलवंत विजदरा बाहला; पाडे गहीणे हुन पांखाला. ”
 “ विजदरा एहवाज बखारण; जहेवा पांचे पांडव जाणी. ”
 “ सनमाने कान्हड तेडे सद्दु; रुले प्रसन्न करे खग रहु. ”
 * * *

जबकि वि. सं. १३६८ में जालोरगढ पर मुसलमानों का हमला हुआ, तब देवड़े चौहानों ने सोनगरे चौहानों को सहायता की हा ऐसा नहीं पाया जाता.

* सि. रा. ई. की पुस्तक में पृष्ठ १८४ पर लिखा है कि “ बीजड की खो नामछदेवी थी, जिससे ४ पुत्र, बाण्यकर्ण, लुंड (लूपा), लक्ष्मण और लुणवर्मा, (लूणा) हुए. बाण्यकर्ण का देहान्त अपने पिता के सामने ही हो गया था, जिससे इसका छोटा भाई लूमा अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ, ” परन्तु बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि “ विजदराय की राणी वारडजी हरियादेवी दांता के राणा बैरीसाह की पुत्री से लूवा, दूसरी राणी बाघेडीनी इन्द्रादेवी साणंद (गुजरात) के बाघेला मेहानज भाणावत की पुत्री से लूणा, तीसरी राटौरी पद्मादेवी से लक्ष्मण व चुंडराय, और चौथी वीरपदीनी प्रतापकुंवर लुणावाडा (गुजरात) के सोलंकी राणा रावदेव की पुत्री से लूदा का जन्म हुआ. बल्कि इस विषय में किसी कवि ने कहा है कि—

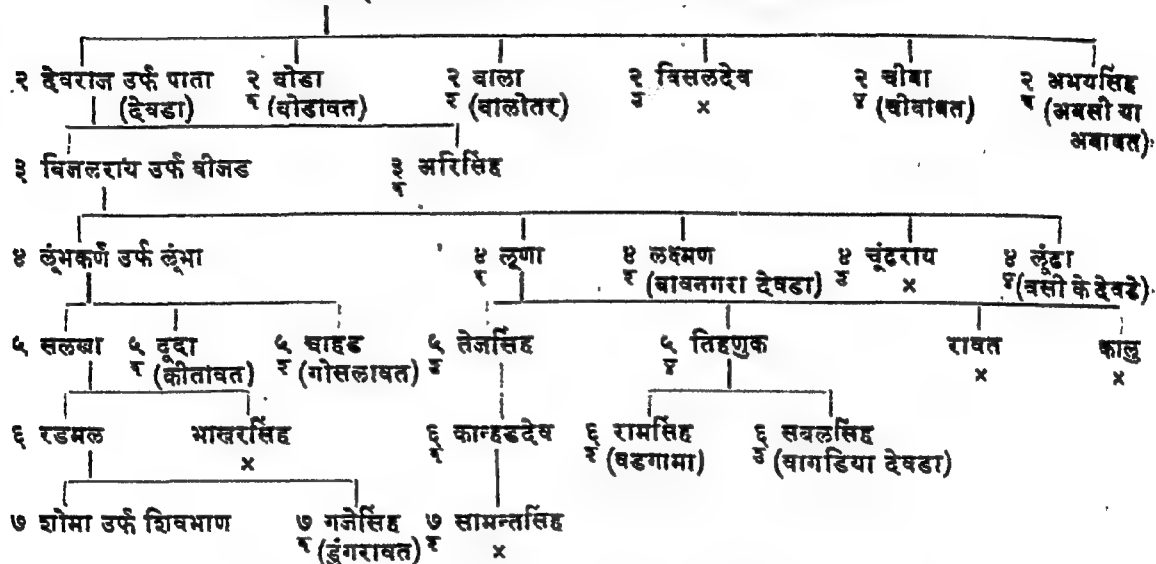
“ विजड पूत पंच ही जाया, कूळ उद्योत रण खत्री कहाया. ”
 “ लूणो लूदो लक्ष्मण लूवो, असुरां सुंद वडेवा उमो. ”

इससे पाया जाता है कि बडुआ के पुस्तक में लिखे हुए नाम ज्यादा विधासंगत है, और इन नाम बाओं की ओलाद वर्तमान समय में कहां कहां है उसका भी उक्त पुस्तक में उल्लेख किया गया है.

महाराव लूभा ने मेरूपतंग नामके परमार को मारकर चंद्रावती लिया, ऐसा हस्त लखित प्रति में लिखा है, परन्तु चंद्रावती के परमारों के इतिहास परसे, अग्रसेन व उसका पुत्र मेरूपतंग चंद्रावती में राजा थे ऐसा मालूम नहीं होता है, जिससे यह अनुमान होता है कि महाराव लूभा ने चंद्रावती नगर कब्जे किया, उस समय में चंद्रावती के परमारों की स्थिति बहुत अव्यवस्थित होजाने के कारण से चंद्रावती नगर एकही राजा के कब्जे में स्थायी नहीं रहने प्राया था.

१ वंशवृक्ष चंद्रावती के देवदे चौहान.

१ मानसिंह उर्फ माणीजी (जालोर के सोनगरा चौहान वंशवृक्ष में नं. ३ वाला.)



उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ माणीजी व नं. २ देवराज का अहवाल प्रकरण २३ व २४ में आचूका है.

नं. ३ वोडा के पोते 'विकल' को चंद्रावती में राज्यस्थान होजाने बाद काछोल पट्टा को जागीर दी गई, और बाद में वह छूड़ाकर सियाणा का पट्टा १३ गांवों से दिया. इसकी ओलाद वाले 'वोडावत' या 'वोडा चौहान' कहलाते हैं. वर्तमान समय में

÷ चंद्रावती के परमार राजाओं के इतिहास में वि. सं. १३४४ में परमार प्रतापसिंह होना पाटनारायण के मन्दिर के शिलालेख से, वि. सं. १३४७ में प्रतापसिंह का पुत्र अर्जुनसिंह होना धांधपुर गांव के शिलालेख से, और वि. सं. १३५९ में विक्रमसिंह होना वर्माण गांव के सूर्यमन्दिर में लगे हुए शिलालेख से, मालूम होता है. बहुभा की पुस्तक में विवाह शादी के अहवाल में जो जो परमारों के नाम उपलब्ध होते हैं, उनसे उस समय में जालोर के रावल चर्चिगदेव की परमार राणी आबु के पंवार उदयसिंह की पुत्री थी, व महाराव लूभा की परमार राणी परमार कर्णसिंह की पुत्री होना लिखा है, (कर्णसिंह कहां का था वह नहीं लिखा है.)

नोट:— उपर्युक्त वंशवृक्ष में जो जो शाखाएं बतलाई हैं उनमें से, नं. ३ बावनगरा देवडा व नं. ४ वसी के देवडा, इनका अहवाल इस प्रकरण में लिखा है, और दूसरी शाखों का वंशवृक्ष इस पुस्तक के दूसरे विभाग में दिया गया है, जिससे उनके वास्ते ज्यादा अहवाल इस प्रकरण में नहीं लिखा है.

चोडावतों के पाटवी 'सियाणा' के ठाकुर हैं, और वह जागिर जोधपुर राज्य में है, बोडावतों की दूसरी जागीरें परगने जालोर व दहियावटी में भी हैं.

नं. ३ वाला की ओलाद वाले 'बालोतर चौहान' कहलाते हैं, बालाजी के पुत्र विसलदेव 'गुडा' छोड़कर चंद्रावती आया, जिसको वि. सं. १३७९ में डोडीआली पट्टे की जागीर ८४ गांवों के साथ दी गई, डोडीआली पट्टा इस समय में भी बालोतर चौहानों के कब्जे में जोधपुर रियासत में है.

नं. ३ चौबा के पुत्र सग्रामसिंह को वि. सं. १३६५ में आबु राज्यस्थान होने बाद 'कोरटा' पट्टे की जागीर ४२ गांवों के साथ दी गई, बाद में वह पट्टा छुट गया, और कालंद्रो व मेर मांडवाडा आदि की जागीरें देनेमें आई थी, लेकिन पीछेसे वह जागीरें दूसरों को देकर चौबावतों को कपासीआ, पांथावाडा, आदि गांवों की जागीरें दी गई. चौबा की ओलाद वाले 'चौबावत' या 'चौबा चौहान' कहलाते हैं. इस समय में चौबावतों की जागीर के कितनेक गांव रिसायत पालनपुर में व कितनेक सिरोही रिसायत में हैं.

नं. ६ अभयसिंह को ओलादवाले 'अवसी' या 'अवावत' नाम से मशहूर है. अभयसिंह के पोता बाघसिंह के दोनों पुत्र 'हरपाल व हमीर' जालोर से मिली हुई 'गुडा' की जागीर छोड़कर चंद्रावती में आये, जिससे वि. सं. १३९१ में उनको जीरावल, मांडवाडा, काइद्रा, आदि गांवों की जागीरें दी गई, परन्तु वह जागीरें नाओलाद होने पर खालसा राज हुई. इस समय अवावत चौहानों के तरफ सिरोही रियासत में, देलदर, कीवरली, आदि गांवों की जागीरें हैं.

नं. ३ बिजलराय का अहवाल अगले प्रकरण में आ चुका है.

नं. ३ अरिसिंह के पुत्र वरसिंह को मामावली पट्टा जागीर में मिला था, जिससे इसकी ओलाद वाले 'मामावला देवडा' कहलाये गये. इस समय मामावले देवडों की खास स्वतंत्र जागीर नहीं है, मगर वाज २ जगह राजपूत दावे से अरठ, जमीन, दूसरे जागीरदारों की तहत में खा रहे हैं.

नं. ४ महाराव लूंभा उर्फ लूंभकर्ण देवडा चौहानों के राज्य की स्थापना करने वाला मूल पुरुष हैं. इसके विषय में, सि. रा. ई. के पृष्ठ १९० पर लिखा गया है कि 'उनके समय के वि. सं. १३७२-१३७३-१३७७ के शिलालेख आबु पर से मिले हैं. उन्होंने अचलेश्वर महादेव के मन्दिर में मंडप का जिर्णोद्धार कराकर उक्त मन्दिर में अपनी व अपनी राणी की मुर्तियां स्थापन की. तथा हेटुंजी (हेटमजी) गांव अचलेश्वर महादेव को अर्पण किया. इनका मुख्य मंत्री साह देवोसिंह था.' वडुआ की पुस्तक मुआफिक इसकी राणी सिसोदणी सहोदरादेवी चिंतौड के रावल रतनसिंह को पुत्री थी, उससे

कुमार सलख का, और भटीयाणी गुमानदेवी जैसलमेर के रावल मेहाजल की पुत्री से कुमार दूदा का, व राठौरी दुपादेवी ' जोहल ' के राठौर भाणा जेतमलोत की पुत्री से कुमार चाहड का, जन्म हुए थे. महाराव लूभा का देहान्त वि. सं. १३८९ में हुआ.

नं. ४ लूणा की ओलाद के वास्ते, बडुआ की पुस्तक मुआफिक उसका पुत्र नं. ५ तेजसिंह को आबु, मढार, वांकडीया वडगाम, आदि गांव देनेमें आये थे, और दूसरा पुत्र नं. ६ तिहणुक को ' धाका धानेरा ' आदि गांव मिले थे, लेकिन तेजसिंह की ओलाद में ना ओलादी होनेसे, आबु व मढार की जागीरें रियासत में शामिल हो गई, और वांकडीया वडगाम की जागीर तिहणुक के पोता देवीसिंह को देनेमें आई, जिसकी ओलाद वाले ' वडगामा देवडा ' कहलाते हैं.

वडगामा देवडों का एक ' आकुना ' नामक गांव सिरोही रियासत में है. और दूसरी सब जागीरें रियासत जोधपुर की हद में जाने पाई है.

सिरोही राज्य का इतिहास नामक पुस्तक में, नं. ५ तेजसिंह के नामके वि. सं. १३७८-१३८७-१३९३ के शिलालेख आबु पर विमलशाह के बनाये हुए जैन मन्दिर में व अचलेश्वर के मन्दिर में होनेसे, उसको महाराव लूभा का पुत्र, और उसके पीछे चंद्रावती का राजा होना माना गया है. सिरोही गेझेटियर में राव लूभा के तेजसिंह, कान्हडदेव, सलखा, व रणमल नामके चार पुत्र होना लिखा है, परन्तु देवडा चौहानों के बडुआ की पुस्तक, और दूसरी हरएक हस्त लिखित प्रतिओं में, व मूता नेणसी की ख्यात में भी तेजसिंह को लूभा का पुत्र होना नहीं लिखा है, बल्कि महाराव लूभा के पीछे उसका पुत्र + ' सलखा ' चंद्रावती में गदी पर आया था, वैसा स्पष्ट लिखा है. दंत कथा व गीत कवितों से भी लूणा का पुत्र तेजसिंह होना, व ' सलखा ' महाराव लूभा का पुत्र होना पाया जाता है. मूता नेणसी की ख्यात में देवडा चौहान राज्यवंश का जो कवित है उसमें लिखा है कि.

“ तेजसिंह प्रमार उभै चूके आवेटै; दशमो ग्राह लूभेण पुत्र ते 'सलख' प्रगटै. ”

इस विषय में दूसरे कवि ने कहा है कि.

“ तिये लूणा तणां कुंवर लंकाळ; तेजसी तेहणो ने रावल काळ. ”

“ आप तेहणो वडनगर वालो; मंडाहर तेजल मूछालो. ”

“ आबु तेजल आण दबावे; मछर प्रमार सात सें मारे. ”

+ मूता नेणसी की ख्यात में राठौर ' सिंहा ' के इतिहास में लिखा है कि ' सिंहा ' के बाद उसकी ओलाद में कन्नरा: आसयान, धुहड, रायपाल, व कान्ह हुए. कान्ह का विवाह देवडीजी कल्याणदे राव सलखा लूभावत की पुत्री के साथ हुआ था. इससे स्पष्ट मालूम होता है कि लूभाजी का पुत्र ' सलख ' ही था.

पाया जाता है कि तेजसिंह के तरफ पहिले मदार का पट्टा था, और चंद्रावती में राज्य स्थान होने बाद आबु भी तेजसिंह के तरफ रहा. आबु तेजसिंह के कब्जे में होनेके कारण से वहां के मन्दिरों में उस समय के कब्जे वालों का नाम राजा के तौर पर शिला लेखों में लिखा गया है, जो लिखने का मामूली प्रचार था.

नं. ४ लक्ष्मणसिंह को 'सकुडा' (जो आबु के पहाड की दक्षिण दिशा की तलेटी में है) पट्टा की जागीर दी गई थी. इसकी ओलाद वाले पीछेसे "वावनगरा देवडा" कहलाये. वावनगरा कहलाने का कारण यह है कि, उन्होंने मेवाड के पहाडों में 'वावन गिरोह' अलग २ होकर निवास किया था, जिस जगह पर पीछेसे महाराणा उदयसिंह ने अपने नामसे 'उदयपुर' शहर बसाया, जिससे उन देवडों के कितनेक गांव, शहर की आबादी में व कितनेक गांव 'पीछोला' तालाब बनवाया उसके नीचे गये. 'वावनगरा देवडों' की मेवाड में मटोड, देवारी, लकडवास, आदि जागीरें हैं, और कितनीक मालवे में गांव बरडीया, वेपुर, आदि स्थान में हैं.

नं. ४ लूढा के पुत्र विशलदेव को ऊमरणी की (जो आबुराज के तलेटी में अमरावती नगर के नामसे मशहूर था) जागीर दी गई थी. विशलदेव एक सेर अमल (अफीम) रोजमर्रा खाता था, यह मेवाड के राणा साथ युद्ध हुआ उसमें काम आया. इसके दो पुत्र माणेक व मोकल थे, वे मांडवगढ के बादशाह की सेवामें उपस्थित हुए थे, जिससे उनको वहां अच्छी जागीरें मिलीं, मगर पीछे वह जागीरें छूट जानेसे 'वसी' गये, जिनकी ओलाद वाले 'वसी के देवडे' कहलाये. इस समय में 'वसी' की जागीर ग्वालियर रियासत की तहत में है.

नं. ५ महाराज सलखा के विषय में बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि यह वि. सं. १३८९ में चंद्रावती की गद्दी पर आया, परन्तु 'सिरोही राज्य का इतिहास' नामकी पुस्तक में, राज लूभा के पुत्र तेजसिंह वि. सं. १३७८ के अरसे में गद्दी पर आना, और उसके पीछे तेजसिंह के पुत्र राज कान्हडदेव वि. सं. १३९४ में गद्दी बैठने का लिखा गया है, और उसके समर्थन में (पृष्ठ १९०-१९१-१९२ पर) लिखा है कि आबु पर तेजसिंह

१ वावनगरा देवडा के स्थान के विषय में मृता नेणसी की ख्यात में उदयपुर बसाने की तवारीख में लिखा है कि.

× × × × "उदयपुर री ठोड अठे देवडा बसता गांव, ९२ गिरवार १ कहावता, तिका गांवारी वीगत. गिरवार देवडारो. अजेस देवडा इण गावां मांहे माणस हजार २००० रहे छे, १ पीछोली, १ पाळडी री ठोड उदैपुर-आहाड १ दहवारी १ दीकली १ लकडवा १ कलडवा १ मटुण १ कोटको १ तीतरडी १ मणो १ अंवरी वेडो १ रूआंष १ छापरोडी १ छलाहोली १ वेहडगा १ चीसखवा, १ बडगांव १ देवली १ गुहलसोल १ बडी १ धूर १ बरसडा १ नाई १ बुजडो १ सीतारमो १ धार देवडो बलू उदै माणोत देवडां में बहेरा दीवांण रो चाकरछे टका १५००० रेल पावे छे." × × × ×

* बडुआ की पुस्तक में राज लूभा ने वि. सं. १३७९ में, व राज सलखा ने वि. सं. १३८९ में बडुआ हरिदान को सीख देने का लिखा है.

के समय के वि. सं. १३७८-१३८७ व १३९३ के शिलालेख है, उसमें उसका नाम मिलता है, जिसने झामडं, ज्यातुली, और तेजलपुर यह तीन गांव वशिष्ठजी के मन्दिर को अर्पण किये थे. उसी मुआफिक कान्हडदेव के समय के वि. सं. १३९४ व १४००, के शिलालेख आबु पर है, जिसके समय में आबु पर वशिष्ठजी का मन्दिर, जो विद्यमान है वह नयेसर बना. कान्हडदेव की मूर्ति अचलेश्वर के मन्दिर के सभा मंडप में है, व उसके समय में वीरवाडा गांव वशिष्ठ के मन्दिर को भेट किया. कान्हडदेव के पीछे उसका पुत्र सामन्तसिंह गद्दी पर आया, जिसने लुहुणी, छापुली, और किरणथला, यह तीन गांव वशिष्ठ के मन्दिर को भेट किये, उसके बाद 'सलख' चंद्रावती की गद्दी पर आया. उक्त पुस्तक के पृष्ठ १९२ में यह तीन राजाओं के नाम और किसी जगह न होनेका कारण यह बताया है कि, राव लूंभा के दो पुत्र थे, जिनमें बड़ा पुत्र तेजसिंह के घराणा में राज्य रहने बाद, छोटे पुत्र तिहणाक के वंश में राज गया हो, और उसमें 'राव सलखा' पहिला राजा हुआ होगा.

बहुआ की पुस्तक मुआफिक राव सलखा को चार राणीयां थी, जिसमें झाली जतनादेवी, देलवाडा के झालाराज अजा की पुत्री से कुमार रडमल्ल का, व चुडासमा के राव भाण की पुत्री सरलादेवी से कुमार भाखरसिंह, के जन्म हुए थे. राव सलखा ने वि. सं. १३९९ के चैत्र वदि २ को आबु की तलेटी में ऋषिकेश का मन्दिर बंधाया, और वि. सं. १४०४ में युद्ध में काम आया. (युद्ध किसके साथ हुआ, वह लिखा नहीं है, लेकिन नं. ४ लूंढा का पुत्र विशलदेव मेवाड के महाराणा के साथ युद्ध हुआ उसमें मारा गया है, जिससे पाया जाता है कि शायद राव सलखा भी उसी युद्ध में काम आया होगा.) इसके देहान्त होनेके कारण में यह भी कहा जाता है कि, उसने आबु पर 'ईशान भेरू' नामक एक मणीधर सर्प का मणी निकाल लेनेके वास्ते, तेलकी कढ़ाई गरम कराकर उसमें मणीधरको डालने का प्रयत्न किया, जिसपर 'ईशान भेरू' चार वर्ष के बालक रूप में तेलकी कढ़ाई पास आया, और पीछेसे भयंकर रूप करके गरम तेल पी गया, बाद सलखा मारा गया.

१ उपर्युक्त वशिष्ठजी के मन्दिर में चढाये हुए गांव, इस समय में मन्दिर के तरफ नहीं है, और सिवाय वीखाडा गांव के दूसरे सब गांवों के तालुक आबु व मदार परगने से हैं. तिहणक की ओलाद में उनके पुत्र रामसिंह व सन्नसिंह होना बहुआ की पुस्तक से पाया जाता है, और इन दोनों की ओलाद वाले वर्तमान समय में बडगापा व वागडिया देवडा कहलते है. (देखो दूधरा विभागमे वंशवृक्ष बडगापा देवडा.)

नोट—दंतकथा में कहा जाता है कि राव सलखा के पीछे जो राजा हुआ. वह अपनी दो राणीयां के साथ आबुपर अचलेश्वर के मन्दिर पास जो मंदाकनी है, उसमें जलक्रीडा करने को गये. जिस पर महादेव के पुजारी को लज्जा हुआ. पुजारी ने राजाको कहा, मगर उसने नहीं माना, और जलक्रीडा की, जिससे उसकी राणी का कुंडल मंदाकनी में गिर गया. वह निकाल ने के वास्ते राजाने जल में डुबकी मारी, लेकिन वापिस नहीं आया, उस पर उसकी दोनों राणीयों ने महादेव के मन्दिर में प्रार्थना किया, तब तीन पहर पीछे कटा हुआ शिर्ष बहार आया, और देह पहर बाद षड आया, उसको लेकर दोनों राणीयां वहां सती हुई.

नं. १ दूदा की ओलाद में : 'कीतु' हुआ, जिससे उसकी ओलाद वाले 'कीतावत देवडे' कहलाये, वर्तमान समय में इसकी ओलाद सिरोही रियासत में व जोधपुर रियासत में विद्यमान है.

नं. १/२ चाहड के पुत्र गोसल के नामसे उसकी ओलाद वाले 'गोसलावत देवडे' कहलाये, जिसकी ओलाद वाले सिरोही रियासत में 'माभावली' गांव में विद्यमान है.

नं. ६ महाराव रडमल उर्फ रणमल वि. सं. १४०४ में चंद्रावती में गद्दी पर बैठा, इसकी चार राणीयां थी, उनमें से मेवसीजी भगवतीदेवी राव मेहाजल की पुत्री से कुमार शोभा का, व राठौरी जतनादेवी राठौर राव सेका बाघावत की पुत्री से कुमार गजेसिंह का, जन्म हुए थे.

इस महाराव के समय में काछेल (भटाणा पादर के उपर का जसोल का पहाड को काछेल कहते हैं.) के बोडा चौहान 'विकलसिंह' ने सोलंकीयों की सहायता से बंड उठाया, जिसपर उसको मारकर 'काछेल' छीना गया, और बादमें उसके पुत्र महिपाल को 'सियाणा' पट्टा की जागीर १३ गांवों से दी गई, विकलसिंह की यह कसूर में उसकी ओलाद वालों को बहुत कम जागीर दूसरे भाईओं के मुकाबले में रही.

विकल के साथ जो युद्ध हुआ, उस विषय में कवि ने कहा है कि.

* * *

" अरवद ही रिणमल, अने विकल काचोले; सोलंकीयां सहाय, बोल हुय भारी बोले. "

" फटके दक अरजक निवह देवडो निहदे; बोडो विरदपगार आव विसर आ हटे. "

" पलखंड चंड भुव दंड, रिचडात कारण खल खुंदीयां, चापडै बीस चवदह चढे आरोयण आवडोया. "

नं. ७ महाराव शोभा उर्फ शिवभाण वि. सं. १४४९ में चंद्रावती में गद्दी पर आया. इसने चंद्रावती नगर को राज्यधानी के काविल न समजने से सरणुआ पहाड की तलेटी में वि. सं. १४६२ में अपने नामसे 'शिवपुरी' नामक शहर व किला बनाने का 'सिरोही राज्य का इतिहास' नामकी पुस्तक में लिखा है. वहुआ की पुस्तक में उसने वि. सं. १४६० में खोवा को सिरोही बसाना लिखा गया है. दूसरी हस्त लिखित प्रति में वि. सं. १४६१ में सिरोही बसाना दर्ज हुआ है. जो जगह इस समय 'पुरानी सिरोही' कही जाती है, उसके प्राचीन खंडेर नष्ट प्राय हो गये हैं, परन्तु श्री आदिनाथ का जैन मन्दिर जो उस समय में बंधाया गया था, वह महाराव शोभा व पुरानी सिरोही का स्थायी स्मारक है. इस मन्दिर के पास वि. सं. १४७५ का शिला लेख है, जिसमें 'महाराजा-धिराज देवडा शोभा केन, राजश्री सहसमल सहितेन 'सिरोही स्थाने' यह हरूफ लिखे हुए हैं. यह शिला लेख आदिनाथ की: पुजार्ये जमीन देनेका प्रमाण होना कहा जाता है. वर्तमान समय में यह जगह 'धुंवकीवाडी' के नामसे प्रसिद्धि में है.

महाराव शोभा की राणीयां में जुनागढ का यादव राजा 'सोढा' की पुत्री 'चंदा देवी' महासती होना, और वह वि. सं. १४७२ में सती होना बडुआ की पुस्तक में लिखा है, परन्तु राव शोभा का देहान्त होनेका समय वि. सं. १४८१ का होना बताया है. उपर्युक्त शिलालेख से राव शोभा वि. सं. १४७५ में विद्यमान था. इस सूरत में राणी चंदादेवी को महासती होनेका कोई खास कारण होना चाहिये.

नं. १ गजेसिंह चंद्रावती में ही विद्यमान था, और उसका देहान्त भी चंद्रावती में होनेसे उसकी राणी 'देवकुंवर' सोलंकी जगमाल वीदावत की पुत्री चंद्रावती में सती हुई. उसके पुत्र 'हुंगरसिंह' को चंद्रावती राज्यस्थान से ही 'राडवर' की जागीर मिली थी, जिसकी ओलाद वाले 'हुंगरावत देवडे' कहलाये गये. सिरौही रियासत में पाडिव, कालंद्रो, मोटागांव, व जावाल, ठिकाणों के सरदार हुंगरावत है, जो मुख्य सरायत (सामन्त) है.

महाराव शोभा ने सिरौही में राज्यस्थान करने से चंद्रावती नगर वरवाद होने की शुरुआत होकर वह विक्रम संवत् की सोलहवीं सदी की शुरुआत में ही नष्ट हो गया, और शनै, शनै, इस नगर के आरसपहाण से बने हुए मन्दिरों ने भी उनके बनाने वालों के नाम नष्ट प्राय करने के वास्ते, जमीन दोस्त होने की शुरुआत करके, नगर को झगर बना दिया. वर्तमान में उनके खंडेर उनकी मुलाकात लेने वाले को, कुदरत के कोप की यादगार दिलाकर गर्वित मनुष्यों के गर्व गलित कर देते हैं.

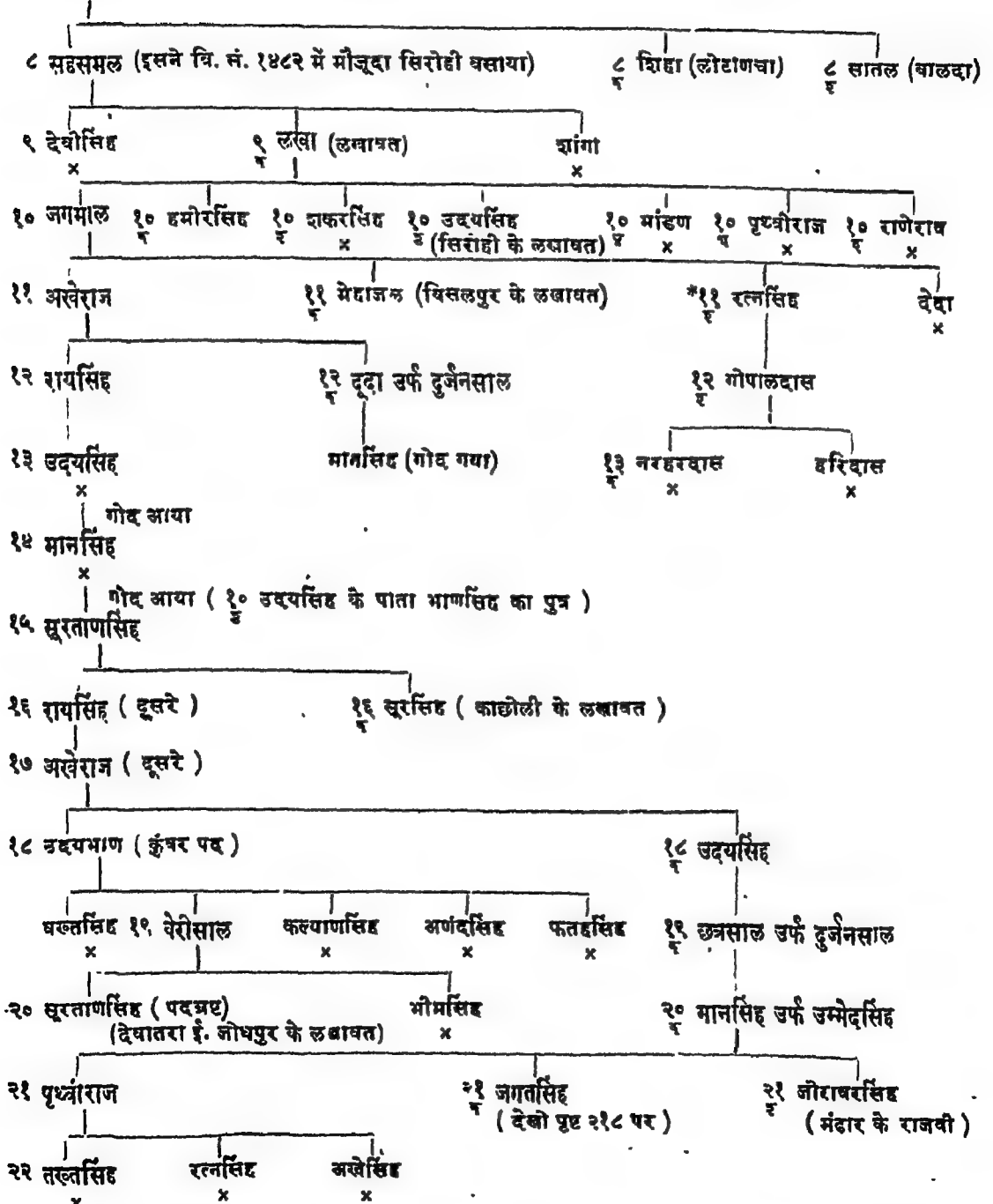


प्रकरण २६ वाँ.

देवडा चौहान का सिरोही में राज्यस्थान.

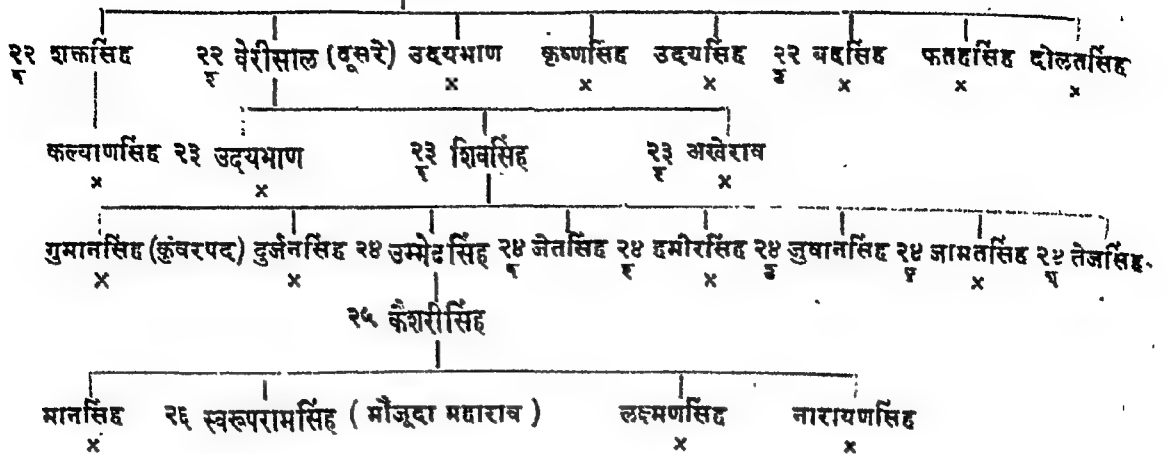
चलू देवडा चौहान सिरोही. (नं. ७ शिवभाण से नं. ११ अखेराज तक.)

७ शिवभाण उर्फ शोभा (राज्यस्थान सिरोही नगर)



* नं. ३१ रत्नसिंह का नाम मूला नेणसी की ख्यात में है, जिसमें नं. ३३ नरहरदास को नं. १७ महाराव अखेरामने चूक-करके मारा था, वैसा उल्लेख किया है.

२१ जगतसिंह (चल् नं. २० मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह का पुत्र.)



नोट—इस वंशवृक्ष में बड़े हरफों वाले नाम सिरोही के गद्दी पर बैठे हुए महारावों के हैं.

उपर्युक्त वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. ७ महाराव शिवभाण उर्फ शोभा के विषय में प्रकरण २५ वां में अहवाल आ चुका है.

नं. ८ महाराव सहस्रमल उर्फ शोसमल, वि. सं. १४८१ में पुरानी सिरोही में गद्दी पर बैठा. यह एक दिन सरणुआ पहाड की पश्चीम दिशा की तलेटी तरफ शिकार खेलने को गया था, वहां सिचाणा आकाश में उड रहा था, उसके उपर खरगोश ने फाल भर करके सामना करने का तमाशा नजर आनेसे, वह भूमि वीरत्व वाली होनेका अनुमान कर, उस जगह पर नगर बसाने का निश्चय किया, और वि. सं. १४८२ के वैशाख सुद २ के रोज वर्तमान सिरोही नगर की नींव डाली गई. इस विषय में किसी कविने कहा है कि,

छप्पय

“ सम्मत चउदेसाल बरस वियासी बलाणे; बीज सुद्ध वैशाख, जको शुरूवार ही जाणे. ”

“ श्री नृप चढे शिकार, धरा पुरव जण धरियो; शीचाणे खरगोश, फालदे पाछो फरियो. ”

“ शूरमी जगा देखे सुधर, खरे नेम वेला खरी; सहस्रमल राव शोभा तणे, सिरोही थापन करी. ”

इस महाराव के समय में मेवाड के राणा कुंभा को मेवाड छोड़ना पडा, जिसको महाराव ने आश्रय देकर वसंतगढ में रखा, और बाद में आबु पर अचलेश्वर में निवास-स्थान दिया. आबु जैसी जगह हाथ लगने पर, राणा कुंभा की दियानत में फरक आया, उसने मकान दुरुस्त करने के बहाने से अचलगढ के किले की मरम्मत कराई, और बादमें मालिक बनकर बैठ गया. सिरोही राज्य का इतिहास नामक ग्रंथ में लिखा है कि, राणा कुंभा गुजरात के सुलतान की फौज से हारकर, महाराव लाखा की

रजामन्दि से आबु पर आ रहा था, और सिरोही की ख्यात में भी वैसा लिखा है, परन्तु मेवाड की ख्यात से मालूम होता है कि, सिरोही के महाराव सहसमल ने मेवाड के कितनेक गांव दबा लिये, जिससे राणा कुंभा ने आबु का किला अपने राज्य में मिलाना चाहा, और सिरोही पर फौज भेजकर आबु आदि स्थान छीने गये. कुंभा ने सिरोही की सीमा में वसंतगढ का किला बनवाया, और वि. सं. १५०९ में अचलगढ का किला दुरुस्त करके, अचलेश्वर के मन्दिर के पास कुंभ स्वामी का देवल और कुंड बनाये.

दंत कथा में कहा जाता है कि राणा कुंभा के समय में, सिरोही रियासत के रुवाई व भित्तरोट (पिन्डवारा, रोहीडा व सांतपुर) परगने, मेवाड के कब्जे में चले गये थे, और वर्तमान सिरोही से देह कोश पर ' वारी घाटा ' नामक जगह पर मेवाडीओं की चौकी बैठी थी.

देवडा चौहानों के बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि मालवे के सुलतान ने राणा कुंभा को मेवाड से भगाया, तब सिरोही के महाराव सहसमल ने उसको आश्रय देकर आबु पर शरणे रखा, बाद में मौका पाकर कुंभा ने आबु पर अपना कब्जा कर लिया. पाया जाता है कि महाराव सहसमल ने उसको आश्रय देकर रखने के बाद, उसकी दियानत में फर्क आनेसे जब उससे आबु छूडाने की तजवीज की है, तब उसने सिरोही पर आक्रमण करके यह परगने भी छीने है.

राणा कुंभा ने सिरोही पर आक्रमण करने से, उस युद्ध में+ कितनेक देवडे सरदार काम आने का बडुआ की पुस्तक से भी पाया जाता है, बल्कि महाराव सहसमल का बडा पुत्र ' देवीसिंह ' वि. सं. १५०७ में कुंभा के साथ युद्ध में काम आनेका उक्त पुस्तक में उल्लेख हुआ है.

महाराव सहसमल ने राणा कुंभा से आबु छूडा ने के वास्ते बहुत युद्ध किया, परन्तु सफलता प्राप्त न होनेसे उसने गुजरात के सुलतान कुतबुद्दीन की सहायता लेना चाहा था, वैसा मूता नेणसी की ख्यात में लिखे हुए कवित्त से पाया जाता है, यानी कवि इस विषय में कहता है कि—

x x x x x x

“ कुंभ करण अरवद लियो, म सरणुओ सहेतो, साहसमल सुलतान, जाय श्रेग वास पहुंचतो. ”

“ कर उपर कृतवदी, ईतो क्युं वेगो आवे, गयो राण ओघाट, घाट पर गड पाडावै. ”

“ बीटे बहुरंग धांणे वई, पनरेतो पालेयोया, मछरिक सु कर मेवाडरा, असेख शेर आहुटीया. ”

“ पग आणे धर प्राण, संपरण साहसमल मंगे, तणे पाट लख धीर, मयंक उग्रे जग मरगे. ”

x x x x x x

+ बडुआ की पुस्तक में ' चौबा चौहानों की ख्यात में लिखा है कि चौबा रायचौ शोभ्रौत, मेवाड के राणा कुंभा ने वि. सं. १४९९ में सिरोही पर रुवाई की तब सारणेश्वरजी के स्थान में युद्ध में मारा गया.

इस कवित्त का आशय यह है कि, राणा कुंभा ने आवु लेनेसे सरणुआ का सहेसमल खामोश नहीं कर सका. उसने सुलतान कुतबुद्दीन की सहायता चाही, और सुलतान से कहा कि राणा का घरका मुलक चला गया, और दूसरे का मुलक दवाना चाहता है. सहसमल ने बहुत दफे मेवाड के थांगो पर घेरा दे दे कर असंख्य मेवाडी सरदारों को मारे. और भूमी कब्जे करने के उद्योग में ही अपना प्राण दिया.

महाराव सहसमल को चार राणीयां थी. जिसमें सितोदणी 'राजादेवी' वागोर के महाराज जशराज की पुत्री से कुमार देवीसिंह, व. लखा, के जन्म हुए, और राठौरी 'वजादेवी' मेहवाल के राठौर तामंतसिंह की पुत्री से कुमार शांगा का जन्म हुआ, जो बालक अवस्था में ही गुजर गया. बहुआ की पुस्तक में लिखा है कि, इसका देहान्त वि. सं. १५०८ में हुआ, और इसकी तीन राणीयां सती हुईं.

नं. १ 'शिहा' की ओलाद वाले 'लोटाणवा देवडा' के नामसे, प्रसिद्ध हुए. जिसकी ओलाद सिरोही रियासत में विद्यमान है.

नं. २ तातल की ओलादवाले 'लखमणोत देवडा' कहलाये जिसकी ओलाद सिरोही व जोधपुर रियासत में विद्यमान है.

नं. ९ देवीसिंह कुंवर पद पर ही, महाराणा कुंभा के साथ युद्ध हुआ उसमें काम आया. जिससे महाराव सहसमल का दूसरा पुत्र लखा सिरोही की गद्दी पर बैठा.

नं. १ महाराव लखा बड़ा पराक्रमी राजा हुआ, इसके नामसे देवडा चौहानों में 'लखावत' नामकी शाखा प्रसिद्धि में आई. इसने आवु पहाड पर से मेवाडीओं को हटाकर पुनः अपना कब्जा कर लिया, और महाराव सहसमल के समय में डोडियाली के बालोतर, गोडवार के बालीसे चौहान, स्वतंत्र हो गये थे. उनको सजा देकर अपनी हुकूमत जमाई, और काछेल पहाड के नजदीक रहने वाले कोलीयों को वश कर के अपने राज्य की सीमा में बहुत तरफों की.

इसके समय में माल मगरे के आसपास (लाय, मणादर आदि) रहने वाले सोलंकीओं ने सामना करने से, उन पर चढ़ाई कर सोलंकी खोज को मार कर उनके परिवार को देश नीकाल कर दिये.

महाराव लखा के विषय में, मूता नेणसी की ख्यात में अंकित हुआ कवित्त में लिखा है कि—

“जे बालोतो सिंह नला आकासह नांते, औबासे उस सै गण कोटां नुं धांते.”

“शिवपुर वसै ग्रह सरणुओ, दैसां उपर देसीयो; बल सबल महाबल बोलीयो, परगह आप न फेसीयो.”

“ सोलंकी संग्राम सात फेरा संघारे, गोबुपर गाहटे मछर चढ हुंगर मारे. ”

“ डोडीयाल काचेल सहत डंडे वालीसां, कोलीयां कडज काढ वोपतीसी चोवीसां. ”

“ जिण सयलतणां नदी नीर, जिम जीता सेन असंख जिण, लख घोर तणो सूरताण लग ताप न खिमे रोद्रतणं ”

x

x

x

x

महाराव लखा ने आवु पहाड लेनेके विषय में वहुआ की पुस्तक में लिखा है कि ‘लखनऊ’ का नब्बाव, महाराव का पगडीबंध भाई था, जिससे महाराव ने गुजरात के सुलतान महमुद वेगडा को ‘पावागढ’ फतह करने में सहायता की थी, जिसके एवज में गुजरात के सुलतान ने इसको १७०० गांव गुजरात के दिये, लेकिन वह मंजूर नहीं रखते राणा कुंभा से आवु छूडा ने को इच्छा प्रगट की. सुलतान ने अपनी फौज महाराव को दी, और उनको सहायता से आवु कब्जे किया, परन्तु सिरोही राज्य का इतिहास की पुस्तक में इस विषय में उल्लेख है कि—“ आवु पर राणा कुंभा का कब्जा होना इससे (महाराव लखासे) सहन न होसका, परन्तु ऐसे प्रबल राजा से युद्ध करके आवु खाली कराना असम्भव होनेसे, जबकि गुजरात के सुलतान कुतबुद्दीन, और मालवा के सुलतान महमुद ने शरीक होकर कुंभा राणा के उपर चढाई की, तब आवु पर से मेवाड की अधिकतर फौज कुंभलगढ तरफ चली गई, और थोडेसे आदमी आवु पर रहे, उस समय (वि. सं. १५१४) में गुजरात के सुलतान की सहायता से आवु पर अपना अधिकार कर लिया. ”

गुजरात के सुलतान कुतबुद्दीन ने ई. स. १४५८ (वि. सं. १५१३-१४) में आवु कब्जे करने का रास माला नामक पुस्तक की पृष्ठ ५०६ में अंकित हुआ है, जिससे पाया जाता है कि महमुद वेगडा के समय में नहीं, परन्तु कुतबुद्दीन के समय में ही आवु कुंभा राणा के हाथ से छूदाया गया था.

महाराव लखा ने गुजरात के सुलतान महमुद वेगडा को ‘पावागढ’ फतह करने के कार्य में सहायता करने का कई एक ख्यातों में उल्लेख हुआ है, परन्तु ‘पावागढ’ फतह करने का समय वि. सं. १५४१ का होना नोर्विवाद है. (देखो गुजरात के खीची चौहान के प्रकरण १५ वां में पृष्ठ ११८ पर) इससे अनुमान होता है कि शायद वि. सं. १५१४ में राणा कुंभा से गुजरात के सुलतान कुतबुद्दीन ने आवु अपने कब्जे में लिया है, परन्तु महाराव लखा के स्वतंत्र अधिकार में आवु पहाड नहीं लिया गया था, और आवु पर अपना स्वतंत्र कब्जा करने की गरज से ही, महाराव लखा ने ‘पावागढ’ लेनेके कार्य में सहायता करके उसके एवज में दिये जाते गुजरात के १७०० गांव नहीं लेते आवु पर अपना स्वतंत्र कब्जा कर लेना पसंद किया है.

यह बात प्रसिद्धि में है कि पावागढ फतह करने में शामिल होनेके कारण ‘पावा’ की

अधिष्ठात्री देवी कालकाजी की प्रतिमा पावागढ से लाकर, महाराव लखा ने सिरोही में अखेलाव तलाव के ऊपर स्थापित की, जो वर्तमान समय में वहां पर विद्यमान है.

महाराव लखा ने माल के मगरे का सोलंकी भोज को मारने के विषय में, मूता नेणसी की ख्यात में सोलंकीयों के इतिहास में लिखा है कि, सोलंकी भोजा देपावत सिरोही के गांव लास, मुणावद, में रहता था, उसको सिरोही के राव लखा के साथ अदावत होनेसे युद्ध हुए, जिसमें पांच छः दफे सोलंकीयों ने सफलता न होने दी, जिससे ईडर के राजा की सहायता से हमला करके सोलंकी भोज को मार डाला.

इस विषय में रासमाला नामक पुस्तक को पृष्ठ ६२५ में उल्लेख किया है कि, इडर के राजा राव भाण ने लास गांव के सोलंकीयों को सजा देनेके कार्य में, सिरोही के राव लखा को सहायता की थी.

सिरोही राज्य का इतिहास की पुस्तक में लिखा है कि महाराव लखा ने सोलंकी भोज को मारा, और उसका इलाका छीन लिया, जिससे उसके बेटा रायमल व पोते शंकरसिंह, सामन्तसिंह, सखरा व भाण, मेवाड़ में चले गये.

महाराव लखा ने पावागढ सर करने के कारण, गुजरात के बादशाह महमुद बेगडा ने इनको 'राव' की पदवी दी. ऐसा पुरोहित की पुस्तक में और दूसरी हस्त लिखित ख्यात की प्रति में उल्लेख है. इसने वि. सं. १५१५ में बडुआ हरपाल को 'ढढमणा' गांव बक्षा. और अपने नामसे 'लखेराव' तलाव बंधाया. इसकी राणी अपूर्व देवी ने वि. सं. १५२६ में सारणेश्वरजी में हनुमान की मूर्ति स्थापित की. वि. सं. १५२८ में इसने अपने पुत्रों हमोरसिंह, शंकरसिंह, उदयसिंह व मांडण को जागीरें दी.

बडुआ की पुस्तक से मालूम होता है कि सके सात राणीयां थी, जिसमें १ भटीयाणीजी. राजादे जेसलमेर के भाटी रायसिंह की पुत्री से जगमाल, २ राठौरीजी 'जतनादेवी' जोधपुर के राठौर राव सुंढा वोरमोत की पुत्री से हमीरसिंह, ३ चावडीजी जसांदेवी मांणसा के चावडा हमीरसिंह की पुत्री से शंकरसिंह व उदयसिंह, ४ वाघेलीजी

+ सिरोही राज्य का इतिहास नामक पुस्तक में पृष्ठ २०० की टीपण्णों में लिखा है कि, " कालिका माता की मूर्ति वि. सं. १५१८ में पावागढ से लाई गई ऐसा एक ख्यात की पुस्तक में लिखा है " परन्तु जब कि वि. सं. १५४१ में महमुद बेगडा ने पावागढ पताई रावल से लेलेना मांजित है तब वि. सं. १५१८ में कालिकाजी की मूर्ति पावागढ से लानेकी बात असम्भवित पाई जाती है.

* सोलंकी भोज के साथ महाराव लखा को अदावत होने का कारण यह था कि सोलंकी भोज के पास एक नामी घोडा था, उस घोडे को महाराव ने मांगा, जिस पर अपनी पुत्री के साथ विवाह करने पर घोडा देनेका अपने मंजूर किया. महाराव ने भोज की पुत्री के साथ शादी कर ली. पीछेसे भोज ने घोडा नहीं देते बहना बताया कि यह घोडा मेरे भाई संग्राम का है तो देना न देना उसकी मर्जी पर है. महाराव ने सोलंकी संग्राम से घोडा मांगा परन्तु उसने नहीं दिया जिससे अदावत हुई, और उन लोगों पर चढ़ाई काके मारकर देश निकाल कर दिये.

देवादेवी साणंद के बाघेला बाघसिंह की पुत्री से मांडण, ५ सोलंकीजी कुंभादेवी सोलंकी भोजा दीपावत की पुत्री से बाई फूलकुंवर का जन्म हुआ, जिसका विवाह चित्तौड़ के महाराणा लखा के साथ हुआ. इसकी एक राणी +सिसोदणीजी जसादेवी चित्तौड़ के महाराणा रायमल की पुत्री थी, परन्तु सि. रा. ई. में इसकी एक राणी मेवाड के महाराणा शांगा की पुत्री होनेका अंकित हुआ है, लेकिन महाराणा शांगा वि. सं. १५६५ में गद्दी पर आया था, उस समय से ३५ वर्ष पहिले महाराव लखा का देहान्त होगया था. जिससे अनुमान होता है कि महाराणा रायमल की पुत्री होना बडुआ की पुस्त में लिखा है वह ठीक होगा.

महाराव लखा के ५ पुत्र होनेका बडुआ की पुस्तक में व एक कवित में उल्लेख है यानी—

“ लखपत रे झगडे हमीर जनमीया, साकर लदयासिध, मांडण कुंवर महावली, धराधर राखण धींग. ”

“ मुख आदर नेणां अभी, पाणे लाख पसाव, राव लखारा पांडरू, रायां उपर राव. ”

परन्तु सिरौही राज्य का इतिहास की पुस्तक में इनके सिवाय पृथ्वीराज व राणेराव नामके दो पुत्र और होना अंकित हुआ है. सिरौही के राजपुरोहित की पुस्तक में व दूसरी हस्त लिखित ख्यात की प्रति में, उन पांच पुत्रों के सिवाय सिर्फ पृथ्वीराज का नाम उपलब्ध होता है. बडुआ की पुस्तक में पृथ्वीराज का नाम नहीं है, परन्तु महाराव लखा का पोता (हमीरसिंह का पुत्र) राणुजी होना अंकित हुआ है. बल्कि हमीरसिंह के समय का वि. सं. १५४५ के महा सुद ३ के असवा गांव के शिलालेख में (हमीरसिंह ने दी हुई भूमी के दान पत्र में) हमीर के पुत्र देवडा राणा, जोधा, जीवा व बाई सुरताणदे, नवरंगदे, के नाम मिलते हैं. जिससे पाया जाता है कि राणेराव महाराव लखा का पोता होता था.

महाराव लखा के देहान्त के समय के विषय में मत भेद है. सोलंकीयों के इतिहास में लिखा है कि वि. सं. १४८८ के कातीक सुद १० को सोलंकी भोज के साथ युद्ध हुआ, जिसमें महाराव लखा अपने तीन पुत्रों सहित व सोलंकी भोज अपने पांच पुत्रों सहित मारे गये. परन्तु यह लिखना भरोसा पात्र नहीं है, क्योंकि वि. सं. १४८८ में सिरौही को गद्दी पर महाराव सहसमल विद्यमान था, और महाराव लखा अपने तीन

+ सि. रा. ई. में लिखा है कि महाराव लखा की एक राणी महाराणा शांगाकी पुत्री लक्ष्मीकुंवर थी. ऐसे मेवाड के महाराणा रायमल का विवाह महाराव लखा की पुत्री चंपाकुंवर के साथ हुआ था. लेकिन बडुआ की पुस्तक में या सिरौही की दूसरी ख्यातों में इस विषय में कोई उल्लेख नहीं है. पाया जाता है कि मेवाड की तबारीख से यह लिखा गया होगा.

* राणा लखा वि. सं. १४३९ में मेवाड में हुआ था, जिससे बडुआ की पुस्तक में फूलकुंवर का विवाह उसके साथ होनेका लिखा है वह सही नहीं है, पाया जाता है कि राणा रायमल के साथ होना सि. रा. ई. में अंकित हुआ है वह दुरुस्त है.

सिरोही राज्य का इतिहास की पुस्तक में इसका देहान्त वि. सं. १५४० में होनेका लिखा है, परन्तु वह किस पर से लिखा गया वह अंकित नहीं हुआ है। बडुआ की पुस्तक में इसका देहान्त वि. सं. +१५३० में होनेका उल्लेख है।

इस विषय में भूतानेणसी की रूपात में जो कवित लिखा है उसमें उल्लेख हुआ है कि,

“ घर खाटे लख धीर दीध जगमाल हमीरा; विने पाट पत वेध वेहुवै वर वीरा. ”
 “ एक राव अरबद वीयो, सरणुयै वयाठो; एकाएक आगाह एक एकाह अपूठो. ”
 “ राय भाण अनै सत नथ राय, द्रोखे आर × × त्व वे धीयो. ”
 “ भूय तणो ग्रास विहु भाइयां, आधो आध निमधीयो. ”
 “ दल मेले जगमाल पांड हमीर पहारै; त्रिहलिखीयो घर वेध तां मस हवर संवारै. ”

इस कवित का आशय यह है कि महाराव लखा ने भूमि सम्पादन की, और जगमल व हमीर को दी, जिससे दोए पाट (गद्दी) हुए. और आपस में विरोध होने लगा. वह तकरार राव भाण (इडर का राजा जो महाराव लखा का मित्र था,) ने मिटाई, और आधो आध जमीन बांट दी. हमीर तब भी हेरान करने लगा, जिससे जगमाल ने फौज भेजी, और इस वहाने से हमीर को सार डाला.

÷ महाराव लखा का देहान्त वि. सं. १९३० या वि. सं. १९४० में होनेकी बात इसने गुजरात के सुल्तान महमूद वेगडा को पावागढ फतह करने के कार्य में सहायता की थी इस घटना के साथ सम्पूर्ण तौरसे बंध बैठती नहीं है, क्यों कि वि. सं. १९४१ में महमूद वेगडा ने पावागढ कब्जे किया था. अगर महाराव लखा ने पावागढ फतह करने में, गुजरात के सुल्तान को सहायता की थी, यह बात मान्य रखी जाय तो यह अनुमान होता है कि, महमूद वेगडा के समय में नहीं परन्तु उसके पहिले गुजरात के सुल्तान महमूद (जो वि. संवत् की पंद्रहवीं सदी में हुआ था.) ने पावागढ के रावत्र गंगदास पर चढ़ाई की थी, उसको सहायता की होगी. अगर ईडर का राजा राव भाण के साथ महाराव लखाकी ज़्यादाह मीत्रता थी और राव भाण ने अपमान का बदला लेनेके वास्ते पावागढ के रावल गंगदास के उपर आक्रमण करके उसको कैद किया था, उस कार्य में सहायता करने के कारण महाराव लखा ने पावागढ सर किया था ऐसा जगह २ ख्यातों में लिखा गया है.

नोट—पामेरा गांव में मंडलेश्वर महादेव के मन्दिर पास एक शिलालेख वि. सं. १५३५ वैशाख सुदि ७ का है उसमें 'महाशय श्री जगमाल' ने मंडलेश्वर का प्रासाद बंधाने का अंकित है.

महाराव जगमाल की राणीयां व पुत्रादिक के विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इसकी पांच राणीयां थी, जिनमें एक मेवाड के महाराणा रायमल की पुत्री आनंदावाई थी, और इसके तीन पुत्र अखेराज, मेहाजल और देदा व पद्मावती वाई नाम की एक पुत्री थी, जिसका विवाह जोधपुर के राठौर राव गांगा से हुआ था.

इस विषय में वडुआ की पुस्तक में महाराव जगमाल की राणी भटियाणीजी जैसलमेर के रावल जसपाल की पुत्री 'होरांदे' का नाम सिर्फ अंकित है, और उससे कुमार अखेराज व मेहाजल के जन्म होनेका उल्लेख किया है, लेकिन एक जगह जगमाल का एक कुमार रत्नसिंह नामका फिर था वैसा दाखला मिला है, जिसकी ओलाद चली थी वह वंशवृक्ष में अंकित की है.

'टॉड राज्यस्थान' की पुस्तक में लिखा है कि मेवाड के राणा रायमल की एक कुंवरी का विवाह सिरोही के राव 'जयमल' (जगमाल) के साथ हुआ था, वह सिसोदणी राणी को दुःख देता था, जिससे राव जगमाल का साला पृथ्वीराज सिसोदिया ने सिरोही जाकर महाराव जगमाल को दवाकर अपनी वहिन का दुःख मिटा दिया, लेकिन उसका घेर लेनेके लिये महाराव जगमाल ने विष मिश्रित औषध पृथ्वीराज को दिया. पृथ्वीराज ने सिरोही से वापस मेवाड में लौटते रास्ते में उस औषध को खाया, जिससे उसका देहान्त हो गया, परन्तु सिरोही के वडुआ की पुस्तक में या दूसरी सिरोही की ख्यात में जगमाल का विवाह मेवाड के महाराणा के वहां होनेका उल्लेख नहीं है, बल्कि वडुआ की पुस्तक में महाराव लखा का विवाह मेवाड के राणा रायमल की पुत्री 'जसांदेवी' के साथ होनेका लिखा गया है.

महाराव जगमाल के देहान्त के विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में वि. सं. १५८० अंकित हुआ है, परन्तु वडुआ की पुस्तकमें वि. सं. १५५७ में इसका देहान्त होनेका उल्लेख किया है, और वह ज्ययादह भरोसा पात्र होना पाया जाता है.

नं. १^० हमीरसिंह ने अपने नामसे हमीरपुरा गांव बसाया. यह महाराव जगमाल के साथ युद्ध में काम आया. इसके पुत्र राणा, जोधा व जीवा नामक होना वि. सं. १५४५ के असावा गांव के शिलालेख से पाया जाता है. राणा को धोरी पावटी के पट्टे की

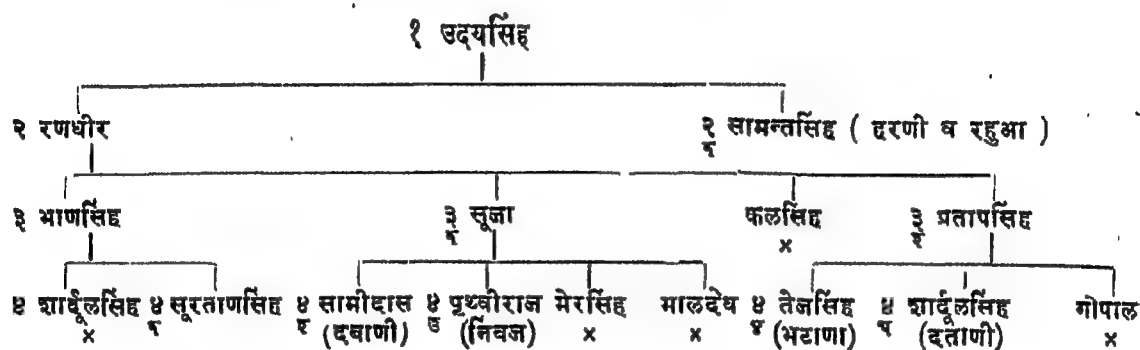
x सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि पद्मावती वाई से जोधपुर के राव मालदेव, बरसल व मानसिंह नामके तीन कुमार व भोनावाई नामकी कुंवरी के जन्म हुए. पद्मावतीवाई ने जोधपुर में 'पदमलसर' तालाब बनवाया और वह वि. सं. १५८८ में अपने पति के साथ सनी हुई.

* महाराव जगमाल का देहान्त वि. सं. १५५७ में होना ज्यादा भरोसा पात्र मानने का कारण यह है कि इसका देहान्त वि. सं. १५८० में होनेका कोई प्रमाण सि. रा. ई. की पुस्तक में बताया नहीं है, जब इसका पुत्र अखेराज का वि. सं. १५५७ में गद्दी पर आना, वि. सं. १५६० में उसकी तरफ से 'अखेराज' तालाब बनाना, व वि. सं. १५६२ में जाधोर के खान मुजाफान को पकड़ लेना पाया जाता है, जिससे महाराव जगमाल का देहान्त वि. सं. १५५७ में होना सम्भवित है.

जागीर मिली थी, लेकिन वह नाओलाद होनेसे लखावत भाणसिंह रणधीरोत का बड़ा पुत्र शार्दूलसिंह उसके गोद गया, जो भी धोरी पावटी में लड़ाई में काम आया.

नं. १^०/_२ शंकरसिंह को सांतपुर पट्टा की जागीर मिली थी, मगर उसके ओलाद न होनेसे वह जागीर राज्य में शामिल हो गई.

नं. १^०/_३ उदयसिंह को वि. सं. १५२८ में नादीआ पट्टा की जागीर मिली. इसकी ओलाद वाले सिरोही के लखावत कहलाये यानी—



(नं. ८ शार्दूलसिंह नं. १^०/_१ हमीर के पुत्र राणा के गोद गया. नं. ९ सूरताणसिंह नं. १४ महाराव मानसिंह के गोद जानेसे सिरोही के महाराव हुए, जिसके वंशज वर्तमान समय के महाराव हैं, नं. १० सामीदास, नं. ११ पृथ्वीराज, नं. १४ तेजसिंह, नं. १५ शार्दूलसिंह व नं. १ सामन्तसिंह की ओलाद वाले क्रमशः दबाणी, निंबज, भटाणा, दताणी व रहुआ आदि के लखावत सरदार हैं.)

नं. १^०/_४ मांडण को दताणी पट्टा की जागीर मिली थी, मगर वह नाओलाद हुआ.

नं. १^०/_५ पृथ्वीराज के विषय में कोई हाल मालूम नहीं हुआ.

नं. ११ महाराव अखेराज बड़ा बहादुर राजा हुआ. बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि यह वि.सं. १५५७ में अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. वि.सं. १५६० में इसने सिरोही में अखेलाव तालाब बंधाया, और वि. सं. १५६२ में जालोर के सूबा मुजाखान को पकड़ कर सिरोही में कैद रखा. इसने दियोल राजपूतों के प्रदेश पर हमला कर उनको हराये, और लोहीयाणा का किला फतह किया. गुजरात के वडियार परगने से जमीन का महसूल वसूल किया. इसका हमला इतनी झड़प से होताथा कि, उड़ कर आया न हो वैसा मालूम होता था, जिससे यह 'उडणा अखेराज' के नामसे मशहूर हुआ. इस विषय में खीमराज नामक कवि ने कहा है कि—

“ लोहियाणा गढ़ लियो दाव दियोलां सर दीनो, मुजाखान मुगल पकड़ बेडी बस कीनो. ”

“ बाले खेत बढियार बठाएँ भोग अणावे, अरबद धणी अमंग चांव जुद्ध परिया साढे. ”

“ जग जीत हुवो दूईजो जगो कवचे दारिद्र कापियो. उदणे अखे खेपाय ने सासन गाम समापियो. ”

इसी मुताबिक मूता नेणसो की ख्यात में देवडे चौहानों की राजावली का जो कवित है उसमें इसके वास्ते लिखा है कि—

“ रस तर संघण लील राज बक वाल वि वेनो, तेण पाट जुड ताण पछै अखई उतपनो. ”

“ अखेराज अर कर आहोसियो नर नरंद भंजेव निस, कल कले किरण दीपे कमल दसही दिस चत्वार दिस. ”

“ जिके इंदु फण इंद कंता गलै निकासे, जुद्ध वीण रह रांण यांण त्यां हरि पिया से. ”

“ जिके छत्र गज गत जत्र त्याहु ये अलगा, जिके काल लंकाल लुलै लुल पाये लगा. ”

“ पूरवा पछिम उत्तर दखिण कीती रेण खत्र भले, अखेराज अरक ओहीसीयो हुय नरंद हालोहले. ”

“ बंध खाण आप बल मांण भेजे मिलकाणो, धरा राज भर धूण लीयो चापै लोईयाणो. ”

“ डोडियाल की बेल बास गोयंभ बसावे, चापे तीस चोवी सरधर सत्र मनावे. ”

“ पतसाह सरस दस बार पीड जै हंडो लंगा दलां, अखेराज साल इल न अंबरे उरह निमंभे एतलां. ”

बढियार परगने का महसूल वसूल करने का कारण यह प्रसिद्धि में है कि सिरौही रियासत से निकली हुई वनास नदी का पानी समुद्रमें नहीं जाते. बढियार परगने की जमीन में फैलाव करके गुप्त होजाता था, जिससे उस जमीन में बगैर पानी पिलाये अच्छी खेती होती थी. अपनी रियासत की नदी के पानी से खेती होनेके कारण इसने महसूल लेनेका +हक कायम किया.

महाराज अखेराज के विषय में सि. रा. ई. में लिखा है कि, इसने वि. सं. १५८० में लोहियाणा का किला बनवाया. वि. सं. १५८८ में पालडी गांव के ब्राह्मणों की चौकीदारी मुआफ की. इसके समय का शिलालेख ‘वाडला’ नामक वैरान गांव में वि. सं. १५८९ पोस वदि ७ का लिखा हुआ है.

इसकी राणीयों के विषय में बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि इसकी राणी सीसोदणीजी, सजनादेवी महाराज रूपसिंह (वागोर ई. मेवाड.) की पुत्री थी, जिससे कुमार अरायसिंह व दुदा उर्फ दुर्जनसाल के जन्म हुए.

महाराज अखेराज का देहान्त वि. सं. १५९० में होनेका सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है, परन्तु बडुआ की पुस्तक में वि. सं. १५९२ में देहान्त होनेका उल्लेख किया है.

+ दंतकथा में कहा जाता है कि बढियार परगने से हजारों गाड़ी अनाज महसूल का सिरौही में आता था, लेकिन उन गाड़ीयांवालों को रास्ते में आने जाने के समय में खुराक राज्य से देनेका दम्टुर होनेसे लम्बी मजल के कारण इतना खर्च होजाता था, कि आये हुए अनाज में से गिगमत को कुछ बचत नहीं रहती थी, जिससे पीछे से सिरौही के महाराज ने बढियार परगने का महसूल छोड़ दिया. (बढियार परगना वर्तमान समय में राधनपुर रियासत के तरफ है.)

* रायसिंह का जन्म वि. सं. १५७८ के पोष वदि ९ को होनेका सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है,

नं. ११ मेहाजल को 'वागसीण' पट्टा की जागीर मिली थी, लेकिन बाद में मेहाजल का पुत्र राव कला ने सीसोदियों की मदद से सिरोही कब्जे किया, और पीछेसे सिरोही उसके हाथ से छूट जानेके कारण राव कला को जोधपुर रियासत से जागीर मिली, बाद में इनकी ओलाद वालों को विसलपुर आदि जागीरें प्राप्त हुई, जिससे वे लोग विसलपुर के लखावत कहलाते हैं. वर्तमान समय में विसलपुर के लखावतों की जागीरें जोधपुर रियासत में विद्यमान हैं.



प्रकरण २७ वाँ.

बलू देवडा कीहान.

(नं. १२ महाराव रायसिंह से नं. १४ महाराव मानसिंह तक.)

नं. १२ महाराव रायसिंह (पहिले) अपने पिता के पोछे गद्दी पर बैठा. सिरोही के राजाओं में इसका नाम, इसकी उदारता, परोपकार, और वीरत्व के विषय में ज्यादा प्रसिद्धि में आया हुआ है. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि.

“ राव रायसिंह महाराजा हुवो, पछे घणां दान पुन्य किया. मेवाड रो धणीयां सुं, जोधपुर रा धणीयां सुं वडा उपगार किया. माल आसीया नुं कोड दी, तिण मांहे गांव 'खाण' सासण कर दी छै. सुकाल दुकाल अरहट ३०० हुवै छै. पता कलहट नुं कोड दी, तिण मांहे गांव 'मोटासण' गुजरात रै पैडै नजीक छै. वडगांव कनै तिण अरहट ५० हुवै छै. ”

लेकिन मेवाड के महाराणा व जोधपुर के महाराजा के उपर क्या + उपकार किया

+ महाराव रायसिंह ने क्या उपकार किया, इस विषय में कवि आसीया करमसी खीवा सुरोतर ने कहे हुए मरसियों में चौथे मरसिये में कहा है, उससे मालूम होता है कि इन्होंने कइएक राजाओं को शरणे रख कर उनका रक्षण किया था. जिसके वास्ते कवि कहता है कि,

“ केहीन राव रखीया भोम निगमी भ्रंमता, कहिन राव रखिया भयै खुरमाण पुहंता. ”

“ केहीन लोम रखीया तणे पतसाह उदाले; केहिज रंक रखीया महा रौरवै दुकाले. ”

“ रिण खेत पित्तण केही रखीया, कन्ही काय कवि पात्र कही; अभिनमो कन दानेसवर रायसिंह विवभोम कही. ” (४)

इम कवित के प्रथम चरण का भावार्थ यह है कि कितनेक राजा जो जमीन गुमाकर भटकते हो गये थे उनका, कितनेक राजा मुसलमानों के डर से भयभित थे उनका रक्षण किया, पाया जाता है कि जब कि राणा संग्रामसिंह से बाबर बादशाह ने मेवाड ले लिया तब इन्होंने महाराणा को आश्रय दिया था, वैसे जोधपुर के राठौर राजा मालदेव पर मुसलमानों ने आक्रमण किया तब इन्होंने सहायता करके उसका रक्षण किया है, जिससे ही इन दोनों राजाओं के उपर बड़े उपकार होनेका, मूता नेणसी ने मोघम लफ्जों में अपनी ख्यात में लिखा है, और उसी गुआफिक उपर्युक्त कवितमें भी अपनी अपनी ख्यातमें अंकित करने से उस विषय में ज्यादा खुलासा नहीं लिखा हो.

इस महाराव के विषय में मेवाड के सरसिया गांव के कवि मेहडू विहारीदान ने कहा है कि—

“ तिसका (महाराव सुरताणसिंह.का) बाबा (दादा) राव रायांसिंह. सो किंसा जी ! पट तीस वंश छतीस नीयातः पट दरमण कु दुमर वार का ग्रेहणाः तंग वखत का खगानाः चौ सरी हेला सूकोड. का वरीसः जिसके गुजराती पातसाहः सरण आया सौ रहायाः नव कोटी मारवाड सरण राखीः तीस बातका जीहांन साखीः ”

इसमें कवि ने खुद मेवाड के बतनी होनेसे मेवाड के राणा को शरण रखने का अहवाल जाहिर में नहीं लाया है, परन्तु इसका कथन भी कवि आसीया करमसी के कवित से मिलता है.

उसका खुलासा नहीं लिखा है. इस विषय में उदयपुर के 'वीरविनोद' नामक हस्त लिखित पुस्तक में उपरोक्त मू. ने. की ख्यात की तहरोर के आधार सेहो लिखा गया है कि "इसने (महाराव रायसिंह ने) मेवाड और मारवाड के राजाओं की फौजों में बड़ी बहादुरीयां दिखलाई." जिसका पढ़ने वालों को यही आशय मालूम होता है कि यह मेवाड व मारवाड के राजाओं का मातहत था, और उनकी फौजों में लडकर इसने वीरत्व बताया था. जो कि मू. ने. की ख्यात में स्पष्ट उल्लेख किया है की दोनों राजाओं पर इसने बड़ा इहसान किया, परन्तु पक्षपात से 'वीर विनोद' के लेखक ने और ही लफ्जों में वह बातें अपनी पुस्तक में लिखी है.

महाराव रायसिंह के समय में कवि आसीया माला ने सिरोही के पाटवीओं की राजावली का कवित रचा है, जो मूता नेणसी की ख्यात में लिखा गया है. जिसमें इसके विषय में कवि कहता है कि—

"कोह प्रवाहा करे सरग आखई (अखेर) संपतो; रायसिंघ तिनपाट अरक वेदे उगंतो."

"किरण झाल इल हले अंन अवर ओहासे; सपत दाप सारीख वदन उदोत विकासे."

"नव मेक छत्र छाया निजरन, अठारह विल कुले; यह सिंघ प्रतये शिवपुरी जोत विंघ जिम झल हले."

"काय भोज विक्रम काय रुद्र नाग अरजन, काय रामणा बलराज काय जुमै ठल अर गंजन."

"क्रन काय हरचंद क्रनं कंज जुग हर कहंता, काय समर दधियच काय जीवाहन जंता."

"सूजसिंघ सही सूजसिंघ सत एह न आरख आवरां; काय बात न माने पर किणी क्रग दिध जल तो करां."

महाराव रायसिंह के समय का वि. सं. १५९९ का आसो वदि ३ का शिलालेख आबु की तलेटी में श्री हृषिकेश के मन्दिर में विद्यमान है, उससे मालूम होता है कि उसके समय में हृषिकेश का मठ बनाया गया, जिसमें रु. २०५०० पिरोजी खर्च हुआ था.

इसकी एक राणी राठौरीजी भावांदे जोधपुर के राठौर राव + वाघा की पुत्री थी जिससे कुमार उदयसिंह का जन्म हुआ. दूसरी राणी झालोजी जालमदे देलवाडा (मेवाड) के झालाराज अजयसिंह की पुत्री थी.

महाराव रायसिंह ने भीनमाल कब्जे करने के वास्ते विहारी पठाण पर चढ़ाई कर भीनमाल पर घेरा डाला, लेकिन कोट के भीतर से विहारी की सहायता में आया हुआ, एक काबा परमार ने तीर मारा, जो महाराव के बख्तर की बाईं में से कांख में लगा, जिससे इसका देहान्त हुआ, और कालंद्री गांव में इसका अग्नि संस्कार किया गया, और झाली राणी कालंद्री में अपने पति के साथ सती हुई.

महाराव ने अंतकाल के समय में अपने छोटे भाई दूदा उर्फ दुर्जनसाल को अपने

+ मूता नेणसी की ख्यात में महाराव रायसिंह की राणी चंपाबाई राठौर राव गांगा की पुत्री होना अंकित हुआ है. पाया जाता है कि बडुभा की पुस्तक में गांगा के बदले वाघा नाम लिखा गया है.

पीछे गद्दी पर बैठाने का सरदारों को हुकम किया और यह उम्मेद बतलाई कि दूदा मेरे बालक पुत्र उदयसिंह की परवरिश करके बड़ा करेंगे. इसके अंतकाल होने पर कवि आसिया करमसिंह ने ७ मरसिये कहे जिसमें कवि कहता है कि—

- “ जै ऊपर रोट भरोसु पर वैह वार लहंतो; जिण थूं आ उपरी फाड़ फड़ वक फाड़ंतो. ”
 “ जिण समये सोअन जेण वदरा बंधावै; जिण सोझावै हाट जेण लासा लुसावै. ”
 “ मू नीज रस संभार सदन घणा कृपणां तणा विरांमीयो; कर मू पर कति करमसी रायसिंघ बिसरामीयो ” (१)
 “ जहां अंव फल वळ सतही नींव फल न पामसि; जहां बाणी पकवान तहां को कसरथ मानसि. ”
 “ जहां जाय सृजपे तहां आदर नह पायस; जहां उपायस वोहत तहां वोहतेरो खायस. ”
 “ औपद दांन देशो कवण नहीणा विदोखीयै; हाय हाय शरीर छटो नही रायसिंघ अपरा खियो. ” (२)
 “ राव राय रखपाल राव रहडण रिमराहां; राव कु रूप रायह राव वेरी पतसाहां; ”
 “ राव रोर विडार राव संसार उधारै; राव भ्रम उघरै राव इकोतेर तारै. ”
 “ तण जास पास नय कुल सीवे भोर आसा सही; अभी नमो क्रन दाने सवर रायसिंघ विनोम कही. ” (३)
 (चौथा मरसिया टीप्पणी में दर्ज हुआ है.)

- “ कुण चारण कुण चंड कवण बंधण बंधेसर; कुण जोगो कुण जती कवण रवेस दिगंबर. ”
 “ कुण पंडित कुण पात्र कवण पंखी परदेशी; जावै जाँ तलान दर्नाय भद निवेसी. ”
 “ रिण हुवो सीस दुहिला रहै रू लियो नह बुकै रिणा; हिन्दवै राव बिबनै हुवै मोटो छे हो मागणां. ” (५)
 “ कहि कं हिम मेर डोल है कयम मजल है सायर; कहि म चंद लुकि है कहि माछे हल है देवायर. ”
 “ कहि म विस ब्रह्म मंड गाट छेडे है गगल, कहि मसपत पाताल चले जाय हुंत अण चल. ”
 “ सड इहै इन्द्र कालम तरै पडै रुद्र ब्रह्मा पडै, रूपक नाम रायसिंघरो ताही जरा न आमदै. ” (६)
 “ वित मुभाग खरचीयो चीत लीणो हरपाए, जिसो वेदे बाबायो तिसी पर सिधायै. ”
 “ मुरा खान नही कियो सर नार नरे तां, सायला धरम साव वै परम दरगह संप्रतो. ”
 “ आखंत ब्रद शुवार अधिक अपछर आरती करै, मुर भुवण राव मभु बाढ मल जयजयकार उव धरै. ” (७)

सि. रा. ई. की पुस्तक में इसके देहान्त का समय वि. सं. १६०० का होना लिखा है. वहुआ की पुस्तक में इसके पीछे, इसका पुत्र उदयसिंह वि. सं. १६०३ में गद्दी पर बैठने का अंकित हुआ है, परन्तु इसका छोटा भाई दूदा इसके पीछे गद्दी पर आनेका महाराव दूदा के समय के शिलालेखों से व दूसरी ख्यात से भी पाया गया है.

नं. १^३ महाराव दूदा उर्फ दुर्जनसाल अपने बड़े भाई महाराव रायसिंह के पीछे सिरोही की गद्दी पर बैठा. मूतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि महाराव दूदा गद्दी पर बैठा परन्तु राज वैभव का मालिक महाराव रायसिंह का बालक पुत्र उदयसिंह को समझकर

* इस पुस्तक के लेखक को महाराव दूदा के समय के जो शिलालेख मिले हैं उसमें रोहीडा गांव में वाटेरा की सरहद पर काला पत्थर का शिलालेख वि. सं. १६०१ आसो सुदि १२ का है उसमें सिर्फ महाराव 'दरजनसाल' का नाम अंकित है. लेकिन वि. सं. १६०३ कातिक सुदि १५ का ताम्रपत्र जो पाडिव गांव में चंद्रगृहण पर अरहट देनेका दानपत्र के निमित्त लिखा गया है, उसमें " महाराय श्री उदिसंघनी श्री दूजनसलजी " नाम अंकित हुए हैं. तीसरा शिलालेख वि. सं. १६०८ के असाठ सुदि २ का मिला है उसमें " श्री दूदानी रू दत्त " नाम पढ़ा जाता है.

उदयसिंह के साथ बैसाही बरताव रखताथा, और अपना पुत्र मानसिंह को अपने पास नहीं आने देता था. इसने बाघेला अदा (कहां का था वह नहीं लिखा.) का गांव मारा, जिसके लिये कवि कलहट पता ने इस महाराव की प्रशंसा के बहुत से कवित कहे है.

बडुआ की पुस्तक से मालूम होता है कि इसकी राणी कछवाही मानदेजी कछवाह. जगराम अनंदसिंघोत की पुत्री थी, जिससे कुमार मानसिंह का जन्म हुआ.

सू. ने, ख्या. में लिखा है कि महाराव दूदा ने अपने देहान्त के समय कहा कि मेरा पुत्र मानसिंह को गद्दी नहीं देना, और महाराव रायसिंह के पुत्र उदयसिंह को गद्दी पर बैठाना, वल्कि उदयसिंह को अपने पास बुलाकर कहा कि तेरी मर्जी होवे तो मेरा पुत्र मानसिंह को लोहियाणा गांव देना, उस मुआफिक इसका देहान्त होनेपर सरदारों ने उदयसिंह को गद्दी पर बैठाया, और मानसिंह को लोहियाणा दिया.

महाराव दूदा का देहान्त किस संवत् में हुआ, उसके लिये बडुआ की पुस्तक में खुलासा नहीं है, परन्तु सि. रा. ई. की पुस्तक में जोधपुर के प्राचीन हस्त लिखित प्रति से इसका जन्म वि. सं. १५८० में होनेका लिखा है, और देहान्त वि. सं. १६१० में होनेका अंकित हुआ है.

नं. १३ महाराव उदयसिंह अपने काका के पीछे गद्दी पर बैठा. सू. ने, ख्या. में लिखा है कि महाराव उदयसिंह ने एक साल तक तो भली बुरी रीति से निभाया, परन्तु पीछेसे महाराव को दियानत में फर्क आनेसे उसने बात चलाई, कि मानसिंह ने मेरे पर 'तुका' बाह्या था, जिसपर राजपूतो ने कहा कि मानसिंह के पिता ने आप के साथ भलाई करके अपने पुत्र को गद्दी न देते आपको गद्दी पर बैठाये, और मानसिंह भी आपके हुकम में रहता है, परन्तु उदयसिंह ने कहा कि मैं उसको लोहियाणे से निकाल दूंगा, और वाकेही लोहियाणे पर फौज भेजकर निकाल दिया. मानसिंह मेवाड के महाराणा उदयसिंह के पास गया, जहां पर महाराणा ने 'वरकाण विजेवा' की जागीर अठारह गांवों के साथ दी. पीछे मानसिंह ने दो चार दफे शिकार में मुजरा किया जिससे महाराणा की उस पर महश्वानी हुई.

उक्त ख्यात में लिखा है कि एक वर्ष बाद महाराव उदयसिंह को सीतला की बिमारी होनेकी खबर मानसिंह को मिली, उस समय महाराणा उदयसिंह कुंभलनेर के तरफ शिकार को आया था, लेकिन उसको इस बिमारी की खबर नहीं थी. दरमियान सिरोही से आये हुए दूसरे आदमी ने महाराव उदयसिंह की बिमारी सख्त होनेकी बात मानसिंह को कही. इसी बिमारी में महाराव उदयसिंह गुजर गया, तब सिरोही के सरदारों ने सोचा कि महाराव को पुत्र नहीं है और मानसिंह महाराणा के पास है. अगर यह खबर महाराणा को मालूम होवे, और मानसिंह को वहां ही मार कर कुंभलनेर.

से आगे बढ़कर इस तरफ आ पहुँचे, तो देवडों के घर से आवु मेवाड के राणा के हाथ में चला जायगा, जिससे सरदारों ने महाराव के देहान्त की बात दो पहर तक छिपा कर 'जयमल साहाणी' नामका मौजिज व भरोसा पात्र राजपूत को मानसिंह के पास पत्र देकर भेजा, और सब बात समजा दी, वह रवाने होजाने बाद महाराव का अश्रिसंस्कार किया.

साहाणी जयमल सारी रात मुसाफरी करके पहर दिन चढते कुंभलनेर में मानसिंह के डेरे आया. उस वक्त मानसिंह महाराणा के पास दरवार में था, और चीवा सामन्तसिंह डेरे पर मिला. जयमल ने यह सब बात सामन्तसिंह को कही, और दोनों मानसिंह के पास गये, मानसिंह उनको देख कर बहार आया, और जयमल से मिला. जयमल ने आंख के इशारे से सब बातें समजाई, जिससे मानसिंह डेरे पर आया. मानसिंह ने चीवा सामन्तसिंह को सब बात समजाकर महाराणा के आदमी बुलाने को आवे तो कहना कि मानसिंह ने दो सूअर देखे हैं वहां गया है, वैसा कहकर पांच सवारों के साथ वह सिरोही के तरफ रवाना हो गया, एक पहर रात होते ही उन्होंने सिरोही नजदीक बगीचे में आकर मुकाम किया, जहांपर सब सरदार मानसिंह को आमिले.

दूसरी तरफ महाराणा ने मानसिंह को बुलाने के लिये आदमी भेजा, तब सामन्त सिंह ने सूअर के पीछे गया है सो अभी आवेगा ऐसा कहलाया, सूर्यास्त होने पर फिर महाराणा ने मानसिंह को याद किया, तब एक आदमी ने कहा कि दूपहर के वक्त यहां से १० कोश के फासले पर ५ घोड़े सवारों के साथ मानसिंह सिरोही के तरफ भाग जाता था, जिस पर महाराणा ने पुछा के तेरे को कैसे मालूम हुआ ? उस पर उसने जवाब दिया कि मेरे यहां सिरोही से एक आदमी आया है, उसको वह रास्ते में मिला था, वह आदमी यह भी कहता था कि महाराव उदयसिंह को सीतला निकली है, और बहुत दुःखी है.

यह बात सुनते ही महाराणा समज गया कि महाराव उदयसिंह गुजर गया, जिससे मानसिंह के डेरे से उसके राजपूत को बुलाने को आदमी भेजा. उस वक्त डेरे पर देवडा (वालिस्ता) जगमाल नामका मौजिज राजपूत था, वह महाराणा पास हाजिर आया, महाराणा ने पूछा कि मानसिंह इस तरह क्यों भाग गया ? उसका जगमाल ने जवाब दिया कि वह जाणे. जिस पर महाराणा ने जगमाल को कहा कि सिरोही के चार परगने हमको लिख दो, यह सुन कर जगमाल ने सोचा कि मैं उजर करूंगा तो, महाराणा अपनी फौज के साथ पीछा करके मानसिंह को नुकसान पहुंचावेगा, जिससे उसने अर्ज की कि मानसिंह आपका (महाराणा का) चाकर है, मैं क्यों उजर करूं ? मुनासिव हो. उतना मुलक दिवाण ले सकते हैं, और मानसिंह देंगे. महाराणा ने उसी वक्त ४ परगने लेने का कागज लिखाया, लेकिन बात चीत में बहुत रात्रि चली जानेसे दूसरे दिन सही मत्ता

कराने का मुलतवी रखा. दूसरे दिन प्रभात होते ही जगमाल हथियार सज्ज के राणा के पास सीख मांगने को गया. जगमाल को देखकर महाराणा ने कहा कि, जो ४ परगने देनेका कागज लिख दिया है उस पर मत्ता कर दो, जिस पर जगमाल ने जवाब दिया कि मानसिंह और सिरोही के सब सरदार वहां है, मेरा मत्ता करने से क्या होवे? तब महाराणा ने कहा कि राजपूत ने अपना अच्छा दाव दिखलाया, उसने जगमाल को कहा कि मैं ४ परगने लेना चाहता हूं, सो तेरे साथ आदमी कर दूंगा, तुं उन परगनों में थाणे बैठा कर अलग होजाना, जगमाल ने जवाब दिया कि सिरोही के धणो आप के सगे है, चाकर है, और आप ऐसी बात क्युं करते हो? अच्छा यह है कि आप अपना एक आदमी मेरे साथ भेजदो, वह महाराव से बात करके वापस आकर जवाब देगा, जिसपर महाराणा ने अपने पुरोहित को जगमाल के साथ भेजा.

महाराव उदयसिंह के विषय में बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि महाराव उदयसिंह वि. सं. १६०३ में गद्दी पर बैठा, और वि. सं. १६१२ में हृषिकेश के कुंड में डूब कर मर गया, जहांपर उसको राणी सवागदेवी भटोयाणी सती हुई. परन्तु सिरोही राज्य के इतिहास की पुस्तक में लिखा है कि जोधपुर में प्राचीन हस्त लिखित पंचांगों में कहीं २ ऐतिहासिक घटनाएं लिख दी जाती थी, उनमें इसका देहान्त वि. सं. १६१९ आसो सुदि ११ को होना लिखा है, और उक्त पुस्तक के लेखक को मिली हुई सिरोही की ख्यात में इसका देहान्त वि. सं. १६२० में होनेका लिखा है. (सि. रा. ई. पृष्ठ २०९ की टिप्पणी में) उक्त पुस्तक में (सि. रा. ई. में) यह भी लिखा है कि महाराव उदयसिंह को १० राणियां थीं जिसमें ७ राणीयां सती हुई, और उनके अतिरिक्त तीन और

* महाराव उदयसिंह के देहान्त के समय के वात्ते उपरोक्त अलग २ संवत्तो, अंकित होनेसे शंका उपस्थित होती है. क्योंकि महाराव दूदा का देहान्त वि. सं. १६१० में हुआ था, उससे एक वर्ष बाद महाराव उदयसिंह ने मानसिंह से लोहियाणा लेलिया, जिससे मानसिंह मेवाड के महाराणा पास गया, और उसको मेवाड में जानेको एक वर्ष होने पर महाराव उदयसिंह का सीतल की बीमारी से देहान्त हुआ, ऐसा मृता नेणसी की ख्यात में उल्लेख हुआ है, जिससे बडुआ की पुस्तक में इसका देहान्त का समय वि. सं. १६१९ होना अंकित हुआ है, वह ज्यादा भरोसा पात्र मालूम होता है.

इस पुस्तक के लेखक को महाराव मानसिंह के समय का एक ताम्रपत्र मिला है, उससे पाया गया है कि वि. सं. १६१९ के आसो सुदि ११ (उदयसिंह की मरण तीथी अंकित हुई है उस दिन) के पहिले महाराव मानसिंह सिरोही की गद्दी पर आ चुके थे, क्योंकि उक्त ताम्रपत्र में वि. सं. १६१९ के आसो सुदि १० की मिति दर्ज है, और "महाराए मानसिंह वचनाएता" इस नामसे ताम्रपत्र लिखा गया है. जिसमें बाईं श्री चांपानी ने सारणेश्वरजी में सूर्य ग्रहण के पर्व में त्रवाडी हस्तदास को पिन्डवारा में लोहारा पुजा गांगा वाला सेत्र देनेका उल्लेख हुआ है, इससे भी महाराव उदयसिंह का देहान्त के विषय में प्राचीन हस्तलिखित पंचांग में जो मिति लिखी है वह सही होना पाया नहीं जाता, जिससे इस बाबत का निर्णय करने का काम अपूर्ण ही रहता है.

÷ सात राणियां सती हुईं जिनके नाम १ सीसोदणीजी हरकुंवर महाराणा उदयसिंह की पुत्री, २ राठौरीजी राठौर कृपा मेहराजोत की पुत्री, ३ राठौरीजी जगमालोत वीरभदेवोत की पुत्री, ४ झालीजी, ५ पुरवणीजी, ६ मटियाणीजी, ७ सरवाणीजी.

जो तीन राणियां सती होना चाहती थी और उनको रोकी वे ये हैं. १ बीकानेरीजी महाराव कल्याणमल की पुत्री, २ सिंघलीजी सिंदल सींहा की बेटी, ३ बाघेलीजी.

राणीयां भी सती होना चाहती थी, परन्तु उनको बड़ी मुश्किल से रोकी, इन तीन राणीयां में वीकानेरी के महाराजा कल्याणमल की पुत्री राणी वीकानेरी गर्भवती थी.

नं. १४ महाराव मानसिंह के विषय में मृतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि महाराव उदयसिंह का देहान्त होने पर यह गद्दी पर बैठा, बाद जगमाल के साथ महाराणा उदयसिंह का पुरोहित भी सिरोही आ पहुंचा, महाराव ने उसका बहुत आदर सत्कार करके महाराणा को नजर करने के वास्ते १ हाथी व ४ घोड़े पुरोहित को दिये, और पत्र लिख दिया जिसमें बहुत मनुहार के साथ लिखा कि ४ परगने की क्या बात है, सिरोही का सब मुलक दिवाण (महाराणा) का है, और मैं भी दिवाण का राजपूत हूं, महाराणा इससे खुश हो गया.

उक्त ख्यात में लिखा है कि राव मानसिंह बड़ा बहादुर राजा हुआ, सिरोही का तेज प्रताप इसके समय में बहुत बड़ा, बादशाह की फौज के साथ इसने बहुत लड़ाईयां की, और सिरोही की गुजरात तरफ की सरहद पर कोली लोगों का बड़ा मेवासी प्रदेश था, जिनपर उस समय पहिले किसी राजा ने कब भी अमल नहीं किया था, उन पर महाराव मानसिंह ने एक दिन में २२ जगह फौज भेजी, और हर जगह पर फतह पाकर कोलीयों को निकाल कर अपने थाणे बैठा दिये, छः महिने थाणे रहने के बाद सब कोली लोग महाराव के पैरों में आकर गिरे, और जो हुक्म किया गया उसको सिर पर चढ़ा लिया, जिससे महाराव ने खुश होकर उनको जमीन वापस की, और वहांसे अपने थाणे बुला लिये.

महाराव मानसिंह के विषय में मरहूम महाराव उदयसिंह की माता चंपावाई कहती रही कि, मेरी बहू गर्भवती है सो उसको कल पुत्र होगा, मानसिंह क्या चीज है जो राज करता है ? जिस पर मानसिंह ने चंपावाई को व मरहूम महाराव उदयसिंह की वीकानेरी राणी को मांग डाली, वैसा मू. ने. ख्या. में उल्लेख है.

इस विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में जोधपुर के हस्त लिखित चंद्र पंचांग में लिखि हुई ऐतिहासिक घटना के आधार से लिखा है कि, यह घटना वि. सं. १६२० के चैत्र सुदि ६ को हुई. उक्त पुस्तक में यह भी लिखा है कि चंपावाई ने महाराव मानसिंह को कहलाया कि मेरे पुत्र की राणी वीकानेरी के गर्भ है, इसलिये यदि कुंवर पैदा हुआ तो तुम गद्दी से खारिज समझे जाओगे, इसपर इसको (मानसिंह को) बहुत क्रोध चढ़ा, और इनके तथा चंपावाई के बीच वैर बंध गया. फिर एक दिन बोल चाल यहां तक बढ़ गई कि, इसने जनाने में जाकर चंपावाई तथा वीकानेरी दोनों को मार डाला, वीकानेरी के पेट से आठ मास का गर्भ निकला जिसको भी इसने वहीं मार डाला.

बडुआ की पुस्तक में इस विषय में कुछ भी उल्लेख नहीं है, परन्तु दंत कथा में यह बात कही जाती है कि, महाराव मानसिंह की झाली राणी के साथ चंपावाई को हमेशा बोल चाल होती रहती थी, जिसमें चंपावाई, महाराव मानसिंह व झाली राणी को सख्त व बद कलाम के लफ्जों से गाली देती थी. महाराव ने उसको समझाने की तजवीज करने पर सास व बहू दोनों सामने आकर गालीयां देने लगी, उन्होंने ऐसे बुरे लफ्ज कहे कि, उससे महाराव को सख्त गुस्सा आया, और क्रोधावेश में बोकानेरी राणी को हाथ से धक्का दिया जिससे वह गिर पड़ी, गिरते ही उसका गर्भ पुत्र पृथ्वी पर पड़ा, जो तुरन्त ही मर गया. यह देख कर चंपावाई ने दिवाल में अपना शिर फोड़ कर आप घात किया, यह भी कहा जाता है कि, गर्भ गलित होनेके कारण बोकानेरी राणी भी मर गई, और उसने मरते वक्त शाप दिया कि मेरा हुआ है जैसा तेरा भी होगा.

महाराव मानसिंह के विषय में किसी कविने कहा है कि—

“ एकला सो ना भला, भला सो मानाराव; दीधा दुजण सल रे, सर दीली रे पाव. ”

कवि का आशय यह है कि एक आदमी से बड़ा काम नहीं पार पड़ सकता, जिससे अकेला होना अच्छा नहीं है, परन्तु मानराव (महाराव मानसिंह) को भला कहना चाहिये, (शाबाशी देना चाहिये) यानी दुर्जनसाल के पुत्र ने (अकेले ने) देहली के सिर पर अपना पैर रखा. यह एक दोहे में इतनी ऐतिहासिक घटनाएं आजाती हैं कि जिसका विस्तार से वर्णन करने में एक स्वतंत्र पुस्तक होती है. यदि इतिहास लिखने वालों ने इस दोहे की ऐतिहासिक घटना का किसी जगह इशारा नहीं किया है, परन्तु मूतानेणसी की ख्यात में निम्न वाक्यों, इस महाराव के विषय में लिखे हैं. यानी—नेणसी लिखता है कि.

“ राव मानसिंह दूदारो वडो दूठ ठाकुर राव हुवो. सीरोही घणौ तपीयो. पातसाही फौजां सुं घणी बेढ कीवी. ” यह तीनों वाक्यों का ताछुक उपरोक्त दोहे से है, और उसमें अतिशयोक्ति नहीं है, क्योंकि वर्तमान समयमें इस दोहे की +घटना के परिणाम

+ इस दोहे की ऐतिहासिक घटना के विषय में जो दंत कथा प्रसिद्धि में है, उसमें कितनीक मिलावट कल्पना से करके किसी चारण ने यह प्रसंग लिखाया है जो ‘ राजवीर कथा ’ नामक पुस्तक गुजराती भाषामें छपी है. इस घटना का सारांश यह है कि महाराव मानसिंह की एक राणी ‘ झाली ’ थी, वह उद्धत स्वभाव की होनेके कारण महाराव ने कुछ नसीहत करने से अकार वादशाह के साथ देहली चली गई, जिस पर मानराव सिर्फ एक ‘ दिया ’ राजपूत के साथ देहली पहुंचा, और शाही महल में प्रवेश करके झाली राणी को वापस सिरौही ले आया, और उसको जिन्दी महल की दिवाल में गडवाने की सजा दी. जो दिया राजपूत उसके साथ गया या, उसने देहली के किले में प्रवेश करने के कार्य में अपनी जान दी, जिससे महाराव ने उसके पुत्र को ‘ केर पाटण ’ नामके गांव की जागीर न करी (राज का कर नहीं लेने की शर्त से) दी. जो वर्तमान समय में भी वह जागीर उस दिया राजपूत के वंशज के तरफ है. और सिरौही रियासत के राजपूत जागीरदारों में सिर्फ ‘ केर ’ की जागीर उपरोक्त

रूप, दिया राजपूत के वंशज के तरफ ' केर ' गांव की न करी (बगेर राजहक वाली,) जागीर विद्यमान है, और देवडे चौहान अबतक झाला राजपूतों की कन्या के साथ लग्न नहीं करते हैं.

महाराव मानसिंह ने स्वपराक्रम से सिरोही रियासत को सीमा में बहुत तरक्की की. इसके समय में कई दफे मुसलमानों ने सिरोही पर आक्रमण किये थे, परन्तु उनको सफलता न होने दी, बल्कि अकबर बादशाह खुद एक दफा फौज के साथ सिरोही पर आया था. इस महाराव के समय में सिरोही राज्य में अठारह गढ़ थे, जिसके लिये कवि ने कहा है कि—

“ अनड सरे अरबुद ज्युं सुंधो जाहेर; वृद्धलो राणेक बल नांदवणो निलेर. ”

“ नांदवणो निलेर पाट सरणवो पर्णाजे; घोलागर धिंधंग गडा श्रीकंड गणीजे ”

“ चौटालो काछेल भलो कणीयागर भालो; निखंगर नरवह बले पाइमता वालो. ”

“ दोदो छुकडीयो दरंग युं आखे कीरत अला; मानसिंह राव जय मंडली तो सुं अठारे गढ उजला. ”

बहुआ की पुस्तक में लिखा है कि इसके समय में अकबर बादशाह फकीर के लिवास में आबु पहाड +देखने को आया था, और वहां से उसको भागना पडा था.

कारण से, और ' बारी घाटे ' का ' बालदा ' गांव की जागीर राजकुल में मरण हावे तब अग्नि संस्कार करने की फर्ज अदायगी के कारण से सम्पूर्ण माफी में पल रही है. दूसरी हरएक जागीरों में राजहक की अमुक आनी ली जाती है.

महाराव मानसिंह ने अकेले शाही महल में प्रवेश कर बादशाह की मौजूदगी में उसको अपना सामर्थ्य बताकर झांझी राणी को वापस लाई, जिसको कात्रिने (दीघा दुजणसल रे सर दीली रे पाव,) ' देहली के सिर पर दुर्जनसल के पुत्र ने पैर देनेका कार्य किया. ' वैसा बताया है. कहा जाता है कि इसी कारण से उस समय से देवडा चौहानों ने झाला राजपूतों की कन्या से लग्न करने का मुलतवी कर रखा है.

इस दोहे की ऐतिहासिक घटना के विषय में इस पुस्तक के लेखक ने ' बलहट बंका देवडा ' नामक ऐतिहासिक उपन्यास गुजराती भाषा में रचा है जो प्रेम म छप रहा है, उसमें विस्तार से सब बातें लिखने में आई है, जिससे इस पुस्तक में ज्यादा लिखना उचित नहीं समजा गया है.

+ दंतकथा में यह बात मशहूर है कि अकबर बादशाह साधु के वेश में आबु पहाड पर आया, और अचलेश्वर महादेव के दर्शन करने के वास्ते उन मन्दिर में प्रवेश करने लगा, तब उसको रोकने के लिये, तीन गेबी आवाज हुए, जिसकी दरकार न करने से लाखों ममरे उसके पीछे लगे, और बादशाह को डंसने से भयभीत कर दिया; जिससे बादशाह वहांसे भागा, और एक महात्मा का शरणा लिया. महात्मा के आगे बादशाह ने आबुराज व अर्धद्वारण्य के तीर्थ मन्दिर और साधुओं को अपवीत्र न करने की प्रतिज्ञा करने से, महात्मा ने बादशाह को मर्गों के त्रास से मुक्त कराया, इस नास भाग में बादशाह का बदन छील गया, और पैर में कई कांटे लगे थे, जिससे व्याकुल होकर वह ' नली ' तलाव के किनारे पर पडा था, जहां पर इसको साधु मानकर महाराव मानसिंह के मुआहिज बनेसिंह डुंगरावत की माता (जो नली तलाव में तीर्थ स्नान करने को आई थी.) ने दया लाकर बादशाह के पैर में, जो कांटे लगे थे वह निकाल दिये, जिसपर बादशाह ने केतकी के पत्तेपर छीद्र करके उसको दिया, और कहा कि कभी जरूरत पडे तो यह पत्ता लेकर तुम्हारे पुत्र को अकबर बादशाह के पास भेजना. कहा जाता है कि इसी जरिये से डुंगरावत बनेसिंह, महाराव सूरताणसिंह के समय में बादशाह को हुजूर में हाजिर हो सका था.

इस विषय में सिरोही के राजपूरोहित की वही में व दूसरी हस्तलिखित प्रति में लिखा है कि—“ मानसिंह दूदाजत ने सिरोही रो पाट आयो तण बार में बादशाह अकबर फकीर रे वेस श्री आबुजी आयो. तणे श्री आबुजी रा मलक में खेदो करण री तलाक घाली. ”

यह भी बात मशहूर है कि अकबर बादशाह जब फौज लेकर सिरोही पर आया, तब सारणेश्वरजी महादेव की बाणगंगा के जल से, बादशाह के पैर में कोढ़ था वह मिट गया, जिससे बादशाह ने कई लाख रूपियों का खजाना महादेव को अर्पण करके वापस देहली को लौट गये.

दंत कथामें यह बात प्रसिद्ध है कि महाराव मानसिंह का मुसाहिब डुंगरावत वजेसिंह, प्रेमा नामक खवास के साथ जासूसी के कार्य के वास्ते शाही दरबार में गया था, वहांपर शाही इक्के के साथ प्रेमा खवास को मल्ल युद्ध करने का प्रसंग बादशाह के सामने उपस्थित हुआ, प्रेमा ने इक्के को युद्ध में मार दिया, जिससे पुछगाछ करने पर वजेसिंह को अपना नाम जाहिर करना पडा. बादशाह ने देवड़े चौहानों में कलह उपस्थित कराने की गरज से, वजेसिंह को कई लालचें देकर अपनी सेवा में रखना चाहा, शाही दरबार के ठाठ माठ, और उसकी सेवामें रहे हुए बड़े बड़े राजवी व अमीर उमराओं को देखकर, वजेसिंह के दोलमें भी राज्य प्राप्ति करने की अभीलाषा के अंकुर पैदा हुए, परन्तु प्रेमा खवास ने बादशाह की तरफ से दी जाती लालच सूनकर उसको कहा कि,

“ वजेसिंह हरराज रो, प्रत पाली संभाळ, माथे तरणो भेलतां, थने उठी न मंगल झाल. ”

“ थारी वेळे थाळ, भल वाजीयो हरराजरा; कोरे कीधो काळ, हद सामत हरराज उत. ”

यह सुनते ही वजेसिंह की आशा के अंकुर दब गये, और बादशाह की लालचों का तीरस्कार करके इजलास से चल निकला, और देहली से सिरोही को चला आया, जिससे बादशाह ने महाराव मानसिंह को अपना मातहत बनाने के वास्ते सिरोही पर कई मरतबे फौज भेजी.

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इसकी माता धारवाई ने सिरोही के पास धारावती नामक बावड़ी बनाई, जो बावड़ी धारावती के नामसे वर्तमान समय में भी स्वरूप बिलास नामक बाग में विद्यमान है.

इसके राणीयां के विषय में बहुआ को पुस्तक में ४ राणी होनेका अंकित है, और पुत्रीयो के विषय में कुछ भी खुलासा नहीं है, परन्तु सि. रा. ई. की पुस्तक में इसकी ६ राणीयां होना, और ७दो पुत्री होना लिखा है, जिसमें बाई उंकार कुंवर का विवाह वि. सं. १६२४ में जोधपुर के महाराव चंद्रसेन के साथ हुआ था, और दूसरी का विवाह मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह का भाई जगमाल के साथ होनेका उल्लेख किया है.

× बादशाह ने वजेसिंह को सिरोही का राज व मन्सब बनाने की लालच इस शर्त पर दी थी कि, वह बादशाह की मातहती में रहकर शाही फौज की मदद से मानराव को उसके जनाने के साथ कैद करके बादशाह के आगे हाजिर करे. और डौला नौगेज की कलंकित पृथा का स्वीकार करे.

* महाराव मानसिंह की प्रजा के विषय में ‘ राजवीरकथा ’ नामक गुजराती भाषा का पुस्तक में वह पुरुषार्थ म न होनेसे प्रजा उत्पत्ति के कारण, उसने किसी साधु से पुरुषार्थ प्राप्ति की दवा खाई थी, वैसा लिख कर उज्जित बातें अंकित की है, परन्तु ख्यातों से उसको दो राजकुमारीयां थी, और उनके विवाह भी उसके देहान्त होने पहिले हो चुके थे, जिससे स्पष्ट मालूम होता है कि उक्त पुस्तक में गलत और बनावटी बातें इस विषय में लिखने में आई है.

इसके देहान्त के विषय में मू. ने. ख्या. में लिखा है कि महाराव मानसिंह ने अवावत सूरताण (जो उसका पौज बक्षी था.) के साथ प्रधान पंचायण परमार अदावत रखता था, जिससे पंचायण को जहर दिया. पंचायण का भतीजा कला परमार भी महाराव की चाकरी में था, वह महाराव के साथ आवु पर गया था, वहां कला को धक्का दिलाया, जिससे साम को महाराव थाल जिमते थे उस मौके पर कला ने महाराव को कटारी से चूक किया, और भाग गया, कटारी लगने के बाद एक पहर महाराव जिन्दे रहे. इस विषय में सि. रा. ई. में लिखा है कि यह घटना वि. सं. १६२८ में हुई और इसकी दग्ध किया आवु पर अचलेश्वर के मन्दिर के सामने हुई, जहां इसके साथ, ५ राणीयां सती हुई. इस स्थान पर महाराव की माता धारवाई ने मानेश्वर का मन्दिर बनवाया, जिसकी प्रतिष्ठा वि. सं. १६३४ में हुई, उस मन्दिर में महाराव व उसकी राणीयां की मुर्तियां स्थापित हुई हैं.

महाराव मानसिंह को पुत्र न होनेके कारण उसने अपने पीछे लखावत भाणसिंह रणधीरोत के पुत्र सूरताणसिंह को सिरोही की गद्दी पर बिठलाने की अपने सरदारों को आज्ञा की. इस विषय में यह बात प्रसिद्ध है कि जब महाराव को चूक हुआ, तब उस जगह अवावत सूरताण और सवरसिंह डुंगरावत आदि सरदार मौजूद थे, उनको महाराव ने अपने देहान्त के समय कहा कि सिरोही का मालिक सूरताण होवे वैसी तजवीज करना, जिसपर अवावत सूरताण ने सबको कहा कि महाराव ने मेरे को मालिक बनाया है, यह सुनकर डुंगरावत सवरसिंह ने महाराव को अर्ज किया कि, कौन से सूरताण को हम मालिक गिने? तब उसने लखावत भाण के सूरताण का नाम बताया. इस विषय में कवि संडायस पूनाने कहा है कि—

“ आखीर बख्त चुआंण, मान सुणायो महींपती; छे धणां सूरताण, अणवध कीजो उमरां. ” ॥ १ ॥

“ अर्वा सूरताण उठ, सवने हुकम सुणार्वायां; जाहर बात न बुड, सव पर धर मोए लुपीई ” ॥ २ ॥

“ ऊण पल सवरे आये, सो नृप अरज सुणार्वाई; कयो सूरताण कहाय, वणने में मालक व्रतां. ” ॥ ३ ॥

“ जाहर क्रांति जांण, भांण तणा सूरताण है; पोस मेर प्रमाण सो मालक थारे मही. ” ॥ ४ ॥

सरदारों ने महाराव की इच्छानुसार भाणसिंह के पुत्र सूरताणसिंह को सिरोही की गद्दी पर बैठाने की तजवीज की.



✦ दंतकथा में यह बात कही जाती है कि परमार पंचायण महाम महाराव उदयसिंह का प्रधान था, और अपने महाराव मानसिंह को चूक करने का पदबंध रचा था, लेकिन उसमें वह खुद मारा गया. यह भी कहा जाता है कि पंचायण का भतीजा कला, जोधपुर के राठौर कुमार उदयसिंह (मोटा राजा) की प्रेरणा से, चूक करने के इरादे से ही महाराव की सेवा में उपस्थित हुआ था, और मौका मिलने से चूक किया.

नोट—महाराव मानसिंह का देहान्त आवु पर होनेका बडुआ की पुस्तक में लिखा है परन्तु संवत् १६२२ अंकित किया है. दूसरी हस्तलिखित प्रति व पुरोहित की वही में भी वि. सं. १६२२ दर्ज है, परन्तु ' केर ' गांव के पास एक शिखलेख गड़ा हुआ है जिसकी तहरीर हरूफ विगड़े हुए होनेसे पढ़ने में नहीं आती है, लेकिन संवत् का अंक वि. सं. १६२७ होना पाया जाता है, जिसको वहां के लोग केर गांव, दिया राजपूत को महाराव मानसिंह ने बसा उसकी सती (शिखलेख) होना बतलाते हैं, जिससे सि. रा. ई. की पुस्तक में इसका देहान्त वि. सं. १६२८ में होनेका अंकित हुआ है वह ज्यादा मानने योग्य है.

प्रकरण २८ वां.

कलू देवडा चौहान. (महाराव सूरताणसिंह.)

(महाराव सूरताणसिंह से सिरोही छूटना व पुनः प्राप्त होना.)

सिरोही रियासत की गद्दी पर आये हुए देवडा चौहान राजाओं में, महाराव सूरताण-सिंह का नाम (जिस तरह मेवाड में महाराणा प्रतापसिंह अग्र पद पर गिना गया है, उस तरह) अग्र पदे है. भाट चारणों ने व इतिहासकारों ने भी यह बहादुर, स्वाभिमानी, उदार व शरणांगत का विरद रखने वाला, महाराव को इनसाफ दिया है. यदि कर्नल टॉड साहिब जैसे विद्वान व निष्पक्षपाती लेखक को इसका इतिहास (मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह का इतिहास लिखा गया है, उस मुआफिक.) लिखने का मौका मिल जाता, तो मुगल सलतनत के समय के इतिहास में, (पूर्वकाल में जैसी चौहान राजपूतों की कीर्ति जग प्रसिद्ध हुई है, वैसी ही) चौहानों के गौरव व नेक डेक के विषय में ज्यादा प्रकाश मालूम होता.

महाराव सूरताण, महाराणा प्रतापसिंह के समकालिन था, और इसके ३९ वर्ष के राज्य अमल में, देहली में महान् अकबर बादशाह का शासन विद्यमान था. अकबर बादशाह के राजसुत्र में राजपूत राजाओं के पास ताबेदारी का स्वीकार करा कर उनसे 'डौला' (राजपूतों की कन्या का पाणी ग्रहण करना.) व 'नौरोज' (बादशाह ने एक दिन हर माहा में ऐसा मुकरर कर रखा था, कि उस रोज किले में सब अमार उमरा व राजा महाराजा की राणीयां सोदा खरिदने को हाजिर आवे. जिसमें सोदागरी करने वाली व सोदा खरीदने वाली सब स्त्रीयां होती थी, उस दिन में भरे जाते मेले को 'नौरोज.' कहते थे.) लेना, जिस पृथा को अपमान कारक व कलंकित होना राजपूत लोग मानते थे. बल्कि कवि लोग इस पृथा को 'काजल' (नैत्रांजन) की कोटडी के रुपक से जाहिर करते थे.

अकबर बादशाह के पराक्रम से, किंवा प्रारब्ध योग से यह तीनों अपमान कारक पृथा कई एक राजपूत राजाओं ने कबूल की थी, परन्तु उस में सिरोही के देवडा चौहान व मेवाड के सिसोदिये अलिप्त होनेसे, उनको लिप्त करने के वास्ते सिर्फ अकबर बादशाह नहीं परन्तु उनकी सेवा में उपस्थित रहे हुए दूसरी कोम के राजपूतों का सतत प्रयाश रहा था, और उसी कारण से मेवाड व सिरोही के मुलक में शाही फौज के आक्रमण होते रहते थे. अकबर बादशाह ने करीब २ (सिसोदिया व देवडा चौहान के सिवाय के)

राजपूताना के दूसरे राजाओं के पास, शाही तावेदारी का स्वीकार करा लेने वाद, सिसोदिया से चित्तौडगढ़ लेनेके वास्ते व देवडा चौहानों से आबु पहाड लेनेके लिये प्रयत्न शुरु किया. कछवाहा भगवानदास की सहायता से वि. सं. १६२४ में अकबर बादशाह ने चित्तौडगढ़ ले लिया, परन्तु महाराणा उदयसिंह ने शाही तावेदारी का स्वीकार नहीं किया. उसी मुआफिक आबु लेनेके वास्ते सिरोही के महाराव मानसिंह के समय में बादशाह ने कई दफे आक्रमण किये परन्तु सफलता प्राप्त नहीं हुई, वैसे महाराणा प्रतापसिंह व महाराव सूरताणसिंह ने भी शाही तावेदारी का स्वीकार नहीं किया, जिससे कवि ने उक्त दोनों राजाओं की प्रशंसा में कहा है कि—

“ अवर नृप पतशाह अगे, होय भ्रत जोडे हाथ. ”

“ नाथ उदेपुर न नम्यो, नम्यो न अरबुद नाथ. ”

जो कि कविने तारिफ के वास्ते सच्ची बीना जाहिर की, लेकिन उसकी असर राजपूताना के दूसरे राजाओं के उपर और ही हुई, जिससे अपनी पंक्ति में लानेके वास्ते जितना प्रयत्न बादशाह ने किया उससे ज्यादा प्रयत्न शाही सेवा में उपस्थित रहे राजाओं ने करके, यह दोनों रियासत के राजाओं को एक दिन भी अपनी शमशेर म्यान करने न दी.

अकबर नामा लिखने वाला अबुलफजल ने पक्षपात से बादशाह की बड़ाई और शाही तावेदारी न स्वीकारने वालों की घृणा करने का प्रयत्न अपनी लिखी हुई ख्यात में किया है. उसने सिरोही के महाराव पर फतह पाने का, सिरोही में शाही सूबा वि. सं. १६३३ से १६३८ तक रहने का, और एक दफे सिरोही का ‘राव सूरताण’ को बादशाह के पास पेश करने का, अहवाल पक्षपात से अपनी ख्यात में लिखा है, परन्तु सिरोही के किसी महाराव ने (महाराव सूरताणसिंह और उसके पीछे भी.) मुगल बादशाह की तावेदारी स्वीकार करने का, या सिरोही के महाराव ने राजपूताना के दूसरे राजाओं के (जिसमें मेवाड के महाराणाओं भी शामिल है, क्योंकि महाराणा अमरसिंह ने शाही चाकरी कबूल करके अहेदनामा कर लिया था.) मुआफिक शाही चाकरी स्वीकार करने का, या अहेदनामा करने का किंवा खिराज देनेका अहवाल किसी मुसलमान ख्यात नविश ने भी नहीं लिखा है.

वस्तुतः काजल से भरी हुई कोटडी का दाग कवि लोगो ने ‘डौला व नौरोज’ की कलंकित पृथा के वास्ते ही कहा है, उससे ‘चौहान राजपूत’ बेदाग रहने पाए जिसके लिये कवि मोघम कहता है कि—

“ काजल हंदी कुपली, दली सलताणां; सबको कलंक लग गयो बना चहुआणा. ”

कवि दूसरे दोहे में 'डौला-नौरोज' का स्पष्ट उल्लेख करके कहता है कि—

“धन चहुआणा धियदी, धन चहुआणी नार; असपत रे आंगले, सज न गई शणगार.”

चौहानों की कन्या को धन्य वाद है कि वेगम बनने से वे बची, यानी चौहान राजपूतों ने बादशाह को डौला नहीं दिया. और चौहानों की राणीओं को भी धन्य वाद है कि उनको शणगार सज के बादशाह के पास जाना नहीं पड़ा, यानी 'नौरोज' में नहीं गई.

ऐसी २ कटाक्ष व ताना बाजी की कविता से दूसरे राजपूतों भी चौहानों का देश ज्यादा करने लगे, लेकिन उसमें कभी चौहानों ने सफलता न होने दी, जिसमें सिरोही के महाराव सूरताणसिंह ने शाही सेवा, व डौला, नौरोज, यह तीनों बातों का अस्वीकार करने से, उस पर बादशाह की फौज के बावन दफे हमले हुए. जिसके वास्ते कवि दधवाडिया खेमराज ने अपने कवित के एक चरण में कहा है कि—

“एका वन वरस जीव्यो अनाद, जीतो नीज बावन महाराह.”

महाराव सूरताणसिंह व मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह की गद्दी नशिनी के समय में सिर्फ कुछ महिने का अन्तर है, दोनों राजाओं के गद्दी नशिनी के समय पर ही अपने भायातों में वैर भाव होने के संयोग उपस्थित हुए थे, लेकिन महाराणा प्रतापसिंह गद्दी पर बैठा तब उसकी उम्र ३३ वर्ष की थी, जब महाराव सूरताणसिंह बारह वर्ष के बालक पन में सिरोही की गद्दी पर बैठा था, जिससे वह पुख्त उम्र में आया, वहांतक में राज्य तृष्णा के लोभ वाले भायात सरदारों ने उसकी बाल्यवस्था का लाभ लेकर अनेक आफते खड़ी की, वल्कि उसकी सोलह वर्ष की उम्र होने पहिले उसको सिरोही छोड़ने का व पुनः प्राप्त करने का प्रसंग उपस्थित हुआ, जिसमें सिरोही रियासत के चार परगने हमेश के वास्ते जालोर के तरफ चले गये, इतना ही नहीं परन्तु इसकी भलमनसाई, उदारता, वचन पालन राजनिती, और बाल्यवस्था का गेरव्याजबी लाभ लेकर, बिकानेर के महाराजा रायसिंह ने मित्र भाव बताकर छल से इससे आधा राज्य लिखा लिया था, जिससे इसको अपनी जिन्दगी खूली तलवार से व्यतित करना पड़ा.

हकीकत में 'चित्तौड़गढ़' राजपूताना व मालवे के केन्द्र स्थान होनेसे उसको सर करने की जितनी जरूरत बादशाह की थी, उसी मुआफिक आबु पहाड राजपूताना व गुजरात का केन्द्र होनेसे, और दूसरे पहाडों के मुकाबले में आबु की गौरवता

+ कविने उपर्युक्त दोह सब चौहान राजाओं के वास्ते कहे है, जो कि बूंदी के हाडा चौहान शाही सेवा में उपस्थित हुए थे, परन्तु ऐसी अपमान कारक पृथा से शुक्त रखने की खास शर्त बादशाह ने मंजूर करने बाद उन्होंने ने शाही सेवा में रहना मंजूर किया था. बूंदी के हाडा राव सूरजन व भोजराज ने की हुई शर्तों के विषय में इस पुस्तक के पृष्ठ ७२ की टीप्पणी व पृष्ठ ७३ में सविस्तर अहवाल अंकित किये गये हैं.

ज्यादह होनेके कारण अकबर वदशाह ने आबु पहाड सर करने के वास्ते अथाग श्रम उठाया था, परन्तु सफलता नहीं होनेसे रातदिन उसके हृदय में आबु का राजा खटकता था, इसी कारण सिरोही के महाराव ने अपने मुलक की ज्यादा दरकार न करते आबु पहाड संभाल ने की खास जरूरत समजी थी.

महाराव मानसिंह का अकाल देहान्त होनेसे उसके मुसाहिव वजेसिंह व वक्षी सूरताण अवावत को राज्य का मुकुट धारण करने की अभिलाषा पैदा हुई, और जब कि महाराव के नजदोकी भाई 'कला मेहाजलोट' का नाम जाहिर न होते, 'सूरताण' का नाम जाहिर हुआ, तब अवावत सूरताण की लोलुप्ता बढ गई, परन्तु उसमें निष्फलता मिलने से, वह महाराव सूरताणसिंह का विरोधी बन गया. उसी मुआफिक हुंगरावत वजेसिंह को अगले प्रकरण में लिखे मुआफिक शाही दरवार में दिखलाई हुई लालचों से राज्य लोभ के अंकुर पैदा हो चुके थे, और बाल राजा के समय का लाभ लेना चाहता था. महाराव सूरताणसिंह ने उसको अपना मुसाहिव रखने से राज्याधिकार को लगाम उसके हाथ में थी, जिससे उसको कुछ सवर थी, परन्तु बाल राजा को देवडे सरदारों ने उसके काका सूजा रणधीरोत के संरक्षण में रखने से लखावत सूजा सब काम देखने लगा, जिससे हुंगरावत वजेसिंह के स्वतंत्र व स्वच्छंदी राज्यकारो-वार में बाधा पडने लगी.

मू. ने. ख्या. में इस विषय में लिखा है कि देवडा विजा (वजेसिंह) धणीधोरी बनकर राज्य कारोवार चलाता था, और उसके कहने मुआफिक महाराव चलता था, परन्तु महाराव के काका सूजा रणधीरोत के पास अच्छे २ राजपूत व घोडे हानेसे विजा उसकी इर्ष्या करने लगा, दरमियान मरहूम महाराव मानसिंह की बाहडमेरी राणी को +पुत्र का जन्म हुआ, जिससे विजा ने सोचा कि महाराव सूरताणसिंह को हटाकर बाहडमेरी के पुत्र को गद्दी पर बैठा दूं तो मेरी उम्मेद बर आवेगी, परन्तु जबतक लखावत सूजा विद्यमान होवे वहांतक महाराव को गद्दी से हटाने का मौका नहीं होनेसे, उसने लखावत सूजा को चूक करके मारने के लिये अपने आदमीयों से कहा, लेकिन सब ने इसको कहा कि सिरोही का धणी सूरताणसिंह हो चुका है, तुम महाराव के काका को मत मारो, परन्तु विजा ने किसी का कहा नहीं माना, और अपने चचेरे भाई देवडा रावत सेखावत के पास लखावत सूजा को (जो उस समय जगमाल वालीसा के डेरे पर था.) चूक कराया, उधर विजा खुद लखावत सूजा का डेरा लूट ने को गया, जहां लखावत गोविन्ददास मौजूद था, उसने इसका सामना किया जिसमें गोविन्ददास काम आया.

1. मरहूम महाराव मानसिंह की बाहडमेरी राणी, गर्भवती थी, उसको देवडा वजेसिंह ने बांगला क्रूर (शायद महाराव सूरताणसिंह मार देगा ऐसा भय बता कर.) बाहडमे (उसके पीहर) भेज दी थी, जहां पर उसको पुत्र का जन्म हुआ.

देवडा विजा ने बाहडमेरी राणी को अपने पुत्र के साथ बुलाई थी, वे जब सिरौही के नजदीक आने की खबर मिली तब विजा उनकी पेशवाई करने को कालंद्री गया, जाते वक्त उसने अपने भरोसा वाले दो राजपूतों (जिसमें एक डुंगरावत व दूसरा चौबावत सरदार थे.) को सूरताणसिंह को नजरबंद रखने की आज्ञा की. महाराव सूरताणसिंह ने सोचा कि अब विजा वापस आकर मुजको चूक करेगा, जिससे उसने डुंगरावत राजपूत को समजाया कि तू मेरे को यहां से बाहिर निकाल दे, यदि मैं मेवाड या जोधपुर के राजा के पास जाकर रहूंगा तो भी मुझे रु. २००००) की जागीर तो जरूर देंगे, और मैं तुजको पालुंगा, वल्कि उस बात का सारणेश्वरजी को बीच में रख कर वचन कथन किया, और शिकार के बहाने से महाराव बहार निकल गये, चौबा राजपूत को इस बात का भेद मालूम नहीं था, जब कि दो कोश निकल गये तब चौबा राजपूत ने डुंगरावत से कहा कि मैं कुछ जानता नहीं हूं इसको मत जाने दो, जिस पर डुंगरावत ने जवाब दिया कि, तू सीधा २ आ जा नहीं तो तुजे मार डुंगा, तब चौबा राजपूत झक मारकर चुप रहा, और महाराव ॐ ' रामसिण ' चले गये.

देवडा वजेसिंह सामैया करने को गया, वहां बाहडमेरी राणी ने अपना बालक पुत्र को वजेसिंह के खोले में रखा, लेकिन उस बालक को कुछ बलाए होनेसे अचानक मर गया. सिरौही में आने बाद महाराव चले जानेकी खबर मिलने पर, वजेसिंह ने लखावत सूजा की जागीर के गांव पर फौज भेजी, जिसमें सूजा का एक पुत्र मालदेव काम आया, सूजा की राणी ने अपने दूसरे पुत्र पृथ्वीराज व श्यामदास को एक कुए जैसे खड्डे में छिपा रखे, वजेसिंह की फौज गांव को लूट कर चली गई, बाद रात्री के समय में सूजा की राणी अपने पुत्रों को लेकर आबु पहाड के गोड में गई. सूरताणसिंह ने रामसिण जाकर सूजा के परिवार को गाडियां भेज कर माल असवाव के साथ रामसिण बुला लिये.

बाहडमेरी राणी का पुत्र गुजर जानेसे देवडा सवरसिंह को वजेसिंह ने कहा कि मेरे को गद्दी पर बैठा दो, जिस पर उसने जवाब दिया कि, महाराव लखा की ओलाद के इस समय बीस डील मौजूद है, जब तक एक दो वर्ष का भी बालक उनकी ओलाद में मौजूद हो, वहां तक तेरी क्या मजाल है कि तू सिरौही की गद्दी पर बैठ सके, जिससे इन दोनों के बीच में विरोध हुआ, और देवडा सवरसिंह नाखुश होकर वहां से चला गया, लेकिन वजेसिंह अपने मते से सिरौही का मालिक बन बैठा.

दूसरी तरफ अबावत सूरताण जो महाराव सूरताणसिंह को गद्दी पर बैठाने से

* रामसिण के ठाकुर काबा परमार केशवदास सिरौही रियासत का एक नमकहलाल सामन्त था, केशवदास की विधवा बहिन (जो महाराव सूरताणसिंह के बड़े भाई शार्दूलसिंह की पत्नि थी.) काबीजी रामसिण में रहती थी, जिससे महाराव रामसिण गये.

नाखुश हुआ था, उसने चीवा खेमराज से मिल कर लखावत कला मेहाजलोत को सिरोही की गद्दी पर बैठाने का उद्योग शुरू किया था, जिसके लिये कवि संडायस पुना ने कहा है कि—

x x x x

“ अर्वाये करे उपाय चांवा खेधो साथ ले; कांजे जेज न काय कलाहुं मालक करां. ” ॥ ५ ॥

x x x x

वजेसिंह को सिरोही का मालिक बना हुआ देखकर, चीवा खेमराज जो उसका विरोधी था, उसने इस मौके पर लखावत कला मेहाजलोत को मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह (जो लखावत कला का सगा होता था.) की सहायता लेकर सिरोही कब्जे करने को कहा.

वस्तुतः लखावत कला मेहाजलोत महाराव सूरताणसिंह के मुकाबले में नजदीक का हकदार वारिस था, परन्तु महाराव मानसिंह ने अपने मुंह से सूरताणसिंह को सिरोही का राजा जाहिर करने से वह चूप बैठा था, लेकिन जबकि महाराव सूरताणसिंह सिरोही छोड़ कर रामसिंह चले गये, और देवडा वजेसिंह सिरोही दवा कर बैठ गया, तब सिरोही की गद्दी पर लखावत कला का हक होनेसे, मेवाड के महाराणा ने फौज की सहायता दी. इस विषय में मू. ने. ख्या. में लिखा है कि देवडा विजा ४ महिने से सिरोही का राज्य भोग रहा है यह बात मेवाड के राणा ने सूनी, तब राव कला जो महाराणा का भांजा होता था, उसको टीका देकर फौज के साथ सिरोही विदा किया. राव कला सिरोही आतेही देवडा विजा भाग कर इडर चला गया, और राव कला सिरोही का मालिक हुआ, लेकिन उसका सब दारमदार चीवा खेमराज भारमलोत पर था. राव कला के पास बाद में देवडा सवरसिंह व देवडा हरराज (देवडा वजेसिंह का पिता) हाजिर हुए, और कहा जाता है कि महाराव सूरताण ने भी आकर, कला को जुहार किया जिससे कईएक गांव जागीर में दिये, वहां रहकर सूरताणसिंह चाकरो भी करते थे.

उक्त ख्यातमें यह भी लिखा है कि एक दिन राव कला दरवार में से उठकर चला गया, और देवडा सवरसिंह, सूरसिंह (सवरसिंह का भाई) व हरराज गालिचे पर बैठे थे, तब चीवा पाता (चीवा खेमराज का भाई.) ने फर्गस को कहा कि गालिचा ले आ, लेकिन ठाकुर लोगों को उस पर बैठे हुए देख कर समाचार विदीत किया, उस पर फर्गस को गाली देकर चीवा पाता ने कहा कि जा गालिचा ले आ, जिससे पुनः गालिचे के पास आया, फर्गस को बार २ आकर गालिचा के तरफ नजर डालता देख कर, सरदारों ने पूछा कि क्या चीवा पाता गालिचा मंगाता है, तब फर्गस ने कहा कि आप सब बात समजते हो, यह सुनतेही वे लोग उठे और कहा कि परमेश्वर करेगा

तो राव कला की जाजम पर नहीं बैठेंगे, इतना कहकर रीस करके वहां से चले गये. इस विषय में कवि संडायस पुना ने अपने कवित में कहा है कि—

“ पातल राण प्रमाण कलारी मदतज करण, जाहर सगपण जाण सेना भेजी सामटी. ” ॥ ६ ॥
 “ हुंगर दरवारां ए पण शीवपुर आवीया, बुई जाजम वारां ए हुंगर सब उठोया. ” ॥ ७ ॥
 “ उण पल हुंगर उठ आप घरां दस आविया; जुध कर भडसां जुट कला सुं भारत करां. ” ॥ ८ ॥

हुंगरावत सरदार चले जाने बाद राव कला ने क्या तजवीज की इस विषय में मू. ने. ख्या. में कोई उल्लेख नहीं हुआ है परन्तु कवि पुना ने अपनी कविता में कहा है कि—

“ हुगरां पर देसोत कलारा आया कटक; उगां भांण उद्योत विध विध खागां वाजियां. ” ॥ ९ ॥
 “ आंपां वातां उच उण मुख सुं जद उचरी; मुंह पर राखां मूछ सज फोजां लोहां चढां. ” ॥ १० ॥
 “ मही पर रहसो माण ए वाता रहसी अवर; तप धारी सरताण अणरो तप लडसो अवस. ” ॥ ११ ॥
 “ के लड थल लंकाल लुहर भालां ले रहां; कालंद्री भारत कले डेरा दोए फोजां दिया. ” ॥ १२ ॥
 “ मूरे खाग सवाए सवरे भाग साजवां; मगरारी धर मांए कला रा वलीया कटक. ” ॥ १३ ॥
 “ आप अखा गढ आवे मूरो पोरसीयो सवर; दोखीयां देसां दाव अरवद घर करां आपरां. ” ॥ १४ ॥
 “ छे धणी सरताण मूरे ने कहियो सवर; दल भांजां दर्वाण कला सुं भारत करां. ” ॥ १५ ॥

मू. ने. ख्या. में लिखा है कि हुंगरावतों ने महाराव सूरताण को समाचार भेजा कि आप हमारे साथ होजाओ, जिस पर महाराव सूरताण उनको आमिला. हुंगरावतों ने इकट्ठे होकर, महाराव सूरताण को टीका किया, और देवडा विजा जो ‘इडर’ के राजा की चाकरी में था उसको बुला लिया. इस विषय में कवि पुना ने अपनी कविता में कहा है कि—

“ फोजां फरमांणा मूरे लखीयो सोढने; थर आवु थाणां, दोय हां छावा देवडा. ” ॥ १६ ॥
 “ राज तणा रजपूत सब दी करसां चाकरी; राखां परीयां रीत सज फोजां लोहां चढां. ” ॥ १७ ॥
 “ पहेला पामेरा भला हता जद भांण रे; मोहरे था मारे समप्या कले सोढ ने. ” ॥ १८ ॥
 “ खरोज साथ खंदार पायल खल लोधां प्रसण; आप होए असवार डेरा पामेरे दीया. ” ॥ १९ ॥
 “ पामेरे अणपार कर आया हुंगर कटक; मोटां मगरां मांहे पाखरणो किथो पवंग. ” ॥ २० ॥
 “ हुगरां रा दल देख सोढ पवंग चलावीया; उचल गीया अनेक कलारो भागो कटक. ” ॥ २१ ॥
 “ खुव कही हथ नाल धुकारव माती धनंक; चोरंग बांधे चाल मूरो ने लडीया सवर. ” ॥ २२ ॥
 “ चढीयां घोडो सोढ मूरो ने लेगा सवर; गाजे आवु गोड कला सुं भारत कियो. ” ॥ २३ ॥
 “ आप अखागढ आंण सोढ तिलक दीधो सही; पृथो लई खगपांण अरवद गढ कियो आपरो. ” ॥ २४ ॥
 “ अण वध करे उपाय दोए वध रा कागद दिया; जो इडर घर जाय वेगां पहाँचावो वजा. ” ॥ २५ ॥
 “ कागद कासिदे वेग दिया वजपाल ने; लंठाई घर ले अखागढ कियो आपरो. ” ॥ २६ ॥

मू. ने. ख्या. में लिखा है कि देवडा विजा ने इडर से खाना होकर ‘रोह, सरोतरे’ आकर मुकाम किया, तब वह खवर चौबा पाता ने राव कला को पहुंचाई, जिसपर राव कला ने देवडा रावत हामावत (चूली गांव का देवडा हामा रतनावत जिसको महाराव

मानसिंह ने मारा था, जिसका पुत्र रावतसिंह था) को ५०० सवार देकर, देवडा विजा के सामने घाटा (तोडा का दरवज्जा) के नाकेपर भेजा, परन्तु रावत हामावत ने जब मालगांव में आकर मुकाम किया, तब देवडा विजा घाटे के नाके से बाहिर आ चूका था. वजेसिंह पास १५० सवार थे, वरमाण गांव से एक कोश के फासले पर दोनों फौजों का मुकाबला हुआ, जिसमें देवडा विजा की जीत हुई, और राव कला की फौज के ४० आदमी काम आए, ६० आदमी जखमी हुए, और रावत हामावत सख्त जखमी होकर गिरा. देवडा विजा के १३ आदमी काम आए, और वह रामसिंह में महाराव सूरताणसिंह को जा मिला. इस विषय में कवि संढायस पुना ने इस लड़ाई का सवीस्तर वर्णन अपनी कविता में किया है, उससे पाया जाता है कि जीरावल गांव की कांकण पर यह युद्ध हुआ था, और चीवा खेमराज भी देवडा रावत हामावत की सहायता में आ पहुंचा था. कवि इसके वर्णन में कहता है कि—

- x x x x
- “ वचन सुणे वजपाल उससीयां लागो अमर; भारथ भीम भजाल देखो दखीयो देवडो. ” ॥२७॥
- “ घणा साथ गमसांण दल मेले फोजां डमर; पोरस भेर परमाण वर दायक चढीयो वजो. ” ॥२८॥
- “ वीरमदेरी वार इडर रा ले उमरा; सोह अंग भीड सनाह पाखरीया खडीया पवंग. ” ॥२९॥
- “ उडे खेह अपार खरीयाव भालांखवे; भोयंग न झेले भार वच फोजां सोभे वजो. ” ॥३०॥
- “ ओ पंचायण एक अरवद री धर आवीयो; उडे गांम अनेक भाग गीया सोह भाखरां. ” ॥३१॥
- “ रावत कहीयो राव सोह सुर मालक सही; तारां ज्युं तरसाव दन कर उगां देखीयो. ” ॥३२॥
- “ राखे जतने राव खीमो ने रावत खडे; दोखीयां देसां दाव कांकल जीरावल करां. ” ॥३३॥
- “ वजा तणा सुण वेण कलोज चढीयो जोर कर; तहां वजमल खग तोल विध विध खागां वाजीयो. ” ॥३४॥
- “ कांकल जो करणा सुण खेमा रावत सपह; वजमल सुं लढणा भारथ में वायां भरे. ” ॥३५॥
- “ आढी फोजां एक, खेमो ने रावत खडे; ते खत्रवत री टेक, वरदायक राखी वजा. ” ॥३६॥
- “ उडे सोर अपार, हथ नालां की हुक्के; भुज है खत्रवत भार, बेरीयां पर झुके वजो. ” ॥३७॥
- “ भ्रपव्यां भालां धीव, जीके सत्र कै झीकीया; हथ नालां पढ हीव, गोले दोणा गुडावीया. ” ॥३८॥
- “ राड करे रजपूत, बढवा उभो वीर वर; दोखीयां पर जम दूत, वीच फोजां दीसे वजो. ” ॥३९॥
- “ करे कईक झटके, झुते अने कटारीऐ; कला तणे कटके, दसमो ग्रह वजमल दीपे ” ॥४०॥
- “ धडवे खग धारां, वच फोजां जीतो वजो; पोरस अणपारां, वजमल अरी वखंडणो. ” ॥४१॥
- “ बढतां थे वजपाल, छोवो खीमो साजीओ; बेरज लीधो वाल, पढीयो रावत पागती. ” ॥४२॥
- “ हद कीधी हथवाह, वाह केहतां वाहीई; अणवध करे उपाह, गडयल खाए रावत गीयो. ” ॥४३॥
- “ जोए जोए सूर जात, क्षत्री कईक साजीया; वजा कलारी वात, च्यार जुगां रे सी सदा. ” ॥४४॥
- “ जुध जीते जमराण, वरदायक चढीयो वजो; घण घोडां गमसांण, चढ सूरु आया सबर. ” ॥४५॥
- “ भारथ फोजां भंज, कांकल जीरावल करे; गडपत मोटा गज, बढ कुसले आयो वजो. ” ॥४६॥
- “ लंगर फोजां लार अखागढ आयो अनड; ते झाली तरवार, कलासु भारत करण. ” ॥४७॥
- “ आयो पारेवो ऊंट मलहथ सोना भारीयो; लाखों मालज लूट, सारंग दीधो सोह ने. ” ॥४८॥
- x x x x

वजेसिंह ने आकर महाराव सूरताण को मुजरा किया, और घोडा नजर करके अपने कसूर की मुआफि मांगी. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि देवडा विजा

आमिलने से राव सूरताण ज्यादा बलवान हुए. विजा देवडा पहिले से वंदोबस्त करके आगे बढ़ने वाला राजपूत था, उसने महाराव को कहा कि जालोर के मलिकखान को सहायता लेना चाहिये, जिस पर मलिकखान के पास आदमी भेज कर कहलाया कि हम एक लक्ष रूपिये सहायता करने के एवज में देवेंगे, लेकिन उसने जुवाब दिया कि लक्ष रूपिये के वास्ते भाई बन्धु नहीं मराये जावे, सिरोही रियासत के सियाणा, वडगांव, लोहियाणा व डोडियाली यह चार परगने दे दो, तो मैं सहायता करने को तय्यार हूं. इस बात पर सलाह मसलत की गई तब विजा ने कहा कि खान अपने सिर के बदले में परगने मांग रहा है, खुशी से दे दो, जिससे चार परगने खान को सुपुर्द किये गये, और वह १५०० सवारों के साथ सहायता करने को आया.

राव कला ने ४००० फौज के साथ सिरोही से कूच को और कालंद्री के नजदीक मुकाम करके मोरचे बंदी की. महाराव सूरताण के पास ३००० सैनिक थे. राव कला की तरफ से कालंद्री में युद्ध की तय्यारी करने का हाल सून कर, महाराव सूरताणसिंह ने उसके सामने वहां जाने का इरादा किया, परन्तु उसके पास डुंगरावत सवरसिंह, सूरसिंह व वजेसिंह आदि बड़े चतुर और दीर्घ दृष्टि राजपूत थे, उन्होंने कहा कि अपने को कालंद्री से क्या मतलब है ! सीधे सिरोही पर जायेंगे, यदि राव कला को लडना होगा तो आकर लडेगा, जिस पर फौज के तीन हिस्से करके सिरोही तरफ महाराव को फौज ने कूच किया, जब कि कालंद्री से एक कोश के अन्तर पर वे पहुंचे तब राव कला रोकने के वास्ते आया, जिससे वहां ही युद्ध हुआ, और राव कला की हार हुई. इस युद्ध में विहारीओं ने (जालोर के खान की फौज ने.) बहुत अच्छा काम दिया. राव सूरताणसिंह की फौज में दस बीस आदमी काम आये, जिसमें मुख्य डुंगरावत सूरसिंह नरसिंहोत था, वह बड़ी वीरता से युद्ध कर काम आया. राव कला की तरफ के चीवा पाता, सीसोदिया मुकुन्ददास, सीसोदिया श्यामदास, सीसोदिया दलपत, यह चार मुख सरदार मारे गये, और राव कला भाग गया, महाराव सूरताणसिंह ने सिरोही पहुंच कर अपना कब्जा कर लिया.

इस विषय में कवि संडायस पुना की कविता से पाया जाता है कि, यह लडाई में देवडा रावत हामावत और चीवा खेमराज भी काम आये थे, जो डुंगरावत सूरसिंह के हाथ से मारे गये थे. बडुआ की पुस्तक में भी चीवा खेमराज इस युद्ध में मारा जाना लिखा है. उक्त कविता में लिखा है कि यह युद्ध 'वराल व कालंद्री' गांव की सीमा पर हुआ, और राव कला भाग निकला. इस युद्ध में डुंगरावत सूरसिंह ने और सवरसिंह, वजेसिंह, आदि सरदारों ने जो वीरत्व दिखाया उसका कवि ने वर्णन किया है, कहा जाता है कि सूरताणसिंह के विषय में इस युद्ध के प्रसंग तक का इतिहास कवि पुना ने

“ भाई कर भेला कर हुंगर चढीया कटक; अरीयां उधेला कला सु भारथ करी. ” ॥४९॥
 “ कटकां कुच करे वरदायक चढीयो बजो; फोजां वेंट फरे चढ सूरु आया सवर. ” ॥५०॥
 “ पवंगज पाखरीया जोधां रे भीडे जरद; उपर खड आया चढ वजमल सूरु सवर. ” ॥५१॥
 “ सोढ बीजली चलाव हाली हीमाला हुंती; तढ आणीया तलाव तारु ज्युं सूरु तवां. ” ॥५२॥
 “ जांणे वगला जाए दंतु सल ऊजल दीपे; महारे फोजां माए सिंधुर दीसे सांमठा. ” ॥५३॥
 “ कर कांडल काली वच फोजां हाथी वे है; वा पलवट वाली, भीमर सूरु गुडावीया. ” ॥५४॥
 “ पाडे पाखरीया भीमर कई एक गुडावीया; पाएल के पडीया थड वेडे कीथा हगे. ” ॥५५॥
 “ एकण कोर कनेक, हेकण कोर हरराजरो; ते सत्रवट री टेक, वरदायक राखी बजा. ” ॥५६॥
 “ लुणो वाहे लोह, थडले सत्र खागां धनो; जुध में मानो जोह, वेरीयां दल भाजे वजे. ” ॥५७॥
 “ मोठा भींगल मार, भीमर कई कीथा गरद; ते बाही तरवार, चढ दंतु सल सूरुया. ” ॥५८॥
 “ राखतुं मचीया राढ, ब्राह्मल कालंद्री वचे; आयो खाग ऊषाड, सूर धनंजय सारखो. ” ॥५९॥
 “ पेदल हेय दल पाड, कर कांकल मछवे कला; भात्रव चाती चढ, थडचे सत्र कीथा हगे. ” ॥६०॥
 “ कटके कीया के बाण, सूरु वाहे चापडे; वेरी करे वखाण; कर भारथ राखी कथा. ” ॥६१॥
 “ मार पडे रण मांए, फरडे कालज फोफरा; माटी अरी मलाए, सूरु मछव्यो सीफलो. ” ॥६२॥
 “ ऊडे सोर अपार, हथ नालां की हुव के; मेवाडां दलभार, काले नर दलीया कटक. ” ॥६३॥
 “ फोजां न पडे फेर, कर कांकल भागो कलो; मंडीयो सूरु मेर, ब्राह्मल कालंद्री वचे. ” ॥६४॥
 “ उकलीया आरांण, गणवा जे भाजे गणा; प्रसण पडै खंग पांण, धमचक माचवीयो धरा. ” ॥६५॥
 “ ऊभो दये उजेल सूरु वागज चापडे; मेवाडा जुध मेल, घाएल होए नाटा गणा. ” ॥६६॥
 “ तढल तरवारे, थड वेहडे कीथा हगे; मोह वडीया मारे, काले नीटवीया कटक. ” ॥६७॥
 “ मारे +मेवाडा, कण कण दल फोजां कीया; पुरा पवाडा, कला सुं सूरु कीया. ” ॥६८॥
 “ रणवट कर रटका, दोखी भगाया हुंगरे; वे वे कर वटका, फोजां रा दल फेरीया. ” ॥६९॥
 “ छोवो खोमो साज, पाचटीयो रावत प्रसण; वेरीयो सांभो वाज, काले रामायण कांयो. ” ॥७०॥
 “ पहेलां खेमा पाड पछेज रावत पाडीयो; रंग हो जीतो राड, पछेज सूरु पोडीयो. ” ॥७१॥
 “ अपछर लुण ऊतार, गई सुरग ले गावती; धुरजटी सरवार, माला संकर रे मही. ” ॥७२॥
 “ नरसिंघोत न डार, सूरु पहुंच्यो सरग ने; सबलां जाए सार, कर भारथ राखी कथा. ” ॥७३॥
 “ सूरु दीधी सोढ ने, सिरौही सब दीह; कहतो जेसां थे कोयो, जस बोले कव जीह. ” ॥७४॥

कवित छप्पय.

“ वढे वीर विराध, जुध जांतो जेताई; खीमो पाडे रणखेत, वढे रावत वरदाई. ”
 “ वढे हुंगर वजपाल, करे भारत कालंधरा; मेवाडा दल मार, कण कण इम फोजां करी. ”
 “ कलारा भांगे कटरु, वड हत इम वरदावरी; सांम भ्रम लडे सूरु सवर, सोढ समापी सीवपुरी ”

+ राव कला के साथ महाराज सूरताणसिंह का कालंद्री के पाम युद्ध हुआ इस विषय में दंतकथा में कहा जाता है कि—
जब कि महाराज सूरताणसिंह बल्लर टोप सज कर मपरंगण में उपस्थित हुआ, और राव कला की फौज के पैर उसद ने लगे
तब (सिवाय चीवावतों के) दूसरे मच सिसोही के सरदार जो कला की सहायता में थे, उन्होंने किनारा लिया, और राव कला
भाग गया, लेकिन सिसोदियों को युद्ध में से नीचे पैर देनेमें लज्जा आनेसे वे अपने देहान्त तक लड़ते रहे, जिससे सिसोदियों की
बहुत फौज इस युद्ध में मारी गई.

“ कालंधरी जुष करे, स खर खीमो सकोडे; कलो भाज काहीयो, चौहस इम खाग वहीडे. ”

“ सुरे सवरे वजे कौयो भारत सु पाणै; उगहीयो अरवद. रंस खग दोवो सु रांजे. ”

“ नवड भड त्रह मोटे नरे, कलह नाम चंदो कीयो, सोह ने घणा दिन सरणुए अवचल सुरे धपीयो. ”

यह लड़ाई वि. सं. १६३१ में होना पाया जाता है, क्यों कि डुंगरावत सूरसिंह वि. सं. १६३१ में काम आनेका उल्लेख उसके स्मारक की बनी हुई छत्री के लेख में किया गया है. महाराव सूरताणसिंह ने पुनः सिरोही कब्जे करने बाद राव कला के जनाने वाले जो सिरोही में विद्यमान थे, उनको बड़ी इज्जत व हिफाजत के साथ कला के पास पहुंचा दिये, और चीवा खेमराज के तरफ कालंद्री पट्टे की जागीर थी वह डुंगरावत सूरसिंह के पुत्र सामन्तसिंह को दी, जो अबतक उनके वंशजों के तरफ है. महाराव सूरताणसिंह के हाथ से कौन संवत् में सिरोही छूट गया, और कौन संवत् में पुनः कब्जा किया, उसका स्पष्ट खुलासा किसी ख्यात में नहीं है, परन्तु उसके समय के कितनेक ताम्रपत्र व शिलालेख (जो इस पुस्तक के लेखक को) मिले हैं, उनसे मालूम हुआ है कि वि. सं. १६२९ के आसो सुदि १३ के दिन उसने ‘देरोल’ नामका गांव देनेका ताम्रपत्र कर दिया है, और वि. सं. १६३२ के श्रावण वदि १३ के रोज ‘कांटी’ नामका गांव देनेका शिलालेख से पाया जाता है, जिससे अनुमान होता है कि इस दरमियान के समय में यह घटनाएं हुई हैं. वहुआ की पुस्तक में विसलपुर के लखावतों की ख्यात में उल्लेख है कि, वि. सं. १६३० में राव कला ने महाराणा की सहायता से सिरोही पर कब्जा किया था, और सूरसिंह डुंगरावत का काम आनेका संवत् १६३१ मालूम हुआ है, जिससे भी पाया जाता है कि वि. सं. १६३१ में महाराव सूरताणसिंह ने पुनः सिरोही कब्जे किया है.



प्रकरण २९ वाँ.

बलू देवड़ा चौहान. (महाराव सूरताणसिंह.)

(महाराव सूरताणसिंह के समय में वि. सं. १६३१ से १६४० तक की ऐतिहासिक घटनाएं.)

महाराव सूरताणसिंह ने पुनः सिरौही कब्जे किया तब उसकी उम्र पंद्रह साल की थी. यदि उसने बालकपन से ही युद्ध की तालीम पाईथी, और हुंगरावत सरदारों के साथ अग्रणी होकर पामेरा की लड़ाई में और कालंद्री के युद्ध में भाग लिया था, परन्तु पुख्त वय न होनेसे गजकारोबार का वोजा उठाने का उसमें चाहिये जैसा सामर्थ्य न होनेसे, राजतंत्र निभाने के वास्ते पुनः देवड़ा वजेसिंह को अपना मुसाहिव बनाया. इस महाराव ने पुनः सिरौही में आने बाद (वि. सं. १६३१ से) वि. सं. १६४० में दताणी की लड़ाई हुई, उस दरमियान का अहवाल मूतानेणसी की ख्यात से व गीत कवितों से उपलब्ध होता है, परन्तु उसमें किस समय में वे ऐतिहासिक घटनाएं हुई उनके संवत् किसी जगह अंकित होना पाया नहीं गया है. सिरौही राज्य का इतिहास नामक पुस्तक में मुसलमानी तवारिख पर से हाल अंकित हुआ है, उसमें और ही बातें दर्ज है, और

× दंतकथा में कहा जाता है कि महाराव सूरताणसिंह बालकपन से ही तीर चढ़ाने में इतना कुशल था कि जब कि वह १० साल की उम्र में था, तब अच्छे तीरंदाज का तीर जितने दूर जाता या उससे ज्यादा फासले पर इसका तीर पहुंचता था. यह कुशलता उसने अपने पिता भाण रणवीरोत से तालीम पाकर हासिल की थी. इसका पिता 'सुत्रपाणेश्वर' (जो वर्तमान समय में सूरताणेश्वर नाम से प्रसिद्ध स्थान है. यह स्थान 'नादीआ' गांव के पास 'छोटाना' नामक गांव के पहाड़ में विद्यमान है.) महादेव का परम भक्त था, और 'भजनी भाण' के नामसे मशहूर था. भाण रणवीरोत की वृद्धावस्था में सूरताणसिंह का जन्म होनेसे भजनी भाण के बदले बालक का सूरताण चाकरी में उपस्थित रहता था. कहा जाता है कि महाराव मानसिंह के समय में अकबर बादशाह खुद सिरौही पर चढ़ाई चढ़ाया, तब सूरताण भाणशत के तीर से वह जखमी हुआ था. जिसके लिये कवि ने कहा है कि—

“ पर्वत जतो प्रमाण, नख जतरो अंजस नहीं; बां सहजा सूतान, बिघो भाण नरंद वत. ”

कवि कहता है कि मुकाबला किया जाय तो एक तरफ बड़ा पहाड़, (यानी बादशाह) और दूसरी तरफ नख का प्रमाण (यानी बालक सूरताण.) तब भी हे, भाण नरेन्द्र का पुत्र तेने सहज में सुलतान को विघ डाला.

सूरताणसिंह के बल पराक्रम से महाराव मानसिंह अच्छी तरह वाकिफगार था, जिससे उसने अपने पीछे उसको सिरौही के मालिक बनाना योग्य समजा, बल्कि अपने अपने देहान्त के समय हुंगरावत सवरसिंह के पूछने पर सूरताणसिंह के बल पराक्रम के विषय में ईशारा किया था कि जिसकी मर्दानगी मेरू के समान जाहिर में आ चुकी है, वह भाण का सूरताण तुम्हारा मालिक है. जिसके वास्ते कवि पुनः ने महाराव के लफ्ज खाम कर अपनी कविता में अंकित किये हैं, यानी सवरसिंह ने पूछा कि कौन से सूरताण को हम मालिक माने, जिसके जवाब में महाराव कहते हैं कि—

“ जाहरःक्रांतीजाण, भाण तणा सूरताण है; गोरस भेर प्रमाण, सो मालिक थारे सही. ”

उन बातों के संबत् भी दर्ज किये हैं, वैसे 'रासमाला' नामक पुस्तक में भी मुसलमानों तवारिख के आधार से संबत् के साथ कुछ हाल लिखा गया है. उन सब के सारांश यह है कि-

१ वि. सं. १६३२ में राजा टोडरमल (अकबर बादशाह का मुसाहिब.) गुजरात में आया तब, सिरोही के राजा ने रु. ५००) नकद व एकसौ मुहरों की खिराज दी. (रा. मा. पृ. ६५०).

२ वि. सं. १६३३ में अकबर बादशाह ने सिरोही पर फौज भेजी, जिसमें तरसुखां, बीकानेर के राव रायसिंह और सय्यद हासम को फौज के साथ भेजे गये, लेकिन महाराव सूरताण ने उनसे मुलाकात करली, जिससे वे वापस चले गये. (सि. रा. ई. पृ. २३७).

३ उसी समय (वि. सं. १६३३) में अकबर बादशाह सेवाद में राणा प्रतापसिंह से लड़ाई कर रहा था, जब बादशाह वांसवाड़े पहुंचा तब खबर मिली के राव सूरताण ने फिर फसाद शुरू किया है, उस पर बादशाह ने बीकानेर के रायसिंह व सय्यद हासम को फिर सिरोही पर भेजे, सूरताण किले में बैठकर उनका सामना करने लगा, शाही फौजने कई बार किले पर हमले किये, लेकिन हरवक्त हारकर लौटना पडा, इस तरह लडकर किला फतह करने की उम्मेद निष्फल जाने से वे किले को घेर कर पडे रहे. (सि. रा. ई. पृ. २३७).

४ इन्हीं दिनों में बीकानेर के राव रायसिंह का जनाना बीकानेर से आता हुआ सिरोही की हद में पहुंचा, जिसकी खबर पाकर महाराव सूरताण उसको लूटने के लिये गया, लेकिन वह रायसिंह के राजपूतों से हार कर आबु पर चला गया. रायसिंह किले पर अधिकार कर आबु पर जापहुंचा, राव सूरताण ने सुलह करना चाहा और राव रायसिंह से मिलकर उसके साथ बादशाह के पास चला गया, और सय्यद हासम हाकिम के तौर पर सिरोही में रहा. (सि. रा. ई. पृ. २३७)

५ वि. सं. १६३८ में राव सूरताण के बडे बेटे ने कुछ फौज इकट्ठी कर सय्यद हासम को मार डाला, और राव सूरताण भी अपने बेटे से जा मिला, इस पर बादशाह ने राणा प्रतापसिंह के भाई जगमाल को सिरोही का राज देकर, ऐतमादखां जालोरी को लिखा कि सिरोही का राज सूरताण से छीन कर जगमाल को दिला देना, जगमाल जालोर आया, जहांसे ऐतमादखां को साथ ले सिरोही पर गया, सूरताण ने उसका मुकाबला किया, लेकिन हार कर पहाडों में जाना पडा, जगमाल सिरोही पर काबिज हो गया, फिर राव मालदेव राठौर के पोते रायसिंह, विजा देवडा और बहुत सी फौज जगमाल की मदद के लिये छोड कर ऐतमादखां जालोर चला गया. (सि. रा. ई. पृ. २३८).

(महाराव सूरताणसिंह के समय में वि. सं. १६३१ से १६४० तक की ऐतिहासिक घटनाएं.) [२५३]

६ वि. सं. १६४० में जालोर वालों ने कुछ फसाद किया, जिसको मिटाने के लिये देवडा विजा तो जालोर गया, और सूरताण जो घात में लगा हुआ था, पोशिदा रास्ते से अपने महलों में चला आया. उस वक्त जगमाल और रायसिंह को, जो सोये हुए थे, घेर लिये तो उन दोनों ने सामना किया, परन्तु दोनों मारे गये. (सि. रा. ई. पृ. २३८)

उपर्युक्त बातों से यह पाया जाता है कि वि. सं. १६३३ में महाराव सूरताण से सिरोही का राज छूट गया था, और उस समय से वि. सं. १६३८ तक सय्यद हासम बादशाह के तरफ से वतौर हाकिम सिरोही में रहा था, और वि. सं. १६४० में सीमोदिया जगमाल व राठौर रायसिंह सिरोही के महलों में मारे गये थे. सिरोही राज्य के इतिहास के लेखक ने यह बातें पक्षपात से अकबर नामे में लिखि जानेका कारण बताकर उल्लेख किया है, तदुपरांत महाराव सूरताणसिंह ने दिये हुए दान के बहुत से ताम्रपत्र व शिलालेख विद्यमान हैं, जिसमें वि. सं. १६२९-१६३२-१६३४-१६३७-१६३८-१६३९ व १६४० के संवत्तों में अलग २ गांवों में भूमिदान करने के प्रमाण मिल रहे हैं, जिससे वि. सं. १६३३ से १६३८ तक सिरोही राज्य का कब्जा महाराव सूरताणसिंह का नहीं होते शाही हाकिम के तरफ रहने का अकबर नामा में लिखा गया है वह गलत होना पाया जाता है. उसी मुआफिक महाराव सूरताणसिंह के बड़े बेटे ने वि. सं. १६३८ में सय्यद हासम को मार डालने की बात भी बीन पायेदार है, क्योंकि उस समय में खुद महाराव की उम्र २२ वर्ष की थी. अकबर नामे में यह भी लिखा है कि वि. सं. १६२८ में अकबर बादशाह के सरदार खान कलां जो गुजरात के तरफ जा रहा था, उसको सिरोही के कोई राजपूत ने खसखत जख्मी कर दिया, उसका बदला लेनेके वास्ते शाही फौज सिरोही पर गई, राव (सूरताण) सिरोही छोड़ कर पहाड़ों में चला गया, और १५० राजपूतों ने सिरोही में शाही फौज का सामना किया, और वे सब लडकर मारे गये, लेकिन वि. सं. १६२८ व वि. सं. १६३८ में सिरोही में कौन राजा था, उसका नाम भी दर्ज नहीं है. अनुमान होता है कि वि. सं. १६२८ की घटना महाराव मानसिंह के समय में हुई थी, और वि. सं. १६३८ में सय्यद हासम को महाराव के बड़े पुत्र ने नहीं परन्तु खुद महाराव सूरताणसिंह ने मार डाला होगा.

महाराव सूरताणसिंह ने वि. सं. १६३३ में अकबर नामे में लिखे मुआफिक शाही फौज सिरोही के किले पर घेरा डाल कर पड़ी हुई थी, उस मौके पर बीकानेर के महाराजा रायसिंह के जनाने को लूटने का प्रयत्न किया था, यह बात भी मानने योग्य नहीं है, क्योंकि जब कि फौज घेरा डाल कर पड़ी थी, तो उसका घेरे में से चला जाना ही मुश्किल था, दोयम-बीकानेर के रायसिंह के साथ उसका रिश्ता था, सोयम

x दंतकथा में महाराव मानसिंह के समय में खुद अकबर बादशाह सिरोही पर आया था, और सूरताण के तीसे जल्मी होनेका कहा जाता है.

महाराव सूरताणसिंह ऐसी प्रकृति के राजा नहीं था कि जनानी संदर्भों की मर्यादा का पालन नहीं करते, उसको तकलिफ देनेका इरादा करे, बल्कि मू. ने. की ख्यात में लिखा है कि बीकानेर के महाराजा सौराष्ट्र में जाते थे, तब सिरोही के पास होकर निकलने से महाराव सूरताणसिंह ने उनका उत्तम प्रकार से आतिथ्य किया था. सब से बड़ी बात यह है कि अकबर नामे में लिखे मुआफिक सिरोही का राज्य बादशाह के कब्जे में हो गया होता तो, शाही कब्जे से आबु पहाड सहल से पुनः महाराव के कब्जे में नहीं आने पाता. वगैरह कारणों से स्पष्ट पाया जाता है कि महाराव सूरताण के समय में सिरोही राज्य पर शाही फौज के बार बार हमले होने पर भी सफलता न मिलने से, सिर्फ बड़ाई दिखलाने के खातिर ऐसी बनावटी बातें लिखी गई है. इसी मुआफिक सिसोदिया जगमाल व राठौर रायसिंह चन्द्रसेनोत को सिरोही के महलों में मारे जानेकी बात भी गलत है, क्यों कि वे दोनों दूसरे कइएक सरदारों के साथ 'दताणी' में मारे जानेका अहवाल दूसरी हरएक ख्यातों से व गीत कवितों से भी मालूम होता है.

सिरोही राज्य के बहुआ की पुस्तक और दूसरे कवियों के गीत कवितों से मालूम होता है कि, महाराव सूरताणसिंह ने राव रायसिंह चंद्रसेनोत को व मेवाड के महाराणा को आपत्ति काल में आश्रय देकर बहुत नामवरी पाई है, इस विषय में सि. रा. ई. की पुस्तक में (पृष्ठ २४३ पर.) लिखा है कि " ये बड़े ही मिलनसार थे, और राजपूताना के कई राजाओं के साथ इनकी मैत्री थी. जोधपुर के महाराव चंद्रसेन को बादशाह ने मारवाड से निकाल दिया उस वक्त दो वर्ष तक वे सिरोही राज्य में रहे, उस समय इन्होंने ने उनका बहुत कुछ सन्मान किया, और जब वे डुंगरपुर वांसवाडे की तरफ गये, उस समय अपनी माता तथा राणीयां को सिरोही छोड गये थे. " मेवाड के महाराणा के विषय में उक्त पुस्तक में इतना ही लिखा है कि " महाराणा के साथ इनका स्नेह वैसाही बना रहा, जब उक्त महाराणा की विद्यमानता में उनके कुंवर अमरसिंह की पुत्री केसर कुंवर का सम्बन्ध महाराव सूरताण से होता देख, उनके भाई सगर ने उनसे निवेदन किया कि, अपने भाई जगमाल को सूरताण ने ही मारा है, इस लिये सिरोही वालों से तो वैर लेना चाहिये, परन्तु उक्त महाराणाने इनके साथ के स्नेह के कारण सगर के निवेदन पर कुछ भी ध्यान न दिया, जिससे उसने अप्रसन्न होकर कहा कि मुझे सीख दो, इस पर महाराणा ने यही उत्तर दिया कि तुम चाहो तो भले ही चले जाओ, परन्तु नामवरी तो जब जाने कि हमारे घराने के नामसे +देहली जाकर

+ महाराणा प्रताप का भाई सगर बादशाह के पास देहली चला गया था, उसके कारण के विषय में मृता नेणती ने सिसोदिया की ख्यात में लिखा है कि—जगमाल सगर का सगा भाई था. सगर का ख्याल था कि राव सूरताण ने जगमाल को मारा है तब भी दिवान (महाराणा) उनकी तरफदारी कर रहे हैं, लेकिन राणा अमरसिंह राव सूरताण के पास जगमाल का वैर माँगे, परन्तु महाराणा ने राव सूरताण को ओलमा भी नहीं देते, उसके साथ फिर भी स्नेह रखा, और राव सूरताण को अपनी पुत्री बिहाई. इस बातसे सगर को बहुत दूरा लगा और बादशाह के पास आया, उसने मेवाड की कुल हकीकत बादशाह नहांगीर को

मुसलमानों की सेवा में पेट न भरो, इस प्रकार अपने भाई से विगाड करके भी उक्त महाराणा ने अपनी पौत्री का विवाह अपने समान गुणशील वाले इन महाराव से करही दिया. ”

महाराणा प्रतासिंह के साथ सिरोही के महाराव सूरताणसिंह का स्नेह क्यों हुआ ? और महाराणा के भाई सगर के कथन की दरकार न करते, महाराणा ने महाराव सूरताणसिंह से ज्यादा पक्षपात क्यों रखा ? इसके वास्ते सिरोही राज्य के इतिहास के लेखक ने व दूसरे ख्यात नविशों ने अपनी ख्यातों में कुछ खुलासा नहीं किया है, परन्तु सिरोही के बडुआ की पुस्तक में महाराव सूरताणसिंह के समय में ही रचे हुए दो कवितों की नुंद हुई है, उससे मालूम होता है कि जबकि महाराणा प्रतापसिंह से उदयपुर भी बादशाह ने छीन लिया तब वे कुंभलमेर आये, और वहां से भी शाही फौज के आक्रमण से भागना पडा. यानी जब कि महाराणा प्रतापसिंह ने हताश होकर मेवाड भूमि का त्याग करके सिंध के तरफ प्रयाण किया, तब महाराव सूरताणसिंह ने उसको आश्रय देकर ‘सूधा पहाड’ में रखा, (जिसके वास्ते टॉड राजस्थान के पुस्तक में उल्लेख किया है कि ‘अरवली के शिखर पर से उतरकर महाराणा मरूभूमी की सीमा पर आये. ’) और उनकी हर तरह की हिफाजत रख कर किसी तरह की उणप न आने दी. जिसके वास्ते कवि ने उक्त कवितों में कहा है कि.

“ मरहट मरहटां कूल कुमेलनेर आवे राण सरखा; खाकी पहेर खाक, तुरत नाठा मूण तरकां. ”

“ दाखे बालिया दिवाण, दशा राण कै दशा दोडो; लखावत देखे लंकाल, शरण आयो चितोडो. ”

“ राखीयो शरण राणा जतन, चंद सूरज कर साखीयो; पृथीपत बाहदर हता पता, दर्बी जोधाणां जश दाखांयो. ”

भावार्थ यह है कि युद्ध में देहान्त पर ही जो हटते थे, वैसे महाराणा के बहादुर सैनिक सब काम आजाने से राणा कुंभलमेर आया, परन्तु वहांपर भी मुसलमान सैन्य आपहुंचने का समाचार सूनकर सीसोदिये भाग निकले, उस समय में महाराणा ने दुःखी होकर कहा है कि, अब कौन दिशा में अपन जा सक्ते हैं ? उसको उस समय में लंका के रावण जैसा बहादुर व हठिला लखावत सूरताणसिंह पाया गया,

जाहिर का सहल रास्ता दिख या, निमसे बादशाह जहांगीर ने सगर को राणा की पदवी देकर चितौड के साथ मेवाड का सब राज देदिया, तदुपरांत नागोर, अजमेर और दूसरे कईएक परगने दिये, सगर ने १९ वर्ष चितौड में राज किया. वि. सं. १६७१ में महाराणा अमरसिंह ने शाहजादा खुर्रम से मिलकर १००० घोडे से शाही चाकरी करना कबुल किया, तब जहांगीर बादशाह ने मेवाड का राज महाराणा अमरसिंह को दिया, और सगर को ‘रावत’ की पदवी देकर पूर्व में जागीर दी.

टोड राजस्थान की पुस्तक में इस विषय में लिखा है कि—सगर ने मृदु पश्चाताप करके अपने भतीजे महाराणा अमरसिंह को बुलाकर अपनी तरफ से ही मेवाड का राज छुप दिया, और आप वानप्रस्थ होकर ‘कंधार’ नामक पहाड पर विश्रंती लेने लगा, परन्तु वहां पर उसको शान्ती नहीं मिली, कुछ समय बाद बादशाह की आज्ञा से वह देहली गया, जहां पर बादशाह ने उसका बहुत तिरस्कार किया, निमसे आम दरबार में उनमें अपने हाथ से कटार खा कर, बादशाह के समक्ष अपना प्राण छोडा.

जितसे चितौड़ के महाराणा उसके शरण आया. महाराव सूरताणसिंह ने दुश्मनों से रक्षण कर बफादार रहने की प्रतिज्ञा सूर्य और चंद्र की साक्षी से की, और बहुत जतन के साथ महाराणा को रखा. जो कि उस समय में दूसरे बहुत से बहादुर व प्रतापी राजा विद्यमान थे, परन्तु सूरताणसिंह का यश देहली दरबार के सब योद्धाओं पर प्रकाशित हुआ.

दूसरा कवित जो आढा दुरशा ने कहा है जिसमें राठौर रायसिंह व राणा को महाराव सूरताणसिंह ने शरणे रखने का उल्लेख है, उसमें कवि कहता है कि—

“सूरताण कियो खुमाण सहामण, हुजरा लखाव होत सवाये; राय शरणे रायसिंह राखियो,

राणोई शरणे राखियो राये. ”

“उपर बाल बंजर उलछिया, ह्वे पन बेलों हरण, अग हरणे गांगा शरिया, सांगा शरिया सोढ बके शरण. ”

“शगारवा तणी राव बाहु आ, हरजो न करत अखाहर, घर घर हुन गंगेव तणो घर, घर घर हुन हमीर घर. ”

“बेहु सायेवो पगां राखी दोऊ, बाले थरा बड़यो बंङ्ग; सबला अनळ बेहु तने सिर, बाहु अनळ तिहारो अंक. ”

भावार्थ यह है कि—सूरताण ने खुमाण यानी महाराणा को सहायता करने से महाराव लखा के वंशज लखावतों का सुजश हुआ. जिस राव ने राव चंद्रसेन के पुत्र राव रायसिंह को शरणे रखा था, और उसी राव ने महाराणा को जबकि आमेर के कछवाहा मानसिंह पीछे पड़े, जितसे पत जानेका वक्त आया, तब उनको आश्रय दिया. महाराव सूरताणसिंह के आश्रय से ही जोधपुर के महाराव राठौर गांगा की ओलाद वाले का बचाव हुआ, और सांगा यानी महाराणा संग्रामसिंह के वंशज भी सोढ यानी सूरताणसिंह के आश्रय में आनेसे बच गये. अगर अखाहर यानी महाराव अखेराज उडणा के पोते अरबुद्ध के राव ने इनको बचाने के वास्ते प्रयत्न न किया होता तो गंगेव का परिवार यानी राठौर गांगा के वंशज, और हमीर का परिवार यानी मेवाड के महाराणा हमीरसिंह के वंशज, घरघर भटकते यानी छीन्न भीन्न हो गये होते, परन्तु उनकी अच्छीतरह साहेबी यानी ठकुराई कायम रहकर पुनः राज्य प्राप्ति होकर आफत से (वे) मुक्त हुए. ऐसे दो समर्थ राजाओं के शिर पर (हे) अरबुद नरेश तेरा हाथ रहा.

उपर्युक्त कवितों से पाया जाता है कि महाराणा प्रतापसिंह का महाराव सूरताणसिंह के उपर ज्यादा स्नेह होनेका कारण यही था कि, महाराव ने उसको निराधार बन जानेके समय में आश्रय देकर उसका बचाव किया था, और अपने भाई जगमाल को महाराव ने मार देने पर भी उसका वैर न लेते, किये हुए उपकार की किंमत व कदर महाराणा के नजदीक इतनी समझी जाती थी कि, उसने अपने भाई सगर के कथन की परवाह न की, और स्नेह में वृद्धी करने के वास्ते अपनी पौती का, महाराव सूरताणसिंह के साथ विवाह किया.

सूता नेणसी की ख्यात में महाराव सूरताणसिंह व सीसोदिया जगमाल के दरमियान विग्रह होनेके विषय में लिखा है कि, राव कला से महाराव सूरताण ने सिरोही ले लिया, लेकिन राज काज का सब दारमदार देवडा विजा पर था, और देवडा विजा दिन व दिन ज्यादा बढ़ता जाता था, जिससे महाराव बहुत नाखुश थे परन्तु देवडा विजा को पहुंच नहीं सके थे, उन दिनों में सूरताणसिंह का विवाह बाहडमेर हुआ. जबकि बाहडमेरी राणी सिरोही आई, तब देवडा विजा का ठाठ व रीत भात देखकर उसने महाराव से पूछा कि मालिक आप हैं या विजा ? महाराव ने जुवाव दिया कि मेरे पास ऐसे राजपूत नहीं हैं कि वे विजा से सामना करें, जिसपर बाहडमेरी राणी ने कहा कि पेटपूर खाना दोगे तो बहुत राजपूत मिलेंगे. महाराव ने इसपर से १० आदमी बुलाने का राणी को कहा, जिसपर उसने अपने पीहर से २० बहादुर राजपूत बुलाकर महाराव के पास रखे. जब महाराव की हालत औरों को अच्छी मालूम हुई तब दूसरे और भी अच्छे २ राजपूत उसकी सेवामें उपस्थित हुए. महाराव और देवडा विजा के दरमियान शिर सट्टे की नोचत आपहुंची, उस मौके पर देवडा विजा के भाई देवडा लूणा व माना जो बहादुर राजपूत थे, वे भी देवडा विजा से विरुद्ध होकर महाराव के पक्ष में आये, इस तरह महाराव का पक्ष मजबूत होनेसे देवडा विजा को सिरोही से निकाल दिया.

देवडा विजा अपनी जागीर के गांव में रहता था, उन दिनों में बीकानेर के महाराजा रायसिंह सौराष्ट्र तरफ जा रहे थे, जब वह सिरोही के पास आया, तब महाराव सूरताणसिंह उससे मिले. महाराजा ने महाराव का बहुत आदर सन्मान किया, पीछेसे देवडा विजा भी बहुत आदमीओं के साथ रायसिंह को मिला, उसने बहुतसो लालच दिखलाई लेकिन उनका स्वीकार नहीं किया. महाराजा रायसिंह ने महाराव से बातचीत करके सिरोही का आधा राज बादशाह का और आधा राज महाराव को रहेवे इस शर्त पर देवडा विजा को निकाल देनेका ठहराव किया, और उसको निकाल दिया.

× दंतकथा में कहा जाता है कि 'बाहडमेर' के रावल ने अपनी एक कन्या कि सगाई महाराव से व दूसरी की देवडा बजेसिंह के साथ की थी. और उसमें छोटी कन्या जो बहुत रूपवान थी उसका लग महाराव से करनेका था. बजेसिंह को यह मालूम होने पर उसने रावल की दासीओं को फोड़ कर सब कि कन्या को 'चवरी' में लाई गई, तब छोटी कन्या को बजेसिंह के तरफ रखवा दी. जब कि महाराव विवाह करके सिरोही आये, तब महाराव के साथ बिहाई हुई (बड़ी पुत्री) कन्याने महाराव को कहा कि मेरे प्रारब्ध में आपकी राणी होना विधिने अंकित किया था सो हो गई, परन्तु आप के सुसाहिब ने ऐसा प्रबंध किया है.

वस्तुतः बाहडमेर रावल की बड़ी पुत्री बहुत चतुर व वीर बाला थी, उसकी युक्ति व सहायता से देवडा बजेसिंह को सुसाहिब पद से हटाया गया. यह कहा जाता है कि जब देवडा बजेसिंह अपनी जागीर के गांव 'बावली' में रहने लगा तब उसको अपने जान की सलामती का खतरा मालूम हुआ, जिससे उसने अपनी ठकुराणी (बाहडमेरी) को उसकी बहिन (राणी बाहडमेरी) के पास भेज कर अपना सौभाग्य अलंढ रखने की मांगणी कराई. उदार महाराव ने उसको वचन दिया कि जब तक बजेसिंह मेरी नजर के सामने शस्त्र ग्रहण करके उपस्थित न होगा वहां तक तुम्हारा सौभाग्य मेरे हाथसे खंडित नहीं होगा. इस वचन के आधार से बजेसिंह ने बहुत फायदा उठाया था.

महाराजा रायसिंह ने आधा राज की संभाल के वास्ते मदनसिंह पातावत को ५०० सवार देकर सिरोही में रखा, जब वह सौराष्ट्र से वापिस बादशाह के पास गये तब अर्ज की कि, सिरोही के मालिक राव सूरताणसिंह को उसके सरदार विजा ने दबाया था, तो राव मेरे से मिला और आधा राज देना कबूल करने से मैंने राव का पक्ष लेकर विजा हरराजोत को निकाल दिया है, वैसे वह आधा राज शहेनशाहत में खालसा कर उसकी संभाल के वास्ते ५०० सवारों के साथ मैं अपना आदमी वहां छोड़ आया हूं, सो मुनासिब हो वैसे बन्दोबस्त किया जाय. जिसपर बादशाह के वजीर, वक्षी आदि सिरोही के आधे राज की क्या तजवीज करना वह सोच रहे थे, दरमियान मेवाड के मरहूम महाराणा उदयसिंह का पुत्र जगमाल जो सिरोही के मरहूम महाराव मानसिंह का जवाई होता था, और शाही सेना में उपस्थित था, उसने सिरोही का आधा राज मिलने की अर्ज की, जो बात उन्होंने अकबर बादशाह को जाहिर करने पर बादशाह ने मंजूर कर फरमान लिख दिया. देवडा विजा भी सिरोही का आधा राज प्राप्त करने के वास्ते बादशाह के पास पहुंचा था, लेकिन सफलता न हुई, जिससे वह भी सीतोदिया जगमाल के साथ सिरोही आया. महाराव ने सीतोदिया जगमाल का सम्मान कर के उसको आधा राज दे दिया.

महाराव सूरताणसिंह महल में रहता था, और सीतोदिया जगमाल दूसरे घर में रहता था, जिससे जगमाल की राणीने कहा कि मेरे पिता के महल में मेरी मौजूदगी में दूसरे क्यों रहवे ? उस समय में महाराव कुछ दिनों के वास्ते बहार गये थे, जिससे मौका पाकर सीतोदिया जगमाल व हुंगरावत वजेसिंह ने महल पर हमला किया, लेकिन सोलंकी सांगा व कवि आसीया दूदा आदि जो महल में थे उन्होंने सामना किया, जिससे लज्जित होकर उनको सिरोही छोड़कर बादशाह के पास जाना पडा. बादशाह ने जगमाल की सहायता में राव रायसिंह चंद्रसेनोत (जोधपुर के राजा चंद्रसेन का पुत्र.) व दांतीवाडा के कोलीसिंह को मुत्तलमानी फौज की मदद देकर सिरोही पर भेजे. राव रायसिंह फौज के साथ सिरोही आया तब महाराव सूरताणसिंह सिरोही छोड़ कर पहाड में चले गये, जगमाल ने महल का कब्जा किया. कुछ दिन बाद जगमाल ने सोचा की, शहर (सिरोही) तो लेलिया लेकिन अब चढाई करके महाराव सूरताणसिंह से आबु की तलेटी भी छूडाना चाहिये, जिससे जगमाल ने चढाई की, महाराव ने भी उसके सामने दो कोश के फासले पर अपना मुकाम किया.

सीतोदिया जगमाल से महाराव सूरताणसिंह का विरोध होनेका कारण व उस कारण से पीछेसे जो शाही फौज के साथ युद्ध का प्रसंग उपस्थित हुआ, उसकी ऐतिहासिक घटना के विषय में प्रख्यात कवि आदा दुरशा ने अपनी नजर से देखा हुआ.

अहवाल गीत कवितों में रचा है, जिसमें “ राव मूरताण के झुलणे ” मुख्य है. उनमें उपरोक्त घटना के विषय में कवि कहता है कि.

महाराव मूरताणसिंह के झुलणे कवि आढा दुरशा कृत.

“ आमा गुणेश प्रसन्न हुय, सन्न मुर अगवाणां; झुंडा दूंद प्रचंड में मूद वृद्ध घराणां. ” ॥१॥

“ मेक हसण लंबो उदर फरसी धर पाणां; वंद वें आस वरणवृ जीण कि धर पाणां. ” ॥२॥

“ हंसा वाहन मुभ धरणो पुत्री ब्रह्माणां, शारद मात मुभत दे मूरताण वत्ताणां. ” ॥३॥

“ रूप चहुं ठकुराईयो वायक चहुवाणां; कथ वरण हूं सखरी सरसी खुमाणां. ” ॥४॥

कवि मंगलाचरण में गणपति व शारदा की स्तुति करके चहुआणों की कथा के आरंभ में कहता है कि—‘सरसी खुमाणां’ यानी सीसोदियों से (महाराणा प्रतापसिंह से) भी अच्छी ख्यात वाले चहुआणों (मूरताणसिंह) की कथा वर्णन करता हूं ऐसा कहकर वाद में कथा शुरू करता है कि—

“ कुल नारां धर कारणे मव दी जुद्ध च चवां; हुवा तुरकां हिन्दुवां किन्नर गंधवां. ” ॥५॥

“ मुंभ निमुंभ शक्तियां. कथ वांचत कवां; कमला नार कुवारियां नाहां नव नवां. ” ॥६॥

“ विद्ध हमीरां बीजडां ते आर खतवां; हारी जेत हार्ई दीपां करतार वशवां. ” ॥७॥

“ गाजी शाह सम्मापिया अरवद उझझा; वलिया राण प्रमाण कर ले पांन महोझा. ” ॥ ८ ॥

“ चह खडीया खद आविया, मुं कीछ अपझा; सांमा पलिया मूरसह दल मेळ दुझझा. ” ॥ ९ ॥

“ शंकर बीच वे भाग धर किय चंगी गझा; आधी रेयत सा ‘ रही वांसे डयझा. ” ॥ १० ॥

“ जहां भन्नापन जानवे, उर मज्ज अपझा; घात विधातां ओधतां जोये जगमझा. ” ॥ ११ ॥

“ शेळ सीधाणां मूरतां इत जोध न हझा; आय हुवा वे एकठा रख सारा हझा. ” ॥ १२ ॥

“ तेढा दे तेढा विया वंका वज पाला; महलों उपर मंडिया चीतोडे चाला. ” ॥ १३ ॥

“ मात खणे सीरोहीया पेठा पूछाला; अरि दरवाजे आविया के उपर माला. ” ॥ १४ ॥

जोधपुर के महाराजा के पास रहता था, और पीछेसे राठौर राव रायसिंह चंद्रसेनोत के पास रहने के कारण जब कि राव रायसिंह चंद्रसेनोत शाही कौज के साथ सिरौही पर आया, तब कवि आढा दुरशा भी उसके साथ विद्यमान था, वल्कि दत्ताणी के युद्ध में वह शामिल होनेसे सख्त जल्मी हुआ था. कवि आढा दुरशा १२० वर्षकी लम्बी जिन्दगी भुगत कर वि. सं. १७१२ में गुजरा. इस कवि ने उस समय के राजा बादशाहों के यश का प्रमाणीकरण से सच्चे यशोगान करने से इसकी प्रतिष्ठा शाही दरबार में व अन्य राजाओं में भी बहुत थी. वि. सं. १९४० की दत्ताणी की लड़ाई में रणखेत संभाल ते वक्त जल्मी हालत में यह महाराव मूरताण के नजर पडा, शस्त्र ग्रहण कर युद्ध में उपस्थित रहने के कारण, उसको राजपूत सरदार समजा गया था, परन्तु इसने चाण होना जाहिर करने से महाराव ने उसकी परीक्षा करने के वास्ते, उस युद्ध में महाराव का सामन्त देवडा सवरसिंह जो काम आया था, उसके विषय में यश गाने का कहने पर सख्त जल्मी होनेकी हालत में भी इस शिष्ट कवि ने एक दोहे में यश वर्णन किया कि—

“ घर रावां जश दुगरीं नद पोत्रां शत्रु हाण ”

“ सवेर मरण मुवारियो चहु थोकां चहुआण. ”

यह सुनकर महाराव को यकीन हुआ और उसको पालखी में बैठा कर ले गये, बाद इलाज काके उसकी अच्छी शुश्रूषा की, और उसकी विद्वता व प्रमाणीकता की कदर करके वि. सं. १६६३ में क्रोध पसाव के साथ ‘पेसुआ’ गांव दिया और अपना पोल बारहट्ट मुकार किया. इसके बाद ‘जांखर’ गांव इसको दिया गया. कवि आढा दुरशा को इन गांवों के सिवाय मेवाड व जोधपुर रियासत से भी कितनेक गांव मिले है, वल्कि बादशाह अकबर को भी इसके वास्ते बहुमान था.

- “ बाप कारे वेलियां सींधल सपखाला; शांगा भोजा दूसरा रीढमल रढाला. ” ॥ १५ ॥
 “ भोज कलौधर ढाहियो, भड आण भंडारे; तीर कबौणां रावतां ले सृंज खंधारे. ” ॥ १६ ॥
 “ आ वज्जा गिर गाजिया रूध बाज पंखारे; नायक पायक नमिया चडिया चौवारे. ” ॥ १७ ॥
 “ मंदर भेल न सकिया, रख पाल न मारे; आवध बंध खतंगियां, अरिमार विडारे. ” ॥ १८ ॥
 “ सवली ओलज सों सही सवले सिरदारे; पहणता सोर धूणता आया उतारे. ” ॥ १९ ॥
 “ बाज बाधा यू वदे थयो शौं चोहटे; जिम हुआ तिम अखिया फुरमाण भगटे. ” ॥ २० ॥
 “ सोढ चढे धर से धणी; नर भोगर थटे; शंकर अंवर दिपियो कर डंवर फटे. ” ॥ २१ ॥
 “ राय दमांमां वाजिया, सब नियर चोहटे; मरण ना कियो भेलिया संमंधां सटे. ” ॥ २२ ॥
 “ जगा जुआरी हारिया सवले जू हटे; दाव अनेरो खेलवा आया कु रसते. ” ॥ २३ ॥
 “ सगरा विजा आरोहिया, साकुर सम सम्मा; शहर फतेपुर सांमहा पेसाहर प्रणम्मा. ” ॥ २४ ॥
 “ केती खेड निजोडीया, दरकुच भूकम्मा; आरत उपर आवीया, दरवार दूगम्मा. ” ॥ २५ ॥

भावार्थ—यह है कि शाही फरमान लेकर सीसोदिया जगमाल सिरोही आया तब महाराव सूरताण ने उसका सत्कार करके आधा राज दिया, परन्तु जगमाल ने देवडा वजेसिंह (जिसको महाराव सूरताणसिंह ने निकाल दिया था.) को बूलाकर महाराव के महल पर आक्रमण किया, लेकिन महल के संरक्षकों से हार कर भागना पडा. महाराव को यह बात मालूम होनेपर वह उनके डेरे पर गये, परन्तु सगे होनेके कारण उसका वध नहीं करते भगा दिये. जिससे जगमाल बादशाह के पास चला गया.

- “ अंदर मालूम कीधयां, त्रेडो जो गम्मा; पै लगो कर धारियां फरियाद खतम्मा. ” ॥ २६ ॥
 “ असी पूज न सकही, चहुवाणां जम्मा; शाह अरवद्ध उपरां की फोज हुकम्मा. ” ॥ २७ ॥
 “ नजर दोलत शाह की वर आम सकज्जां; सव्वे हिन्दुस्थानियां खुरशाणां हज्जां. ” ॥ २८ ॥
 “ राणा ज्यामे रावलां, राव रावत रज्जां; सुलताणां, खानां सहित खोजां मोरज्जां. ” ॥ २९ ॥
 “ बीडा जने फेरिया तने कुल लज्जां; को भड वथ्थ सम्मथ है कारण पर कज्जां. ” ॥ ३० ॥
 “ सिंघ तरले उठियो, माजी कम धज्जां; बीडा खुद शमापमो मैं खेतन भज्जां. ” ॥ ३१ ॥
 “ राह तुरकां हिन्दवां सव्वे सोरसे; तोल प्रमाणे बोलीयो, कुलमाल कलेस्से. ” ॥ ३२ ॥
 “ पूनम रेणी चंद ज्युं, श्री कमल प्रकाशे; असपत तेडे आगळे, भज पूज सहास्से. ” ॥ ३३ ॥
 “ दीध नरम्मे कपट्टे, चंगी वर हास्से; मूर वेलंधर बंदिया फिर वेण प्रकास्से. ” ॥ ३४ ॥
 “ राज करावू राण ने अरवद्ध अवास्से; काय जि रांण प्रणांममो जगमाला पासे. ” ॥ ३५ ॥
 “ रासा सोजत आविया, चहु पंच मजल्लां; उलाका फिर तैडियो जोधा रिढमल्लां. ” ॥ ३६ ॥
 “ राय छचीसे राजकुल, दलमेल दुइल्लां; पाये नमो यल नाल हथ पायक अण पल्लां. ” ॥ ३७ ॥
 “ ऊँटस लीधा तंबूयां, चढीं फोज हमल्लां; शायक शीण भंडावियां अख पीठ अलंलां. ” ॥ ३८ ॥
 “ लह कलोधर मालदे अधकां उपल्लां; खडिया गंग अमे नमो आरत जगमल्लां. ” ॥ ३९ ॥
 “ अतमत रायावत कां, सवन अरि छोडाये; आधा जोजन उपरा रा' मंडीयो राये. ” ॥ ४० ॥
 “ वर बे मान अमे नमो निसाण वंजाये; गुह गिरवर कुण लिये अण लगे घायै. ” ॥ ४१ ॥
 “ किणही गढ पत देवडे चहुआण (न) लज्जाये; कपंध सीसोदां कु मखां उतरियां आये. ” ॥ ४२ ॥
 “ पाए हुंकम पातशाह को अव वज्जो आये; सारंग ज्युं दल चढीयो रज अंवर छाये. ” ॥ ४३ ॥
 “ मेइल गिरवर मान रा तुं की वांसदा; जगा जमाई से धणी नेहवे नवहंदा. ” ॥ ४४ ॥
 “ टीलां पुत्रां भाईआं, भात्रीजां हंदा; गढ गिरवर ग्रास ले सिसोदां तंदा. ” ॥ ४५ ॥

- “ कुडी टाप न कीजीये दुनिआण हसंदा; कि ज्याणां की यायसी को बाये वजंदा. ” ॥ ४६ ॥
 “ सा हे ईश्वर उपरां, सो न्याये करंदा; अन्याई हारंदीयां अर न्याये जीयंदा. ” ॥ ४७ ॥
 “ जगमाला दल शिवपुरी, दल सोढ गिरवर; जगमल्ल राये अखलीओ मुख हुतां नजर. ” ॥ ४८ ॥
 “ में थर लांगां तें धणी, खडआवो पांवर; राव अखासर बोलियो जगमाल लखासर. ” ॥ ४९ ॥
 “ दि ठाले डेरा दीया, वेहु आण वरावर; वे निमाण वजाडिया, वे लागा अंवर. ” ॥ ५० ॥

भावार्थ यह है कि—जगमाल ने बादशाह के पास हाजिर होकर फरियाद करने से आबु पर फौज भेजने का बादशाह ने हुकम किया, और अपने दरबार के अमीर, उमराओ, राजा, महाराजाओं में बीडा फिराया कि ऐसा कोई बहादुर योद्धा है कि जो सीसोदिया जगमाल को आबु पर कायम करे, जिस पर राठौर रायसिंह ने बीडा उठाया. बादशाह ने उसका सन्मान करके अच्छे कपड़ों का शिरोपाव आदि दिया. रायसिंह शाही फौज के साथ खाना होकर सोजत आया, और वहां मुकाम कर अपने इलाके से दूसरे सब सरदारों को साथ लेकर सिरोही तरफ कूच की. उसने महाराव सूरताण को कहलाया कि मानराव का महल और गढ़ छोड़ दे तेरा क्या लगता है, क्यों कि जगमाल उसका जवाई है वह धणी है, और दूसरे भाई भतीजे आदि सीसोदियों से सिर्फ ग्रास पाने के हकदार है, जिसपर महाराव सूरताणसिंह ने जवाब दिया कि ऐसी जुट्टी हकदारी करने से दुनिया में हंसी होगी, क्या मालूम कैसा पवन चलेगा और क्या होगा. महाराव सूरताणसिंह ने अपनी फौज आबु पर इकट्ठी की, और जगमाल की फौज सिरोही में आई, जगमाल ने महाराव को कहलाया कि हम मुलक ले लेंगे, अगर तुम मालिक हो तो लड़ने के वास्ते मैदान में आ जाओ, जिसपर महाराव ने उसके सामने आकर अपनी फौज का डेरा लगाया.



प्रकरण ३० वां.

बलू देवडा चौहान, (महाराव सूरताणसिंह,)

(इतानी खेत का महायुद्ध.)

सिरोही के देवडा चौहान के इतिहास में ' इतानी खेत ' का युद्ध बहुत विख्यात है. इस युद्ध से चौहानों की विरदावली में यह ' इतानी खेतता ' इस विरद से मशहूर हुए हैं. इतानी की लड़ाई ' बाविती कटो ' इस नामसे प्रसिद्ध है. और कइयक भाद चारणों ने इस युद्ध के अनेक गीत कवित रचे हैं. सूता नेणसी की ख्यात में इस विषय में लिखा है कि-जगनाल की फौज ने सोचा कि महाराव के सरदारों की जागीर के गांवों पर अलग अलग फौज भेजी जाय, जिससे उनके सरदार अलग २ (अपनी जागीर तनाल ने के वास्ते) बिखर जायेंगे, बाद सूरताणसिंह को मार देंगे, और देवडा बिजा हरराजोत, खोना साढणोत, राम रतनसिंहोत, को तुरक की फौज देकर भीतरोट (आहु पहाड की पूर्व दिशा के परगने.) के तरफ भेजने का विचार किया, तब देवडा बिजा ने जगनाल और रायसिंह को कहा कि तुम्ह मेरे को अलग करोगे तो महाराव तुम्हारे पर एकदम हमला करेगा, जिस पर राठौर ठाकुर (राव रायसिंह) ने जवाब दिया कि जिस गांव में झुकडा नहीं होता है वहां भी रात्री गुजर ने का सालून हो जाता है, मतलब यह कि तैरे साथ रहने से ही हमारे सब काम होते हैं ! बेसा नहीं है, जिससे बजेसिंह भीतरोट के तरफ चला गया, बजेसिंह भीतरोट के तरफ फौज लेकर गया यह बात देवडा सवरसिंह को मालूम होने पर, उसने महाराव को कहा कि अब डेर नहीं करता बाहीये, जिससे इतानी गांव में सीलोडिया जगनाल और राव रायसिंह का डेरा था, उनपर महाराव ने नकारह देकर चढाई की, एक दो कोश का फासला रहा वहां तक जगनाल को इस चढाई की खबर नहीं हुई, और यह समजे कि महाराव देवडा बिजा के पीछे भीतरोट के तरफ जा रहे हैं.

इस विषय में कवि आटा दुग्गा ने कहा है कि-

- “ बसन्ती कर एक दिन नव बाही डंगर; वैंते जसल देवडा कर राजा ओल्ल. ” ॥ ५१ ॥
 “ अगिपग निम अलुगीया का वैहये; साडा मेडाव सावडा वुच करव केले. ” ॥ ५२ ॥
 “ जगर दी नव बाविण, वल्लगद सुगिये; वर मारे बाही करे जगनाल मसये. ” ॥ ५३ ॥
 “ मीर करे सब सेहियां जसल आनये; दुछां कर दत्ते वु चित कोज सोहाने. ” ॥ ५४ ॥
 “ राजा वैसी गजदुर सावा सो मीये; सोह न वैसी जगरी कर डेर ताने. ” ॥ ५५ ॥
 “ तिन तिन माव विमुंगे बाही ख बजे वेन बाहाडो अंजते, अवां बगाने. ” ॥ ५६ ॥

- “ भीर देखाये भोमियां, त्यम जोर न पाये; करणी वातां काछीयां न न बाहर थाये. ” ॥ ५७ ॥
 “ मुह सांमा जुठा मने परधान पठाये; सोढ माहा जुध तेवडे आलोज उपाये. ” ॥ ५८ ॥
 “ किध जगमल तेजवर, कि सिंघ पमाये; वाचा बंधी देवडा अरवद न जाये. ” ॥ ५९ ॥
 “ आकोली सु उपडे, मोगर अन मंधा, सैन दताणी सांमहा; खुमाण कर्मधां. ” ॥ ६० ॥
 “ आए वोहर अडपीया, जुद्ध मेलण संधां; भीर दखाडण भोमीयां, साथे सनमंधां. ” ॥ ६१ ॥
 “ जाण महाजूध उपटे, रावण दह कंधां; सोढ न आवे आंगमण, केहर मद गंधां. ” ॥ ६२ ॥
 “ कीध वजमल वेगलो, की मत कुबुद्धां; वीण सण गल बुंदीयां, वपरीतन बुद्धां. ” ॥ ६३ ॥

x x x x x x

भावार्थ—जगमाल ने देवडों की फौज को देखी, और उनको हराने में कठिनता मालूम होनेसे, एक रात्री विश्रान्ती लेकर दूसरे दिन सायं परगने में मंदार के तरफ प्रयाण किया, और यह सौचा कि इनके सरदारों के गांव मारेंगे तो वे लोग महाराव को छोड़कर अपना संभाल ने के वास्ते आयेंगे, इस विचार से उन्होंने सरदारों के गांवों में लूट खोस करना शुरू किया, जो समाचार राजगुरों ने सरदारों को पहुंचाया, परन्तु वे लोग महाराव को छोड़ कर नहीं गये, सिर्फ देखाव करने को परधान भेजे और कहलाया कि ऐसा करने से देवडों के साथ कोल करके आवु हाथ आया है वह नहीं जायगा, अगर लडना है तो महाराव तैयार है, जिसपर ‘आकोली’ गांव से सीसोदिया व राठौरों की फौज ने कूच करके दताणी तरफ प्रयाण किया, उन लोगों ने रावण के जैसी युद्ध की तय्यारी की, परन्तु जिस तरह हाथी के फंद में सिंह नहीं आता है उस मुआफिक महाराव के उपर उनका बस न चला, और देवडा वजेसिंह को अलग करने से विपरीत परिणाम आवेगा, उसका खयाल न करते वे समज से उसको अलग किया.

देवडा वजेसिंह शाही फौज के साथ भीतरोट के तरफ चले जाने बाद दताणी का युद्ध हुआ, उस विषय में मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि वि. सं. १६४० काती सुद ११ के रोज महाराव सूरताणसिंह ने शाही फौज पर हमला किया. इस लड़ाई में सीसोदिया जगमाल + राव रायसिंह, कोलीसिंह यह तीनों सरदार काम आये, इनके सिवाय राव गोपालदास किसनदासोत, राठौर शार्दूल महेसोत कूपावत, राठौर पूरणमल मांडणोत कूपावत, राठौर लूणकरन सूरताणोत गंगावत, राठौर केशोदास इसरदासोत, चौहान (सांचौरा) सिखो झाझणोत, पडीहार गोरा राघवोत, पडिहार भाण अभावत, देवा उदावत, भाटी नेतसी, मांगलिया जैमल, बारहट इसर, सेहलोत वाला, मांगलिया किशना, धांधु खेतसी, मुं. राजसी राघावत, भाटी कांन आंवावत, मांगलिया गोपाल भोजउत, राठौर खींवी रायसलोत, इंदा आदि रायसिंह की फौज के मुख्य मुख्य सरदार काम आये.

+ राठौर राव रायसिंह जोषपुर के महाराव चंद्रसेन के तीसरा पुत्र था. वि. सं. १६३९ में अकबर बादशाह ने उसको ‘राव’ की पदवी देकर सोजत का इलाका बसा था.

इस विषय में कवि आढा दुरशा ने अपने रचेहुए महाराव सूरताण के झुलनों में प्रथम महाराव की फौज के सैनिकों की पहिचान कराकर युद्ध की तय्यारी का वर्णन करके, बाद महाराव ने इस युद्ध में जो वीरता बताकर, शाही फौज को छीन्न भीन्न की, उसका सविस्तर वर्णन किया है. जिसमें फौज की तय्यारी के विषय में कवि कहता है कि.

- x x x x
- “ श्रवणे सत दल सालले, हुवा दोऊ ठोडां; *सीसोदां दल देखवा दल मांगण दोडां. ” ॥ ६४ ॥
- “ आपण धर उग्राहवा, धोढण खग थोडां; आली सौपर खलवा बाळां खग जोडां. ” ॥ ६५ ॥
- “ वाज धस मस पायेलां, ध्रम वाजो घोडां; करण रसोई पलछरां, खग पांख वीचोडां. ” ॥ ६६ ॥
- “ मान कलोधर मौझीयां, साजवा सजोडां; रूप चढावण देवडा, मोटां झूल मोडां. ” ॥ ६७ ॥
- “ सोढ धूके सीसोदियां, ऊपर राठोडां; x x x x x ” ॥ ६८ ॥
- “ पेगो जांक ससार में, रंग रंग वीचंदा; छे कडीयां कोऊ ग्रेह, वपतीन वणंदा. ” ॥ ६९ ॥
- “ ऊपर पूछां ऊप जलां, दसतांन दीपंदा; टोप कवट परठीया, सोत्रन झगंदा. ” ॥ ७० ॥
- “ डाहे जम डढ् जमणे, वांमे खंग बंदा; सेल भूजा डंड सोहीया, कर वच फुणंदा. ” ॥ ७१ ॥
- “ सूरतांणा रथ पायजीम, नेडा न आवंदा; आम लगाडे आजरो, अहार गीरंदा. ” ॥ ७२ ॥
- “ आण पलांणत सांणीही, ताजी पे चंगी; घोडे घाट जलंगीया, पंच नंद जलंगी. ” ॥ ७३ ॥
- “ घट सु घट स तेज मे, सब संग मूरंगी; त्रापो जापे कोप कर, जम नट कुलंगी. ” ॥ ७४ ॥
- “ जेही पेवां काठवे, नारी पे चंगी; पाखर छमर दोहकर, जम पांत प्रचंगी ” ॥ ७५ ॥
- “ चढीयो सोढ मवाढ मल, असवार अभंगी; कर ऊचा सह ओपीया, ग्रह पत न हंगी. ” ॥ ७६ ॥
- “ मेख झक कल साखीया, कातल छकडाला; पाधर मंगल चालवे, खेगां खरताला. ” ॥ ७७ ॥
- “ वाज दमांमां गाजगीर, पडसाद पयाला; खेहां अंवर ढंकीया, ध्रम परवत माला. ” ॥ ७८ ॥
- “ करवा मान अभ नमो, धर छक धक छाला; एक छत्र पत आवीयो, दहुसीस छत्राला. ” ॥ ७९ ॥
- “ सिवर जसो कुण सोढ चल, नरसिंघ सूतनां; जाण जूजीएर जामीले, भीमेण अजनां ” ॥ ८० ॥
- “ जाण द्रीयोधन पागती, भीसम करनां; जाण लछमण रांम छल, कपी वीर सूतनां. ” ॥ ८१ ॥
- “ छल कुमेण के ईद्रजीत, चत्र खट वदनां; अकर अक्रुर कनेछल, नर वीर सूतनां. ” ॥ ८२ ॥
- “ महण रंभ वल ईश्वर, छल लेण रतनां; दोहु दोहु भीचां सारको, एको वडमनां. ” ॥ ८३ ॥
- “ कर जलां आगे कीया, रावत राहाला; नग्रह धीर कंठीर धीर, लख धीर लंकाला. ” ॥ ८४ ॥
- “ कहट भये कर वीर वर, हुंगर डाढाला; भाखर वाघ अभंग भड, वीका वगताला. ” ॥ ८५ ॥
- “ काना दूदा भोजराज रडमाल रढाला; वे वे गीर वर छालता, छीवा चमराला. ” ॥ ८६ ॥
- “ जेत कमधज पीथवा, वाघेल वढाला; जोडे जगढ कलो घरण, अवसी अडसाला. ” ॥ ८७ ॥
- “ आया दूदा आसीया, ऊनहा आपाला; आज उजाले आप मल त्रणही त्रह टोला. ” ॥ ८८ ॥
- “ सो हे रावत सूरताण का, भड भीम भूजाला; बेइए वांधीयां वाजूये नायक नेजाला. ” ॥ ८९ ॥
- “ जाणके रावण रांम ही, जुधं लंका वाला; x x x ” ॥ ९० ॥
- x x x x

भावार्थ—दोनों दल की तरफ से तय्यारी होकर युद्ध के मैदान में अपने-अपने जोड़ीदारों को संभाल ने लगे, सवारों के सामने सवार, पैदल के सामने पैदल, और सरदार के सामने सरदार, धर्म युद्ध करने को उपस्थित होने लगे. सीसोदिया जगमाल के विस्तीर्ण दल के सामने, देवडे अपने सैन्य की सजावट करके सामने आये. संसार में यश

प्राप्त करने की तीव्र अभिलाषा में, युद्ध में होने वाला अनिष्ट परिणाम की दरकार न करते, लग्न समारंभ में तोरण वांदने के वास्ते विंद जाता न हो ! वैसा उत्साह से अपनी नामवरी करने के लिये, सूवर्ण के अलंकार की जगह वक्तर, कवच व टोप, पहिन कर जिमणी तरफ जमैया, कटारी व डावी तरफ तलवार बांध कर धनुष, भाथे व ढाल आदि अस्त्रशस्त्र को अलंकार मान कर, योद्धे समरांगण में आने लगे. महाराव सूरताणसिंह ने गरुड के जैसे प्रबल वेग वाली घोड़ी पर पाखर डलवाया, और सवारी की, जिससे वह तारों के समूह में चंद्र देदिप्यमान होवे, उस तरह देवदों की फौज में दिपने लगा, जब उसने समरांगण के तरफ प्रयाण किया तब छत्र, चम्मर, ध्वजा पताका, आदि से सैन्य में जगमगाहट हो गया. वाजित्र वाधों के अवाज से अर्बुदगिरी गाजने लगा. घोड़ों की परगी और पैदलों के पैर पहार से इतनी धूल उड़ने लगी कि सूर्य ढंक गया. इस तरह धम धमाट मचाता हुआ, एक छत्रपति (महाराव सूरताणसिंह) दश छत्रपतिओं (शाही फौज में कई एक छत्र धारण करने वाले) के उपर चढ़ आया.

महाराव सूरताणसिंह के साथ देवडा सवरसिंह नरसिंहोत, जैसे युधिष्ठिर के पास भीम-अर्जुन, द्रुपधन के पास भिष्म-कर्ण, राम-लक्ष्मण के पास-कपीवर हनुमान, रावण के पास कुंभकर्ण व ईन्द्रजीत, आदि के मुआफिक सहायक था. जब कि महाराव सूरताणसिंह ने प्रयाण किया तब उसके सैन्य में डुंगरावतो के सिवाय वीकानेरीया भाखरसिंह, बाघा, (वोडा चौहान सियाणे का,) भेदावत कान्ह (चूली गांव का रतना हामावत का पौत्र.) देवा, भोजराज, (आकुना का बडगामा देवडा.) चौवा चौहान जेता खेमराजोत राठौर पृथ्वीराज, बाघेला, (सोलंकी सांगा सामन्त) अवावत चौहान, और कवि आसीया दृदा आदि सरदार थे, और राम-रावण के युद्ध होता न हो ! ऐसी सोभा हो रही.

जवकि दोनों सैन्य अपनी सम्पूर्ण तय्यारी के साथ समरांगण में उपस्थित हुए, तब कवि आढा दुरशा अपने कवित में वर्णन करता है कि-

x

x

x

x

दोहा.

“ महिपत वोपंतर मेलिया, सोचिर तुरक समेत. ”

“ आईया अरवद ऊपर, कमधज कछवाह सहेत. ”

* वीकानेरीया भाखरसिंह-वीकानेर के राठौर राजा १ वीकासे क्रमशः २ लृणकर्ण, ३ रत्नसिंह (जिसकी जागीर ' महाजन ' नामक पट्टे की थी.) ४ अर्जुनसिंह ५ खेमराज, ६ करमशी व उसका पुत्र भाखरसिंह था. अन्य मत से भाखरसिंह को लृणकर्ण के पोता होना कहा जाता है. वीका करमशी, महाराव सूरताणसिंह का योधा होता था, और वीकानेर से नाखुश होकर मिरोही में रहता था. जिससे भाखरसिंह महाराव के पक्ष में था. महाराव ने इन युद्ध की समाप्ति होजाने पर वीका भाखरसिंह को वि. सं. १९४० महा बदि ८ को ' मेडा ' नामक पट्टा तेरह गांव से दिया था. परन्तु पीछेसे उसके परिवार में ' मेडा ' के पाटवी ठिकाने में नाओलादी हो गई, और उसके छोट भाईओं को राजपूत दावे अलग २ गांवों में अरहठ खेतों की जागीरी है, जिसमें ' धड ' नामक गांव में वीकानेरीया देवसिंह अनाडिंशोत चौवी पांती के जागीरदार विद्यमान है.

÷ यह सवियाणा के कला राठौर का पुत्र होना अनुमान होता है.

- “ सोर धुआं रवि ढंकियो, अरवद रिसाणुं; नई नई जवंक वाजिया, त्रिपुर सणाणुं. ” ॥ ९१ ॥
 “ रांणे मन विचार कर, कमधज केवाणुं; जो घर जावां जिवता, भग जिवन जाणुं. ” ॥ ९२ ॥
 “ हिन्दु मुसलमान मिल, गिरवर घेराणुं; दस दुना दो लाख ने हुकम फरमाणुं. ” ॥ ९३ ॥
 “ दधि सातुं सत छोडियो, गर मेर संकाणुं; गढ गिरवर घेरीयां इक राव तरकाणुं. ” ॥ ९४ ॥
 “ गुंज्ये सिंह अमंग भद, तेजल सरताणुं; चढिया तेज खुमाण. से कृपाण झलाणुं. ” ॥ ९५ ॥
 “ खांपां ठाहर खां सही, वेजल मकाणुं; उडे सिच असराण के इक रावत राणुं. ” ॥ ९६ ॥
 “ कर पोरस एम बोलियो, तेजल सरताणुं; आज न मेळुं जिवता, कर वांण रंगाणुं. ” ॥ ९७ ॥
 “ धणी थापो वजपाल ने, जद जीता जाणुं; × × × ” ॥ ९८ ॥

“ बोल्यो राणो माहावल, सुंण तेजल सूरताण. ”

“ गढ गर वर घर करु, तोडुं तोरो मान. ”

- “ केहर मांण न मेलसी, जद जिवत जाणुं; कहियो राण जगमाल ने, सरतांण चुहाणुं. ” ॥ ९९ ॥
 “ कर सूछां पर नांखिया, कमर कस वांणुं; सांणी अस वस लागई ले मन उमंग आणुं. ” ॥ १०० ॥
 “ जद सांणी कर जोडिया, हुकम ममाणुं; आणी बाहर बोलाय ली ‘किसर’ भमराणुं. ” ॥ १०१ ॥
 “ झाटक पिठ असझीण कर, सामान सजाणुं; चढिया वृष सरतांण, सिंघण थट मेलानुं ” ॥ १०२ ॥
 “ सिंधुरा गज छेडिया, नोवत नेसाणुं; राग छत्तीसे घोर पढ, कायर कंपाणुं. ” ॥ १०३ ॥
 “ गोलां अरवद गाजियो, धर सेप धुणाणुं; असत्र दड वढ वाजिया कर सेलं झलाणुं. ” ॥ १०४ ॥
 “ कमधज कछवा रांण ने, सरतांण के वाणुं; होये चेतन संग्राम कर रंक रावत राणुं. ” ॥ १०५ ॥

×

×

×

×

कवि के कथन का आशय यह है कि उन्होंने एक दूसरे को चेतन करने के वास्ते अपना बल पुरुषार्थ प्रगट किया, बाद युद्ध करने की शुरुआत की.

जबकि दोनों फौजों का मुकाबला हुआ, और युद्ध होने लगा. उस युद्ध के वर्णन में कवि कहता है कि—

- “ फरियां तोफां रेकलां, धज नेज फरकी; सोर अंवर रवि ढंकियो धर शेष धडकी. ” ॥ १०६ ॥
 “ तारा मंडल तुट पढ रणतुर रडकी; डक डक डमरु वाजिया थिंघाण गडकी. ” ॥ १०७ ॥
 “ दिन कर थोभिया देखवा, रणझाट झलके; सेल चमकै विजळा, अस जजह तरंके. ” ॥ १०८ ॥
 “ सांगा गंग चैनसी, आरण ताल रछेवा; जद जूसांण के जम गरण, मांझीयां मलेवा. ” ॥ १०९ ॥
 “ ऊपडीया ऊपडां खीया, असमान छवेवा; भोगर सांमा मछकीया, मारवा मरेवा. ” ॥ ११० ॥
 “ सूरतांणां भड सांमहा, जल हर जाणेवा; पंखा ले पंखी जता, सूर नर वरेवा. ” ॥ १११ ॥
 “ जाणक दुलह आवीया, तोरण वादेवा; × × × ” ॥ ११२ ॥
 “ आडे घाये आवीया, दोहु घट सूरभां; सुरग गया सुरमा, कायर दह वटां. ” ॥ ११३ ॥
 “ पूर सोढ दल पूरवर; रणमाल सू भटां; भागी मील बहादरां, हुवा खल खटां. ” ॥ ११४ ॥
 “ झीक छां फल ऊजलां पटां खग झटां; जम डढा कर जोमणे, वांमे कर चटां. ” ॥ ११५ ॥
 “ सोढ गहे खांडो हयां, ऊभो गज थटां; जाण नदी जल आवटे, मध सायर तटां. ” ॥ ११६ ॥
 “ वेई समोवढ बाजगढ, अण ख्याल मछे झड; तीर तढ तढ कुंत जद कर माल अवझड. ” ॥ ११७ ॥
 “ ढीग कर कड उकरड, पडसोस दड दड; सोक सडवड बाज नड, वहे रथ दडी अड. ” ॥ ११८ ॥
 “ ग्रीध झड पड पंख झड, हुवं बोर हड वड; भीच अण पड बाज धड, होय रुंड रड वड. ” ॥ ११९ ॥
 “ रत गड गड सोख भड, भज डांण खडखड; पोहच जवड राठ वड, तो तेज समो वड. ” ॥ १२० ॥
 “ होये बीजा डर ताक धर, धर वे ध टलो हर; होय पंचा हर. राय हर, रख होये अवासर. ” ॥ १२१ ॥

- “ द्रवड पलछर हार हर, वर होये अपछर; खेचर भूचर मंसले, मील रात नीसी चर. ” ॥ १२२ ॥
 “ जोगण चल् अल ऊकले, ओघाणे पल छर; जालग अंवर सात सर. त्यां राज नरेसर. ” ॥ १२३ ॥
 “ सोढ त्रमे नर वीर वर, गज फोज भयंकर; तुज असमरतो समर, जस भेट नरेसर. ” ॥ १२४ ॥
 “ अंवर तारा कुण गणे, लेहरी महराणां; सांवण वूदां, रेण कण, अंतर असमाणां. ” ॥ १२५ ॥
 “ कुण आणे उजम करे, प्रथमाद प्रमाणां; सगत चरीत सेख बल, क्रन अरजन वाणां. ” ॥ १२६ ॥
 “ वेद माहातम कुण लहे, प्रम तंत पूराणां; रीण तण छल रस्वीयो, राव रावत राणां. ” ॥ १२७ ॥
 “ परण मूरां कज उत्तरी अपछर अपर की; तेग वहे तेजल री विकराल वजरकी. ” ॥ १२८ ॥
 “ गुंय माला गल नाखिया शंकर अरसर की; कई खागा बल कापियां तडफे घड अर की. ” ॥ १२९ ॥

दोहा.

“ कहे तेज खुमांसां, मूण छदेपुर राय. ”

“ कमधज कछवा राण ने, मान लिया मं माय. ”

“ मान्या ए महिपति मुज चामुढने; खंडु जद मुडला खवर पडसे तने. ” ॥ १३० ॥

“ झाली हथ नाल सणगाट गोला चले; मचे यण ठाठ भाद्रव वादल टले. ”

“ गढ गढे तोफ जर्दी गर्यद फोडां गडे; कहे तेजल संग्राम हमे खवरां पडे. ”

दोहा.

“ गर अठारं गुंजियो, लडवा काज लंकाल. ”

“ कमधज कछवा ऊपरां, भड बंको भूपाल. ”

“ तेजल तीर कवांण झूटां तडके; कमधज भाग कछवा रांण गाये मडके. ”

“ भगा एम भूपति देख सरतांण हथ; कहं एम तेजसी आज राखण कथ ”

x

x

x

x

भावार्थ—दोनों तरफ से प्रचंड युद्ध हुआ, और खूद महाराव सूरताणसिंह ने अपनी ‘ केसर ’ नामकी घोड़ी जिसका भमर रंग था, उस पर सवार होकर दुश्मनों पर शस्त्र चलाना शुरू किया, और तोपें व बंदूकों का मारा चल रहा था, उसमें मोखरे आकर कमधज कछवाह व सोसोदियों के उपर ऐसे तीर चलाने लगा कि उससे दुश्मन भडक कर भागने लगे.

दंतकथा में यह बात प्रसिद्ध है कि शाही फौज के सरदारों को महाराव सूरताणसिंह का इतना भय होने लगा कि उसके सामने जाकर युद्ध करने में अपनी सलामती नहीं समजी, जिससे उन्होंने गजदल को मदमाते बनाकर आगे करके उनके पीछे रहने का निश्चय किया. इस विषय में कवि ने भी कहा है कि—

“ मले राज वावन विचार किनो, वावीसैव गजेन्द्र हुकम दीनो. ”

“ भेलां गढ गिरिवर धरा खोस लिजे, बोल्यो राव सूरताण नां टेक दिजे. ”

दूसरे दिन शाही फौज वालों ने गजदल को मद पिलाकर आगे किया, जो बारह मेघ के मुआफिक गर्जना करते हुए दरवाजे (दताणी से पूर्व दिशा में आनेके रास्ते में एक दरवाजा बना हुआ है, जो तोडा का दरवाजा कहलाता है और वर्तमान समय में विद्यमान है.) तरफ आये, जिसको देखकर महाराव सूरताणसिंह ने अपने सैनिकों

से कहा कि ऐसा कोई है कि इन हाथीयों के दल को वापिस लौटावे, जिस पर कवि दूदा आसीया ने कहा कि हुकम दो इतनी ही देर है, मैं अभी इस दल को वापिस लौटाता हूँ, ऐसा कहकर दूदा आसीया आगे बढ़ा, उसके साथ डुंगरावत मांडण का पुत्र (सीलदर का) कुंभा भी चला. आसीया दूदा ने सवियाणा के मरहूम कल्याणमल राठौर को याद कर कवांण पर हाथ डाला, और तीर चला ने लगा उससे हाथीयों के शिर फूटने लगे, और जैसे आये थे वैसे वापिस लौटे, इस विषय में कवि आढा दुरशा ने कहा है कि—

दोहा.

- “ दरवाजे हाथी दुजल, मलीया वारे मेग; चुं राये मन असीयो, कोई वाले पाछा वेग. ”
 “ कर जोडे कव चुं कियो दीजे हुकम हमार; जो पाछल बलतां बले लागे कंतो वार. ”
 “ अब हुकम मांगु अटे, पीछे करू प्रतिपाल; मदिपत पडे मदि परे, खलके रथीर के नाल. ”
 “ करे अरज + कल्याण कुं, कर नांख्यो कवांण; फुटा सिंच गजंद का ज्युं आया त्युं जांग. ”
 “ कुंम कवर भीडी कनर लटवा काज लंकाल; सामत ए रंग सामता भडीयां दल बल माल. ”

+ आसीया दूदा ने कल्याणमल राठौर को याद करने के कारण में दंतकथा में कहा जाता है कि कल्याणमल राठौर जोधपुर के महाराव मालदेव के द्वितीय पुत्र रायसिंह का पुत्र था. उसके तरफ मारवाड़ में ' सवियाणा ' के किले की जागीर थी, और शाही सेवा में वह रहता था. बूंदी के राव भोजराज की कुंवरो से अकबर बादशाह ने लग्न करना चाहा, परन्तु भोजराज ने वह कन्या की सगाई राठौर कल्याणसिंह से करना जाहिर करने से बादशाह ने कल्याणमल को उससे हाथ उठा लेनेका कहा. लेकिन कल्याणमल राठौर बहादुर, स्वाभिमानी और दृढ़ निश्चय वाला राजपूत था, उसने बादशाह की परवाह नहीं करते हाबा राव की सुकली दूर करने को व क्षात्रवट दिखलानेको, बूंदी जाकर उस कन्या के साथ लग्न कर लिया, और अपने वतन चला गया. बादशाह ने उसको सना देने के वास्ते सवियाणे पर फौज भेजी.

राठौर कल्याणमल महाराव सूरतणसिंह का भांजा होता था, जिससे महाराव ने ' सवियाणे ' पर शाही फौज आनेका समाचार सुनने से आसीया दूदा को उसके पास भेजा. आसीया दूदा ने कल्याणमल को सवियाणा छोड़ कर सिरौही आनेका कहा, मगर उसने जवाब दिया कि मेरा काका हरपाल ने ' खीपड ' गांव के खोलडे (छोटे २ मकान) गौर युद्ध के नहीं छोड़े तो मैं ' सवियाणा ' जैसा किला कैसे छोड़ूँ ! उस विषय में कवि ने कहा है कि—“ खीपड तणां खोलडां तारे ह्ये नहीं छटा हरपाल. ”

राठौर कल्याणमल ने लड़ने का निश्चय नहीं छोड़ा, और कवि को कहा कि मैं जरूर केशरियां करके बादशाह को अपना हाथ बताऊंगा, सो आप मेरे कवित कहो, जिस पर दूदा आसीया ने उसके वीरत्व का वर्णन किया. कल्याणमल ने कहा कि मैं कैसी वीरता से काम आबुंगा वह सुनना चाहता हूँ, और आप कहेंगे उसी मुआफिक युद्ध कलंगा. आसीया दूदाने एक बहादुर राजपूत केशरियां करते कैसे पराक्रम करके काम आता है, उसका विवेचन उसके नाम से किया, जिसमें कल्याणमल का देहान्त होने बाद ' सवियाणा ' बादशाह के हाथ में जानेके भाव के कवित कहै. कल्याणमल वह सुन कर बहुत खुश हुआ, और कवि को इनाम देने लगा. कविने कहा कि मैंने आपके ' मरसिये ' भी कह दिये, अब आप मर चुं हैके जिससे आपके हाथ से मैं दान नहीं ले सका हूँ, तब कल्याणमल ने कहा कि यदि मैं इस युद्ध में काम आऊंगा, परन्तु पीछेसे भी आप मुझे याद कर के मेरे कुंडलीये कहोगे तो मैं आप का मनोरथ पूर्ण कलंगा, और उसकी सच्चाई यह समजना कि आप यहां से रवाना होकर ' मांकोल ' गांव के पडवे में ठहर जाना. अगर मेरे देहान्त बाद मेरा घोडा कवांण के साथ आपके पास आ पहुंचे, तो मैं ' वीर ' (देवयोनी) हुआ हूँ वैसा समज कर कवांण ले जाना, आसीया दूदा ने उस मुआफिक ' मांकोल ' में मुकाम किया. अब कि कल्याणमल युद्ध में काम आया, तब उसका घोडा कवांण के साथ भगा, और मांकोल पहुंचा. दूदा आसीया ने घोडे पर से कवांण उठा लिया कि घोडा वहां मर गया. अब कि दवाणी के युद्ध में हाथी के समूह को पीछे लौटाने का बोडा दूदा आसीया ने

गजदल वापिस लौटतेही महाराव सूरताणसिंह और देवडा सवरसिंह ने शाही फौज पर हमला किया। इस युद्ध में देवडा सवरसिंह बड़ी वीरता के साथ कईएक योद्धाओं को मारकर काम आया, जिसके विषय में कईएक कवियों ने उसकी प्रशंसा के गीत +कवित कहे हैं, जो इस पुस्तक के दूसरे विभाग में ठिकाने पाडिव के हुंगरावत देवडों के प्रकरण में अंकित हुए हैं।

दंत कथा में कहा जाता है कि महाराव सूरताणसिंह के तीर से बचने के वास्ते राठौर राव रायसिंह हाथी पर सवार होकर ऐसी हिफाजत से बैठा था, कि उसको तीर या बंदूक का मार न लग सके, जिससे महाराव सूरताणसिंह ने उसके हाथी के सामने अपनी घोड़ी चलाई, चालाक घोड़ी महाराव की इच्छानुसार हाथी के पास जा पहुंची, महाराव ने वहां पहुंचतेही अपनी तलवार से हाथी की सुंड काट दी, और घोड़ी की

उड़ाया, तब उसने कल्याणमल की वीरता के कुंडलिये कह कर उसने दो हुई कवाण उड़ाई, कोई कहते हैं कि कल्याणमल खुद उसके सामने उपस्थित हुआ और उसने गैर्वा मदद दी। अन्य मत से कहा जाता है कि कल्याणमल के कुंडलिये कहने बाद कवि के अंग में ऐसा बल मंचार हुआ कि उसने तीरों का मारा चला कर गज दल को उल्टा लौटा दिया। राठौर कल्याणमल की वीरता की कईएक पुस्तकें रची हुई हैं, और आसोया दुदाने कहे हुए 'रण बंका राठौर कथा' के कुंडलिये राजपूताना के हरएक कवि के मुल पाठ होना मालूम होता है।

+उन कवितों में सवरसिंह की रंभा (अपच्छा) के साथ वातचीत होना, और उससे उत्तेजीत होकर सवरसिंह ने युद्ध में जो अतृप्त पराक्रम दिखाया उसके विषय में कवि आदा दुरशा ने कहा है कि—

- “कन उठ मभगे फाण, लेहर हानत कम; अमर रंभा ऊतरी कामणी सूरं कम.”
- “कहे एम कामनि, सूरपीरां वरण; पटे नां आपके प्रसण पाडे वरण.”
- “होमे तन अगन में, नहीं पाछल फरे, वयो तन सवरमी मन पवनां फरे.”
- “रंभा बचन सुणी जरां, दिया बचन देसोत; जो पाछल फेरूं जरां, जग अंधेरो होये.”
- “होये जग अंधेरो पछम दस उगसी; भगे का मेदनी दधि सत छोडसी.”
- “रमण उठ रंभ अब केम चंत्या करे; बचन सुण रंभ रा एम सवरो अले.”

इसके बाद सवाग ने प्रचंड युद्ध किया जिसके विषय में कवि कहता है कि—

छंद पधरी

- “जद चढयो वरण सवरेस वेग, मली घटा मूमंडल वरत मेग.”
- “कोप्यो सवरेस विकराल रूप, महिपत सूरताण वरदही भूप.”
- “भडे भीम वा रण अर्जुन भगाल, मली राम लखन कुंभो लंकाळ.”
- “मनलात शोस हल चली व्योम, भूपन असव रोहत होती पडत मोम.”
- “भयो रुद्र कोप सवरो नरेश, गुंघत बगाल, नाखंत महेश.”
- “यट मले श्रेष्ठ भृताळ डाल, व्रत आप गिषणी करत आहार.”
- “बक्र बक्रन घरा वे' रुधिर खाल, हणु नेम करत हाकल नृपाल,”
- “सहे इक अंबर मही उडत सोर, ग्रह ग्रह धंवर की वजत डोर.”
- “घग घाये जुमंत अन गयंद घोर, छुटंत नाळ कुकंत मोर.”
- “शूर धिर पडत कि वरत रंभ, गालण सूरताण केई वडा प्रभ.”
- “घर भेल क्रिया के वडा घींग, सिंवारिया शेष सवरेस सिंग.”
- “पोढ्यो सवर प्रसणा पसाड, वर गई रंभ वैमान चाड.”

चाग खींचने पर उसने अपने अगले दो पैर हाथी के दंतूसल के उपर रखे, जिससे महाराव ने हाथी पर बैठे हुए, राठौर रायसिंह पर तलवार चलाकर उसे मार डाला, इस सबब से देवडा चौहानों की बिरदावली में “घोडे चढ हाथीयांरी गजधडा रा विदुशण हार” यह चरण दाखिल हुआ है। वैसे कवि आढा दुरशा ने महाराव सूरताण के मरसिये में भी कहा है कि—

“ गज धडा आंगमण, तुरी गज दांत चढा वण. ”

इस लडाई का परिणाम यह आया कि दताणी में उपस्थित रहे शाही फौज के सब सरदार अपनी फौज के साथ मारे गये, और महाराव सूरताणसिंह की जीत हुई। इस युद्ध में कौन २ मुख्य सरदार मारे गये, उस विषय में कवि ने कहा है कि—

“ आशिप दे सूरताण अपसर, निग्रह बडा वदारण नेह. ”
 “ वर ईच्छत लाधा तों वढतां, छत्र पतेयांछु बांधां छेह. ”
 “ पुरणमल गोपाल पामिया, ईशर केसर वर परचंड. ”
 “ सिंगज गढ अने रायसिंग सारखा, वर सादुल सारखा सबढ. ”
 “ राव सूरताण तणे जुद्ध रंभा, जोई वर लाधा जुआ जुआ. ”
 “ वर तरकस, बंध सदा वरुती, हमके वर गज बंध हुआ. ”
 “ बडा सपह सरग लोग वशिष्या, घर वालता घर छेह खग धार. ”
 “ सर कामण कहियो भव सारो, आवुराव कियो ऊपकार. ”

महाराव सूरताणसिंह के सामने समरांगण में कौन कौन लडने को आये, ओर वे महाराव के हाथ से मारे गये, उसके विषय में कवि आढा दुरशा कहता है कि—

“ रण खेत दताणी रची जंगराण धाट धंवे थडा थडा. ”
 “ कीधा कण कण शोढ वढे कण, वडे खेत कोण बडा बडा. ”
 “ ईशरसी सादुल अमे ऊर, रायसिंग जगमाल रता. ”
 “ धिर हरे रण ग्रीध धपाडे, आवु तल राखिया अता. ”
 “ कपधज एक एक केलपूरो, एक गोहील अने जेठुवो एक. ”
 “ अतरां ने सरताण एकले, सिरोहोये दीधो रण छेक. ”
 “ सूरचंद च्यारने सात सराएत, जुध मन धारे जुआ जुआ. ”
 “ आया हता लेअण कज आवु, हेटल आवु झीक हुआ. ”

दताणी के युद्ध में विजय प्राप्त होनेसे महाराव सूरताणसिंह ने चौहान कुल को दिपाया, और देवडा चौहानों की कीर्ति जग प्रसिद्ध हुई, बल्कि कवि लोगों ने उस समय जो ‘बिरदावली’ रची, वह अद्याप पर्यंत ‘देवडा चौहानों की बिरदावली’ के नामसे जब कि आम दरबार होता है, तब ‘पोल बारोट’ प्रथम गाते हैं, और वह सुनकर देवडे चौहान मगरुर होते हैं। उक्त बिरदावली प्रख्यात कवि आढा दुरशा ने रची है। जिस में कवि ने कहा है कि—

“ नंद गिरि नरेश, कटार बंध चहुआण, दताणी खेतरा, जेत जुहार. ”
 “ गल जोडे छत्र, धरियारा गढनहार, बंका भडारा, पादोरण हार. ”

“ घोड़े चढ़ हाथीयांरी गजधदारा विदुक्षण हार, सूरताण ग्रह नभ भूषण. ”

“ शरणाया साधार, शरणा यी वज्रे पिंजर. ”

इस विरदावली का भावार्थ यह है कि—अर्बुदगिरी के राजा, कटार बांधने वाला चौहान (चौहानों का राज्य चिन्ह कटारी है.) दताणी क्षेत्र में विजय प्राप्त करने वाला को नमस्कार हो. जिसने दो छत्र धारी (राणा जगमाल व राव रायसिंह) को साथ ही मारे, और जो निश्चय (विजय प्राप्त करने का तथ्य) करके आवे उनको गाढ़ देने (नाश करने) वाला, वंका (वहादुर) यौद्धाओं को सिधा करने वाला, घोड़े पर सवार होकर हाथीओं की सवारी वालों को व हाथीओं के समूह को विध्वंस करने वाला, गगन मंडल के ग्रहों का आभूषण रूप (नक्षत्रों में चंद्र सूर्य रूप) सूरताण, (यानी राजाओं रुपी तारा मंडल में सूर्य—चंद्र जैसी शोभा देने वाला.) शरणे आने वालों को अच्छा आश्रय देने वाला, और शरण रहने वालों का वज्र के पिंजर समान बन कर रक्षण करने वाला है.

महाराव सूरताणसिंह ने दताणी के युद्ध में किये हुए पराक्रम के विषय में, कवि आढा दुरशा व अन्य कवियों ने बहुत गीत कवित कहे हैं, लेकिन स्थल की संकोचता के कारण से सिर्फ उस समय में व उस युद्ध में हाजिर रहे हुए, प्रतिपक्ष के कवि आढा दुरशा के कवित में जहां जहां खास ऐतिहासिक घटना पाई गई, वह अंकित करके दूसरे विद्वत्ता दर्शक व अतिशयोक्ति से वर्णन हुए गीत कवित व झूलणां का हिस्सा छोड़ दिया है.

इस युद्ध में महाराव सूरताणसिंह का नामी सरदार हुंगरावत सवरसिंह काम आया, जिसके स्मारक की छत्री वर्तमान समय में भी ‘ दताणी ’ गांव के गोंदरे पर विद्यमान है. जो कि इस युद्ध में सिलदर के हुंगरावत मांडण का पुत्र ‘ बुंभा ’ भी काम आया था, मगर उसका स्मारक ‘ दताणी ’ में होना पाया नहीं गया.

सि. रा. ई. की पुस्तकमें (पृष्ठ २३२ पर) लिखा है कि बादशाह अकबर की भेजी हुई सेना की बुरी तरह हार हुई, और थोड़े ही आदमी भाग कर बचने पाये. महाराव रायसिंह का नकारह, शस्त्र, घोड़े तथा सामान, ऐसे ही सीसोदिया जगमाल आदि का सब सामान महाराव सूरताण के हाथ लगा. इस लड़ाई में महाराव सूरताण की फौज के थोड़ेही राजपूत मारे गये, जिसमें मुख्य देवडा सवरा नरसिंहोत था. शाही फौज में कितने प्रसिद्ध पुरुष मारे गये उस विषय में उक्त पुस्तक में जोधपुर रियासत की हस्त लिखित ख्यात परसे टीप्पणी में अंकित किया है कि राव रायसिंह के ३२ प्रसिद्ध पुरुष, सीसोदिया जगमाल के २५ राजपूत व दांतीवाडा के कोलीसिंह के १५ आदमी काम आये थे.



+ सि-११-ई-की पुस्तक में लिखा है कि राव रायसिंह से छीना हुआ नकारह सिरौही में अबतक है. यह नकारह व दूसरा सामान वापस लेने के लिये जोधपुर के महाराजा सूरसिंह ने यत्न किया था, परन्तु उसमें सफलता प्राप्त नहीं हुई.

प्रकरण ३१ वाँ.

बलू देवडा की हानि. (महाराव सूरताणसिंह.)

(दत्ताणी के महानयुद्ध के बाद की ऐतिहासिक घटनाएं.)

शाही फौज की हार होकर सब सरदार काम आजाने का समाचार सूनकर, देवडा वजेसिंह अपने भाई धनसिंह के साथ भाग जाने का, महाराव सूरताणसिंह को मालूम होने पर महाराव ने कवि आसीया दूदा को कहा कि, इन दोनों को हरएक उपाय से मारना चाहिये, जिसपर आसीया दूदा उनके पास पहुंचा, और उनको भगते हुए देखकर, दो दोहे ऐसे कहे कि वह सूनकर वे वापिस लौटे. उनके सामने हुंगरावत सामन्तसिंह सूरसिंहोत युद्ध में उपस्थित हुआ, जिससे धनसिंह मारा गया, धनसिंह के मारे जाने पर आसीया दूदा ने पुनः वजेसिंह को भागते देखकर कहा कि—

दोहा.

“ थुह डगे अंबर ध्रुवे, मैले हृद महंराणः वज्रमल देखे बेरीयां, तुं भागे तड तांण ”

“ नेलीयो मरे मरे, परीय पण अण भंग पणो; धनीया डलो धरे हाले कुं हरराजोयत. ”

लेकिन इस ताने की दरकार न करते वजेसिंह मेवाड के तरफ भाग गया. मेवाड में वह महाराणा प्रतापसिंह की सेवामें उपस्थित हुआ, यह सूनकर महाराव ने दूदा के पुत्र दला आसीया को कहा कि, इसको वहां से भी निकलवा देना चाहिये, जिस पर वह मेवाड के महाराणा के दरबार में पहुंचा, उस वक्त देवडा वजेसिंह भी दरबार में विद्यमान था. आसीया दला ने महाराणा की प्रशंसा कर मुजरा करने बाद देवडा वजेसिंह की प्रशंसा में कहा कि—

“ वज्रपाल सरव संसार वखाण, काला केहर भडां कयाड. ”

“ मारे साथ मोहर मेवाडा, महालीयो बीच बले मेवाड. ”

“ हे हरराज तणा रह रावण, रुक वखाण राजा राण. ”

“ ते भागे दस सेहस तणा दल, दस सेहसां माने दीवाण. ”

“ जद थ वजा कालंद्री जूडतां, ध्यावा प्रसग उतारे थांण. ”

“ तव वंदेस आहडा तोने, समर वंवाल बडा चहुआण. ”

“ गोडवाड चटतां गाह्दीयो, गोडवीया अन राण गणे. ”

“ मेवाडे वज्रपाल मानीयो, मार सार संसार मने. ”

कवि का आशय यह है कि हे! वजेसिंह तुमने पहिले तो कालंद्री के युद्ध में (राव कलाको सिरोही से निकाल ने को) मेवाड के सैनिकों को मार दिये थे, तब भी मेवाड

के महाराणा के दरबार में मौज कर रहा है, इसका कारण यह है कि वहादुर होनेसे महाराणा ने तेरे मार के भय से, तेरे को अपने पास रखा है.

उपरोक्त कवित सूनतेही देवडा वजेसिंह अपने मन में समज गया कि अब महाराणा के पास रहने में बहेतरी नहीं है. जिससे वह अकबर बाहशाह के पास चला गया.

मूतानेणसी ने अपनी ख्यात में लिखा है कि दत्ताणी का युद्ध होने बाद, देवडा वजेसिंह फिर अकबर बादशाह के पास फरियाद करने को पहुंचा, जबकि राठौर उदयसिंह (जोधपुर के महाराव मालदेव का तीसरा पुत्र जो मोटाराजा के नाम से मशहूर था.) को अकबर बादशाह ने जोधपुर का राज वक्षा, तब उसने भी अपने भतिजे व भायात महाराव सूरताणसिंह के हाथ से मारे जाने के कारण अपना बैर का दावा (महाराव सूरताणसिंह से) होनेका जाहिर किया, जिससे बादशाह ने जामवेग. और मोटाराजा (जोधपुर के महाराजा उदयसिंह) को फौज देकर सिरोही पर भेजे, उन्होंने सिरोही पर आकर बहुत बिगाड किया, और देवडा सामन्तसिंह, पता व तोगा यह तीनों भाई जो हुंगरावत सूरसिंह (कालंद्री वाले) नरसिंहोत के पुत्र थे, उनको व चीवा जेता खीमराजोत को चूक कर के मारे, जिससे राठौर बैरसाल पृथ्वीराजोत (वगडी ठाकुर जो महाराव सूरताणसिंह के आगे इस चूक में मारे गये सरदारों का जामिन होकर मोटा राजा के साथ बातचीत करने को ले गया था.) अपने हाथ से कटार खाकर मर गया. इस विषय में सि.रा.ई. की पुस्तक में पृष्ठ २३४-२३५ में लिखा है कि मोटे राजा ने वि. सं. १६४४ के फागुन सुदि ५ को नितोरा गांव को लूटा, और एक मास तक सारी फौज सहित वे वहीं रहे, परन्तु आबु पर चढ़ कर महाराव से लड़ने में सब प्रकार हानि देख कर, उन्होंने सोचा कि अब किसी प्रकार अपनी बात रखनी चाहिये. इस पर उन्होंने दगा करना चाहा, और आपस में सुलह करने के बहाने से, वगडी के ठाकुर राठौर बैरसाल पृथ्वीराजोत की मारफत किसी प्रकार का छल कपट न करने का वचन दिलाकर महाराव की तरफ के देवडा सामन्तसिंह सूरवत, देवडा पता सूरवत, राडवरा हमीर कुंभावत, राडवरा बीदा सिकरावत, चीवा जेता तथा देवडा सावंतसी, को अपने पास बुलाया, और उनको धोखे से राम रतनसिंहोत के हाथ से मरवा डाले, राठौर बैरसाल अपना वचन भंग होनेके कारण बहुत ही बिगडा, और उसने मोटे राजा के डेरे पर जाकर उनके सामने राम रतनसिंहोत को मारा, फिर वह भी अपने ही हाथ से कटार खाकर मर गया, जिसका स्मारक चिन्ह (चबूतरा) नितोरा गांव में बना है.

दंत कथा में यह बात प्रसिद्धि में है कि वगडी ठाकुर बैरसाल महाराव सूरताणसिंह

कें मामा का पुत्र होता था, और मोटे राजा की सेवा में उपस्थित था, उसने देवडा सामन्तसिंह सूरसिंहोत को अपने साथ मोटा राजा के पास बातचीत करने के लिये ले जाने के वास्ते बहुत आग्रह करने पर, महाराव सूरताणसिंह ने कहा कि—देवडा सामन्तसिंह मेरे कलेजे के बराबर है, जो तेरे को सुपुर्द करता हूं, जिसके लिये कवि ने कहा है कि:

“ सोढ पयंपे बैरसल, सृणजे मामावत; देऊ सामन्तसिंह देवडो, मो कालज तों हथ. ”

राठौर बैरसल ने यकिन दिलाया कि अगर इसको कुछ धोखा होगा तो, उसके एवज में मैं अपना कलेजा दूंगा, कहा जाता है कि सामन्तसिंह का चूक होने पर बगड़ी ठाकुर का कलेजा एक सुवर्ण थाल में रखकर उसके आदमी ने महाराव के पास भेजा.

मृतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि देवडा सामन्तसिंह का चूक हुआ, उस वक्त देवडा विजा और जामबेग, मोटे राजा से फौज लेकर दूसरी तरफ दौड़े, जहां देवडा विजा को राव सूरताणसिंह ने मार दिया. सि. रा. ई. की पुस्तक में इस विषय में लिखा है कि, इस प्रकार उनका उद्योग निष्फल होने पर देवडा विजा वासथानजी की तरफ से आबु पर चढ़ने के इरादे से, जामबेग आदि को सेना सहित उधर ले चला, जिसकी खबर मिलते ही महाराव सूरताण भी वासथानजी के निकट आ पहुंचे, और वहीं लड़ाई हुई, जिस में विजा मारा गया. जामबेग का भाई घायल हुआ, और उनकी फौज भाग निकली.

इस विषय में दंत कथा में यह बात प्रसिद्धि में है कि देवडा वजेसिंह जब कि वासथानजी के तरफ होकर आबु पहाड पर चढ़ने लगा, तब महाराव सूरताणसिंह का सामन्त सोलंकी सांगा (जो देवडा वजेसिंह का मसिआई भाई होता था.) उसके सामने आया, और उसके हाथ से वजेसिंह मारा गया. इस विषय में कवि आसीया दला का खीने अपने तरफ से रचे हुए कवित्त में कहा है कि—

“ परह वोडो लीयां हुकम पातशाह रे, आवीयो वजो चढ नंदगीरी उपरे ”

“ पर चढे राव सूरताण सू पाधरे, हाकले ओ रीयो वाज हरराज रे ”

“ गाजीआ वाण नीशाण सर गरगडे, चाव वे वे कटक आवीआ चापडे. ”

“ धूणीयां सेल जी पेकीयां धड धडे, देवडों उपरे ओरीयो देवडे. ”

“ सार झड मंढीयो उगता सूररो, खरां खोटां तणो निसरे ततखरो. ”

“ हाकतो थाट आवीयाटरो दाहरां, पवंग परताल गो मांझीयां पाधरां. ”

“ खींग भाजां पळे मांझीयां खडखडे, वजड धड उफरड छाडीया वेहडे. ”

“ प्रसण सांगा जसा पगां आगल पडे, चालीयो वजो वैकुंठ अणीयां चढे. ”

वजेसिंह के विषय में कहा जाता है कि जब वह मारा गया, तब उसका ० सिर

* वजेसिंह का घड बावली जान के विषय में कविने कहा है कि—

“ सूरताण जतो कर खाग तला है, मत्र एवडा दीध सजा; आठों गाऊ तणों आंतरो, वदन अने घड हुआ वजा. ”

“ आतो बात सणी ऊर अंतर, मोटा रुपहां वेर मनः घड ले गया पाछला घाड़ायेत. वैरायत ले गीया वदन. ”

वासथानजी में पड़ा, और धड़ घोड़ा पर सवार हुआ वैसाही रहा था, जो लेकर उसका घोड़ा उसके वतन के गांव ' बावली ' (वासथानजी से करीब सात कोश पर) पहुंचा। इस युद्ध में ४ सांगा सोलंकी भी काम आया। इन दोनों के स्मारक आबु पहाड़ के उत्तरी ढाल में विद्यमान हैं। (वासथानजी के नजदीक)

वजेसिंह काम आनेसे जामवेग भाग निकला। सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि मोटे राजा ने भी वहां से कूच की, और राव कला को सिरौही में छोड़ कर वह चला गया, मगर जब कि राव कला ने सूना कि महाराव सिरौही तरफ आ रहे हैं, तब वह उसके आने पहिले ही, सिरौही छोड़ कर चले गये।

अकबर नामा में अनेक वक्त सिरौही नगर शाही फौजने सर करने का लिखा गया है, परन्तु सिरौही की हस्त लिखित ख्यातें व कवित्तों से मालूम होता है कि सिरौही के देवड़े चौहानों को जितनी कीमत आबु के पहाड़ की थी, इतनी सिरौही नगर की न थी, जिससे उन्होंने आबु का संरक्षण करने की ही हर दफे चिन्ता रखी थी, बल्कि जो जो लड़ाईयां हुई वे सब आबु पहाड़ की तलेटी में हुई थी।

शाही फौज को शिकस्त मिलने से अकबर बादशाह ने पुनः २ सिरौही रियासत पर आक्रमण करना जारी रखा। जोधपुर के मोटे राजा ने राव कला को अपने पास रखा, और उसको सिरौही का राज्य दिलाने के वहाने से कई दफे फौज भेजी, परन्तु सफलता प्राप्त नहीं हुई, तब भी राठौरों ने अपनी ख्यात में महाराव को × एक दफे

“ सब दी बड़ा बड़े सामगु, वनां जकां नांह दिहवले; माथो घड वेह मेहलाणो, बल करता जुजवा बले। ”

“ हरराजुवत संग्राम हावतां, सोद सकर साहे सजद; भाण तणै कोषा वेहु भागां भोम मांगता तके भड। ”

÷ सोलंकी मांगा बहादुर राजपूत था। देवडा वजेसिंह से इसकी हरभेश बोल चाल होती रहती थी, सोलंकी सांगा का कद छोटा होनेसे, देवडा वजेसिंह उसकी मनाक किया करता था कि छोटे हाथ में बड़ी तलवार बूरा दिखती है, जिसपर सोलंकी सांगा कहता कि जब मौका आता है तब यह छोटे २ हाथ बड़े हो जाते हैं। वह कोई दिन दिता जंगा। जबकी देवडा वजेसिंह को महाराव सूरताणसिंह ने मुसाहिब पद से हटा दिया और वह ' बावली ' में जाकर रहा, तब भंडार की कुंची उसके पास होनेसे सोलंकी सांगा कुंची लेनेको गया, उस वक्त वजेसिंह स्नान कर रहा था, सोलंकी सांगा ने घोड़े पर से ही अपना भाला बताकर कहा कि भंडार की कुंची लाओ, तब वजेसिंह ने टालाटूली करना चाहा, परन्तु सांगा ने कहा कि कुंची इस भाले की फणी में इसी वक्त लाकर ढाओ, घरना छोटे २ हाथ आन कैसे बड़े होते हैं वह देखोगे। ऐसा कहकर उसने वजेसिंह की छाती पर भाला ताका। वजेसिंह को इतना भय पैदा हुआ कि उसने वहां बैठे २ कुंची मंगवा कर भाले की फणी में सांगा के कहने मुआफिक डाली।

× महाराव सूरताणसिंह को बादशाह के पास ले जाने के विषय में बीकानेर की ख्यात में लिखा है कि—‘ जगमाल के सिरौही में मारे जानके कुसुर पर अकबर बादशाह ने राव रायसिंह को फौज देकर सिरौही भेजा। उन्होंने चार दीन तक लड़ाई की और पांचवें दीन सिरौही के राव को पकड़ लिया। जिस पर राव के चारण दूदा आसीया ने राव रायसिंह को शाहरी सूना कर खुश किया तो रायसिंह ने उसकी शाहरी के इनाम में राव सूरतान को बादशाह से सिरौही दिलाने का वादा किया, और बादशाह के पास पहुंच कर इस करार को पुरा किया। (सि. रा. ई. पृष्ठ २३५—२३६ की टीप्पणी।)

ठोंड राजस्थान की दूसरी जिल्द के प्रकरण ६ वां में राठौरों की ख्यात में लिखा है कि—जोधपुर के राजा जसवंतसिंह के समय में आसोप का कुंषावत मुकुंददास (नाहरलां) आबु पर से राव सूरतान को छल से पकड़ कर, उक्त महाराजा के पास

प्रकट कर बादशाह के आगे ले जाने का लिखा है, परन्तु सिरौही राज का इतिहास के लेखक ने वह बात अस्वीकार की है.

महाराव सूरताणसिंह ने महाराणा प्रतापसिंह की नाई अपनी स्वतंत्रता का रक्षण किया इतना ही नहीं, परन्तु इसने दुश्मनों को जेर बार कर के आबुराज पर किसी को पैर न रखने दिया, और जिन्दगी भर दुश्मनों के सामने खड़े रह कर अबूद भूमी को पराधिन न होने दी, बल्कि ऐतिहासिक दृष्टिसे इसके राज्य काल का अवलोकन किया जाय तो मालूम होगा कि, सिर्फ मुगल ही नहीं परन्तु अन्य दूसरे राजपूत राजाओं भी इसके कटे दुश्मन बन बैठे थे, लेकिन इसने अपने पास कमी फौज होने पर भी, अपने बाहुबल पर विश्वास रख कर किसी दुश्मनों को सफलता होने न दी. इसकी राज्य-नीति का अवलोकन करने से यह भी पाया जाता है कि कायरपन इसमें मुतलक नहीं था, और जैसा वीरत्व में यह श्रेष्ठ था वैसाही और सद्गुणों से भी यह भूषित था. यह साहसिक राजपुत्र था, परन्तु इसके हाथसे एक भी 'सहसा' कार्य नहीं हुआ, बल्कि दूसरे बहादुर चौहान राजाओं ने अपना वलीदान देकर अपने राज्य की समाप्ति की, वैसा नहीं होते इसने यश, कीर्ति अपने सरदार व अपनी भूमि का भी संरक्षण करके ऐसी नामवारी प्राप्त की, कि जिसका लाभ इनके वंशजों को भी मिला, और मुगल काल के ताबेदारी के पवन से सिरौही के देवडे चौहान बाल २ बच गये.

कवि आढादुरशा को पीछेसे इसका बहुत परिचय हुआथा, उसने इसकी+ विरदावली

ले गया, और वे इनको बादशाह के दरबार में ले गये, परन्तु ये (राव सूरतान) बादशाह के आगे सिर झुकाना नहीं चाहते थे, इस लिये इनको एक छोटी सी खिडकी के मार्ग से इस अभिप्राय से ले गये कि सिर झुकाये बिना भीतर जाना ही न हो सके, परन्तु इसका मतलब ये जान गये, जिससे इन्होंने पहिले पैर अन्दर डाले फिर बिना सिर झुकाये भीतर गये. (सि. रा. ई. पृष्ठ: २४०)

उपरोक्त दोनों बातें सही नहीं होनेका कारण यह है कि मृता नेणसी (जो राठौरों का मौजिन मुसाहिव था.) ने ये बातें अपनी ख्यात में लिखी नहीं है, अगर वैसा हुआ होता तो जरूर वह अपनी ख्यात में यह अहवाल दर्ज करता, वैसे जगमाल: काम आने बाद, बीकानेर के राव रायसिंह का सिरौही पर फौज लेकर आनेका अहवाल अकबर नामा में भी नहीं है. उसी मुआफिक जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह वि. सं. १६९९ में गद्दी पर आये थे, उसके पहिले (२८ वर्ष पर वि. सं. १६६७ में) महाराव सूरताणसिंह का देहान्त हो चुका था.

सि. रा. ई. की पृष्ठ २४१ पर लिखा है कि—' इनको मेवाड के महाराणा प्रतापसिंह की नाई स्वतंत्रता ही प्रिय थी, जिससे बहुधा अपनी सारी अवस्था इन्होंने आराम छोडकर लडने भिडने में ही व्यतीत की. इन्होंने ५२ लडाईयां लडी, परन्तु धैर्य न छोडा. x x x यह बडी सेना को कुछ भी नहीं समझने थे तथा सदा वीरता के साथ उसका मुकाबला करते थे. शाही फौजों से ये कई बार लडे और उनको शिकस्त दी. अकबर नामे में लिखा है कि ये अकबर के पास गये थे. यदि ऐसा हुआ हो तो भी वह नाम मात्र के लिये हो. इन्होंने बादशाह की आधीनता कभी स्वीकार न की. '

+ कवि आढा दुरशा ने कहा है कि.

गीत भाखडी.

"रंह रंग से धणीजी, सूरपत सम वडो, अचको ईखतांजी, धारण धूखडो, दन वष दीपीयोजी, परखंड प्रघडो, मानी मारणोजी, " "दो मज देवडो, माझीयां मारण डार, माझी सार धार संघार, जणीआरजेत जूहार, जुष प्रभ मांजणो गज भार उदार वड दातार"

में इनके पूर्वजों से जो जो गुण महाराव सरताण ने ग्रहण किये थे, उसके विषय में कहा है कि वीरता में जालोर के रावल कान्हडदेव, मालदेव, हमीर, वीरमदेव, समरसिंह, सोही, सोम, सातल साल्हा, सोभ्रं के जैसा है, यानी यह सब चौहान, अलाउद्दीन बादशाह के साथ अपनी स्वतंत्रता और नेक टेक के वास्ते अतूल पराक्रम वताकर काम आये थे.

लडाई में दुश्मनों को छीन्त भीन्त करके मार डालने में मानराव (मरहूम महाराव मानसिंह) जैसा है, वलिष्टपन में जालोर के रावल उदयसिंह जैसा ही अत्यंत बलवान है, महाराव रायसिंह के मुआफिक ही दूसरे राजाओं को शरणे रखने वाला है, महाराव अख्तराज जैसा भूमि सम्पादन करने वाला है, मरने मारने के विषय में महाराव जगमाल जैसा, और दूसरों के साथ मेल मुलाकात रख कर क्षात्रवट का रक्षण करने में महाराव लखा जैसा है.

यह महाराव की वीरता के विषय में जितनी प्रशंसा हुई है, उतनी ही इसकी + दातारी भी होना प्रसिद्धि में है. इसके समय के दानपत्र के प्रमाणों के इतने शिलालेख,

“ उग्रन, सोम मार मंगार, अठार गीर, भतार, इल पर सोढ कुल सीणगार, ॥ १ ॥ सूरताण चहु सूरताण, समां वड सत्र तप ”
 “ सूरतांग, केवाण मूह खलहाण कीवा राड रावत गण, दुनीआण सह बाखाण दाखे चाह उर चहुआण, मेहराण चित्त ”
 “ हिन्दुआण माये, माण रो कुड भाण, ॥ २ ॥ बरदात्र भीच भुनाल बानू, सत्रां कात्र संचात्र, लटीयार अस पसराळ लासां, ”
 “ कांगू राल कपाल, शिवमाल मद दालाल मिथुर, कवि बंदाळ लंकाळ, कर माल हत्त छात्राल कविलें राव घर रख पाळ ॥ ३ ॥ ”
 “ ऊर बाहंदे अर बाह अवत्रा नाह लीयाम मनाह, हय बाह होये गन गाह हिन्दु सत्रा ताह सराह, कीय काह बाह सबाह के वी ”
 “ पतशाह लग छत्रवाह, प्राजो वरण वर वराह, ॥ ४ ॥ संमान राग संगीत सुणजे, प्रात वेद पुराण, मध्यान होय दीवाण गह मह ”
 “ इन्द्र कर आयाण, लख दान दे वानवाण लीजे एक एक मर छत्राण, चहुआण प्रतापो लखा चावर, सगणुर सूरताण, ” ॥ ५ ॥
 “ गोकुली नाथ कर्णींग रो कुल नाम कान्हडदे, मालदे राण हमीरदेवण वीर वीरमदेव, समरसी, तोही सोम, सातल, साल सोभ्रं देह ”
 “ सूरताण लाखण गोग सोहे नुहण तेजत्र देह. ॥ ६ ॥ मारको निमटो राव मानो, अतबली उदल, रायसिंह जेम ओठम रायां, ”
 “ दान दुनत्रमल; इल लयण जमटो गव अलमल, जेण विव जगमल, लोटणो सात्रव जेम लखमण, भाणरो जग मत्र ॥ ७ ॥ सिव एक रवि ”
 “ शशी दोय, दण संन बंद चार विचार, पंचपाल, रवर रतु नाम प्रमटो, उदत सात अचाळ, आठ कुल अनड नाग नव कुल, ”
 “ दशेही दिग्गाल, सो भाग दे वर तपो सूर गिर सोढ कुल सणगार. ” ॥ ८ ॥

+ महाराव सूरताणसिंह ने ८४ गांव देने के विषय में कवि ववडिया खेमराज ने अपने कवित में कहा है कि “ पालि रा लाड कवियां अपार, सासण चौरासी दिशां सार. ” जिसमें अपने पुरोहितों को वि. सं. १६३४ में कोनरा गांव देनेका व वि. सं. १६६३ में आदा दुरशा को क्रोड पसाव के साथ पसुआ गांव देने का भी समावेश होता है. इसकी दातारी के विषय में कवि आदा दुग्शा ने कहा है कि—

पसुआ गांव क्रोड पसाव के साथ आदा दुरशा को दिया उस विषय के कवित मेंसे

“ सहत दात्र सुंदाळ जीनं सहता जलवती; सु सुवरण समशोर, सहन बटुवा भगवती. ”

“ कुंचो महत कमाड, गरष सुं सुवरण माला; सितर लाख रोकडा, गाज करताकमाला. ”

“ पंस्वा गाम तांवा पतर, अण मंग सासन आपियो; सूरताण राव भाणगे कवचो दुरी; कापीयो. ”

महाराव सूरताणसिंह के दातारी के विषय में और राजाओं के साथ मुकाबला करके कवि आदा दुरशा ने कहा है कि—

“ पावे पुछो शशी सूर पयंपो, अंवर चडियो ईपो; दानसरी शूची बीच दोडो, कोई सूरताण सरीखो. ”

“ सोले कळा सहन कत स्वामी, रखेन मनमां राखो; भाण तणा ने हो दाता मल, दीडो वे तो दाखो. ”

ताम्रपत्र व गीत कवित विद्यमान है कि, उनको एकत्र करके लिखा जाय तो एक छोटासा ग्रंथ होवे. वे सब का सारांश यह है कि, इस महाराव ने ८४ गांव सासनबंध कर दिये थे, और अरहट आदि भूमी के दान, इतने दिये हैं कि, उस समय के सिरोही रियासत के हद के गांवों में शायदही कोई गांव बचा हो कि जिसमें महाराव सूरताण-सिंह ने दी हुई भूमी के दान पत्र का शिलालेख न हो. वलिक सिरोही रियासत के ब्राह्मणों में " महाराव सूरताणसिंह के तरफ से जमीन मिली थी, " ऐसा मुआफि के प्रमाण में कहने का जगह २ सुनने में आया है.

वीरविनोद नामक हस्त लिखित पुस्तक में महाराणा अमरसिंह की ख्यात में लिखा है कि महाराणा उदयसिंह के बेटे सगर ने अपने भाई जगमाल का बदला लेकर सिरोही को बरबाद किया था, परन्तु मू. ने. की ख्यात में व दूसरी और किसी ख्यात में राणा सगर ने सिरोही को बरबाद करने का हाल नहीं मिलता है.

महाराव सूरताणसिंह की राणीयां के विषय में बडुआ की पुस्तक में वि. सं. १६५१ में इसने बडुआ रतनसिंह को सीख दी वहां तक में, आठ राणीयां होना अंकित हुआ है, जिसमें जोधीजी 'रायदेकुंवर' पाटोली के जोधा आशकरण जयसिंहदेवोत की पुत्री से कुमार रायसिंह व कुंवरी वाई जेतकुंवर के जन्म हुए. वाई जेतकुंवर का विवाह सेवाड के महाराणा जगतसिंह के साथ हुआ था, दूसरी राणी भटियाणीजी 'मयादेवी' जेसलमेर के भाटी भोजराज बाघावत की पुत्री से कुमार सूरसिंह का जन्म हुआ. सि. रा. ई. की पुस्तक में इसके बारह राणीयां होना अंकित किया है, जिसमें इडेरची चंपा कुंवर ने वि. सं. १६३९ में सिरोही के पास 'चंपावाव' बनवाई.

" दूजा लखा सरीखो दूजो, दने प्रमाणे दावो; शाख रखां पूछां शशी सूरन सुजे तो संमजवो. "

" अंच दलंध कछो एकणव, निग्रह दान न दीठो; आबु गिरंदने राव आबुओ, दूजी ठोर न दीठो. "

नोट—महाराव सूरताणसिंह के समय में वि. सं. १६२९, १६३२, १६३४, १६३७, १६३८, १६३९, १६४०, १६४१, १६४२, १६४७, १६६०, १६६३, व १६६४, यह संवत्तों के कईएक ताम्रपत्र मिले हैं. सिरोही इलाके के राजगुर ब्राह्मणों के गांवों में व अरहट पर जगह २ शिलालेख गाडे हुए हैं, उनको वे लोग महाराव सूरताणसिंह ने दान में दी हुई भूमिके प्रमाण पत्र होना बताते हैं, परन्तु उसमें बहुत से लेखों के हलफ पडे नहीं जाते हैं. कहा जाता है कि जालोर के सोनगरे चौहान के राजपुरोहित राजगुर ब्राह्मण थे, और उसी मुआफिक देवडे चौहान के पुरोहित भी वे लोग थे, परन्तु पीछे से औदिव ब्राह्मण की गोरवाल शाखा के ब्राह्मण राजपुरोहित हुए हैं. सिरोही रियासत में कईएक गांव में गोरवाल ब्राह्मण आबाद हैं. वैसे डुंगरी, साकदरा, नानरवाडा, खडात व वाडेली गांव के राजगुर 'पुरोहित' कहे जाते हैं. सिरोही के चौहानों के राजपुरोहित 'कोजरा' गांव के गोरवाल ब्राह्मण हैं, और व्यास पद 'श्रीमाली ब्राह्मण' के तरफ हैं, व उनके तरफ अरहट खेतों होना पाया जाता है.

नोट—महाराव सूरताणसिंह की माता मेडतणीजी 'राजादेवी' मेडता का राठौर मेवराज उदयसिंहोत की पुत्री होना बडुआ की पुस्तक में लिखा है. वैसे वि. सं. १६३४ के अयाड वदि ८ के ताम्रपत्र में महाराव के नाम साथ 'करमादेवी,' धीरवाई, समरदेवी, मानदेवी, व लणदेवी के नाम अंकित हुए हैं. अनुमान होता है कि यह नाम उनकी माजी व दादी मा के हैं, क्योंकि धारवाई (महाराव मानसिंह की माता होती थी जिसने वि. सं. १६३४ में आबु पर मानेधर का मन्दिर बनाया व 'धारवाती' नामक वाकडी सिरोही में बनवाई.) उस समय में विद्यमान थी.

इस महाराव के समय के ताम्रपत्रों से पाया जाता है कि वि. सं. १६२९ में देवडा वजेसिंह व देवडा सवरसिंह इसके मुसाहिब थे. वि. सं. १६३४ में केशवराय व साहा खीमा भीमसिंह थे. वि. सं. १६३८ में लखावत तेजसिंह, वि. सं. १६३९ में देवडा तोगा सूरसिंहोत (कालंद्री का) व लखावत तेजसिंह, वि. सं. १६४१ में दे. मेहाजल, वि. सं. १६४७ में लखावत तेजसिंह, व वि. सं. १६६० में केशवराय था.

महाराव सूरताणसिंह का देहान्त वि. सं. १६६७ में होनेका हरएक ख्यात से उपलब्ध होता है, सि. रा. ई की पुस्तक में इसके देहान्त की मिति वि. सं. १६६७ आसोज, वदि ९ की होना अंकित हुआ है. इस महाराव के देहान्त होने पर इसके मरसिये कई एक कवियों ने कहे हैं, जिसमें कवि आढा दुरशा ने अपने मरसिये में उक्त महाराव

+ लखावत तेजसिंह महाराव सूरताणसिंह के काका प्रतापसिंह रणवीरोत के पुत्र था. जिसके नाम से ' तेजावत ' कहलाये गये. तेजावतों के पाटवी भट्टाणा ठिकाने के ठाकुर हैं.

* महाराव सूरताणसिंह के कई एक कवियों ने मरसिये कहे हैं उनमें से आढा दुरशा ने महाराव सूरताणसिंह को अग्नि संस्कार होने बाद शममान भूमि से घरेपे आया तब अफ़सोस के साथ उनके गुणानुवाद के मरसिये कहे हैं, उसमें कवि कहता है कि—

दोहा.

“ मुख मंगड घर मंगलीक, मीजलस मंगडवार. ”

“ मंगल रूपी महा मण, साहेब मना संभाल. ”

“ आज पड़े असमान, आज घर कंकण भागे; आज महा उतपात, नीर धू तारे लागे. ”

“ आज कलू उयल, आज कब आदर छूटा; आज ठले आहंग, आज सनमध बिछूटा. ”

“ हिन्दुवाण आज खंडीत हुआ, विदग्न वन विरामयो; प्रागवट आज पड्यो पृथी, राव सोद विसरामीयो. ”

“ आन सत दे दीन, माव हिणा छत्रपति; आन दान दुबला, आज सुहंगो सरस्वती. ”

“ खत्रवट विलखो आज, लग झल्लां कोण झल्ले; साढे कुण चंचलां कीत पांगली न चले. ”

“ कोण दीये घोड हाथी कवां, वारेसो वन दीयो; सूरताण विवनो माणरो, पृथो रूप पालडीयो. ”

“ राव रायां सम घरण, राव रंका साधारण; राव सु पात्रां दयण, राव कुपात्र पाळण. ”

“ राव वरसण कला, राव काळरे तरसण; राव परखण गुणा, राव मानणां दर्शन. ”

“ दोहु दीन चाह मांडणो, हिन्दु मुमलमानरो; बहु दान देन बला जावने त्यां महजे सूरताण रो. ”

“ दान मान देयनो, जको छोरु जाणतो; जिसु बल हालतो तको खुंदीया खमनो, ”

“ शुभंतां भगटतां, लाड करतो ने ले आतो; मावितरा जीम मोज येळ अयेत्र मंगतो. ”

“ सो बाल देण सिराहीया, जण मुहगा मोलविया; सरताण मरण फुटो नहीं, हाय हाय फुड हीया. ”

“ अकन सकन ओलखण, पात्र कुपात्र परखण; हिन्दु धर्म राखवण, कवां मन वात परीशन. ”

“ गजबडा आंगमण, तुरी गज दांत चढामण; वेण अय मर वर, प्रित चहु दशा चलावण. ”

“ सूरताण सकोमल भालीयण, धणी दया लाखां घरे; अरवः पहाड अरवद पर, ए कारुं वज आवरे. ”

“ हुं जाऊ शाह द्वार, तो पण नेह न बोलावे; जो जाऊ कर मतो, पण प्रगट मळतां जणाये. ”

“ जो जाऊं दम महम, तो इसो आदर न पाऊ; ने एकण असव कारणे कोसुं जाडे चे जाऊं. ”

“ पण बल कुं मळण, बांधव कण; ध्रु मेरु जेवो नचे, भाण रो दान बायां मरण मो सूरताण न सांपजे. ”

“ जके जोड जाणसी, तके जोडसी किरती; जोडी नह जाणसी, तके सीखसी सुमती. ”

“ विजड विसारसी, जके आवडे उपगारी; खावा चोर वंधरे तके कब अग्याकारी. ”

के साथ उसका जो सम्बन्ध होनेका वणन किया है, उससे पाया जाता है कि, कवि आढा दुरशा उसके अंगत परिचय वालों में मुख्य था, बल्कि जब कि महाराव को अग्नि संस्कार हुआ, तब यह शिघ्र कवि उसको जलते हुए देख कर शमसान भूमि पर कहता है कि.

- “ वेहु गालां प्रसन मजले, शत्रु की ऊर जले सूरताण; जमणी कुख जले जोधपरो, चितोडो दावी चहुआण. ”
 “ कै, गख कमल हैया विच केवा, काढ न सकिया सोढ कने; ए कोई पेट तणे होमीजे, दहु मो रा दशोत दने. ”
 “ दहु दाढां खल जले देवडा, उर पीजर मजले अनेक; मजल्या हे कण सिंग मजले, हे कण जगल धड हडे एक. ”
 “ वनर भंडार दूढालो वाला, दल जलिया जल तेज दने; अंदर तोहारे राव आबुआ, बल जरडुए चात्र वने. ”
 “ जनम मरण लगे जेरवीया, मेहपत छोडे न शकिया माग; मारु तो घणा घणा मेवाडा, दधिया थने पढंता दाघ. ”
 “ विजड हरा न शकिया वाले, दाखत तों ऊपर दाव; शाख घणा गलिया सुनरंजन ए राख होई छूटा हण राव. ”



- “ सोय भाट सोय चारण सो गणी सम सरसेतो सारखो; सरताण हवे सो लाभ से, पात्र कुपात्र पारखो. ”
 “ पे वामण भंघीयण, वाच कारणे वरसाले; चोमासे पोहता, कोढ तेतिस पियाले. ”
 “ इन्द्र रुद्रसूर जेठ, सहु अठ्यासी रूप हु; वण क्रमे रस वृति सोह वेठा सुर वृष हुं. ”
 “ सूरताण कना बल सांमले, सरग आव अखे सही; मछरिक तो हारो मेलीयो, नाग भार झीले नहीं. ”
 “ आभ सिंग आभियां, सिंघ लाया सूरताणे; सिंघ उखलोया राय, वेदलाये राय राजे. ”
 “ दोध सिंघ पहार, भडे भेजिया अमंगी; सिंघाले मांडीया सिंघ, साभा त्रि समी. ”
 “ सिंघाल बहण स प्रसन, जे इसा सिंघ सर आवरे; जणवार सोढ नीती गयो, सींग अलाये का करे. ”
 “ मन रुखे जे मले, खेम पृछसी जे वातां; गुण धनक देखसी, मुह लागसी कु पातां. ”
 “ एकला जीमसी, कीये ऐकला अमहले; वीच दई दे पृठ, ठेठे होवसी अमहले. ”
 “ आबुआ राव सबले अरप, वले काज नवभे वरस; सठ मठ लठ देखे सुपह, सोढ तियार संभ रस. ”
 कवि आढा दुरशा महाराव सूरताणसिंह के मरसिये कहने बाद अपने दिल को समजाने के वास्ते कहता है कि—
 “ रह आबु रहे सरणवा, खीम मले खेलाऊ; सोढ अबे न संपडे, गो राजेसर राऊ. ”
 “ आबु में बोलावीयो, तुं माने न बोलाय; आपां सोढ सिंघावतां, क्या मलीयो न राव. ”
 “ आबु खीज भां भोगकर, सभ तुंडी मछरिक; धारा खमीयो भोज रज, खम्यो उजेणी वीक. ”
 “ दोय दोय सत्र पछाडणां, करणा कोढ पसाव; कालागर मीलसी, राता मोहरो राव. ”

प्रकरण ३२ वां.



चलू देवडा चौहान (महाराव रायसिंह (दूसरे) व महाराव अख्तराज)

नं. १६ महाराव रायसिंह (दूसरे) अपने पिता के पोछे सिरोही की गद्दी पर बैठा. मूतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि यह भोला राजा था, इसके भाई सूरसिंह ने जागीर ज्यादा लेना चाहा, जिससे दोनों भाइयों दरमियान विरोध पैदा हुआ. देवडा भैरवदास सवरावत व दूसरे सब डुंगरावत देवडों ने सूरसिंह का पक्ष किया, और लखावत पृथ्वीराज सूजावत ने महाराव का पक्ष लिया, परिणाम यह हुआ कि दोनों भाई के बीच में युद्ध हुआ, जिसमें सूरसिंह हार गया.

सि. रा. ई. की पृष्ठ २४५-२४६ में इस विषय में लिखा है कि देवडा सूरसिंह महाराव का मुसाहिव बना, और उसने अपना पक्ष दृढ़ करके गद्दी लेनेका ढंग अखत्यार किया. उसने सिरोही का राज्य छीनने के लिये जोधपुर के महाराजा सूरसिंह को अपना सहायक बनाना चाहा, और राठौरों के साथ + बैर मिटाने को यह शर्तें की गई कि, महाराजा सूरसिंह का कुमार गजसिंह का विवाह देवडा सूरसिंह की पुत्री के साथ होवे, और दूसरे २९ सरदार जो दताणी में मारे गये थे, उनके रिश्तेदारों के साथ देवडा सूरसिंह के पक्षवाले अपनी पुत्री के विवाह करे, और देवडा सूरसिंह को सिरोही की गद्दी पर बैठलाया जावे, उसके एवज में वह देवडा वजेसिंह का जडाऊ कटार, कुंवर गजसिंह को नजर करे व राव रायसिंह के डेरे का सब सामान (जो दताणी के युद्ध में महाराव सूरताणसिंह के हाथ आया था,) तथा उसका नक्कारह जोधपुर महाराज को वापस दे देवे. इतना होजाने पर महाराजा सूरसिंह उसको बादशाह के पास लेजाकर शाही सेवा में दाखिल करा कर, ऐसा प्रबंध कर देंगे कि देवडा सूरसिंह का पुत्र भी सिरोही राज्य से कभी न निकाला जावे. ये शर्तें की तहरीर वि. सं. १६६८ के फालगुन महिने में हुई, और राठौर सूरसिंह ने उसको सिरोही का मालिक स्वीकार कर लिया, परन्तु जब कि दोनों भाइयों का युद्ध हुआ तब महाराव की विजय हुई, और सूरसिंह को सिरोही राज्य छोड़ कर भागना पड़ा.

सूरसिंह भाग जाने पर लखावत पृथ्वीराज महाराव का मुसाहिव हुआ. मूता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि लखावत पृथ्वीराज ने देवडा वजेसिंह के मुआफिक ही ढंग अखत्यार करने से दोनों के दरमियान विरोध हुआ. पृथ्वीराज के बेटे भतीजों

+ दताणी के युद्ध में राठौर राव रायसिंह चन्द्रसेनोत आदि महाराव सूरताणसिंह के हाथ से मारे गये थे, उसका बदला अदा करने के दास्ते बैर मिटाने की तजवीज महाराव के भाई सूरसिंह ने की.

ने अच्छे २ राजपूत अपने पास रखकर महाराव पर जलने लगे. यह सूनकर मेवाड के राणा करणसिंह ने दोनों को समजाइश करने के वास्ते उदयपुर बुलाये, और समजाइश की, परन्तु पृथ्वीराज, रामसिंह, रायसिंह, (यह दोनों पृथ्वीराज के भतीजे थे.) नाहरखान, चांदा, (यह दोनों पृथ्वीराज के पुत्र थे.) की ऐसी रीत पाई गई कि वे राणा से भी बुराई करने को तैयार हैं. यह बात राणा के आदमी को मालूम होने पर उन्होंने राणा को कहा कि इसमें सार नहीं है, जिससे राणा ने वहां से सीख दे दी.

वि. सं. १६७४ मागसर सुद ५ को महाराव रायसिंह ने कवि आढा दुरशा को + जांखर गांव ब्रक्षा, और देवडा भैरवदास को अपना मुसाहिव बनाया. देवडा पृथ्वीराज का बल दिन दिन बढ़ता जाता देखकर, महाराव रायसिंह ने इसी साल में राठौर कुमार गजसिंह की तरफ से नियत हुए, जालोर के थाणे के हाकिम भाटी गोपालदास व भाटी दयालदास को कहलाया कि यदि तुम पृथ्वीराज को सिरोही की हदसे निकाल दो तो हम तुमको ७ १४ गांव देंगे, जिसपर कुंवर गजसिंह की आज्ञा से भाटी दयालदास जोधपुर की फौज के साथ पृथ्वीराज पर चढ़ा, और उसको सिरोही राज्य से निकाल दिया, परन्तु वह पीछा आजानेसे महाराव ने वे गांव वापिस ले लिये.

देवडा पृथ्वीराज अब महाराव और देवडा भैरवदास को मारने का मौका ढूँढने लगा. उसने अपने धेटे व भतीजों को पहिले से समजा रखे थे, उस मुआफिक एक दिन महाराव रायसिंह सारणेश्वर गये थे, और देवडा भैरवदास पोछे रहा था, जिससे मौका पाकर उन्होंने भैरवदास को चूक कर मार डाला. महाराव उस समय सूनकर बैठ रहे, और भैरवदास के पुत्र रामसिंह को x पाडिव के साथ उसके पिता की जागीर का पट्टा देकर अपने पास रखा.

महाराव रायसिंह की राणीयां के विषय में दूसरी ख्यातों में कुछ खुलासा नहीं है, परन्तु बडुआ की पुस्तक से पाया जाता है कि इसके तीन राणीयां थी, जिसमें वीरपुरीजी

+ जांखर गांव देने के विषय में कवि आढा दुरशा ने कहा है कि—

दोहा.

“ समंत सोल चीमोते, पंचम मगसर पाय; दिये जांकर कव दश को, राजहसी माहाराव. ”

छप्पय.

“ समंत सोल चीमोते, माह मागसर तय पंचम; वार गरु शुभ वगतं, पिता सुग सजस अनूपम. ”

“ लखे पत्र त्रंव में, सैम हद अडग लखावे; दियो हेतकर दान, सोढ सुत उमंग सुभावे. ”

“ जश काम धन दुयजा जगड कव सुमेर सम बड कियो; राजप्री राव कवि दुरश ने, दत सांत्तण जांकर कियो. ”

* १४ गांवों के नाम—कोडा, पालडी, नावी, रांवाडा, माचाल, आलपा, पोसाल्या, वाड हा, वाघीण, खेजडिया, भेव, अणशोर, अटवाडा व नारादणा.

xx देवडा रामसिंह अपने पिता भैरवदास की हयाति में ही अलग जागीर पा चुका था. भैरवदास के तरफ ' वागत्तिण ' पट्टे की जागीर थी. तब रामसिंह को वि. सं. १६६३ में महाराव सूरतानसिंह ने ' पाडिव ' की जागीर दी थी.

(बाघेली) गुमानदेवी ' लूणावाडे ' के वीरपुरा वणवीर की पुत्री से कुमार अखेराज (दूसरे) का जन्म हुआ. व राणी मेडतणीजी ' दरांदेवी ' मेडता के राठौर जशराज हाजल की पुत्री से चाई ' दीपकुंवर ' का जन्म हुआ, जिसका विवाह इडर के राठौरराव कल्याणमल के साथ किया गया.

इस महाराव के देहान्त के विषय में मूतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि देवडा रामसिंह भैरवदासोत, महाराव के पास रहने बाद एक वर्ष पीछे लखावत पृथ्वीराज व उसके वेटे भतीजे, महाराव को मारने के ताक में ही फिर रहे थे, सो एक दिन महाराव को चूक करने के वास्ते गये, उस वक्त सीसोदिया पर्वतसिंह उपर था, देवडा रामसिंह व महाराव कम आदमीओं के साथ बैठे थे, उन्होंने महाराव को चूक किया, और सीसोदिया पर्वतसिंह को चूक करने का बहुत यत्न किया, परन्तु दिन उगजानेसे दाव नहीं लगा. उस समय कुमार अखेराज दो साल की उम्र में था, उसको धाय (दूध पिलाने वाली धा माता) ने भित्तर की एक कोटडी में छीपा कर उपर गूदडे रख दिये, पृथ्वीराज ने कुमार अखेराज को बहुत ढूंढा, परन्तु वह बलिष्ठ प्रारब्ध वाला होनेसे हाथ नहीं आया.

इतने में महाराव के आदमी इकट्ठे हो गये. सीसोदिया पर्वतसिंह व देवडा रामसिंह ने अपने आदमीओं के साथ महल को घेर लिया, और बंदूकें चलने लगी. उन्होंने ने कुमार अखेराज की खबर निकाली तो जनाने वालों ने कहलाया कि " अवतक कुमार कुशल क्षेम विद्यमान है, और अमूक कोटडी के अंदर है, परन्तु दुश्मन उस कोटडी के मार्ग पर ही बैठे हुए है, दो पहर से बडे २ ने पाणी भी नहीं पिया है. इस कोटडी की अमूक बाजु खुल्ली है सो सिलावट को बुलवा कर (दिवाल तोडवा कर) अखेराज को निकाल लो. " जिस पर सीसोदिया पर्वतसिंह ने सिलावट से उस तरफ की दिवाल खुलवाकर अखेराज को निकाल लिया.

कुमार अखेराज हाथ में आते ही महाराव के आदमीओं का बल बढ़ गया, उन्होंने ललकारकर कहा कि हरामखोरों, अखेराज हमारे हाथ आ चूका है, जिससे दुश्मनों का बल क्षीण हुआ. जब कि रात्रि हुई तब महाराव के सेवकों ने चारों तरफ से मारा चलाया. लखावत पृथ्वीराज ने देखा कि अगर इस जगह पर रात्री निकालेंगे तो जरूर मारे जावेंगे, जिससे उसने अपने अच्छे २ राजपूतों को आगे व पीछे, और दोनों बाजुओं में रख कर आप बीच में रह कर जोर से दौड कर भाग निकले. महाराव के आदमीओं ने उनका पीछा किया, लखावत पृथ्वीराज के राजपूत पीछे लौट २ कर

* इस चूक में देवडा लूणा हरामोत का पुत्र शार्दूलसिंह, वजावत केशवदास खेमराजोत, वजावत तेजमाल जसवंतोत, काम आनेका भू. ने. की ख्यात में उल्लेख किया है.

लड़ते गये मरते गये और भागना शुरू रखा. इस प्रकार लड़ते मरते भागने से पृथ्वीराज के बहुत आदमी मारे गये, परन्तु वह कुशल क्षेम अपने डेरे पहुंचा, वहां से घोड़े पर सवार होकर निकल गया, और बचे हुए आदमीओं के साथ 'पालडी' आया.

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि लखावत पृथ्वीराज अपने वेटे व भतीजों को लेकर महाराव को छल से मारने को अचानक महलों में आ पहुंचा. x x x इन लोगों को आते हुए देख कर महाराव ने अपना हाथ तलवार पर डाला, और पृथ्वीराज के पक्ष के ७२ राजपूतों को मार कर तलवार के कई घाव लगने बाद ये गीरे.

इस विषय में दंत कथा में कहा जाता है कि लखावत पृथ्वीराज ने, महाराव आदि को सोते हुए मारने का इरादा करके, कुछ रात्री रही थी तब महल में प्रवेश किया, और महाराव पर चूक कर लेने बाद कुमार अखेराज को मारने के वास्ते ढूंढा, लेकिन महाराव पर चूक होनेकी खबर पाते ही कुमार की 'धा' ने अखेराज को एक खाल में दुशाला लपेट कर रख दिया, और अपने पुत्र (जो कुमार अखेराज को समान वय का था उसको) को कुमार के पारणे में सुला दिया. जब कि पृथ्वीराज कुमार को ढूंढने के वास्ते वहां आया, और उसने पूछा कि कुमार कहां है, तब धा ने पारणे के तरफ हाथ किया, जिससे पृथ्वीराज ने पारणा में सोता हुआ (धा के पुत्र को) बालक को मार कर संतोष जाहिर किया. यह बात प्रसिद्धि में है कि सीसोदिया पर्वतसिंह ने जब कुमार के विषय में धा को पूछा तब, उसने पारणे में मरे हुए बालक को बताकर कुमार को खाल में रखने की बात छीपा रखी, परन्तु उस धा के मूह पर ग्लानी न देखने से उसको शंका हुई, और कईएक प्रतिज्ञा करके सच्चा बात जान ना चाहा. धा को उसकी प्रतिज्ञा पर यकीन आनेसे उसने खाल के तरफ दृष्टि की, जिस पर पर्वतसिंह ने खाल में देखा तो, कुमार अखेराज दुशाला में लिपटा हुआ हंस रहा है, और एक बड़ा भारी सर्प (नाग) उस दुशाला को बिटा देकर अपनी फेंग उंची कर उसका रक्षणार्थ खड़ा है. पर्वतसिंह को देख कर उस सर्प ने छीछकार मारी, जिस पर पर्वतसिंह ने प्रतिज्ञा करके कहा कि हे ! नाग देवता अगर मैं महाराव का सच्चा निमकहलाल राजपूत हूं तो, आप इस कुमार को लेजाने की तक देदो, यह सून कर सर्प अलग हो गया, और पर्वतसिंह कुमार अखेराज को दुशाले में छिपाया हुआ उठाकर पहाड़ पर चढ़ गया. उसने पहाड़ के शिखर पर पहुंच कर, अपने भाले पर दुशाले में अपना जूता लिपेट कर ललकार दी कि, देखो यह कुमार को मैं ले जाता हूं, जिस पर पृथ्वीराज ने उस पर गोली चलाई वह दुशाले में लगी, बाद पर्वतसिंह कुमार को लेकर पिन्डवारे चला गया.

महाराज रायसिंह के चूक के विषय में कवि आढा किशना (आढा दुरशा के पुत्र) ने कहा है कि—

- " मिय प्र गने जियपुरी, मरे हिन्दूध्यानां; सोर चडाये देवडां, वहां चहुआणां. "
- " पाय धरां बंदा नदंग, गज बाब भयाणां; आंरुस रायां थिस सर, जोर लयाणां. "
- " लख माना लख उनमना, हल पार न जाणां; हिन्दू धान गरजियां, थर हर तुरकाणां. "
- " पिथल धरनां उपर, गन शर मंडाणां; काया काना कारणे, अनि हूओ अयाणां. "
- " पिथल पगार पुराणां, तेरी आयाणां; कर वा धरनां कारणे, सबला घमसाणां. "
- " हम आनल उगाईया, पल मोर पलटाणां; उपर पदमां आंचवे, सवे उद्याणां. "
- " पार पदां निस पाछलां, रनिया आ राणां; आय न हटा दोईआं, इतिनाम कराणां. "
- " गया नरि हू हटग, रीया रीकाणां; मभा भवेवे जागिया, जोशर जुआणां. "
- " रीया मानव राय मु, निसारे दरवाणां; भांनुं कां अत्रीमियां, प मोई न आणां. "
- " गये भिवर नैरिया, आकाय गदमाणां; आया ड्यु ही आदरी, प अगार ललाणां. "
- " सोरे रायां भागने, दीवांण कुराणां; अगरे लोह अटादीयां, टंगे भाणां. "
- " सोरे दमल नैलमान, गन राज वहाणां; राय हकारे रायमिय पट पट अवमाणां. "
- " मामा कैरिया राय मुं, भमपर उवाणां; लोह करना राय ने, दाई जणाणां. "
- " गन भवा उवराय ने, काई दौर ग्याणां; भाया पांथल क्रोध कर, खग हान उवाणां. "
- " वालक मारण करणां, मुरा वचन कहाणां; पाय पनाया बाल नांज, अट सैन सुआणां. "
- " सोरे वालक पाय का, अग जोग उवाणां; या प धरम नांज राय कर; जश जगत रयाणां. "
- " पीथल के भम पावका, तुल कलेक लयाणां; आये रीर अनेक मल, रय रीर उकाणां. "
- " स्वामी धरम विनार कर, नडो जगराणां; पाया पृथ्वीराज को, मेरी घमसाणां. "
- " मामा धरम टाय का, मटे नगराणां; वालक राय उगाईया, कर पूछ धाराणां. "
- " वालक पाय पदने, नीज धरम पिछाणां; मे रे मूट हरामखोर, तुने क्या जाणां. "
- " भगवद धर दोई रीर नांज, गंगा मन जाणां; अण रा पल अय पाई है, पांछे घमसाणां. "
- " मेर जिवा दोष पाह नर, रीया आ राणां; चले तुपकां लीर ने, केई धनुष कवाणां. "
- " यां करनां रीर भायमें, अशर लयाणां; जीव वचावण कारणे, पांथल मन जाणां. "
- " पाय मंडली माथ कर, पट टाय पलाणां; गाम धर्मा टंगर हरा, आदक नहुआणां. "
- " हीर. रजाव मन सर, नीज कर गर जाणां; कई एक गार खाग बल, कईएक भगवाणां. "
- " वन गो पांथल कर्म गन, रेरे परोचाणां; नांज पोदे असवार होय, नीज माथ गजाणां. "
- " पट पटना मर निवणी, मोले में जाणां; माल मतंजर अशुभ दिन प कथ रहाणां. "

मृतानेणसी की ग्यान में लिखा है कि महाराज का चूक होनेसे सीतादिवा परबत-सिंह, देवदा रामसिंह, चीवा दूदा करमसिंहोंत व शाह नेजपाल आदि ने इकट्ठे होकर वि. सं. १६७५ में कुमार अखेराज को टीका किया, परन्तु उपरोक्त कवित, बहुआ की पुस्तक, और दूसरी ग्यानों में यह घटना वि. सं. १६७७ में होना अंकित है और वह ज्यादा भरोसा पात्र है.

न $\frac{1}{2}$ मुरसिंह ने जोधपुर के महाराजा की सहायता से अपने बड़े भाई से राज्य लेना चाहा था, परन्तु निष्फलता होनेसे सिरौही छोड़ कर भागना पडा. जोधपुर के

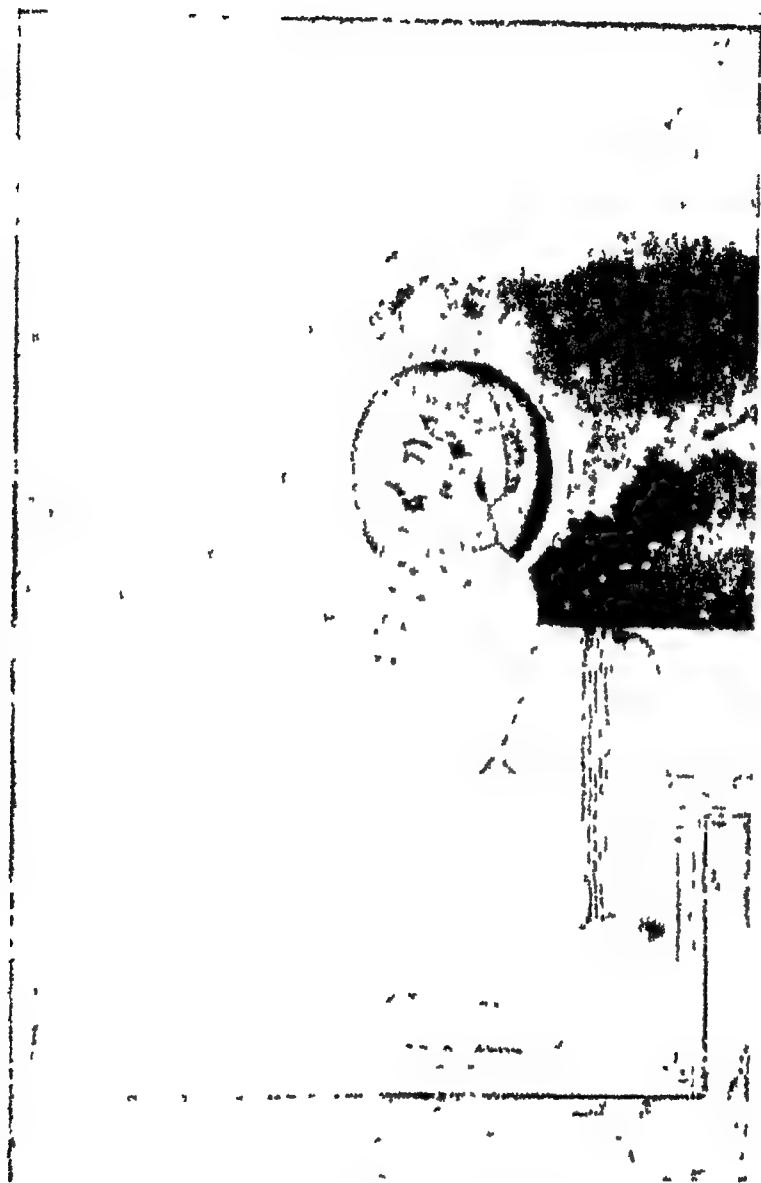
महाराजा ने उसको ' भाद्राजण ' की जागीर २५ गांवों से दी, परन्तु वि. सं. १६७१ में महाराव रायसिंह ने उसको ' काछोली ' की जागीर देनेसे वह वापस आ गया, जिस के वंशज वर्तमान समय में सिरोही रियासत के काछोली गांव के लखावत हैं.

नं. १७ महाराव अखेराज (दूसरे) बालकपन में अपने पिता के पीछे गद्दी पर आये. मूतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि ये (महाराव रायसिंह के चूक होनेकी) खबर मिलने पर सिरोही के नजदीक के चितोड के महाराणा ने व इडर के राव कल्याणमल ने महाराव अखेराज की बहुत संभाल रखी, जिससे सीसोदिया परबतसिंह, देवडा रामसिंह, चीबा दूदा व शाह तेजपाल आदि बलवत्तर हुए, उन्होंने लखावत पृथ्वीराज को सिरोही राज्य की हद में से निकाल दिया, जिससे वह अपने जनाने के साथ अपने सुसराल के गांव चेखला के पहाड में जाकर रहा. उसका पुत्र ' चांदा ' अंबाभवानी के तरफ जा रहा, और बहुत बगावत की. कितनेक गांवों से हांसिल लिया, और सिरोही के दस्तुर से आधा दाण लेना शुरु किया, परन्तु वह हरामखोर होने से दिन २ कमजोर होने लगा, यानी बगावत से कुछ नतीजा नहीं हुआ. एक दिन पृथ्वीराज का भतीजा (श्यामदास का पुत्र) रायसिंह एक गांव लूटने को गया वहां मारा गया, बाद डुंगरावत देवराज के पुत्र राजसिंह व जीवसिंह (कुंभावत सोलदर) ने छल से पृथ्वीराज को मारने के इरादे से पृथ्वीराज के पास गये. पृथ्वीराज ने इनका विश्वास किया, जिससे मौका पाकर रात को पृथ्वीराज को मार कर वे सिरोही चले आये.

दंत कथा में यह कहा जाता है कि देवडा रामसिंह ने एक दफे दरबार मे यह प्रश्न किया कि, लखावत पृथ्वीराज का शिर काटकर कोई लासत्ता है? जिस पर कुंभावत देवडा राजसिंह ने बीडा उठाया. उसने दंगाबाज के साथ दंगा करनेका सोचा, और चेखले के पहाड में दोनों भाई चले गये, उन्होंने ने देवडा रामसिंह आदि की बहुत बुराई की, जिससे पृथ्वीराज ने उनको अपने पास रखा, जिससे मौका मिलने पर पृथ्वीराज को चूक करके उसका शिर काटकर महाराव के पास ले आये. महाराव ने उनकी इच्छानुसार इस काम के एवज में ' लास ' नामक गांव कुंभावत राजसिंह को व ' छीवा गास ' कुंभावत जीवा को बक्षा, जो वर्तमान समय में उनके वंशज के तरफ है, सि. रा. ई. की पुस्तक में यह घटना वि. सं. १६८१ में होनेका अंकित हुआ है, वैसे कवि आढा किशना ने भी अपने कवित में यही संबत् बताया है, परन्तु कुंभावत राजसिंह को ' लास ' गांव मिलने का समय वि. सं. १६९९ है, पाया जाता है कि महाराव जब पुख्त उम्र के हुए तब उसका बदला दिया गया है.

लखावत पृथ्वीराज चूक करके अपने गांव पालडी कुशलक्षेम भाग जाने बाद, जो

राजकुल सिरोली के नं. १७ वाले महाराज.



रक्षाम अम्बेराज (दूसरे) साहय बहादुर.

[विभाग पहिला पृष्ठ २८९]

“पृथ्वा राज निकाल कर, मज्जस मंडाणां; परवर्तिष्ठ सांसोदिया, रामा चहुआणां ।”
 “कर्मसिंह दूदा मले, सन्दाह करणां; तेजपाल एक साह नै नीज मत कहाणां ।”
 “अस्त्रराव महराव को, नीज तखत वेष्टाणां; प्रामरस करके मुघ दील, नीज घरम पीछाणां ।”
 “महराव रक्षां करां, एह घरम आणां; पीयल मार भगाय के, नीसकंट रहाणां ।”
 “नीज दल वल संभाल के, परपंच रचाणां; प्रथवीराज विद्रोह दल, कठ देश आपाणां ।”
 “गो भगो मृमराल के जहं देवल राणां; नीज नारी के आगरे, कुच्छ दिन कहाणां ।”
 “गांव चेखला जाये कर, नीस तै रहवाणां; जहां गिरवर अवती अगम, जग सवहा जाणां ।”
 “चांदा जिनका पुत सो, अर्धमान उफाणां; अंब भवानो के तरफ, सो जाए लुकाणां ।”
 “मारण पाहे लट गांम, अनरथ आ पाणां; ले चुंगो मापेर लगान, क्रम भाल करणां ।”
 “सवही जाण हारमखोर, पांथल सोह जाणां; प्रथवीराज भात्राज एक राएसिय रहाणा, ”
 “लूटे अरबद गांम कई, भेटे जमराणां; राजसिंघ एक हुंगरोन, जीवा एक राणां ।”
 “पापां प्रथवीराज को, मारण मन टाणां; असने करतव भेस कर, नीज घरम पीछाणां ।”
 “रामा भैरव दाम को, निंदा केहवाणां; जिस पर प्रथवीराज ने नीज पास रखाणां ।”
 “मोका पाकर पंक दीन, कर दान अजाणां; आप मिरांदी आय के सदवास कहाणां ।”
 “यह घटना एक वीक्रमा सोलासे जाणां; एकसी समंत भइ, सुद ख्यात लखाणां ।”

महाराज अखिराज ने बालकपन में ही अपने पिता का बैर लेनेके वास्ते पृथ्वीराज के गांव ' निबज ' पर चढ़ाई की थी, उसके विषय में ' जांखर ' के कवि मुकुन्ददास (कवि आढा दुरदा का पोता) जगमालोत ने कहा है कि-

“ पत घेर सेभाले पवेग पाखेर, वंका रावन चहु बला; अखेराज यथाराज उरै, +नांदवणो नीबजे नला.
 “ पाखर घोडा घरर पागनी, दररर बहादर मल्लदल; खोरदो कुंजर करण खोरखो वालक कहर करै बल.”
 “ आठ पदोर ऊपरगओ वारै, मान अभनयो सुद मयेंद; गणोंया चरे भाटके गयेदां, गणोंयां दीहां परे गयेंद.”

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इस महाराव ने होश संभालने बाद जो जो लखावत अपने पिता को मारने में शामिल थे, उनमें से बहुतों को अपने महलों में बुलाकर मरवा डाला, और अपने पिता का बैर लिया। इस विषय में दंतकथा में कहा जाता है कि दशहरा के दरबार में महाराव के नजदीकी लखावत भायातों को अपने जनानों के साथ सिरोही में आनेका रिवाज प्रचलित था, उस मुआफिक सब लखावत हाजिर हुए थे, उनको महाराव ने अपने पिता का बैर लेनेके कारण महल में ही मरवा डाले, और उनकी स्त्रियां को उन लाशों के उपर से निकाली, जिससे पीछेसे लखावतों ने

+ निबन गांव ' नादवणा ' नामक पहाड़ की तल्लियों में पश्चिम दिशा में है, और उस पहाड़ की दक्षिण में जो खीण है वह ' नडा ' नामसे प्रसिद्ध है. अनुमान होता है कि लखावत गृध्रीगन पाण्डवी से निबन गया था. निबन गांव ऐसी सञ्जामत जगह पर है कि क्रम फौज होने पर भी बचाव हो सक्ता है, बल्कि इसी कारण से गृध्रीराजो ने अपना पाट गांव ' निबन ' रखा है.

दशहरा के तहेवार पर अपने जनाने वालों को सिरोही लानेका रिवाज बंध कर दिया. इस विषय में कवि धधवाडिया खेमराज जो मेवाड के महाराणा का आश्रित था, उसने कहा है कि—

* * * * *

“ राजसिंह सोढ रै पाट काज; राजसिंह तणो सुत अखेराज. ”
 “ लखावत सब बोलाय लीध; दिन एक नीकंदन खलु कीध. ”
 “ अहवा न दीध खग आप अंग; राव ने दर्द पतशाह रंग. ”
 “ पत वैर लियो निज अखेराव; सरणुयै चढ गो चोगुणो चाव. ”

* * * * *

महाराव अखेराज ने लखावतों को सिरोही बुलवा कर मरवा डाले, यह घटना कौन समय में हुई, उस विषय में किसी ख्यात में खुलासा नहीं है, वैसे कौन २ लखावत मारे गये वह भी अंकित नहीं हुआ है. सिरोही के बहुआकी पुस्तक में लखावतों के ठिकाने के अहवाल से मालूम होता है कि, भटाणा के लखावत ठाकुर मेघराज तेजावत को पाडीव के देवडा रामसिंह भैरवदासोत के पुत्र कैशरीसिंह ने मार डाला, जिससे महाराव अखेराज ने उसको ‘जिरावल’ की जागीर दी. रहुआ के सांगावतों की ख्यात से पाया जाता है कि लखावत सागा गोविन्दासोत का पुत्र रामसिंह वि. सं. १६९० में सिरोही में काम आया. इससे अनुमान होता है कि यह घटना वि. सं. १६९० में हुई है, बल्कि देवडा कैशरीसिंह रामसिंहोत ने वि. सं. १६९७ में कुंवरपद से जिरावल में बहुआ को सीख दी है, जिससे यह अनुमान सही होना पाया जाता है.

दंत कथा में कहा जाता है कि महाराव *अखेराज का ननिहाल उदयपुर में था, जिससे सीसोदिया पर्वतसिंह उनको महाराणा के पास हिफाजत से रखने के लिये ले गया, और बड़े होने पर उसको सिरोही में लाया, परन्तु इसका ननिहाल वहां नहीं था, परन्तु लूणावाडा (गुजरात के रेवाकांठा) में था, इस विषय में कविने कहा है कि—

“ अखा पखा दोइ उजला, तुं जण तां तढताण; माता पख वणवीर है दादो राव सूरताण. ”

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि महाराव अखेराज ने बारह वर्ष की अवस्था से ही शत्रुओं के साथ लड़ना शुरू किया था, मेवाड के महाराणा जगतसिंह ने वि. सं. १६८५ में सिरोही पर फौज भेजी, जो कितनेक गांवों को लूट कर लौट गई. इससे मेवाड तथा सिरोही को+ मैत्री में फर्क आ गया, परन्तु वि. सं. १७०९ में महाराणा

* सि. रा. ई. की पुस्तक में इसके पिता रायसिंह का ननिहाल उदयपुर में होना बताया है, परन्तु बहुआ की पुस्तक में इसका ननिहाल ‘पाटोडी’ के जोषा राठौर के वहां होनेका अंकित हुआ है.

+ मेवाड के महाराणा से मैत्री में फर्क आनेका कारण दंतकथा में यह प्रसिद्ध है कि महाराव अखेराज कुछ समय के वास्ते उदयपुर गये थे, तो वहां से वापस लौटती वक्त ‘उकी’ नामकी स्त्री को ले आये, और उसको अपनी पासवान बनाई, बल्कि

राजसिंह की गद्दी नशिनी हुई, उस समय महाराव अखेराज ने उनसे अपनी मैत्री पीछी दृढ़ कर ली.

वि. सं. १६९९ में महाराव अखेराज ने कवि आढा महेशदास दुरशावत को 'ऊड' गांव वक्षा. जिसके लिये कहा है कि—

दोहा.

“समंत सोल नीनांघवे चेत दशम पख गुद; दियो उड महेदास ने अखमल पटे अवध. ”

वि. सं. १७०७ में इस महाराव ने मेवाड के चारण कवि धधवाडिया खेमराज को 'कासंद्रा' गांव इनायत किया. उसके वास्ते उक्त कवि ने कहा है कि—

दोहा.

“समंत सतरो साते वरस, चेत्र गुदि चवदस; कासंद्रा कवि खेम ने अखमल दियो अवस. ”

कहा जाता है कि 'कासंद्रा' गांव बहुत ही सुन्दर था. कविने उस गांव की सर सब्जी का वर्णन अपने कवित में किया है, उससे पाया जाता है कि यह गांव खेहुत, महाजन आदि रियाया से पूर्ण आवाद हालत में कवि को दिया गया है.

मृतानेणसी की ख्यात में लिखा है कि पृथ्वीराज को हुंगरावतों ने चूक करने वाद पृथ्वीराज के दूसरे बेटे मर गये और वरवाद हो गये, परन्तु उसका पुत्र चांदा जो वहादुर व दृढ़ निश्चय वाला राजपूत था, उसने वगावत चलू रखी. कवियों ने इसके वीरत्व के बहुत कवित कहे हैं. उक्त ख्यात में लिखा है कि—'सिरोही में तिको रजपूत कोई नहीं जिको चादां आगै च्यार वार भागवो न छै.' चांदा ने दाण लिया और निचज में आकर रहा, जिससे वि. सं. १७१३ के कार्तिक वद १४ के दिन सीसोदिया परवतसिंह, देवडा रामसिंह, चीवा करमसी, खवास केशर आदि महाराव की कुल फौज लेकर लखावत ७राघोदास जोगावत की सरदारी में 'निचज' पर गये. दो पहर

बहुआ की पुस्तक से यह पाया गया कि महारावने 'उकी' का नाम बटुए की वही में (और राणीयां के मुआफिक) दर्ज कराना चाहा, परन्तु बहुआ ने इनकार किया, जिससे महाराव ने उनपर नाखुश होकर उसकी जागीर के गांवों भी छीन लिये, जिससे बटुए 'वसी के देवटे' पास चले गये. इस विषय में बहुआ ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि—

“अखा उकी आणतां, चूकी मत चहुआण; एक तो अखुद गद छनियो दुजो रिसायो राण. ”

कहा जाता है कि पासवान उकी से एक पुत्री का जन्म हुआ था, उसका विवाह अच्छे राजपूत से करनेका मौका न मिलने से वह कुंवारी अवस्था में ही देहान्त पर्यंत जनान में रही थी. सिरोही के राजमहलों में उकी का निवासस्थान विद्यमान है जो 'उकीनीरा महल' के नामसे प्रसिद्ध है.

✽ लखावत राघोदास जोगावत 'सामन्तसिंहोत लखावत' था, और 'सांगा' के काका कृष्णसिंह जिसकी 'सेरुआ' गांव की जागीर थी, उसका पोता होता था. महाराव अखेराज ने वि. सं. १६९९ में इसके पिता जोगराज को 'सनवाडा' (पामेरा परगन में है.) की जागीर दी थी. लखावत राघोदास अयुंजवान हालत में निचज में काम आया, जिससे उसका छोटाभाई मानसिंह जोगावत को सनवाडा की जागीर मिली. वर्तमान समय में लखावत मानसिंह के वंशजों के तरफ 'सनवाडे' की जागीर विद्यमान है.

युद्ध हुआ जिसमें लखावत राघोदास ५० आदमी के साथ काम आया, और १०० आदमी जख्मी हुए. लखावत चांदा को इस युद्ध में विजय प्राप्त हुई.

लखावत चांदा का देहान्त कब हुआ उसका संवत् किसी ख्यात में दर्ज नहीं है, परन्तु x वि. सं. १७१७ के पहिले वह गुजर चुका हो वैसा पाया जाता है, क्योंकि कि उक्त संवत् में उसका पुत्र अमरसिंह होना नेणसी की ख्यात से मालूम होता है.

जांखर के कवि आढा राघवदान ने मरहूम महाराव कैशरिसिंह साहेब की आज्ञानुसार प्राचीन कवितों का संग्रह करके 'चत्रभुज इच्छा प्रकाश' नामक हस्त लिखित पुस्तक लिखा है, उसमें महाराव अखेराज (दूसरे) के विषय में लिखा है कि, बादशाह का सूबा गोरीसाह के साथ महाराव अखेराज ने 'सीलदर' गांव के पास युद्ध किया, जिसमें गोरीसाह महाराव के हाथ से मारा गया. उस युद्ध में महाराव ने परमार मांडण को पूछा कि सूबा कहां है? तब परमार ने अंगुली से नहीं बताते, भाला मारकर बताया. महाराव ने उसी वक्त सूबा को अपनी तलवार से मार डाला. इस घटना की शहादत का कवि आढा प्रयागदास जांखर वाले ने गीत कहा है कि.

“आखेराव अल अखोई अखो, भोयणे भडै पढंते भार; न झडै झडै दाखीयो नारण, पांण न दाखवियो परमार.”
 “पोह परमार न दाखे पांणे, चोरंग पुछते चहुआण; पहेलां सेल अणां सीर पे लै, पाछे कहीयो एह पठाण.”
 “अखे अल नारणो आखे, आहव माचंत आगाढ; कर आगी आंगली न कहीयो, कहीयो कुंत अणी सिर काढ.”
 “खल दल पेस वचे खेतावत, गोरी गंजे भांज गह; राव जते पूछते महारण, पोह आवुओ रोमपह.”

इसी पुस्तक में लिखा है कि महाराव अखेराज इडर के राठौर राव कल्याणमल के वहां विवाह करने के लिये इडर गये थे, जहां पर राव कल्याणमल ने चवरी में ही उसको चूक करके मारने का प्रयत्न रचा, जिसकी खबर हुंगरावत जामन्तसिंह सामन्त-सिंहोत कालंद्री वाले को होनेसे, उसने राव कल्याणमल का हाथ पकड़ कर बाहर बैठा दिया, और कहा कि तुम्हारा इरादा महाराव पर चूक करने का है, सो अब सोधे २ यहां पर बैठ जाओ, नहीं तो मार दूंगा. जिस पर राव कल्याणमल ने कहलाया कि चूक नहीं करते शादी करा दो, वरना मेरी जान जायगी, तब चूक करने वाले बिखर गये, और शादी करा दी. शादी होजाने पर जब महाराव की बरात इडर से दो कोश के फासले निकल गई, तब ठाकुर जामन्तसिंह ने राव कल्याणमल का हाथ छोड़ा, जिसके वास्ते कवि आढा प्रयागदास ने कहा है कि.

x वि सं. १७१७ के भाद्रपद माहा में मूता नेणसी गुजरात तरफ गया, और आश्विन माहा में वापस लौटा. उसका मुकाम जालोर में था; तब लखावत अमरसिंह चांदावतने अपना प्रवान वाघेछा रामसिंह को मूता नेणसी के पास अपनी ख्यात लिखाने के वास्ते भेजा था, जिससे अनुमान होता है कि चांदा उस समय में विद्यमान नहीं था. वाघेछा रामसिंह ने उस वक्त नेणसी को कहा कि सिरोही का दाण पचास-साठ हजार रुपये आते थे, अब कम आता है, सिरोही का आधा दाण लखावत अमरसिंह लेता है, और विभंगे (भागदारी) के गांव १००-१२५ अमरसिंह के तरफ है.

- “ प्रथम अखेराज गो बाँवले परणवा, गाणी मले रंग राग गायो;
सरत कर राठवढ, गरड भड सामहो, एष पढ जान कल्याण आयो. ”
- “ हजारों थाट भूपाल भेला होये, कवी परदेश रे गीत कहीयो;
पटा झर मूछ पर नोख कर पटालो, सरत चहुआण लखरोस चहीयो. ”
- “ चूकरी बात जामंत तण सांभली, मेहपति खलां दल आये माजा;
वाग कलीयांण रे आये कर वलंबीयो, राव कुशले रख्यो अखेराजा. ”
- “ जोधपुर, उदेपुर कहे गु जामता, मेहपति खलां दल आये मलीयो;
आयुओ राव परणाव घर आंणीयो, वजाडे जेतरा ढोल बलीयो. ”

महाराव अखेराज दूसरे के समय में देहली के शाहजहां बादशाह के शाहजादों में आपस में विग्रह पैदा होनेसे, इस महाराव को अपने पक्ष में रखने के वास्ते शाहजादे दाराशिकोह व मुरादबख्श ने कोशिश करने का उन दोनों शाहजादे के + 'निशान' पर से पाया जाता है. उक्त निशानों व फर्मान से यह भी पाया जाता है कि, शाहजादा दाराशिकोह के साथ महाराव का पत्र बहेवार था, और मुरादबख्श के साथ नहीं था. सि.रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि जमादिउल अब्बल हि. स. १०६९ (वि. सं. १७१५) में दाराशिकोह, औरंगजेब से मुकाबला करने के लिये गुजरात से आगरे को जाता हुआ सिरोही में भी आया था.

महाराव अखेराज बहादुर व उदार राजा था, उसके कईएक गीत कवित विद्यमान

+ शाहजादा की तरफ से जो पत्र राजाओं पर लिखा जाय उसको 'निशान' कहते हैं, और बादशाह के तरफ से लिखा जाय वह 'फर्मान' कहलाते हैं, महाराव अखेराज के उपर शाहजादा दाराशिकोह के 'निशान'. (१) ता. ११ रबीउल अब्बल हि. स. १०६० (वि. सं. १७०६) का, (जिसमें मुरादबख्श को सुनामीरी से उतार देनेका निज है) दूसरा ता. १४ मुहर्रम हि. स. १०६७ (वि. सं. १७१३) का (जिसमें महाराव के तरफ से गया हुआ पत्र का मासुली जुबाब है.) तीसरा ता. ६ सफर सन् ३१ जुलूस मुताबिक सन् १०६८ (वि. सं. १७१४) का (जिसमें महाराव के पत्र के जुबाब में खातिर जमा रखने का लिखा गया है.) चौथा ता. ७ मुहर्रम हि. स. १०६९ (वि. सं. १७१४) का (जिसमें महाराव के पत्र के जुबाब में लिखा है कि कोई दुश्मन उस तरफ से न निकलने पावे वैसे प्रबंध रखनेका व शाहजादा मुरादबख्श बुलावे तो उसके पास जानेका विचार मत करना वगैरह हाल लिखा है.) पांचवा ता. ७ रजब सन १०६८ (वि. सं. १७१९) का जिसमें शाहजादा मुरादबख्श व उसके साथियों को मार देनेका व उनका माल असबाब लूट लेनेका आम तौर पर अपने सादरों को भी कहला देनेका वगैरह लिखा गया है.)

शाहजादा मुरादबख्श के तरफसे ता. २९ वी रबीउल अब्बल सन् २९ जुलूस मुताबिक हि. स. १०६६ (वि. सं. १७१२) का 'निशान' में लिखा है कि बादशाही मिहर्नानों का भरोसा कर जल्दी हमारे पास हाजिर हो जाओ. दूसरा ता. ७ मुहर्रम सन् ३० जुलूस मुताबिक हि. स. १०६७ (वि. सं. १७१३) का (जिसमें लिखा है कि सय्यद रफीम बादशाह के पास से हमारे पास आता था, वह दांतीवाडे की हद में 'केसरी' नामक रानपूत के हाथ से लूटा गया, जिसमें सय्यद के दोतीन आदमी मारे गये और तीन चार जरूमी हुए व आठ हजार नकद व असबाब लूट लिया, जिससे लूट मार करने वाले को सजा देकर डा हुआ असबाब हमारी पास भेज दो वगैरह.)

महाराव ने उक्त निशान पर खयाल न करने से बादशाह शाहजहां ने ता. २३ x x x सन् ३० जुलूस मुताबिक हि. स. १०६७ (वि. सं. १७१४) में 'फर्मान' लिखा है, जिसमें सिरोही इलाके में से चोरी से गया हुआ माल तलाश करके मालिक को दे देने की ताकीद की है.

* इस पुस्तक में सिर्फ इतिहास उद्धरण होता हो, वैसे गीत कवित अंकित किये हैं, और दूसरे मासुली प्रशंसा के कवित दर्ज नहीं हुए हैं.

है. कवि आढा दुरशा ने कहा है कि यह महाराव सूरताणसिंह के जैसा ही राजा हुआ, इसने अपना बैर लिया, परन्तु पुराना बैर किसी को न दिया. इस विषय में कवि कहता है कि—

- “ पह ब्रेहणा लिये दीये नह पाछा, सत्र स्वर्ग न दाखे यहसार; सोढ तणा वोपार सरीखो, बले मांडीयो अखे वोपार.”
 “ रजवट जोस समो भ्रम राजड, भाण समो भ्रम तणी भतो; बैर रणां नवनवा वसावे, राव पुराणां न दे रती. ”
 “ अखे अघाग मांडीयो ओहट, घणां तणा घट माए घणा; गलीया गाथ खजाने गेहणा, ते लेहणा लांगवां तणा. ”
 “ मेल करे ऊखेल न मंडे, हव ह्टी वड वडा हर; आवुरा घर सु अपपतीयां, साहोदण भागो समर. ”

इस महाराव ने सिरोही में नया महल बनवाया, और 'फूल गोख' की रचना कराई, जो वर्तमान समय में विद्यमान है. इसके विषय में कवि धधवाडिया खेमराज 'कासंद्रा' वाला ने कहा है कि—

- “ अखेराज करायो मेहल एक, इंद्र घटा जेम सोभत देख. ”
 “ जड़ाया जालियां काच जोख, गज रीत करायो सुभग गोख. ”
 “ सतरा सु समंत सातो वरस; लख कैक दाम लगा सरस. ”
 “ हर गोख जोख कवलास होये; जगमगत जोत *फूलगोख जोये. ”
 “ धधवाड खेम कीरत कहाये; नीज अडग रहो ख चंद ताये. ”

फिर कवि कहता है कि—

- “ लख भोज करे तलमात लेखवे, भाणहरो जल हलतो भाण; आवु तणे गोखडे अखेई, चमर डोलावे राव चहुआण. ”
 “ भड जां वाल वंकडा भाखर; गर हर पाखर सेल धरे; मेवा डंमर जल हले भाये, तखत वराजे सिध तरे. ”
 “ वंक धरे फरहरे तेजी, वरस अठार नवा जल वीक; ऊभे खाग जगत सू आडो, मोटे घड वेडो मशरीक. ”
 “ आखर लै ये दे आगाहट, पातां कीजे रोर पखे; मूछां पहेल लिया बल मूछे, आंकोरां आवता अखे. ”

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इसका जन्म वि. सं. १६७४ मार्गशिर्ष वदि १० को हुआ था, और इनके ११ राणीयां थी, जिसमें राणी रतनकुंवर ने वि सं. १७३२ में सिरोही में 'रतन बावडी' बनवाई. इन राणीयों से कुंवर उदयभाण, व उदयसिंह और कुमारी आणंद कुंवर के जन्म हुए. बाई आणंद कुंवर का विवाह वि. सं. १७१५ में जोधपुर के राजा जशवन्तसिंह के साथ हुआ था, और महाराव की बहिन कमल कुंवर का विवाह मेवाड के महाराणा करणसिंह के साथ हुआ था. बडुआ की पुस्तक में इसकी सिर्फ पांच राणीयां के नाम दर्ज हैं, जिसमें राठौरीजी 'सरदारदेवी'

* महाराव अखेराज ने बनवाये हुए महल में सुवर्ग से मिनाकारी काम किया हुआ है. उसमें 'फूलगोख' नामका 'झुलता' प्राचीन शिल्प कला का खास नमूना है. 'फूलगोख' की रचना एक पत्थर के स्तंभ पर से करने में आई है, और कमल के पुष्प के नाईं दांडी से शुरुआत होकर सहस्र दल कमल के मुआफिक ऊपर से खिंचा हुआ है. उसने बनाये हुए महल की सात भोम है, और उसी महल के भू तल में तांडाव है, जिससे यह महल एक किछे की नृत्ययातनी पूर्ण कर सका है. सरणुआ पहाड की जडमें ही महल होनेसे उस पहाड के मोरचे से महल व सिरोही नगर का रक्षण होता है.

मोडासा के राठौर रामसिंह गोविन्दासोत को पुत्री से कुमार उदयभाण, व मेवशीजी 'नाधुदे' मेहवा के मेघराज दूदावत की पुत्री से कुमार उदयसिंह व वाई 'अणंदकुंवर' के जन्म हुए.

महाराव अखेराज के समय के वि. सं. १६८२, १६८४, १६८७, १६९०, १६९१, १६९८, १६९९, १७०३, १७०७, १७१५, १७२६, १७२७, १७२८, १७२९, इन संवत्तों के दानपत्र के कईएक शिलालेख व ताम्रपत्र प्राप्त हुए हैं, जिसमें वि. सं. १६८२ के मडवाडिया गांव के शिलालेख में देवडी फूलकुंवर वाई का नाम, व वि. सं. १६८४ के सिरोही के ताम्रपत्र में महाराव के नाम के साथ 'माजी श्री सूरजदेजी वचनात्' लिखा हुआ है. इसके मुसाहिवों में वि. सं. १६८४ में चीवा करमसी, वि. सं. १६९० में खवास देवा व साह तेजपाल, वि. सं. १६९१ में साह तेजपाल वि. सं. १७०३ में पं. केशव, वि. सं. १७०७ में सीसोदिया परवतसिंह, देवडा रामा व चीवा करमसी; वि. सं. १७१५ में सीसोदिया परवतसिंह, वि. सं. १७२६ व १७२८ में पं. भगवानदास, वि. सं. १७२८ में मूता चांपा धरमदास, वि. सं. १७२९ में नारायणदास आदि होना उक्त संवत्तों के दानपत्रों से मालूम होता है.

इस महाराव की व आवु पहाड की प्रशंसा में मेवाड के गांव 'सरसिया' के कवि मेहडू वीहारीदान ने 'दोआवत' कहा है. जिसमें आवु पहाड की सोभा व श्रेष्ठता का वर्णन इतना विस्तीर्ण और उत्तम प्रकार से किया है कि ऐसा वर्णन दूसरे किसी कविने नहीं किया होगा. वैसे उसमें महाराव रायसिंह (पहिले) तक के राजाओं की संक्षिप्त में (परन्तु बहुत झमक भरी भाषा में) ख्यात भी कही है. उक्त 'दोआवत' में कवि इस महाराव के उमराओं के नाम बताता है, और उनके विषय में कहता है कि—

“ राऊ के उमराव कैसा ? मथवीराज का समंत जैसा ! लखाओत, हुंगरोत, चीवा, अवसी सोलंकी, सीसोदिया, वागडीया और खट तीस वंश, जुए जूगा जाणी हुजूरिया. ”

“ तीसके धोच परवत सिंध रुद्रसिंहोंत पाट का थंभ. दुजा उदेशाह, दुग्गनों का राह. ”

“ रांमा भेरव का हुंगरोत का धणी, फोज का अणी. ॥ उदा दुजण सालका, फोज का सीखराज. ॥ ”

“ करमैसी जेतसी का—धर का किवाड, रीण का पहाड. ॥ सींघ भाखरसी का—बीका राठोड, मुर धर का मोड. ॥ ”

“ नैरङ्ग गोपाल का, वागडीया चहुआण. अमली सीर जुणी. ॥ उंगरा जोत का खलक का खंगाल, दूजा वजपाज ॥ ”

“ मूरजमल पुगणमल का वीर भाण पुरणमल का, ए दाए वंधव बाहेल, लुलंगपुर अजुवाले ॥ ”

“ कैशरी जमवन्त का, जुद्ध को चाऊ, परचांडो भेलीयां. कम धजां का राज. ”

“ केसरीया कट्टाणी, सो वहांदरां का अणी पाणी. ॥ ”

“ और भी सीपाई लांक मुसलमान कैसे ? सींधी ताजखान, सुजालखान नाहरखान जैसे ! ॥ ”

* विस्तार के भय से वह इस पुस्तक में नहीं लिखा गया है क्योंकि बहुत लम्बा है.

१ चीवावत. २ मेडा का वीकानेरीया. ३ अनावत कीवरली. ४ वनावत मणादा. ५ बहिळ राजपूत. ६ तेजावत दडमणा.

मृता नेणसी की ख्यात में लिखा है कि वि. सं. १७२१ में महाराव को उसके पुत्र +उदयभाण ने राज्य लोभ से हुंगरावतो के साथ मिल कर कैद कर लिया, परन्तु देवडा रामसिंह भैरवदासोत व सीसोदिया साहेबखान (परबतसिंहोत) ने महाराव का पक्ष लेकर मुक्त किया. महाराव ने उदयभाण को उनके पुत्र सहित मार डाला, पीछे लखावत अमरसिंह चांदावत को (बगावत से) मना कर सिरोही की रियासत में लाया गया, और १ पालडी, २ जेतावाडा, ३ देदपुरा, ४ माकरोडा, ५ बापला, ६ पोथापुरा, ७ टोकरा, ८ मेडा, ९ गौरवर, १० मुगथला, ११ कालधरी, १२ मुंसावल, १३ धनेरी, १४ आवल, १५ देलवाडा. यह गावों का पट्टा दिया गया, जिसमें यह शर्त की कि “ विभोगो लेतो सु नहीं लेसी, दाण लेतो सु लेसी. ”

लखावत अमरसिंह कब निबज छोड कर चला गया, उस विषय में उक्त ख्यात व दूसरी ख्यातों में कुछ भी उल्लेख नहीं है, परन्तु कवितों से मालूम होता है कि लखावत चांदा के देहान्त बाद अमरसिंह पर महाराव ने निबज पर फौज भेजी थी, जिससे वह निबज छोड कर चला गया था.

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि, इस महाराव का पुत्र उदयभाण बागी सरदारों से मेल वढा कर सिरोही की गद्दी पर बैठने का उद्योग करने लगा, और वि. सं. १७२० में एक दिन मौका पाकर अपने पिता को कैद कर सिरोही की गद्दी पर बैठ गया था, वह सूनते ही मेवाड के महाराणा राजसिंह ने महाराव से मैत्री के कारण राणावत रामसिंह को फौज के साथ सिरोही पर भेजा, जिसने उदयभाण को निकाल दिया, और महाराव को कैद से छुड़ाया.

महाराव अखेर राज बडी नामवरी पाकर ५३-५४ वर्ष के लम्बे समय तक राज्य करके वि. सं. १७३१ में देवलोक हुआ, और उसके पीछे उनके द्वितिय पुत्र उदयसिंह गद्दी पर बैठा.



+ मृ. ने. की ख्यात में ' उदयसिंह ' नाम लिखा है, परन्तु वह गलती से दर्ज हुआ है. उक्त ख्यात में कुमार उदयभाण को उनके पुत्र (वल्लसिंह पाटवी कुमार था.) सहित महाराव ने मार देनेका लिखा है. सि. रा. ई. की पुस्तक में इस विषय में शंका-समाधान करने में आया है, परन्तु बहुधा की पुस्तक में स्पष्ट उल्लेख है.

* अमरसिंह पर फौज भेजने के गीत कवित इस पुस्तक के दूसरे विभाग में निबज के लखावतों की ख्यात में अंकित किये गये है.

प्रकरण ३३ वाँ.

चलू देवडा चौहान. (महाराव उदयसिंह से महाराव उदयभाण तक.)

नं. १८ कुमार उदयभाण व उसका पुत्र वरूतसिंह, महाराव अखेराज के हाथ से मारे गये. इसकी कुंवराणी सीसोदणीजी 'रतनदे' सी. सुजाणसिंह सूरजमल की पुत्री थी, उससे पांच पुत्र हुए थे, जिसमें से चार गुजर गये और बेरोसाल विद्यमान था, परन्तु सिरोही की गद्दी पर महाराव अखेराज का दूसरा पुत्र बैठा.

नं. १९ महाराव उदयसिंह वि. सं. १७३१ में सिरोही की गद्दी पर आया. वडुआ की पुस्तक में लिखा है कि इसने तीन वर्ष राज्य किया, और इसके समय में वि. सं. १७३३ में लोहियाणा का किला जोधपुर की रियासत में गया. इसके समय के दो दानपत्र मिले हैं, जिसमें एक वि. सं. १७३१ के चैत्र वदि ७ का धनारी गांव में, व दूसरा वि. सं. १७३१ असाढ़ सुदि १ का शिला लेख 'जावाल' गांव में होना पाया गया है. इसकी राणी चांपावतजी उत्तम देवी, चांपावत अमरसिंह सूरजमलोट की पुत्री से कुमार छत्रसाल उर्फ दुर्जनसाल का जन्म हुआ. वडुआ की पुस्तक मुआफिक इसका देहान्त वि. सं. १७३४ में हुआ.

नं. १९ महाराव बेरोसाल (नं. १८ कुमार उदयभाण का पुत्र) अपने काका के पीछे सिरोही की गद्दी पर आया. इसने जोधपुर के वाल राजा अजीतसिंह को वांदाशाह औरंगजेव की खफगी से बचाने को अपनी निगरानी व संरक्षण में सिरोही रियासत के 'डोडुआ' नामक गांवमें वहां के सरदार की देखरेख से एक राजगुर ब्राह्मण के वहल रखवाया, और उसकी बाल्यावस्था का काल इस महाराव के संरक्षण में होव्यतीत हुआ था. सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि वाल राजा अजीतसिंह को जोधपुर के राठौर सोनिंग आदि सिरोही में ले आये, और मरहूम जोधपुर के महाराजा जशवंतसिंह की राणी देवडीजी (जो सिरोही के महाराव की पुत्री थी व सिरोही में विद्यमान थी) के पास लाये. महाराव बेरोसाल ने उसको गुप्त रखने के कारण 'कालंद्री' कस्बे में रखा, परन्तु महाराजा अजीतसिंह का 'डोडुआ' गांव में रहने का दंत कथा में प्रसिद्ध है, बल्कि जिस राजगुर ब्राह्मण की सुपुर्दगी में वह रहे थे, उस ब्राह्मण को

* सि. रा. ई. की पुस्तक में पृष्ठ २१७ की टीप्पणी में महाराव बेरोसाल के समय का वि. सं. १७३३ का दानपत्र उक्त ख्यात के लेखक को प्राप्त होना लिखा है, जिससे वडुआ की पुस्तक में महाराव उदयसिंह का देहान्त वि. सं. १७३४ में होनेका लिखा है वह स्रोता पात्र पाया नहीं जाता. इस पुस्तक के लेखक को महाराव बेरोसाल के समय के वि. सं. १७४० व उसके बाद वि. सं. १७५२ तक के दानपत्र के शिअलेख व ताम्रपत्र मिले हैं, उसके पहिले के हाथ नहीं आये हैं

महाराजा अजीतसिंह ने जोधपुर रियासत से 'तवरी' नामक पट्टे की जागीर बारह गांव से दी, उस जागीर पर उसकी ओलाद वाले विद्यमान हैं। वैसे महाराजा अजीतसिंह ने वि. सं. १७५९ जेष्ठ सुदि १२ के पत्र में डोडुआ के देवडा कैशरीसिंह व पाडीव के ठाकुर नारायणदास को अपनी सही महोर के पत्र साथ अपने खुद के हस्ताक्षर से भी लिखा है कि "जीण घडी थे तेडस्यो तीण घडी आवसां सही." इससे महाराज अजीतसिंह का डोडुए में बड़ा होना ज्यादा मानने योग्य है.

इस महाराव के समय में शाहजादा मोअज्जम (औरंगजेब का पुत्र) का 'निशान' ता. ९ रविउल अव्वल हि. स. १०९२ (वि. सं. १७३८) में, उसने शाहजादा अकबर व दुर्गादास राठौर आदि को सिरोही की सिमा में वे फिर आ जाय, तो पकड़ लेनेकी या मार डालने की सिफारिश महाराव को की है.

इसके समय के वि. सं. १७४०, १७४४, १७४५, १७५२ के ताम्रपत्रों से वि. सं. १७४४, से १७५२ तक साह नानजी इसके मुसाहिब होना पाया जाता है. बडुआ की पुस्तक में लिखा है कि महाराव वेरीसाल वि. सं. १७३४ में जबरन गद्दी पर बैठा, और १९ वर्ष राज किया. इसके पुत्र सूरताण व भीमसिंह थे, जिसमें भीमसिंह बालक अवस्था में ही गुजर गया था. सि. रा. ई. की पुस्तक में वि. सं. १७५४ में इसका देहान्त होना और तीन राणीयां इसके साथ सती होनेका अंकित हुआ है. इस महाराव की छत्री की प्रतिष्ठा वि. सं. १७५९ में हुई है.

इस महाराव के पीछे कौन गद्दी पर आये, उस विषय में कितनीएक शंकाएं एक दूसरी ख्यातों के मिलान करनेसे उपस्थित होती हैं. एक हस्त लिखित ख्यात में इसके विषय में लिखा है कि, "वेरीसाल पाटवी था लेकिन सिरोही छूट गई जिससे 'देवतरे' (ई. जोधपुर) गया." जब सि. रा. ई. की पृष्ठ २६७ की टीप्पणी में लिखा है कि खा. बा. निआमतअलीखां ने महाराव वेरीसाल का देहान्त वि. सं. १७४९ में होनेका व उसके पीछे इसका पुत्र राव सूरताण गद्दी पर आनेका लिखते हैं. सि. रा. इ. की पुस्तक में इसके पीछे महाराव छत्रसाल वि. सं. १७५४ में गद्दी पर बैठने का अंकित हुआ है. बडुआ की पुस्तक में इसका देहान्त वि. सं. १७५३ में होना, व उसके पीछे नं. २० राव सूरताण का गद्दी पर बैठना लिखा गया है, और यह भी लिखने में आया है कि राव सूरताण ने एक साल राज्य किया व इसके समय में 'पालडी' पट्टा के गांव जोधपुर की रियासत के तरफ गये. राव सूरताण को पीछेसे महाराव उदयसिंह के पुत्र नं. १९ छत्रसाल ने पद भ्रष्ट किया और आप गद्दी पर बैठा. इस पर से पाया जाता है कि महाराव वेरीसाल का देहान्त वि. सं. १७५३ में हुआ था, और उसका पुत्र सूरताण

उसके बाद सिरौही की गद्दी पर बैठा था, परन्तु अल्प समय में ही वह पदभ्रष्ट हुआ, और वि. सं. १७५४ में महाराज छत्रसाल गद्दी पर आये.

नं. २० सूरताणसिंह अपने पिता के बाद गद्दी पर बैठा परन्तु अल्प समय में पदभ्रष्ट हुआ, जिससे वह जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह के पास चला गया, जहां पर इसको ' देवांतरा ' पट्टा की जागीर मिली. वर्तमान समय में इसकी ओलाद वाले ' देवातरा के लखावत ' के नामसे कहे जाते हैं, और देवातरे में विद्यमान है.

नं. १^९ महाराज छत्रसाल उर्फ दुर्जनसाल ने महाराज वेरीसाल के पुत्र सूरताणसिंह को हटा कर गद्दी कब्जे कर ली. बहुआ की पुस्तक में लिखा है कि इसके तीन राणीयां थी, जिसमें राणी सीसोदणीजी ' दीपदे ' सीसोदिया फतहसिंह सरदारसिंहोत की पुत्री से बाई कल्याणकुंवर का जन्म हुआ, जिसका विवाह मेवाड के महाराजा संग्रामसिंह के साथ किया गया. दूसरी राणी बाघेलीजी ' उत्तमदेवी ' साणंद के बाघेला हट्टेसिंह जगतसिंहोत की पुत्री से कुमार मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह का जन्म हुआ. तीसरी राणी बाघेलीजी ' रूपांदे ' साणंद के बाघेला कृष्णसिंह जगमलोत की पुत्री से बाई रूपकुंवर व बाई लाडुकुंवर के जन्म हुए, बाई रूपकुंवर का विवाह जोधपुर के राठौर राजा अजीतसिंह के साथ व लाडुकुंवर का विवाह इडर के राजा अणंदसिंह के साथ किया गया. इस महाराज का देहान्त वि. सं. १७६२ में हुआ.

नं. १^० महाराज मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसके समय के ताम्रपत्र व शिलालेखों में इसका नाम हर जगह ' महाराज उमेदसिंह ' अंकित हुआ है. सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इसके समय में सिरौही राज्य में कच्चे लोहे की तलवार बनाने की मनाई होनेसे, और जगह से अच्छी तलवारें होने लगी, और + ' शमशेर तो सिरौही की ' यह नाम प्रसिद्ध हुआ. इसने बनवाई हुई तलवार को ' मानासाही ' कही जाती है.

उक्त पुस्तक में यह भी *लिखा है कि जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह वि. सं.

+ सिरौही की तलवार क्यों जगप्रसिद्ध हुई ! उस विषय में यह बात कही जाती है कि वर्तमान समय में सिरौही में जहांपर ' श्रीलक्ष्मेश्वरजी महादेव ' का मन्दिर है, उस जगह एक ' बावड़ी ' थी, उसका पानी बहुत तेज था, वह पानी पिलानेसे हथियार बहुत तेज होने थे. पीछेसे वह बावड़ी बंद करके उस पर शिवालय बंधाया गया. दूसरी यह बात कही जाती है कि, सिरौही के लोहार लोग कच्चे लोहे को इस तरह पका बनाते थे कि एक खड़े में लोहा रखकर उसमें गोबर मर के ऐसी रसायन चीज उस पर डालते थे कि, उस रसायन से बिजली को आर्पण होकर बिजली उस पर पड़ती थी, जिससे गोबर जल कर लोहा भी पका हो जाता था. उस लोहे से बनी हुई तलवार सर्वोत्तम होती थी.

* सि. रा. ई. की पुस्तक में यह अहवाल जोधपुर रियासत को ख्यात से लिखा जानेका अनुमान होता है, क्योंकि सिरौही के बहुए की पुस्तक में जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह के साथ महाराज उम्मेदसिंह की बहिनी की शादी होने अंकित

१७७२ में गुजरात को जाते हुए सिरौही में ठरे थे, तब महाराव ने अपनी राजकुमारी की शादी उनके साथ कर दी. वैसे वि. सं. १७८७ में जोधपुर के महाराजा अभयसिंह अमदावाद के सूबेदार साथ लड़ने के वास्ते जा रहा था, तब उसने 'रांवाडा' (सिरौही का गांव) के देवडा ठाकुर (जो जोधपुर इलाके में लूट खोस करता था) से बदला लेनेके कारण 'रांवाडा' गांव बरबाद किया, और पोसालिया को लूटा, जिससे महाराव ने उससे सुलह कर अपनी राजकुमारी का विवाह महाराजा अभयसिंह के साथ वि. सं. १७८७ भाद्रपद वदि ८ को कर दिया, और पाडीव ठाकुर नारायणदास को कुछ फौज देकर उसकी सहायता में अमदावाद भेजा. जहां पर देवडों ने अद्वितीय वीरता बतलाई थी.

महाराव मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह की राणीयां के विषय में बडुआकी पुस्तक से पाया जाता है कि इसके पांच राणीयां थी, जिसमें राणी मेवसीजी 'कृष्णकुंवर' जसोल के जेतमाल भारमलोत की पुत्री से कुमार १ पृथ्वीराज व २ जगतसिंह और बाई 'जशकुंवर' व 'इन्द्रकुंवर' के जन्म हुए. जशकुंवर का विवाह जोधपुर के महाराजा अभयसिंह के साथ व इन्द्रकुंवर का विवाह उदयपुर के महाराणा प्रतापसिंह जगतसिंहोत के साथ किये गये. दूसरी राणी वारडजी 'तरुतांदे' सुदासणा के वारड (परमार) सरदारसिंह की पुत्री से कुमार 'जोरावरसिंह' का जन्म हुआ. तीसरी राणी बाघेलीजी 'रंभादेवी' साणंद के बाघेला भूपतसिंह कृष्णसिंहोत की पुत्री से बाई ❀ 'अखेकुंवर' का जन्म हुआ, जिसका विवाह बीकानेर के महाराजा गजसिंह के साथ किया गया. चौथी राणी चावडीजी 'लालदे' माणसा के चावडा प्रतापसिंह पृथ्वीराजोत की पुत्री से बाई 'सूरज कुंवर' का जन्म हुआ, जिसका विवाह जोधपुर के महाराजा वजसिंह वख्तसिंहोत के साथ किया गया. पांचवी राणी मेडतणोजी 'बंदना देवी' मेडता के राठौर अभेराम गोपीनाथोत की पुत्री से बाई 'फूलकुंवर' का जन्म हुआ, जिसकी शादी उदयपुर के महाराणा सग्रामसिंह के साथ की गई.

इस महाराव के समय के दानपत्रों में वि. सं. १७६५, १७७१, १७७३, १७७८,

हुआ है. वैसे पाडीव ठाकुर नारायणदास को जोधपुर के महाराजा के साथ बड़ा ही स्नेह था. महाराजा अभयसिंह का विवाह इस महाराव की पुत्री 'जसकुंवर' के साथ होनेका बडुआ की पुस्तक में भी लिखा गया है.

* सि. रा. ई की पुस्तक में 'अखेकुंवर' के बड़े गजकुंवर (गजादे) नाम अंकित है. इसका देहान्त वि. सं. १७९७ में सिरौही में हुआ था, जिसकी छत्री वि. सं. १७९० में बनी है.

नोट—महाराव मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह के समय में वि. सं. १७७४ में परगना दांतीवाडा पर पालणपुर के दिवान ने कब्जा कर लिया था, वैसे पुराने दफ्तर से पाया जाता है. वैसे लालजीमल की वही (यह वही पंचोली लालजीमल ने वि. सं. १८८९ में लिखी है) में लिखा है कि वि. सं. १७८७ तक में जोधपुर रियासत के तरफ सिरौही राज्य में से डोडीयाली के १३ गांव, सियाणा के १३ गांव, कोरटा के १२ गांव, पालडी के १२ गांव, नाणावेडा के २० गांव, लोहियाणा के ६० गांव, घारोंतरा के २१ गांव, रामसिण के २७ गांव, व गोडवार में विशलपुर बांकली के १९ गांव, जुमले २२३ गांव के ९ पट्टे चले गये हैं.

१७८१, १७८२, १७८८, १७९१, १७९६, १७९७, १७९९ व १८०० तक के ताम्रपत्र व शिलालेख मिले हैं, उसमें मुसाहिबी करने वालों के नाम पाडीव ठाकुर ' रायश्री नारायणदास, जावाल के राजश्री जेसिंहदे, चौधरी खानदान के (चौ. माला इणदा, चौ. कल्याणदास, चौ. केशरीमल, व चौ. तारा) व संगवी खानदान के (सां. अमरसिंह, सां. सुन्दरलाल, सां. हटीसिंह) और शाहा खानदान के (सा. ताराचंद, सा. जोगीदास, सा. भीखा, व साहा तेजा भीनमाला) नामों उपलब्ध होते हैं.

महाराव मानसिंह उर्फ उम्मेदसिंह का देहान्त वि. सं. १८०५ में होनेका वडुआ की पुस्तक में लिखा है, परन्तु सि. रा. इ की पुस्तक में वि. सं. १८०६ दर्ज है.

नं. २१ महाराव पृथ्वीराज अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसके समय का एक भी दानपत्र नहीं मिला है. सि. रा. ई. की पुस्तक में इसका जन्म वि. सं. १७८२ वैशाख शुदि ११ का होना अंकित है. वडुआ की पुस्तक से मालूम होता है कि इसके चार राणीयां थी. जिसमें राणावतजी ' फतादे ' होता के राणावत सुन्दरसिंह सुरगसिंह भगवानवत की पुत्री से कुमार रत्नसिंह, व चावडीजी ' अमृतदे ' माणसा के चावडा अजेनसिंह प्रतापसिंहों की पुत्रीसे कुमार रत्नसिंह व अखेसिंह के जन्म हुए. इसकी एक राणी साणंद के बाघेला की पुत्री व एक इंडर के राठौर राजा की पुत्री थी. इस महाराव का देहान्त वि. सं. १८२९ में हुआ.

नं. २२ महाराव नरत्नसिंह अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. इसका जन्म वि. सं. १८१६ भाद्रपद वदि ११ के दिन हुआ था. सिराही के राजपुरोहित की पुस्तक में इसकी गद्दी नशिनी वि. सं. १८२९ वैशाख शुदि ६ के रोज होना लिखा है, परन्तु वडुआ की पुस्तक में वि. सं. १८२९ कार्तिक शुदि ८ वार सोम अंकित है, वैसे इस महाराव के समय का ताम्रपत्र (जो मगधुम महाराव पृथ्वीराज के देहान्त के समय पर दान दिया गया उसके वास्ते लिखा हुआ है) वि. सं. १८२९ फाल्गुन शुदि १ का है, जिससे उपरोक्त गद्दी नशिनी का दिन जो वडुआ की पुस्तक में अंकित है वह ज्यादाह भरोसा पात्र है. उपर्युक्त ताम्रपत्र में मुसाहिब का नाम सा. हुगरसी भगवानदास का अंकित है.

— भिगीरी गियाण में प्राचीन समय में सुन्दरसिंह करने वाले माहजन वर्ग में मंगवी, चौधरी, वहीतरा व बोचवत यह चार खानदान होते मूल्य हैं, जिसमें वहीतरा व बोचवत ' शाह ' कहलाते हैं. मंगवी व चौधरी खानदान वाले ' औसवाह ' और वहीतरा व बोचवत खानदान वाले ' पोरवाह ' कहाते हैं. पोरवाहों में भी ' संगवी ' कहे जाते हैं परन्तु वे और खानदान के हैं.

नोट—नं. २१ महाराव पृथ्वीराज से नं. २३ महाराव जगनसिंह के समय तक में वि. सं. १८१६ में घानेरा परगने के २० गांव, वि. सं. १८२१ में बागट के १२ गांव, वि. सं. १८२२ में सेवाडा उन्हावती के ७ गांव और वि. सं. १८२९ में मल्लाणा परगना के ६० गांव पाठणगुर की तरफ चला जाना पुरानी वही से मालूम होता है. इससे पाया जाता है कि इन महारावों ने अपने राज्य की पारिवे बेसी संभाल नहीं रखी, जिससे छलानत सरदारों ने भी सिर उठाया और चंबंदोबस्ती होजानेसे रिबाएन की हाअन भी अच्छी नहीं रही है.

बडुआ की पुस्तक में इसकी एक राणी इडर की, व दूसरी पोसीना के बाघेला की पुत्री होना लिखा है, इस महाराव के छोटे भाई बालकपन में ही गुजर गये थे, और आप भी वि. सं. १८३८ में अपुत्रवान देवलोक हुए, जिससे इसके काका नं. २१ जगतसिंह सिरोही के महाराव हुए.

नं. २१ महाराव जगतसिंह को पहिले 'भारजा' पट्टा की जागीर मिली थी, लेकिन महाराव तख्तसिंह अपुत्रवान गुजरने से उनके पीछे यह सिरोही की गद्दी पर आया. इसका जन्म वि. सं. १७८७ के चैत्र वदि ८ को हुआ था. बडुआ की पुस्तक में वि. सं. १८३८ के जेष्ठ वदि ६ को इसकी गद्दी नशिनी होनेका उल्लेख है. इसकी राणी चांपावतजी 'चंदादेवी' हरजी के राठौर चांपावत रामसिंह रूपसिंहोत की पुत्री से आठ कुमार (१ शक्तसिंह, २ वेरीसाल, ३ उदयभाण, ४ कृष्णसिंह, ५ उदयसिंह, ६ बदसिंह, ७ फतहसिंह व ८ दोलतसिंह) और बाई 'दोलतकुंवर' के जन्म हुए. सिर्फ छः माहा गद्दी पर रहने बाद (वि. सं. १८३९ के मगसर सुदि ४) इसका देहान्त हुआ, उस समय इसका बड़ा पुत्र शक्तसिंह व उसके पुत्र कल्याणसिंह देवलोक हो चुके थे, जिससे द्वितिय कुमार वेरीसाल गद्दी के मालिक हुए.

नं. २१ जोरावरसिंह को 'मठार' पट्टा की जागीर दी गई, जिनके वंशज वर्तमान समय में 'मठार' के राजसाहेब हैं.

नं. २२ कुमार शक्तसिंह अपने पिता की जिन्दगी में ही गुजर गये. इसकी कुंवराणी बारडजी (सुदासणा की) लीलादेवी से दो पुत्री (बाई 'सरदारकुंवर' व उदयकुंवर) व भवर कल्याणसिंह के जन्म हुए. कल्याणसिंह का बचपन में ही अंतकाल हुआ. बाई सरदारकुंवर का विवाह उदयपुर के महाराणा भीमसिंह के साथ व बाई उदयकुंवर का विवाह इडर के राजा जालमसिंह के साथ किये गये.

नं. २३ महाराव वेरीसाल (दूसरे) अपने पिता के पीछे सिरोही की गद्दी पर बैठा, इसका जन्म वि. सं. १८११ के श्रावण सुदि १५ को हुआ था. और गद्दी नशिनी वि. सं. १८३९ में हुई. इस महाराव के पहिले के सिरोही के राजाओं ने संभाल न रखने के कारण इसने जब राज्य की लगाम हाथ में ली, तब लखावत सरदार करीब २ स्वतंत्रता से विचर रहे थे, और पालणपुर रियासत के साथ घालमेल रख कर अपनी जागीरें बढ़ा रहे थे. पालणपुर के दिवान ने अपने राज्य की सीमा बढ़ा कर, सिरोही के राज्य की अव्यवस्था का लाभ लेकर कोलीयों के गांवों पर अपनी रखवाली लगाना शुरू किया, जिससे कोली लोगों ने भी रुख बदल ली. राज्य शासन शिथिल होजानेसे दूसरे सरदारों ने भी अपनी जागीरें बढ़ाने का उद्योग जारी कर दिया, व मीणे-भोलों आदि ने लूटफाट

मचाकर इलाका बरबाद कर रखा था। उस समय सिर्फ ४०-५० गांव राज्य के अधिकार में रह गये थे, ऐसी शोचनिय दशा देखकर महाराव ने उसको दुरुस्त करने का सोचा, परन्तु राज्य की फौज का दारमदार सरदारों की जमियत पर होनेसे, और सरदार लोग भी काबु में न होनेके कारण, राज्य की स्वतंत्र फौज खड़ी करने की जरूरत मालूम हुई, जिससे मकरानी, सिंधी, नागेवावे आदि बहादुर सिपाइयों की फौज खड़ी करने में आई।

कुछ फौज भरती होजाने पर महाराव ने पालणपुर की सीमा पर के (कोलीयों व सरदारों के) गांवों पर अपना काबु जमाने के वास्ते फौज लेकर चढाई की, वि. सं. १८४४ में पाथावाडा के चीवावतों व धनीयावाडे के सरदार जो पालणपुर रियासत के पक्ष में हुए थे उनको सजा देकर अपने कब्जे में लिये। वि. सं. १८४५ में पालणपुर रियासत ने ' खेमत ' के कोलीयों पर फौज भेजी, तब महाराव ने ' खेमत ' पहुंच कर पालणपुर की फौज को भगा दी। इस विषय में कवि आढा ओपा पेसुआ वाला ने कहा है कि.

दोहो.

“ जगतो मानो छत्रसल, उदो ने अखमाल; अजूआले एता पखा, साहेब बेरी साल. ”

गीत.

- “ अरवद रे राये गेरीया आवे, पालवणी इम करे पुकार; वार एक रूडो रायां बेरो, हर त्यां रूडा वार हजार. ”
 “ दगमल अकल फेरीया दोला, बेरीयां करडी वार वहे; अखेहर राजी अरियां सु अवलो, करता सबलो कमण कहे. ”
 “ साज लिया पर वार सहेता, बड़ गोलां तलवारां श्रीक; भीरां हाथ लियां पाथा सू, पाथे ज्युं आयो पशरीक. ”
 “ आवी फौज के पडीयो आभो, कना हुई काए नवी कल; देवडे रायां घालीयां दसमण, तलवारां बल रसातल. ”
 “ शिव रो अंश वंश रो सूरज, कमण जगावत हुत कसे; घांणे घाते दंड घातीयो, पेली घात ने वात पळे. ”
 “ जड अरि तोडे अमल जपावे, अखेई सोढ अजूआले; धरती तणो धणी रणवीरां बलीयो फोजां बाले. ”

वि. सं. १८५० में +वाछोल गांव खालसे करके अपनी फौज के जमादार “ देशल ” को दिया ७वि. सं. १८५५ में इसने डावेला, बीठुदर, गाढा, भरतवाडा आदि गांवों के कोलीयों को सजा देकर उन पर अपना अंमल कायम किया.

+ वाछोल गांव वर्तमान समय में भी जमादार देशल के वंशजों के तरफ है, परन्तु सिरौही और पालणपुर रियासत की सीमा तय हुई, तब यह गांव पालणपुर रियासत के तरफ गया है.

* महाराव बेरोसाल दूसरे के समय की वि. सं. १८१६ की फोजबल की वही से मालूम होता है कि वर्तमान समय में जो गांव पालणपुर के तरफ है उसमें से (सीहा गांव से रु. २१॥॥, भटेसरिया का आवल गांव से रु. १२॥॥, रोह गांव से रु. २॥॥, किडोतर से रु. ८१॥, सरोतरा से रु. ११॥॥, पांथावाडा से रु. ६२॥॥, नांथ से रु. ११॥॥, आरली से रु. ४४॥॥, मांडोतरा से रु. ८२॥॥, सांतसण से रु. ६१॥॥ गुंदरी से रु. ११॥॥) और दूसरे कोलीयों से भैंस, घोडे आदि लेनेका दाखला उक्त वही में है.

इस महाराव ने मुलक में होती लूटफाट, लूटेरों को सजा देकर बंध की, और अपनी रैयत के जानमाल का प्रबंध अच्छा किया था, इस विषय में कवि ओपा कहता है कि.

“ अल जमीयो अमल अभनमा अखेई, कल सूरज धन तुज कला; चीहलां ज्यां कासीद चूथता, रद्ध ले चाले शाह रला.”

“ वारा धन थारा वेरागर, कुण मैवास विनाश करे; पंथीयां मलेछ वाहता पथ्थर, त्यांहीज घाटां पथर तरे. ”

“ जगपत तणा भलाईज जायो, धरपत धारण मोटी धांख; नने पडाव करे वेपारी, पडती जठे चढारी पांख. ”

“ धनवत वगत रायां तप धारी, कोटे मोटे ईम कहे; नह रहती घाने हलनाही, राने हल पुरीयां रहे. ”

सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि इस महाराव ने छः वर्ष तक अपनी फौज खडी करने का प्रयाश करके, पीछे अपनी फौज के साथ अपने सरदारों की फौज शामिल करके, पालणपुर रियासत ने करीब २५० गांव सिरोही के दबालिये थे, उनको कब्जे लेने को चढाई की, जब भटाणे फौज पहुची तब लखावत, हुंगरावत, व वजावत यह तीनों दल के सरदार महाराव को छोड कर पालणपुर वालों से जा मिले, जिससे गांव छूडा नहीं सके. इस महाराव ने सरदारों को दाखला बैठाने के कारण पाडीव ठाकुर अमरसिंह (जो हुंगरावत के मुखिया था और उसकी सलाह पर दूसरे सरदार चलते थे) को जमादार देशल के हाथसे सारणेश्वरजी के मन्दिर पास चूक कराया.

वि. सं. १८५८ में कालंद्री ठाकुर अमरसिंह ने महाराव की मंजुरी से अपने नजदीक के भाइयों में से ‘ काकेदरा ’ गांव के रामसिंह को गोद लिया, और ‘ नीतोरा ’ गांव महाराव को नजर किया, परन्तु कालंद्री ठाकुर के देहान्त बाद उसकी ठकुराणी ने दुसरे सरदारों की बहकावट में आकर, ‘ काकेदरा ’ के रामसिंह को गोद से हटाकर, ‘ मोटागांव ’ के ठाकुर तेजसिंह के पुत्र खुमाणसिंह को, वि. सं. १८५९ में बगैर मंजुरी महाराव के, गोद रखा जिससे बखेडा पैदा हुआ, लेकिन थोडेही दिनों में मोटागांव ठाकुर तेजसिंह मरवाया गया, जिससे सरदारों पर कुछ असर जरूर हुई.

उक्त ख्यात में लिखा है कि जोधपुर के महाराजा भीमसिंह ने अपने भतीजे मानसिंह से जालोर छीन लिया, जिससे मानसिंह ने अपने जनाने व कुंवरो को सिरोही भेज दिये, परन्तु महाराव बेरीसाल ने जोधपुर के महाराजा भीमसिंह के साथ बडी मैत्री होनेके कारण उनको अपने पास रखने से × इन्कार किया. पीछे से वि. सं. १८६० में मानसिंह जोधपुर के महाराजा हुआ, और गद्दी पर आतेही उसने सूता ज्ञानमल को

× यह बात प्रसिद्धि में है कि जोधपुर के कुमार मानसिंह से जालोर छीना गया तब उसके जनाने वाले सिरोही इलाका के ‘ अरठवाडा ’ गांव के सरदार के पास रहे थे, कहा जाता है कि ‘ अठवाडा ’ की जागीर के सरदार ‘ सरायत ’ (सामन्त) की श्रेणी के थे, परन्तु महाराव की इच्छा विरुद्ध कुमार मानसिंह के जनाने को रखने से, महाराव ने उसका ‘ सरायत ’ का दर्जा तोड दिया था.

नोट—वि. सं. १८५६ की फौजवल की वशी में ठिकाना निंबन, भटाणा, मढार, व रहुआ के लखावत सरदारों के गांवों की फौजवल की रकम उक्त वही में नहीं है, जिससे अनुमान होता है कि वे लोग महाराव के सम्पूर्ण काबु में नहीं आये थे.

बड़ी फौज देकर सिरोही राज्य पर भेजा, जिसने मुलक लूटकर तवाह करने में ÷ कसर न रखी.

इस महाराव ने फौज का खर्च निभाने के वास्ते मुआफि व सासन के गांवों से भी
 * राज हक लेना शुरू किया था, उस मुआफिक चारणों के गांवों से भी लेना चाहा, जिसके वास्ते पेसुआ के कवि आढा ओपाने कवि लोगों पर नाराज न होते कृपा दृष्टि रखने की प्रार्थना में महाराव को कहा है कि—

सोरठा.

“ धागें न होये ढील, तु तांणी तो तुटसी; मावांवां री भील, वडा न लोपे धेरसल. ”

“ मंत्र वाचक मावाप, तो जेहडा माने तरत; सुणे नही जल साप, बेरा गारहीयां वचन. ”

गीत

“ जला हल कवलेन कु जुडजे, दो भंग वाग दीहाडो; आवु राव इणारे उपर, कीजे कीम कुहाडो. ”

“ खुंदे परबत किया खोखरा, पाडे दाह कांम पको; खमे न डोकर तणो खोलडो, धर पत हाथी तणो धको. ”

“ तटां बहती तरुवर तोडे, जोडे गीर वर मेर जसो; झेले नदीयां तणां झकोला. कीडी रो आसरो कसो. ”

“ बे मेवास मांडवा वाखल, पयाल घालीया नांना पीस; में जीखां कसो धल मारो, रायां राव वडा री रीस ”

“ वडां वडां री कार धेरसल, भागे नही वडाई भाल; आडी समद्रां राव आवुआ, पेहला करो तो के हां पाल. ”

इस महाराव के समय के वि. सं. १८४१, १८४३, १८४४, १८४९, १८५६, १८६१-१८६२, १८६४ के दान देने के शिलालेख व ताम्रपत्र मिले हैं, जिसमें मुसाहिबो में सीसोदिया माहसिंह, देवडा नाथुसिंह, संगवी भगवानदास लक्ष्मीचंद व संगवी माला लाला के नाम अंकित हैं, और रोहीरा में मूता भीखा का नाम मिलता है.

इसकी एक राणी चांपावतजी ‘ अभयकुंवर ’ टीटोई (इडर इलाका) के चांपावत मदनसिंह हरिसिंहोत की पुत्रीसे कुमार उदयभाण उर्फ नाहरसिंह, व कुमार शिवसिंह, और दूसरी राणी मेडतणीजी ‘ जीवांदे उर्फ जशकुंवर ’ चाणोद (ई. मारवाड) के मेडतिया वदनसिंह शिवसिंहोत की पुत्री से कुमार ‘ अखेराज ’ के जन्म हुए.

महाराव बेरीसाल दूसरे ने २५ वर्ष तनदेही से राज्य सुधारने के वास्ते यत्न कर, वि. सं. १८६४ आषाढ वदि ८ वार रवी के रोज स्वर्गवास किया. जो कि उनके सरदार

÷ जोधपुर रियासत के महाराजा मानसिंह के समय के परवाने से मालूम होता है कि वि. सं. १८६१ में जोधपुर की फौज ने सिरोही में कईएक माहा तक पडाव रखा था, और निबन के ठाकुर जगतसिंह (महाराजा मानसिंह इसका जवाई होता था.) ने उसको सहायता की थी (पावाना मिति पोप वदि ३ ठीकाने निबन के नामका ठाकुर जगतसिंह को धन्यवाद देने बावत.)

* वि. सं. १८५६ की वही में गांव सेऊडा (त्रवाडी मुखा-फतां) से रु. २१], केर (मांडवाडा) के दिया नाथा से रु. ४१], गांव गोल के खतों से रवारी की देन, गांव डुंगरी (बेरान राजपुर का) से रु. ३], गांव कोदरला रावओं का रु. ६], गांव जणापुर रावलों का रु. ३], गांव कोनरा (प्रोहित त्रवाडी चंद्रमाण सूतराम) से रु. १११३], गांव रामपुरा रु. १५४] इस मुआफिक वसूल होनेका अंकित हुआ है.

आदि विरुद्ध होनेके कारण पालणपुर रियासत ने अगले राजाओं के समय में दबाया हुआ इलाका सम्पूर्ण काबु में नहीं ला सके, परन्तु उस जमाने की राजक्रान्तिसे राजपूताना की और रियासतों की मरहटा, पिढारा आदि से जो खराबो हुई थी, और जगह २ 'चोथ' आदि खिराज पेशवा के मरहटे सूबे ने लगा दी थी, वैसी 'खिराज' सिरोही रियासत पर वे लोग नहीं लगा सके, जिससे मुगल व मरहटों की ताबेदारों की धुत्तरी व खिराज से सिरोही की रियासत बेदाग रहने पाई.

नं. २२ वदसिंह को भारजा की जागीर दी गई, परन्तु वह अपुत्रवान गुजरने से वापस राज्य में आ गई.

नं. २३ + महाराव उदयभाण वि. सं. १८६४ में अपने पिताके पीछे सिरोही की गद्दी पर बैठा. इसका जन्म वि. सं. १८४६ फाल्गुन अदि ९ का था. इसके समय के दानपत्र व पत्र वहेवार में इसका नाम 'उदयसिंह' अंकित होना हरएक जगह उपलब्ध हुआ है. इस महाराव ने राजहक की 'फौजवल' वसूल करने में बहुत सख्ती अख्त्यार की थी, और ७ खुद फौज लेकर राज हक वसूल करने को जाते थे, जिससे सिरोही इलाके के महाजन आदि धनवान लोगोंको बहुत भय पैदा हुआ, और उन लोगोंने इलाका छोड़ना शुरु किया. कहा जाता है कि यह महाराव पेश इशरत वाले बहुत थे, जिससे लोगों को अपने द्रव्य की चिन्ता उपरांत स्त्रियों की इज्जत संभालने का भी डर हो गया. जिससे खास सिरोही में से भी महेश्री, पोरवाल, ओसवाल आदि महाजन लोग चले गये. दूसरी तरफ से जोधपुर के महाराजा मानसिंह अपने बैर का बदला लेने को, और सिरोही

+ महाराव उदयभाण की गद्दी तद्विनी वि. सं. १८९३ ज्येष्ठ सुदि ७ की होना सि. रा. ई की पुस्तक में पृष्ठ २७८ पर लिखा है, उनमें गलती हुई है. बहुधा की पुस्तक में जो संवत् मिति दर्ज है वही सिरोही के राजपुरोहित के पुस्तक में भी अंकित है.

* महाराव उदयभाण खुद फौजवल वसूल करते थे उस विषय में खुद उनके हस्ताक्षर का वि. सं. १८९५ आषाढ अदि २ का पत्र जो सान्ध्याना चांगवतनी के उपर लिखा है, उसमें लिखा गया है कि—

“अग्रं च आसाढ वदो १ रा चडाई छे. वद २ रे प्रभाते गाम जोलपुर रोहुवाला (रोहुवा के संगमजत) से मारीइ लुपीइ वालोइ गामे बगाड वहु ओहु-डेणु-मैन-वज्ज-गाद कारै १२० आइ, लुमंगा फरै हुई, आन डेरा पाजा नेडे होती. प्रभाते नीतोडे होती गामे लुपीइ ठेहराई छे.

शिवरत. घणतो. बेलांगरी. जगगोर. वाड्डो. सिरोडी. रगवाडे अज होसे, नेडे आन होसी.
२२०७ ११०७ १२०७ २०७ २०७ ११०७ J J

अज भात ठेहरी छे फेर डेरावां सां अडा दसा घणो खुसी राखसी. सर से जापतो रत्तावनी. कान काज लखसी. सर साप चोडा बेरी रे कुशल खेम छे. बांन (केदी) २ गरीई छे. ”

नोट—यह गांव जागीरदारों के है. और उन गांवों को हेसियत देखने यह रकम बहुत जास्ती थी. अनुमान होता है कि जोलपुर गांव वाले सरदार ने यह राज हक देना इनकार करने से उस गांव को बरबाद करने को महारावने तनवीज की है.

राज्य कब्जे करने को पीछे पड़ रहे थे, उसने भी बार २ सिरोही इलाके में फौज भेजकर × लूट खोस जारी रखी. (वि. सं. १८६७ के उन्हाले में मूता साहिवचंद की सरदारी के नीचे जोधपुर की फौज सिरोही रियासत के परगने रुवाई व भितरोट (पिन्डवारा व रोहोडा) पर आई, जिसमें विशलपुर के लखावतों ने अग्रणी बनकर वे परगने लूटे. फिर वि. सं. १८६८ के पोस महिने में इन परगनों को लूटे गये. सि. रा. ई. की पुस्तक में वि. सं. १८६९ में भी सिरोही शहर व इलाका, जोधपुर की फौजसे लूटा जाना लिखा है.)

यदि सिरोही इलाका की प्रजा महाराव से भयभित होकर व वि. सं. १८६९ के भयंकर दुष्काल से बचने के वास्ते सिरोही इलाका छोड़ रही थी, इनके सरदार लोग ' फौज बल ' उगाने की सख्ती से नाखुश होकर विरुद्ध हो गये थे. जोधपुर की फौज ने कई बार आक्रमण करके इलाका व पाटनगर सिरोही को भी लूटा था, परन्तु महाराजा मानसिंह को सिरोही का राज्य कब्जे करने में सफलता नहीं मिली, और महाराव उदयभाण ने अपनी स्वतंत्रता का रक्षण किया, लेकिन वि. सं. १८७० में जब कि महाराव गंगास्नान करके यात्रा से वापस लौटे और जोधपुर रियासत के ' पाली ' नगर में मौज मजाह करने के वास्ते ठहर गये, तब जोधपुर के महाराजा मानसिंह ने फौज भेजकर इसको पकड़ लिया, व जोधपुर में ले जाकर उससे गुप्त रीति से जोधपुर की मातहती, व सवा लक्ष रुपये देने की शर्तें लिखवा लेकर तीन माह बाद सिरोही आने दिये.

सिरोही आने बाद वह शर्तें महाराव ने पूर्ण न की, जिससे वि. सं. १८७१ में जोधपुर की फौजने सिरोही रियासत के खूणो (पोसाल्या) परगने पर आक्रमण किया, उस समय रांवाडा का ठाकुर देवडा आयदान अमरावत, जोधपुर की फौजसे मिल गया, और ' रांवाडे ' में जोधपुर का थांगा विठलाया, इस कारण से महाराजा मानसिंह ने उक्त ठाकुर को परवाना लिख कर शाबाशी दी व ताजिम देने का सन्मान दिया. सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है कि वि. सं. १८७३ में मूता साहिवचंद के साथ जोधपुर की फौज आई जिसने भीतरट परगने को लूट कर वरवाद किया, जिससे महाराव उदयभाण ने परगना झालोर व गोडवार के गांवों को लूट कर फौज वाब वसूल की, उसपर

× सिरोही राज्य के रुवाई व भितरोट परगन में जोधपुर की फौज वि. सं. १८६७ व १८६८ में आनेका महाराजा मानसिंह के वि. सं. १८६७ चैत्र सुदि ७ व वि. सं. १८६८ पोस सुदि ११ के परवाने जो विशलपुर के लखावत देवडा भूपतिसिंह बेरीसालोत पर लिखे गये हैं, उस परसे मालूम हुआ है. जिसमें वि. सं. १८६८ के परवाने में भितरोट में भूपतिसिंहने अच्छी कारगुनारी दिखाने के एवज में विशलपुर की जागीर पर जोधपुर रियासत की जो बाब लगती थी वह मुआफ करने की तहेरीर है.

* पाली नगर में वैद्याओं का बड़ा भारी जुप रहता था, और महाराव ऐशो न्यादह होनेसे उनके फंदे में फंसे थे. ;
÷ परवांना वि. सं. १८७१ मिति आसोज वदि १२ का विद्यमान है.

महाराजा मानसिंह सख्त नाखुश हुआ, और बड़ी भारी फौज के साथ मूता साहिबचंद को भेजकर सिरोही को बरबाद करने की आज्ञा दी. जोधपुर की फौज ने वि. सं. १८७४ माघ वदि ८ को सिरोही शहर पर हमला किया, महाराव ने शहर छोड़ दिया और पहाड़ की शरण ली, जिससे जोधपुर की फौजने १० दिन तक शहर को लूटा, और महल में प्रवेश करके रियासत का दफतर भी जला दिया, वल्कि उन लोगोंने खास दरिखाने की जगह पर रोटी पकाई जिससे उस जगह का सूवर्ण मिनाकारी काम धूए से ढक गया, वह धूए की श्यामता वर्तमान समय में भी विद्यमान है.

वि. सं. १८७४ का वर्ष सिरोही राज्य के वास्ते भयंकर घटना का हुआ. वि. सं. १८६९ का दुष्काल, व उसके बाद जोधपुर रियासत की फौज के आक्रमण लागलगाट होनेसे मुलक को बरबादी हो चुकी थी, खास सिरोही शहर व राजमहल आदि लूटकर जोधपुर की फौज ढाई लाख रुपये का माल लेकर लौट गई, तब भी महाराजा मानसिंह ने अपनी शर्तें (मातहतो स्वीकारना और सवालक्ष रुपये देना.) स्वीकार कराने का दुराग्रह नहीं छोड़ा, जिससे महाराव उदयभाण ने रुपये देनेका विचार किया, परन्तु खजाना खाली होनेसे महाजनों से रुपये वसूल करने का यत्न किया, व उनपर सख्ती होने लगी. यह देखकर धनवान महाजनों में खल भली मच गई, और बहुत से महाजन मालवा व गुजरात में जाकर आबाद हो गये. उस समय सिरोही राज्य की आबादी को इतने दर्जे हानी पहुंची थी कि, सिर्फ ४८ गांव आबाद रहे, और बाकी सारे इलाका के गांव बेरान हो गये. यह दशा देख कर सरदारों ने महाराव के छोटे भाई राजसाहेब शिवसिंह को राज्य प्रबंध के विषय में बातचित की, उसने (शिवसिंह ने) महाराव को नजरकैद करके राज्य की लगाम अपने हाथ में ली.

महाराव उदयभाण नजरकैद रखे गये, परन्तु राव शिवसिंह ने उसकी हयाति तक अपने को राजा कहलाना उचित नहीं समजा, ऐसा सि. रा. ई. की पुस्तक में लिखा है, परन्तु उस समय के ताम्रपत्रों से पाया जाता है कि वि. सं. १८७६ के साल से महाराव शिवसिंह व कुमार गुमानसिंह का नाम अंकित है, और वि. सं. ७ १८६९ काती सुदि २

+ वि. सं. १८७९ में सिरोही रियासत में परगने खुणी में १९ गांव, खारल में ४, झोरा में ९, मगरे में १४, रुवाई में ११, रोहीडा में १४, सांतपुर में ३, साखर में २, चवरा में ९, वारट ४ व साण्ट में सिरोही की हकूमत में ३ (बकाया गांव पालणपुर के तरफ गये थे.) जुमले ८८ गांव आबाद रहे थे, जिसमें खालसा दरवार के तरफ वि. सं. १८६९ में खालसे हुए पिन्डवारा पट्टे के (१ पिन्डवारा, २ घनाही, ३ झाडोली) ३ गांवों के सिवाय १ खास सिरोही, २ रोहीडा, ३ वासा, ४ भारजा, ९ साखरवाडा, ६ नितोडा व ७ बालोरिया गांव थे. बकाया ७८ गांव सरदारों व सासन के थे.

* महाराव उदयभाण के समय के ताम्रपत्रों में वि. सं. १८६९, व वि. सं. १८६९ भाद्रवा सुदि ३ तक के लेखों में सिर्फ 'महारायि श्री उदेन्धिजी' नाम अंकित है और बाद में वि. सं. १८६९ कार्तिक सुदि २ के व वि. सं. १८७०, वि. सं. १८७२, वि. सं. १८७४, (भाद्रपद वदि १० के,) वि. सं. १८७९ (मगशर सुदि ८) तक के ताम्रपत्रों में

व उसके पीछे के ताम्रपत्रों में महाराव उदयसिंह के नाम के साथ शिवसिंह का नाम भी उपलब्ध होता है, इससे यह अनुमान होता है कि महाराव उदयभाण ने वि. सं. १८६९ से ही, शिवसिंह को अपना गद्दी वारिस मुकरर कर दिया था.

सि. रा. इ. की पुस्तक में लिखा है कि महाराव उदयभाण को कैद से छुड़ाने के वास्ते जोधपुर के महाराजा मानसिंह ने सिरोही पर फौज भेजी, परन्तु सफलता प्राप्त न हुई. महाराव उदयभाण के तीन राणीयां थी, जिसमें एक माणसा के चावडा जेतसिंह की पुत्री 'गुलावकुंवर', दूसरी 'नारलाई' के मेडतिया पृथ्वीसिंह की पुत्री 'इन्द्रकुंवर' तीसरी 'खेजलडी' के चांपावत सालमसिंह की पुत्री 'जेतकुंवर' थी. उक्त पुस्तक में चावडीजी से वि. सं. १८६२ में, चांपावतजी से वि. सं. १८७१ में व मेडतणीजी से वि. सं. १८७८ में विवाह होनेका अंकित किया है, परन्तु बहुआ की पुस्तक में दूसरा विवाह मेडतणीजी का होना अंकित है, अनुमान होता है कि वि. सं. १८६८ में दुसरा विवाह हुआ होगा. अगर यह अनुमान ठीक नहीं है तो कैद में होने की हालत में यह विवाह हुआ है वैसा मानना चाहिये !

महाराव उदयभाण के समय में प्रधान सिगणोत जेता ने वि. सं. १८६९ में पिन्ड-वारा के राणावत ठाकुर × जालमसिंह को चूक करके मार डाला. उक्त ठाकुर अपुत्रवान होनेसे उसकी जागीर के सब गांव खालसा राज शामिल हुए.

पेसुआ के कवि आढा खोडीदान ने एक कवित में कहा है कि सिरोही के देवडे चौहानों ने 'नौरोज' न देने के कारण मेहणा भांगने के वास्ते सिरोही राज्य को तबाह करना चाहा था. इस विषय में कवि अपने गीत में कहता है कि—

‘ महाराव श्री उदेसिंहनी शिवसिंहनी ’ नाम दर्ज है, उसमें किसी जगह ‘ भाई शिवसिंह ’ व किसी जगह ‘ कुमार शिवसिंह ’ लिखा गया है.

× पिन्डवारा के राणावत उदयपुर के महाराणा उदयसिंह के पुत्र रुद्रसिंह की ओलाद में थं. रुद्रसिंह का पुत्र राणावत परवतसिंह महाराव रायसिंह दूसरे की सेवा में था, और बहादुर राजपूत मीना जाता था. राणावत परवतसिंह को महाराव ने पिन्डवारा की जागीर दी, बाद उसके वंशजों में मोणवाडा, मांगवाडा, घनारी, व झाडोली आदि जागीरें विभक्त हुई. राणावत परवतसिंह के बाद पिन्डवारा में क्रमशः २ साहेबसिंह, ३ अमरसिंह, ४ प्रतापसिंह, ५ संग्रामसिंह व ६ मवाईसिंह हुए. मवाईसिंह वि. सं. १८६२ में विद्यमान था. वि. सं. १८६१ में झाडोली में राणावन कोलसिंह (कुशलसिंह) था वह नाओलाद गुजर गया, और वि. सं. १८६२ में पिन्डवारा के मवाईसिंह ने अपुत्रवान होनेके कारण घनारी के राणावत जाळमसिंह को, बौग मंजुरी महाराव बेरीसाल के, अपने गोद लेकर घनारी व पिन्डवारा की जागीर शामिल कर ली, जिसपर महाराव की पत्नी हुई, परन्तु पीछे से उसका गोद मंजुर रखा गया. कहा जाता है कि कुमार शिवसिंह ने मन्नाक में सिगणोत जेता को कहा कि ठाकुर जाळमसिंह को मार सक्ता है ? जिसपर उसने ठाकुर के महद्र में जाकर उसको चुक किया. जाळमसिंह अपुत्रवान था जिससे उसकी जागीर खालसे में रखी गई, और पिन्डवारा के साथ घनारी व झाडोली को नाओलाद जागीरें भी खालसे हो गई. वर्तमान समय में सीसोदिया परवतसिंह के वंशज १ सोणवाडा, २ उंदरा, ३ जयापुरा, ४ काछोली (जनापुर वाले) व ५ सांगवाडे में विद्यमान हैं और जागीर पा रहे हैं.

- “ कछवाहा कमंड धरा रे कारण, ज्यां नारी नवरोजे जाय; मेहणो ओ लागे मंडोवर, कुल चहुभाणां रेस न कांय. ”
 “ पग पग रेस देअण पतसाहां, राजा मान न जाणो राज; आवु धका देअण अधपतियां, उदल खलां संघारण आज. ”
 “ क्रोड पसांव जकां धर कीधा, सोढ हरा खग जगत सरे; कडुऐ अमलै मेल न करसी, करमाला मु मेल करे. ”
 “ वरैस मंद खग ओ वेरसल, कलवट तणी नभावण कार; जग जग वैर न दीधा जना, हेवे नवा वसावण हार. ”
 “ गीरंद अद्वार पाट नंग गीर, सोहदां घणां देअण खग चोट; उदीया भाण धूहडां उपर, महपत आंक सदा मन मोट. ”

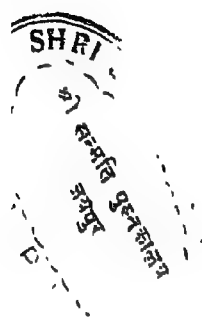
महाराव उदयभाण को जोधपुर के महाराजा ने धोखे से पकड़ लेनेके विषय में इसी कवि ने जोधपुर के महाराजा मानसिंह को खबर में कहा है कि—

- “ कीनो आपरो जांणीयो कनां हरामखोर रे कीहे, जाणीयो जो कियो तो न कीनी बात जोग; ”
 “ रायां राव उदेभाण झलांणीयो मान राजा, असी रीत वेसांणीयो करी तें अजोग. ”
 “ आगे ही सीरोही राव न भागो दलेस आगे, जो आप बोलात आगों पीठ देई न जात; ”
 “ दगो करे सोढ हरो रोकीयो अजीत दुजा, वदे सगो आपरो अजोग कीधी बात. ”
 “ रसां घडा ज्वालणो कहीजे आवुओ राजा, केगारने पालणो थो न देणो थो कान; ”
 “ बोलाएर झालणो थो वेरीसाल तणो वेटो, गीनाएत न रोकणो थो सवाइ गुमान. ”
 “ खून गनो जाणवो नां सीरोही आपरे खोले, रावरे नवई कोट खोले असी रीत; ”
 “ दली नाथ जोधांण मु कीध दगो घेर दोले, उमेदराव रे ओले राखीयो अजीत. ”

इस महाराव ने पदभ्रष्ट होने बाद २९ वर्ष उसी अवस्था में व्यतित किये, और वि. सं. १९०३ में इसका देहान्त हुआ. इसके पुत्र नहीं होनेसे राव शिवसिंह इसके देहान्त बाद राजा कहलाये गये.



सिरही राजकुल के नं. २३ वाले महाराव.



महाराव शिवसिंह साहब बहादुर.

[विभाग पहिला पृष्ठ ३०९]

प्रकरण ३४ वाँ.

चलू देवड़ा चौहान. (महाराव शिवसिंह व महाराव उम्मेदसिंह)

नं. ३३ महाराव शिवसिंह का जन्म वि. सं. १८५५ कार्तिक सुदि ६ के दिन हुआ, उसके तरफ नादिआ पट्टे की जागीर थी, लेकिन वि. सं. १८७५ में जब कि महाराव उदयभाण से राज्यशासन छीना गया, तब से यह उसकी जगह राज्य कारोबार चलाने लगे, और 'राव शिवसिंह' के पद से नियत हुए. वि. सं. १९०३ माघ वदि ९ के दिन महाराव उदयभाण का देहान्त होने बाद, यह महाराव पद से सिरोही राज्य के मालिक बने.

महाराव उदयभाण के समय में राज्य की अव्यवस्था हो जानेके कारण, जब यह राज्य गद्दी पर आये, उस समय रियासत की स्थिति ऐसी खराब थी कि, राज्य के तरफ खालसा गीने जाते आवाद गांव, सिरोही नगर समेत सिर्फ (१०) दशही थे, मुलक बैरान हो चुका था, और सरदार लोग आप मुख्त्यार बन कर रियासत की हुकूमत के बाहिर बिचर रहे थे, जोधपुर व पालणपुर रियासत वालों के, अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामे हो जाने के कारण, उनकी तरफ से सिरोही का मुलक दबाया जा रहा था, जोधपुर की फौज ने खजाना लूट लेनेसे भंडार खाली पडा था, और आमदनी का जरिया चाहिये जैसा न होने के कारण, उपरोक्त दोनों रियासत के सामने फौज का जमाव करके भिडने का साधन नहीं होनेसे, महाराव को अंग्रेज सरकार का आश्रय लेने की आवश्यकता मालूम हुई, जिससे जालोकरा गांव के पुरोहित नारायणदास (जो रावल ब्राह्मण था.) द्वारा अंग्रेज सरकार के पोलिटिकल अफसरों के साथ अहदनामा करने के विषय में वातचित शुरू कराई, उस समय कर्नल टॉड साहेब जोधपुर रियासत के पोलिटिकल अफसर थे, पुरोहित नारायणदास उसके साथ सिरोही रियासत के अहदनामा की तजवीज कर रहा है, यह बात जोधपुर के महाराजा मानसिंह के कान पर जानेसे, उसने सिरोही राज्य अपने ताबे का होना जाहिर करके, अलग अहदनामा न करने के विषय में अपना दावा अंग्रेज सरकार के आगे पेश किया, जिससे अहदनामा होना मुलतवी रहा, और जोधपुर के दावा की तहकीकात का काम कर्नल टॉड साहेब को सुपुर्द हुआ. टॉड साहेब के साथ महाराजा मानसिंह को बहुत मित्राचारी होनेसे, अपनी मुराद हासिल होने की सम्पूर्ण उम्मेद उसको हो चुकी थी, परन्तु वह निष्पक्षपाती और न्यायी अंग्रेज अफसर ने अच्छी तरह प्राचीन ख्यात व सबूत पुरावे ढूँढ कर सम्पूर्ण तहकीकात करके, सिरोही रियासत कभी जोधपुर की मातहत नहीं होना, और एक स्वतंत्र राज्य होना स्वीकार कर जोधपुर का दावा खारिज किया.

दंतकथा में यह बात कही जाती है कि, पुरोहित नारायणदास ने यह शर्त अंग्रेज सरकार के साथ तय की थी कि, सिरोही रियासत के जो जो परगने जोधपुर व पालणपुर रियासत ने दवालिये हैं, वे सब वापस सिरोही रियासत के शामिल किये जाएंगे, लेकिन वैसा नहीं हुआ, जिसका कारण यह बताया जाता है कि, पुरोहित नारायणदास के विरुद्ध सिरोही के किसी मुत्सद्दी ने यह बात फैलाई कि, उसने अंग्रेज सरकार के साथ मिल कर अपने वास्ते भीतरोट परगना की जागीर लिखा ली है, इस अफवा के नतिजे में नारायणदास ने 'लोटाणा' गांव के पास फांसा खाकर अपना जान गुमाया. कहा जाता है कि इसी कारण से उसकी माता ने अपने पास जो कागज पत्र थे वे सब नाश कर दिये, जिससे ता. ११ सप्टेम्बर सन १९२३ ई. (वि. सं. १८८० भाद्रपद सुदी १३) को, सिरोही मुकाम अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा तहरीर हुआ उसमें वह शर्त दर्ज नहीं होने पाई है. इस अहदनामे की रूह से सिरोही रियासत की कुल आमदनी पर छाःआनी की खिराज दाखिल हुई.

सिरोही रियासत के सरदारों में गोद लेनेके विषय में, प्राचीन समय से यह प्रणाली है कि, वे लोग दरबार की मंजूरी के सिवाय दूसरे का पुत्र गोद नहीं ले सकते हैं, ऐसी मंजूरी देते वक्त नकद रकम का नजराना अथवा नाओलाद सरदार की जागीर में से कुछ हिस्सा, नजराना के एवज में खालसा राज रखा जाता था, अगर गोद मंजूर नहीं करते कुल जागीर खालसा की जाती थी, लेकिन राज्य शासन शिथिल हो जाने के कारण, सरदार लोगों ने वैसी मंजूरी हासिल करने की परवाह न रखने से, राव शिवसिंह ने राज्य की लगाम अपने हाथ में लेतेही, बगैर मंजूरी राज गोद न लेनेका हुकम जारी किया, इस कारण से सरदार लोगों में ज्यादा असंतोष पैदा हुआ.

अंग्रेज सरकार के साथ अहमदनामा हो जाने से, जोधपुर के महाराजा ने सिरोही इलाके के खारल परगने पर, भंडारी पृथ्वीराज की सरदारी में फौज देकर हमला कराया, और १० गांवों को बरबाद करके रु. ३१०००) का नुकशान किया, लेकिन अंग्रेज सरकार ने वह नुकशान जोधपुर से वापस भरा दिया, व रियासत का इन्तिजाम के वास्ते जरूरी फौज रखने को रु. ५००००) बिना सूद देनेकी तजवीज हुई, इस वक्त केप्टन स्पीअर्स साहेब सिरोही का पोलीटिकल एजेंट नियत हुआ.

महाराव साहिब ने एक तरफ अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा करने की पैरवी

+ पुरोहित नारायणदास ने यह शर्त लिखा लेने के विषय में, रियासत के दफ्तर से संगीन पुरावा प्राप्त नहीं हुआ है, लेकिन रियासत के तरफसे अहमदनामा हो जाने बाद, इलाके गैर में गये हुए परगने वापस मिलने का दावा, अंग्रेज सरकार में होने के विषय में कितनेक कागज मौजूद हैं, जिससे अनुमान होता है कि अंग्रेज सरकार ने जरूर वादा किया होगा, उस दावे का इतनाही परिणाम आया कि, वि. सं १८७९ के बाद जो जो गांव पालणपुर रियासत ने कब्जे किये थे वे सिरोही रियासत को दिलाये गये, और उसके पहिले दवे हुए परगने के विषय में कुछ भी गोर नहीं हुआ. पुरोहित नारायणदास फांसा खाकर मरने की बात सही है, और ऐसे ही कारण से उसने अपनी जमीन का फांसा डाल कर आपघात किया था.

जारी रखी, और दूसरी तरफ जागीरदारों के गांवों से जो बिना धोरण का राजहक वसूल होनेके कारण असंतोष फैल रहा था, उसको रफा करने के वास्ते एक ही धोरण से राजहक लेने की तजवीज करने को हरएक जागीरदारों से, अलग अलग +अहदनामा करने का काम हाथ में लिया, और अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा तहरीर हुआ उस समय तक में, सिवाय ठिकाना निवज के सिरोही रियासत की हुकूमत में जो २ सरदार विद्यमान थे उनके साथ, राजहक की आमदनी आठआनी के हिसाब से लेना तय हुआ. यदि ठिकाने निवज का ठाकुर रायसिंह आप मुख्तार बन बैठा था, और दूसरे जागीरदारों के मुआफिक अहदनामा करना नहीं चाहता था, जिससे उसको दबाने के लिये अंग्रेज सरकार की फौज की सहायता लेकर निवज पर चढ़ाई को, इस लड़ाई में दोनों तरफ के कितनेक आदमी मारे गये, और ठाकुर रायसिंह अपने पुत्र प्रेमसिंह के साथ पहाड में भाग गया व निवज पर राज्य ने कब्जा कर लिया, परन्तु थोड़े दिन बाद रामसीण गौरह ठिकाने के सरदारों ने बीच में पड़ कर, ठाकुर रायसिंह को निवज ठिकाना वापस दिलाया, और वि. सं. १८८१ वैशाख सुदि १ के दिन निवज ठिकाने के साथ अहदनामा हुआ, जिसके जरिये निवज ठिकाने की कुल आमदनी में छःआनी हक राज्य में देनेका तय हुआ.

अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा होजाने पर, रियासत की तरफ से पालणपुर व जोधपुर रियासत के तरफ जो परगने चले गये थे वह वापस लेने का दावा पेश किया, परन्तु उसमें कारामद नहीं होते, सिर्फ पालणपुर रियासत से मंदार, भटाणा, रहूआ, दवाणी, बागदा, ठिकाने के जागीरदारों के गांव, वि. सं. १८८० मागसर वदि २ की तहरीर से सिरोही राज्य में सुपुर्द हुए, और उनकी जागीर से राजहक आठआना लेनेका ठहराव हुआ, वैसे गौरवर मावल पट्टे की जागीर के गांव भी पालणपुर रियासत ने वि. सं. १८८१ में सिरोही रियासत में सुपुर्द किये.

वि. सं. १८८५ में देहली का शाहजादा मुहम्मद बहरामशाह ने मक्के से लौटते सिरोही की महमानगिरी ली, इसी साल में अंग्रेज सरकार को देनेकी खिराज छः आना तय हुआ था, उसमें से दोए आनी कम करके चारआना खिराज की रकम रु. १५०००)

+ जागीरदारों के साथ वि. सं. १८७८ व १८७९ में अलग २ जागीर का अलग २ अहदनामा हुआ, उसमें जमीन शुल्कीका (वास्तकी) आमदनी में राजहक आठआनी और घरवारा, मवेशी की चराई आदि नकद आमदनी राज में आवगो लेनेका ठहराव हुआ, लेकिन पीछेसे ठिकाना निवज का अहदनामा होने बाद ठिकाना पाडिव, कांछेद्री, मोटागांव व जावाठ ये चारों सरायतों से हरएक प्रकार की आमदनी में सं छः आनी लेना तय हुआ, और दूसरे जागीरदारों को नकद आमदनी में कुछ भी नहीं देने का ठहराव था, उसके बदले किसी जागीरदार को उसमें से चारआनी व किसिको आठआनी देने की तजवीज हुई है.

* सिरोही रियासत की कुल आमदनी रु. ६००००) गिनी गई थी, लेकिन इन दिनों में, हांसिख बखारा रु. १८३७७) वर गीन्ती रु. ७९९९) मवेशी रु. ११२४) दाण रु. ८८०१) लागवाय रु. २१२०) गुरमाना रु. ७१९४) आवकारी रु. ८१२) गुमरा रु. १०८९१) की होना वि. सं. १८८९ की वही से मालूम होता है.

भीलाडी देने का तय हुआ. वि. सं. १८९७ में गीरवर-मावल के ठाकुर नाओलाद गुजरने पर, निंबज ठाकुर ने बगैर संजूरी राज अपने पुत्र उदयसिंह को गोद देने से, उदयसिंह को पकड़ कर कैद किया गया, जिससे निंबज ठाकुर ने लड़ाई की तय्यारी की, रियासत से उसको सजा देने की तय्यारी हो रही थी, दरमियान उदयसिंह कैद में ही गुजर गया, और पोलिटिकल ओफिसर ने ठाकुर रायसिंह को नाजायज काररवाई न करने की हिदायत करने से, उसने भी राज्य का हुकम मान लिया.

वि. सं. १९०० में जोधपुर इलाके के गोडवार परगने के हाकिम ने सरहदी तनाजे के बहाने से, सिरोही के गांवों पर फौज भेजकर जोधपुर की नजदिकी सरहद के जोयला आदि गांवों को लूट कर रु. ३५०००) का नुकसान किया, जिसकी इत्तिला अंग्रेज सरकार को होने पर, अंग्रेज सरकार ने केप्टन फ्रूच व मेजर डाऊनिंग नामक अंग्रेज ओफिसरों के द्वारा सरहद मुकर करा दी, जिसमें सिरोही रियासत के तरफ से अच्छी पैरवी न होने से, सिरोही के बहुत से गांव जोधपुर रियासत में चले गये.

वि. सं. १९०२ में मणादर व झाडोली के बजावतों के दरमियान सरहदी तनाजा होने के कारण, झाडोली के बजावत सरदारों ने बगावत करके नुकसान करने से, उन पर फौज भेजी गई, परन्तु बाद में पंचायत से उनका फैसला हो गया. इसी साल में आबु पहाड पर 'सेनिटेरियम' बनाने की अंग्रेज सरकार को इजाजत देने का अहदनामा हुआ.

महाराज शिवसिंह ने अपनी रियासत में अमन फैलाने के वास्ते वि. सं. १९०३ से १९०६ तकमें हरणी, झाडोली, लोहियाणा व रहुआ आदि गांवों के सरदारों को, और लूट करने वाले मीणे, भीलों आदि को सख्त नसीहत की. पोथापुरा के ठाकुर (उदयसिंह के पुत्र.) अनाडसिंह व नवलसिंह बागी हुए थे, और निंबज ठाकुर उनको सहायता दे रहे थे, जिससे निंबज ठाकुर को सजा देने के वास्ते, महाराज कुमार गुमानसिंह ने राज्य व अंग्रेज सरकार की फौज सहित निंबज पर चढ़ाई की. निंबज ठाकुर ने सामना किया, और पहिले हमले में राज की फौज को सफलता प्राप्त नहीं हुई, लेकिन दूसरे हमले में ठाकुर भाग गया, और पहाड की शरण ली, राज की फौजने निंबज कब्जे किया, परन्तु पीछे से निंबज ठाकुर ने हाजिर होकर अपनी कसूर के वास्ते मुआफी मांगने पर, उसको निंबज वापस दिया गया, इसी तरह जोगापुरा का ठाकुर, चोरोंको पनाह देकर नुकसान पहुंचा रहा था, उसको पकड़ कर कैद की सजा दी गई.

वि. सं. १९०९ में जोधपुर इलाके के लोहियाणा ठिकाने का राणा व नाणा ठिकाने के ठाकुर जो सिरोही रियासत में लूट खोस व चोरी कराते थे, उनको अंग्रेज सरकार द्वारा सिरोही में बुलवा कर आयन्दा ऐसी काररवाई न करने की तहरीर लिखा ली, जिससे सरहदी गांवों में उक्त ठाकुरों से होता त्रास कम हो गया.

वि. सं. १९१० में भटाणे ठिकाने का ठाकुर नाथुसिंह ने मुलकी सरहद के फैसले में अपने कब्जे की जमीन पालणपुर के तरफ चली जाने से वागी होकर तुफान शुरू किया और लूटफाट करने लगा, उसको दवाने के वास्ते अंग्रेजी फौज की सहायता लेकर पीछा करने से वह कई आदमियों के साथ पकड़ा गया, और उनको छःवर्ष की कैद की सजा दी गई, लेकिन वि. सं. १९१५ में वह जेलखाने से भाग गया, और फिर लूटफाट करने लगा. महाराव ने उसको पकड़ने के वास्ते मूंशी न्यामतअलीखां को फौज देकर भेजा, परन्तु वह गिरफ्तार हो सके वैसा नहीं होने से मुआफी देनेकी शर्त पर सिरोही लाया गया, महाराव ने उसकी सब कसूर मुआफ करके भटाणा की जागीर वापस दे दी. इसी साल में महाराव ने एरिनपुरा की छावणी के पास अपने नाम से ' शिवगंज ' नामका नया शहर आबाद किया, और वहां पर आबाद होनेवालों के वास्ते खास तौरपर रियायत करने से, पाली आदि स्थलों से अच्छे २ व्यापारी आबाद हुए, जो शहर वर्तमान समय में सिरोही रियासत में खास व्यापार का स्थल गिना जाता है.

सरदारों के फसाद से फौज का खर्च बढ़जाने से रियासत पर कर्जा बढ़ गया, और राज्य प्रबंध में जरूरी सुधारा नहीं होने के कारण महाराव ने सुप्रीन्टेन्डेन्ट के तौरपर एक अंग्रेज अफसर मुकरर कराना चाहा, जिस जगह पर कर्नल एन्डरसन् साहेब मुकरर हुआ, महाराव ने उसको राज्य की हालत सुधारनेका व आमदनी बढ़ाने का काम सुपुर्द किया, उसने वैरान गांव आबाद करने के वास्ते इस्तहार जारी किये और खेती व व्यापार की तरक्की होवे वैसा इन्तिजाम किया, जिससे मुलक में अमन के साथ बहुत फायदा पहुंचा.

वि. सं. १९१४ के गदर में एरिनपुरा छावनी की फौज गदर के वागी लोगों के साथ शामिल हो गई, उस समय छावनी के अंग्रेजों में से केप्टन कोनोली वागी के हाथ पकड़ा गया, और दूसरे अंग्रेज व उनकी औरतें बाल बच्चों के साथ भाग निकले. महाराव को यह खबर मिलते ही, उसने मूंशी न्यामतअलीखां को राज्य की फौज देकर उक्त अंग्रेजों की सहायता के वास्ते भेज दिया, उसने ' वडगांम ' नामक गांव के पास वागियों के साथ मुकाबला करके उनको शिकस्त दी, और भगे हुए अंग्रेजों का पता लगा कर उनको सिरोही पहुंचा दिये, महारावने उन अंग्रेजों को अपने महल में रखकर अच्छी खातिर की.

केप्टन कोनोली वागी के हाथ में होनेका मूंशी को मालूम नहीं था, जबकि यह बात मालूम हुई तब उसने वागियों का पीछा किया, और दो दिन सफर करके उससे जा मिला. उसने वागियों की तरफ से निगहबानी रखने वाले सवारों को लालच देकर कोनोली साहेब को मुक्त किया, और सिरोही पहुंचा दिया. वे सब अंग्रेज लोग गदर की शान्ती होने तक सिरोही के महलात में रहे, और बाद एजंट गवरनर जनरल के पास

आबु पर पहुंचाये गये। महाराव साहिब की यह वफादारी देख कर अंग्रेज सरकारने उसको धन्यवाद दिया, और सिरोही राज्य पर पीछली सालों की खिराज की रकम बाकी थी वह छोड़ दी, और आगे के लिये आधी खिराज (रु. ७५००) भीलाडी) लेना तय हुआ.

वि. सं. १९१६ में धाणता व वेलांगरी गांव के सरदारों ने आपस में झगडा किया, जिसमें कितनेक आदमी मारे गये और जख्मो हुए, महाराव साहिबने उनको पकडने के वास्ते राज्य की फौज भेजी उनमें से धाणता के जागीरदार पकडा गया, परन्तु वेलांगरी का जागीरदार बागी होकर लूट करने लगा, उसको पकडने के वास्ते राज्य ने फौज नियत की, लेकिन मोटागांम के सरायत विजयसिंह ने उसको महाराव के पास हाजिर किया. महाराव ने दोनों जागीरदारों को जुर्माना की सजा देकर मुआफी बक्षी. इसी साल में सणवाडा व सिरोडी के जागीरदार बागी हुए, उनको पकडने के वास्ते फौज भेजना पडा. सणवाडा वाले फौज के शरण हो गये, परन्तु सिरोडी वाले ने फौज के साथ मुकाबला किया, जिसमें दोनों तरफ के कितनेक आदमी मारे गये, अखीर दबाणी के ठाकुर की जामनी से सिरोडी वाले हाजिर आये, उन्होंने जो जो नुकशान किया था उसका बदला लेकर उनकी जागीर वापस दी गई.

सिरोही रियासत के सरदार हठिले व स्वतंत्र मिजाज के होने के कारण अंग्रेज सरकार का हिन्दुस्तान में राज्य अमल हो जानेसे जबकि गैर रियासत के साथ युद्ध करने का प्रसंग बंध हो गया तब उन्होंने अपना मिजाज और ताकत को आपस के झगडे करने में, राज के साथ फसाद मचाने में व बगावत के काम में अजमाना शुरु किया, जिससे महाराव शिवसिंह को बहुत तकलिफ उठाना पडा. बल्कि अंग्रेज सरकार की सिरोही राज्य को सहायता व सहानुभूती न होती तो ऐसे सरकस सरदारों को काबु में रखना मुश्किल हो जाता. सिरोही के सरदारों के साथ काम लेने में सब से भारी मुश्किली यह है कि वे सब एक ही खानदान के है, और जब २ फसाद मचाते तब राज्य की तरफ से दबाव होने पर, दूसरे सरदार उनके भाई बन्धु होने के कारण पनाह देते थे, वैसे जब राज्य के तरफ से सख्त दबाव होकर गिरफ्तार होने का मौका आ जाता तब उनके दूसरे भाई महाराव को सिफारिश करके उनकी कसूर मुआफ करने का बचन लेकर उनको हाजिर कर देते थे, जिससे फसाद मचाने वाले को कसूर की सजा चाहिये वैसी न होनेसे, बगावत करने का गुनाह एक मामूली बात जैसा हो गया. इसी कारण से सिरोही रियासत में अबतक सरदारों की बगावत के विषय में वही प्रणालिका विद्यमान है और रियासत को फौज का खर्च व तकलिफ उठाने का प्रसंग बार २ उपस्थित होता है.

वि. सं. १९१७ के अश्विन वदि ५ को महाराज कुमार गुमानसिंह ने अपने हाथ से गोली खाकर आपघात किया, जिससे महाराव को बहुत सच्चा पहुंचा और इसी कारण



मरहूम कर्नल सर जेम्स टॉड साहब बहादुर.

सी. आई. ई.

[विभाग पहिला पृष्ठ ३१९]

महाराव शिवसिंह की तसवीर जो इस पुस्तक में दी गई है उसको देखते मालूम होता है कि वह सादे सिधे लेकिन सख्त मिजाज के राजा होंगे, बीस वर्ष की अवस्था में राज्य की लगाम इसके हाथ में आई, और रियासत की हालत ऐसी खराब थी कि, अगर महाराव उदयभाण जैसे राजा ज्यादाह समय तक इस गद्दी पर होता तो राजपूताना में सिरोही रियासत की गणना शायद ही एक फर्स्ट क्लास रियासत की पंक्ति में रहने पाती; सिरोही रियासत के इस अंग्रेज सरकार का बहुत इहसान मानते हैं बल्कि कर्नल टोड साहेब जिसने निष्पक्षपात से जोधपुर का दावा खारिज कर सिरोही का स्वतंत्रपणा साबित किया उस साहेब मोसूफ के तरफ सिरोही के महाराव इतना बहुमान से देख रहे हैं कि मरहूम महाराव सर कैशरीसिंह साहिब बहादुर ने केशरविलास बगीचे की कोठी में जो खास सुवर्ण की कारीगरी से एक कमरा बनाया है, उस कमरे में अपने वडिलों की तसवीरों के साथ उक्त साहेब की तसवीर भी हमेशा कायम रह सके इस खयाल से दिवाल में चुना लेने में आई है। इसी कारण इस पुस्तक में भी टोड साहेब की तसवीर दी गई है।

महाराव शिवसिंह ने राज्य की लगाम अपने हाथ में लेते ही जिस तरह जागीरदारों के साथ अहदनामे करके रियासत का पाया मजबुत किया, और सरकस सरदारों को सजा करके चोर लूटारुओं से भय दूर किया उसी मुआफिक बैरान मुलक आबाद करने के वास्ते कोशिश करने से उसके समय में सैकड़ों बैरान गांव पुनः आबाद होगये, उसने बैरान गांवों में से बहुतसे गांव अपने जागीरदारों को आबाद करने की शर्त पर जागीर में दे दिये, और खास तौर पर रियायत की, जिससे रियासत की जड़ मजबुत हो गई. अंग्रेज सरकार के अफसरों की सहायता से इसने सिरोही रियासत में अमन फैलाया, सैकड़ों कुएं बनवा कर प्रजा की उन्नती के वास्ते साधन कर दिये, और रियासत के +खालसा गांव बढ़ा दिये. इतनाही नहीं बल्कि रियासत पर से कर्जदारी भी उतार दी थी.

+ सिरौड़ी रियासत के प्राचीन दफ्तर से मालूम होना है कि वि. सं. १८८० के पहिले सरदारों में नाओलादी होने के कारण १ नादीआ, २ नितोरा, ३ आषा पोसालिया, ४ सांतपुर पट्टा के च्यार गांव, ५ पिन्डवारा पट्टा के छह गांव, ६ आषा नून, ७ कोळ पट्टा के बारह गांव, ८ मारजा पट्टा, ९ नवारा की पांती, १० बावली गांव का आष, ११ मेडा गांव का आष, वगैरह जागीरें खालसा राज हुई थी, और वि. सं. १८८० बाद १२ सिरौड़ी गांव की तीसरी पांती, १३ आषा मडवारीया, १४ आषा खांचल, १५ आलपा, १६ आंचलारी, १७ मांडवारा में अखेरान की पांती, १८ सिलदर के पाटवी की जागीर, १९ वडगांव, २० मानपुर, २१ सवरली, २२ मूलां, २३ मावळ-गीरवर पट्टा के आठ गांव, २४ मणादर में प्रेमसिंह की पांती, इस मुआफिक जागीरें खालसे राज होने पाई है, जिसमें नं. १४-१९ व १८ की जागीरें अदुल हुकमी की सजा में खालसे हुई है-

यह राजा धर्मनिष्ठ और कदरदान होनेसे इसने अपने राज्य कर्मचारी व सरदारों को बहुत जागीरें दी, प्राचीन मन्दिर, कुएं, बावड़ी, धर्मशाला आदि स्थलों का जिर्णोद्धार कराया, और च्यार गांव की आमदनी देवस्थान के निमित्त अर्पण की. इसकी छः राणियां थी जिसमें पहली चांपावतजी सरदारकुंवर खेजडली के राठौर सालमसिंह की पुत्री के साथ वि. सं. १८७० में विवाह हुआ, (उससे महाराज कुमार गुमानसिंह का वि. सं. १८७४ में व कुमार दर्जनसिंह का वि. सं. १८७७ में जन्म हुए.) दूसरी मेडतणीजी सूरजकुंवर थोब के राठौर मोकमसिंह की पुत्री के साथ वि. सं. १८७२ में विवाह हुआ. तीसरी बाघेलीजी चतुरकुंवर पोसीना के बाघेला कैशरीसिंह की पुत्री के साथ वि. सं. १८७८ में विवाह हुआ, (उससे कुमार हमीरसिंह का जन्म वि. सं. १८९६ में हुआ.) और उसी की बहिन बाघेलीजी जशकुंवर के साथ चौथा विवाह वि. सं. १८८३ में हुआ. पांचवीं मेडतणीजी अभयकुंवर थोब के राठौर उदयसिंह की पुत्री के साथ वि. सं. १८८७ में विवाह हुआ (उससे कुमार उम्मेदसिंह का जन्म वि. सं. १८८९ में व कुमार तेजसिंह का जन्म वि. सं. १९०५ में हुआ.) छठवीं बारडजी दौलतकुंवर दांता के परमार राणा नाहरसिंह की पुत्री के साथ वि. सं. १८९० में विवाह हुआ (उससे वि. सं. १८९६ में कुमार जेतसिंह, वि. सं. १९०१ में कुमार जवानसिंह व वि. सं. १९०३ में कुमार जामतसिंह के जन्म हुए.).

इस महाराव के उपर्युक्त आठ राजकुमार के सिवाय छः राजकुमारियां थी, जिसमें (१) बाई रतनकुंवर का विवाह वि. सं. १८८५ में जयपुर के महाराजा जयसिंह (तिसरे) के साथ, (२) बाई उम्मेदकुंवर का विवाह वि. सं. १९११ में डुंगरपुर के महारावल उदयसिंह के साथ, ३ बाई गुलाबकुंवर व ४ बाई चांदकुंवर यह दोनों के विवाह क्रमशः वि. सं. १९०९ व १९२३ में जोधपुर के महाराजा तख्तसिंह के साथ, ५ बाई माणककुंवर का विवाह वि. सं. १९१६ में वांसवाडे के महारावल लक्ष्मणसिंह के साथ, और ६ बाई फुलकुंवर का विवाह वि. सं. १९२४ में करौली के महाराजा मदनपाल के साथ हुआ.

× महाराव शिवसिंहने इस तरह राज्य व संसार का सब सुख प्राप्त करके अपनी पीछली जिन्दगी में राज्य कारोबार महाराज कुमार उम्मेदसिंह को सुपुर्द कर वि. सं. १९१८ में ईश्वर भजन करने के वास्ते निवृत्त हो गये और उसी में अपना समय बिताते

× महाराव शिवसिंह के समय में वि. सं. १८८० से १९१८ तक में शाह काननी तीन दफे, बेहीतरा मियाचंद दोए दफे, शाह लक्ष्मीचंद तीन दफे, चौधरी अखेचंद दोए दफे, व मृता गुडानचंद सांढेराव का, मेवसा नायूसिंह बांकडिया वडगांव का, कोठारी दोला पाळणपुर का, शाह नाथा व पंचोली सूरजमाण सिरौही के, गुरां रतनचंद बासा का, मूंशी न्यामतअलीखान, शाह जोरावरमल व शाह चैनकरण सिरौही के इस मुआफिक १३ मुसाहिब हुए. जिनको सालाना तनख्वाह रु. २५१) से लगाकर रु. ५०१) तक व पेटिये रियासत से दिये जाते थे. उनमें किसी समय एक दिवान और एक मुसाहिब इस मुआफिक दो शख्स सुकार हुए हैं.

राजकुल सिरोही के नं. २४ वाले महाराव.

SHRI
की कृपा से
प्रकाशित
१९१७



महाराव उम्मेदसिंह साहब बहादुर.

[विभाग पहिला पृष्ठ ३१७]

हुए वि. सं. १९१९ के पौष वदि २ के दिन कैलाशवास किया. इसके स्वर्गवास होने पर पेसुआ के कवि आढा अनजी नारजी ने मरसिये में कहा है कि.

- “ कर तपसा करूर, तखत पर गादी तपीयो; जगता हर गुण जाण, जगत पत ताम पण जपियो. ”
 “ कर देही कल्याण, बले अल नाम बध्यारो; सत्री धरम सो धार, पछे वैकुण्ठ पध्यारो. ”
 “ दरसण पट पालण दनी, देणकर मत दागणां; शिवपरी फेर मिळत संवो, मले न पाछो मांगणां. ”
 “ जण तपसारे जोर, करूर तप राजस कीनो; जण तपसा रे जोर, दान कैई विमां दिनो. ”
 “ जण तपसारे जोर, माखर कै वंका भलीया; जण तपसारे जोर, गढपत कै शत्रु गलीया. ”
 “ वेरीसाल सुतन ताला विलंद, बडे हत क्रीत वधांवियो; सो ताप सेहत सूरज सवो, सारणेश्वर सधांवियो. ”
 “ पछम धर मेद पाट, महीकांडो मानागर; धर बागड हुंदाड, धुंधकार हुआ ऐती धर. ”
 “ ध्रप मुरत छत्र धार, बडो दातार बखाने; सुत वेरा सरीयंद, जश समदां तट जाने. ”
 “ बड हथ दली मंडल बचे, रव करण जश रगियो; मरताण हरो सूरज सवो, आबु धर आधमियो. ”

नं. ३३ अखेराव को भारजा पट्टा को जागीर मिली थी, मगर वह नाओलाद होनेसे जागीर वापस रियासत में खालसा रही.

महाराव शिवसिंह के बड़े महाराज कुमार गुमानसिंह अपने पिता के समय में युवराज पद पर राज्य के काम में सहायता करते थे. वि. सं. १९०५ में निवज पर फौज गई तब यह उस फौज में मुसाहिब थे. कहा जाता है कि यह ज्योतिष व सामुद्रिक शास्त्र के अच्छे जानकार थे, जब कि इनके भतिजे महाराव कैसरीसिंह का जन्म हुआ, और इसने उसको गोद में लेकर उसके सामुद्रिकलक्षण देखे तब इसने जाहिर किया कि सिरोही रियासत का गद्दी वारिस यही बनेगा. इसके दो विवाह (पहिला मेडतणीजी-वरुतकुंवर चाणोद के राठौर तेजसिंह की पुत्रीसे व दूसरा चंदावतजी किशोरकुंवर सलुंवर के पदमसिंह की पुत्री के साथ) होने पर भी पुत्र न होने से इसके पिता तीसरा विवाह कराना चाहते थे, मगर अपना भतिजा कैशरीसिंह ही गद्दी वारिस होगा वैसा इसने निर्णय कर लेनेसे तीसरा विवाह नहीं किया, तबियत ठीक न रहने के कारण इसने आत्मघात करनेका निश्चय कर लिया, और काशी के पंडितों द्वारा आत्मघात का प्रौद्यश्चित के वास्ते दरियाफत करलेने बाद, वि. सं. १९१७ के अश्विन वदि ५ के दिन पूंजन कर लेने बाद उसी स्थान पर गोली खाकर मर गये. दूसरा कुमार दूर्जनसिंह अपने पिता विद्यमान होने की हालत में ही वि. सं. १८९७ में देवलोक हुआ था.

नं. ३४ महाराव उम्मेदसिंह.

नं. ३४ महाराव उम्मेदसिंह का जन्म वि. सं. १८८९ फाल्गुन सुदि २ के दिन हुआ. वि. सं. १९१८ में युवराज पद पर आकर अपने पिताकी हयाती में ही राज्य की लगाम इसके हाथ में आई, और वि. सं. १९१९ पौष वदि २ के दिन गद्दी पर बैठा. इसके गद्दी

पर आने के समय में भी सिरौही में पोलिटिकल सुप्रिन्टेन्डेन्ट विद्यमान था. महाराव शिवसिंह ने अपनी हयाती में अपने दूसरे कुमार हमीरसिंह, जेतसिंह, जवानसिंह व जामतसिंह के वास्ते यह प्रबंध किया था कि उनके विवाह होने तक वे सिरौही में रहवे और उनको माहवार रु. ५००) मिला करे, लेकिन कुमार हमीरसिंह ने वह पसंद नहीं किया, उसने अपने पिता की इच्छा विरुद्ध वि. सं. १९१८ में पिन्डवारा गांव पर कब्जा कर लिया, जिससे पोलिटिकल सुप्रिन्टेन्डेन्ट मेजर होल साहेब ने उस पर फौज लेजाकर वहां से भगाया, जिससे वह पहाड में जाकर लूटेरे लोगों की सहायता से बगावत करने लगा. कुमार जेतसिंह, जवानसिंह व जामतसिंह सिरौही में रहे, परन्तु बाद में वे भी कुमार हमीरसिंह को जा मिले, और भाखर के ग्रासिये की पनाह में रहकर चोरीधाडे करने लगे. पोलिटिकल सुप्रिन्टेन्डेन्ट ने इस विषय में हिन्दुस्तान के गवरनर जनरल से लिखापढी करके हरेक कुमार को रु. २५००) तक की जागीरें देने का ठहराव किया, परन्तु महाराव उम्मेदसिंह को अपने भाईओं पर ज्यादा प्रेम होनेसे उसने गद्दीपर आतेही उनको राजी करना चाहा और सरदारों द्वारा बुला लेनेका यत्न किया, जिससे हमीरसिंह के सिवाय के तीनों भाई सिरौही में आ गये. महाराव ने कुमार जेतसिंह को नादीआ पट्टेकी, जवानसिंह को अजारी पट्टेकी, व जामतसिंह को खाखरवाडा पट्टेकी जागीरें वि. सं. १९१९ के फाल्गुन वदि ६ के दिन देकर राजी किये, वैसे उनके सहायकों के अपराध भी मुआफ किये गये. यह देखकर च्यार माह बाद कुमार हमीरसिंह भी हाजिर आया, महाराव ने उसको भी वि. सं. १९२० आषाड सुदि २ के दिन सांतपुर पट्टे की जागीर देकर संतुष्ट किया.

महाराव उम्मेदसिंह गद्दी पर आने के समय में ही सिरौही रियासत को अंग्रेज सरकार के तरफ से वंशपरंपरा के वास्ते गोद लेने की सनद मिली और इसी साल में सती होनेका रिवाज बंध किया गया.

महाराव शिवसिंह ने खास तौर पर अपनी रियासत के इन्तिजाम के वास्ते पोलिटिकल सुप्रिन्टेन्डेन्ट को रखा था, उसके द्वारा बहुत प्रबंध हुआ और ११ वर्ष बाद वि. सं. १९२२ में पोलिटिकल सुप्रिन्टेन्डेन्ट हटाया गया, तब महाराव उम्मेदसिंह को रियासत का सम्पूर्ण इख्तियार हुआ, उस समय राज्य बिन कर्जदार हो चुका था. और खजाने में रु. ४२३६५) थे.

भाखर परगने के ग्रासिये सरकस होकर चोरी करते थे, उनको सजा देने के वास्ते महाराव ने अपने सरदारों की फौज के साथ वि. सं. १९२३ में उन पर चढाई की, और एक माह वहां ठहर कर इन्तिजाम किया. इसी साल में दिवानो व फौजदारी अदालतें कायम की गईं, और आबु पहाड पर ज्यादा अंग्रेजों का आना जाना हो जाने से कितनेक कानून वहांपर लागु करने का अधिकार अंग्रेज सरकार को दिया गया.

वि. सं. १९२४ में पहिल पहिले खास सिरोही में केप्टन म्युर साहेब के हाथ से मदरसा खुलने का प्रबंध हुआ, और एक सफाखाना खुला. इसी साल में महाराव ने केप्टन म्युर साहेब के साथ भाखर परगना में दूसरा दौरा कर के वहां पर थाना बैठाने का इन्तिजाम किया, और कवायदी फौज के वास्ते एक कम्पनी तय्यार की गई.

वि. सं. १९२५ में विजुआ खेडा मंदार के साहेबा मदनसिंह को आवादी के वास्ते देनेके कारण उस खेडे पर अपना हक होने का दावा भटाणा ठाकुर नाथुसिंह ने किया, परन्तु उसमें सफलता न होने से नाथुसिंह ने वगावत की, और करीब ३०० भीलों का जमाव कर के मुलक में लूट खोश करने लगा. उसने कई गांव लूटे-जलाये और अमन में खलल डाला, जिसपर अंग्रेज सरकार की फौज की सहायता से रियासत ने उसको गिरफ्तार करना चाहा, परन्तु उस में कामयाब नहीं हुए, बल्कि नाथुसिंह का चल इतना बढ गया कि शाही रास्तों पर भी मुसाफिरो को आना जाना मुश्किल हो गया, जिस से सिरोही रियासत का ताहुक एजेंट गवरनर जनरल राजपूताना से हटा कर एरिनपुरा के कमांडिंग ओफिसर के सुपुर्द किया गया. उस समय एरिनपुरा के कमांडिंग ओफिसर मेजर कर्नली था, उसने इख्तियार पाते ही फौज भेजकर लूटें बंध कराई. ठाकुर नाथुसिंह ने मारवाड में पनाह ली और वि. सं. १९२७ में वहां ही मर गया, परन्तु उस का पुत्र भारतसिंह ने वगावत जारी रखी; अखिर वि. सं. १९२९ में उसको समझा कर बुलाया गया और सिर्फ रु. १५००) नजरांना लेकर उसकी सब कसूर मुआफ कर के भटाणा की जागीर वापिस दी गई.

वि. सं. १९२५ की कहतसाली में महाराव ने अपनी प्रजा का पालन करने में बहुत सहायता दी, और वि. सं. १९२६ में हणादरा गांव के पास उम्मेदगंज नामका गांव बसाया, परन्तु वह आवाद होने नहीं पाया. जोगापुरा की जागीर नाओलादी से वि. सं. १९१९ में खालसा राज हुई थी जो वि. सं. १९२६ में महाराव ने अपने छोटे भाई कुमार तेजसिंह के पट्टे में दी, जिस पर रांवाडा के सरदार ने वगावत शुरू की, अखिर वि. सं. १९२८ में च्यार सरदारों को पंच मुकरर करके रांवाडा ठाकुर के दावा का तसफिया हुआ जिसमें पंचान ने रांवाडा का दावा खारिज किया, और जोगापुरा पट्टा खालसे रखने का तय होकर राज साहेब तेजसिंह को मणादर की जागीर जो वि. सं. १९२३ में नाओलादी से खालसे हुई थी, वह दी गई. रांवाडा ठाकुर ने वह मंजूर किया परन्तु उसके साथ वारदात करने में जो २ मीणे भील शरिक थे उनको सुपुर्द करने का वादा पुरा नहीं किया, जिससे कर्नल कर्नली साहेब ने वि. सं. १९२९ में रांवाडे पर फौज ले जा कर, ठाकुर को उसका प्रधान व ३० लूटेरे के साथ पकड लिये. इस कसूर में ठाकुर शार्दूलसिंह को बारह साल कैद की सजा हुई और वह अजमेर के जेलखाने

में रखा गया। तीन साल के बाद ठिकाने कालंद्री, पाडिव व जोधपुर रियासत के सियाणा व डोडियाली के सरदारों ने उसकी जमानत देने से, वह कैद से मुक्त हुआ और महाराव ने उस को रांवाडा की जागीर वापस दी।

महाराव उम्मेदसिंहजी सादे मिजाज के व सरल हृदय के परम दयालु और भजन के प्रेमी रईस हुए, वह अपना ज्यादाह समय इश्वर भक्ति व धर्म ध्यान में व्यतित करते थे जिससे राज्य कार्य में कम लक्ष रहता था। वि. सं. १९२२ में पोलिटिकल सुप्रिन्टेन्डेन्ट हट ने के समय में राज्य दुरूस्त हालत में था, लेकिन बाद में वि. सं. १९२३ में बहिन चांदकुंवर का, व वि. सं. १९२४ में बहिन फूलकुंवर का विवाह हुआ, उसमें खर्चा हो जाने से रियासत का खजाना खाली हो गया। वि. सं. १९२५ की कहतसाली में आमदनी नहीं हुई और प्रजा पालनार्थे कर्जा करना पडा, और पिछले सालों में बाई जशकुंवर का विवाह हुआ, उसमें व सरदारों के बखेडों में बहुत खर्च होनेसे राज्य की हालत बिगड ने लगी। यदि कर्नल कार्नली साहेब की सहायता से बखेडे मिटाये गये, परन्तु राज्य की आमदनी में तरकी न हुई और रियासत पर कर्जदारी का बोझा बढ गया।

इस महाराव की महाराणी वाघेलीजी दोलतकुंवर पोसिना के वाघेला पर्वतसिंह कैसरीसिंहोत की पुत्री से वि. सं. १९१४ में कुमार कैसरीसिंह व कुमारी जशकुंवर के जन्म हुए। कुमारी जशकुंवर का विवाह वि. सं. १९२७ में किशनगढ के महाराज कुमार शार्दूलसिंह पृथ्वीसिंहोत के साथ किया गया।

यह महाराव दयालु व उदार वृत्ति के होनेके कारण इसने दान पुण्य और दातारी में भी ज्यादाह खर्च किया। अनेक साधु सन्तों से इसका स्नेह था, और हृद से ज्यादाह उनके सत्कार किया करते थे। वि. सं. १९३२ अश्विन वदि १ के दिन इसका ● कैलास वास हुआ। कवियों ने इस उदार रईस की दातारी के बहुत गीत कवित रचे है, पेसुआ के आढा नाथुदान को इसने धनारी गांव में अरठ 'नवा' बक्षा था। इसके देहान्त बाद कई एक कवियों ने मरसिये रचे है, जिसमें जांखर के प्रख्यात कवि आढा राघवदान ने जो सात मरसिये रचे है, उसमें सातवें मरसिये में कविने कहा है कि—

※ महाराव उम्मेदसिंह का कैलाश वास हुआ, तब 'मौजीबाबा' नामक एक महात्मा का मुकाम सिरीही रियासत के धनारी गांव में कमलगच्छ के जैन आचार्य भटारक श्री यशोभद्र सुरेश्वर के अपासरे में था। उक्त आचार्य का शिष्य भटारक श्री विनय महेन्द्र सुरेश्वर जो वर्तमान समय में कमलगच्छ की गद्दी पर है, उसके भूँहसे इस पुस्तक के लेखक ने सुना है कि जब कि महागव उम्मेदसिंह का देहान्त हुआ तब 'मौजीबाबा' अचानक चिछा उठा और मेरे गुरु को कहा कि चलो बाहर आ जाओ, मैं भी गुरु के साथ मौजीबाबा के कहने पर अपासरे से बाहर आया तब जाना कहने लगा कि देखो देखो ! हमारे परमभक्त और स्नेही महाराव उम्मेदसिंह बिमान में बैठ कर वैकुंठ पधार रहे हैं, अब हम लोगों की पूछ बहुत कम होगी, बाद दरियाफत से मालुम हुआ कि उसी समय महाराव का देहान्त सिरीही में हुआ था।

“ पग पग रच धांभ धांभ कृत पावन गांभ गांभ प्रती राख गुणी । ”

“ विद्या पढ दांभ दांभ अत बालक सांभ नांभ नत कथा सुणी ॥ ”

“ कीनो बश कांभ तपांभ कला कर ठांभ ठांभ भ्रम अदग थयो । ”

“ छत्र पत उमेद वेद मत चालण गुण ग्राहक शिव लोक गयो ॥ ”

नं. २४ राजसाहेब जेतसिंह को नादीआ पट्टा की जागीर दी गई जिसके वंशज मौजूदा ' महाराज नादीआ ' है.

नं. २४ राजसाहेब हमीरसिंह को सांतपुर पट्टा की जागीर दी गई थी, परन्तु वह अपुत्रवान गुजरने से जागीर खालसा राज हुई.

नं. २४ राजसाहेब जुवानसिंह को अजारी पट्टा की जागीर मिली, जिसके वंशज मौजूदा ' अजारी के महाराज ' है.

नं. २४ राजसाहेब जामतसिंह को खाखरवाडा पट्टा की जागीर मिली, जिसमें खराडी (आबुरोड) भी शामिल था. राजपूताना मालवा रेलवे नीकलने से खराडी गांव में ' आबुरोड ' का स्टेशन बना जिससे यह कस्बा बढ गया. राजसाहेब अपुत्रवान होने से उसने अपनी जागीर पर गोद रखने के वास्ते बहुत प्रयत्न किया, परन्तु सिरोही रियासत में अपुत्रवान राजवी को गोद लेनेका परंपरासे हक नहीं होनेसे सफलता प्राप्त नहीं हुई, जिससे उसके देहान्त बाद यह जागीर खालसे राज हुई, और उसकी राणियों को माहवार रु. ५००) जिवाई हयाति तक मिली.

नं. २४ राजसाहेब तेजसिंह को जोगापुरा पट्टा की जागीर दी गई, मगर पीछे से वह खालसा रख कर मणादर की जागीर देने में आई. वर्तमान समय में इसके वंशज ' जोगापुरा के महाराज ' है.



नोट—महाराव उम्मेदसिंह के समय में वि. सं. १९१९ से १९३२ तक में (१) संगवी कीस्तुरचंद तीन दफे; (२) मूंशी न्यामतअलीखां दो दफे व (३) जानी हीरानंद रोहिडे का, (४) मूंशी अमीनमहम्मद भूज का, (५) शाह चमनमख, (६) मूंशी फनलहुसेनखां, (७) पंडित किशनलाल, इस मुआफिक सात मुसाहिब हुए है. जिनको माहवार तनखाह रु. ३०) से लगाकर रु. ११०) तक मिलती थी. इनमें मूंशी न्यामतअलीखां को रियासत से ' वासण ' गांव इनाम में दिया गया और अंग्रेज सरकार के तरफ से खान बहादुर का खिताब अता हुआ था. खा. ना. न्यायतअलीखां ने महाराव कैशरीसिंह साहिब के समय में भी दोए दफे दीवानगिरी की है, वर्तमान समय में उसका पोता नजीरहुसेन के तरफ ' वासण ' गांव की जागीर है, और उसको रियासत के तरफ से पैर में सोना पहिने की इज्जत रही हुई है.

बलू देवडा चौहान (महाराव कैसरीसिंह.)

नं. २५ महाराव कैसरीसिंह का जन्म वि. सं. १९१४ श्रावण वदि १४ (तारीख २०-७-१८५७ ई.) के दिन हुआ, और वि. सं. १९३२ आश्विन वदि १ के दिन अपने पिता के पीछे पूरे इस्तिथार से गद्दी पर बैठे. मरहूम महाराव के समय में राज्य की हालत बिगड़ जाने के कारण, राज्य पर रु ८९०००) का ऋण था और आमदनी सिर्फ १०५०००) की थी. आबू पहाड़ पर अंग्रेजों की आमदरफ्त ज्यादा होनेसे वहांपर जानेका प्रसंग बढ़ रहा था, परन्तु वहांपर ठहरने के वास्ते रियासत का बज्जला नहीं होनेसे खुद महाराव साहिब भी देलवाड़े की धर्मशाला में मुकाम करते थे, ऐसी तड़हालत में राज्य की लगाम इनके हाथ में आई, तब भी महाराव ने अपना कारोबार करकसर से चला कर, दो साल में ही आबू पहाड़ पर एक बज्जला खरीद किया, काशी की यात्रा करके कलकत्ता की सहेल की, सिरोही में बाग नहीं होनेसे 'कैसर बिलास' नामक बगीचा बनवाया और बाईजीलाल के आणे का खर्च लगाते हुए, रु. ७७०००) की रकम कर्जा में देदी, जिससे वि. सं. १९३५ में सिर्फ रु. १२०००) का कर्जा रियासत पर रह गया.

वि. सं. १९३३ में इसने कर्नल कार्नली साहेब की सलाह मुआफिक सासन धर्मादा की जमीन रियासत को मंजूरी के सिवाय न बेचने का और बेचने पर उसका पूरा लगान राज में दाखिल करने का सक्क्यूलर जारी किया. इसी साल में श्रीमति किन विक्टोरिया ने 'कैसरे हिन्द' का पद धारण किया और सिरोही रियासत को झंडा बक्षा गया.

वि. सं. १९३६ में अंग्रेज सरकार के साथ "नमक चुंगी" का अहदनामा हुआ, जिसके जरिये सिरोही रियासत को रु. १८००) नकद व १८००० बंगाली मन नमक आधा महसूल से देने का तय हुआ, लेकिन पीछेसे ता. २३-२-१८८४ इस्वी के अहदनामे से आधा महसूल के एवजाने की रकम रु. ९०००) ठहराई जाकर 'नमक चुंगी' की रु. १०८००) की रकम हरसाल देने का अंग्रेज सरकार ने स्वीकार किया, जो मिल रही हैं.

सिरोही रियासत के सरदार लोग बात बात में फसाद मचाने को मुस्तेद होने से वि. सं. १९३४ में वेलांगरी व धाणता के सरदारों ने आपस में फिर झगडा करके मुकाबला किया, जिसमें धाणता का देवडा कानसिंह वेलांगरी वालों के हाथ से मारा गया, उस फसाद करने वालों को सजा देने का काम खतम हुआ कि, वि. सं १९३६ में वजावत सरदारोंने मेलावा करके मणादर के राजसाहेब तेजसिंह पर अचानक हमला करके

राजकुल सिरोही के नं. २५ वाले महाराव.



स्वर्गवासी महाराजाधिराज महाराव सर कैसरीसिंह साहब बहादुर.

जी. सी. आई. ई. के. सी. एस. आई.

[विभाग पहिला पृष्ठ १२२]

उसको मणादर से निकाल दिया और राजसाहेब की मालमत्ता लूट ली. महाराव साहिब ने वजावतों को सजा करने के वास्ते फौज की तय्यारी की, उधर वजावतों ने राज्य की फौज के साथ मुकाबला करने को झाड़ोली गांव में मोरचा बन्धी करके करीब आठसौ हथियार बन्ध आदमी का जमाव कर लिया. उसी समय में रांवाडा का ठाकुर शार्दूलसिंह भी वागी होकर लूट मचाता था; जिससे परगने खुंणी में राज की फौज के साथ खुंणी के दूसरे सरदारों को उस परगने की हिफाजत के वास्ते रख कर, रियासत की दूसरी फौज ने लखावत, हुंगरावत, चीवाओत, अंवावत, व राणावत आदि सिरोही रियासत के सरदार और सिरोही रियासत के साथ प्राचीन समय में ताहुक रखने वाले खजोधपुर रियासत के विशलपुर, वांकली व कोरटा के लखावत, सियाणा के वोडा चौहान, रामसीण के कावा परमार, लोहियाणा के दियोल राणा, वांकड़िया वड़गांम के वड़गांमा देवडा, व नाणा के राणावत व रायपरिया के हुंगरावत आदि सरदारों की जमियत के साथ राजसाहेब जामतसिंह को सरदारी में झाड़ोली पर चढाई की. दोनों फौज का मुकाबला हुआ, जिसमें कुछ समय तक वजावतों ने मुकाबला किया, परन्तु उसमें उनके कितनेक आदमी मारे गये और जख्मी हुए, जिससे उनके पैर उखड गये और राज्य की फौजने फतह पाकर झाड़ोली गांव बरबाद करके उसपर कब्जा कर राजसाहेब तेजसिंह को मणादर की जागीर पर भेजे गये. इस लडाई का वर्णन जांखर के कवि आढा राघवदान ने विस्तार से गीत कवित्त में किया है, उसमें राज्य की फौज में जिन जिन राजपूतों ने वीरता दिखलाई उनके वास्ते कवि ने कहा है कि—

“ फौज मुसाहब फये, जवर साहेब नृप जामंत; एक एक से अधिक, जसा पृथीराज के सामंत. ”

“ सोनो भट्ट चहुआण, सरस लड़ीयो होए सूरु; सांभो खागां चढ़े, मवल कीधो जुद्ध पुरो. ”

“ हुंगर राभींग अरियां दलन, कंठीरव जीम कोपिया; राभींग दियो खगां रमे, एग हुआ एल ओपिया. ”

यानी इस लडाई में खास सिरोहीनगर का चौहान सोनसिंह, पिन्डवारा का देवडा रामसिंह व खाखरवाडा का दीया राजपूत रामसिंह ने बहुत पराक्रम दिखाया, बल्कि यह तीनों जख्मी हुए थे, वैसे इनके सिवाय राज्य की फौज में वसंतगढ का घासिया खीमा, भटाणा का भील चतरा, नागाणी का सरदार चीबा भारतसिंह व निवज का राजपूत उहड कानसिंह, इस मुआफिक सात आदमी जख्मी हुए, उसमें दीया राभींग पीछे से मर गया.

x जोधपुर रियासत के सरदारों की जमियत में लोहीयाणा का राणा व नाणा ठाकुर की तरफ से उनके प्रधान जमियत के साथ आये थे, और दूसरे ठिकाने के खुद ठाकुर अपनी २ जमियत के साथ हाजिर रहे थे, वजावतों में मणोरा का सरदार हीरसिंह और दूसरे सात आदमी काम आये और बहुतसे आदमी जख्मी हुए, राजकी फौज के आठ सवारों (जिसमें चौहान सोनसिंह व देवडा राभींग भी शामिल थे) ने बक्तर टोप पहिने थे. आषण सुदि १० के दिन झाड़ोली फतह कर फौज वापस आई तब महाराव ने फौज में शरिक रहे सरदारों को और बहादुरी बताने वाले राजपूत और सिपाहीयों को शिरोपात्र देकर संशुष्ट किये, जिसमें पिन्डवारा के देवडा राभींग को एक बड़ा अरठ की जागीर दी गई.

कुछ समय बाद वजावतों का फैसला हुआ जिसमें उन्होंने मणादर का दावा छोड़ दिया, जिससे उनकी जागीर उनको वापस दे दी गई और बैठाये गये. दूसरी तरफ रांवाडा ठाकुर शार्दूलसिंह ने केराल गांव के सिधल जोरसिंह को मारकर सख्त बगावत की और जगह २ लूट खोस होने लगी, उसके पीछे फौजदार नाथूसिंह फौज के साथ लग रहा था, परन्तु रांवाडा वाले की सहायता में मीणे, भीलों का बड़ा गिरोह होनेसे व जोधपुर रियासत के सरदारों की पनाह होनेसे वह हाथ आता नहीं था, अखिर तीन साल तक उसका पीछा लेने से वि. सं. १९३९ में वह पकड़ा गया, और उसको ७ गोली लगाकर देहान्त की सजा दी व रांवाडा की जागीर खालसा राज करने में आई. इस कार्य में फौजदार नाथूसिंह ने अच्छी नौकरी करने से उसको बराडा गांव में आधा हिस्सा की जागीर इनाम में दी गई.

उपरोक्त सरदारों को सख्त सजा होनेसे ऐसे जुर्म करने में सरदार लोग खयाल रखने लगे. परन्तु छोटी २ बातों में और आपस की तकरार में रियासत से दादरसी हासिल नहीं करते बगावत करने की आदत नहीं छूटने से, इस महाराव को कई दफे जाती मिहनत और तकलीफ उठाना पड़ा, और महिनो २ तक दौरे में रहकर खुद ने मौके पर जाकर समाधान किये.

रांवाडा ठाकुर को सजा देने बाद महाराव ने खुद इन्साफ का काम करने की गरज से वि. सं. १९४० में हजूर आसिस्टन्ट की जगह कायम की, और अदालतों के फैसले पर होती अपीलों का फैसला खुद देने लगे. वि. सं. १९४३ में राहदारी दाण लेना कतई बंद करके दाण मुत्तालिक सरदारों का हकहकूक तय कर उनके साथ अहदनामे किये गये, और व्यापार की तरक्की करने के वास्ते दाण की शरह कम करके कानून जारी किया, जिसके नतीजे से सायर दाण की आमदनी जो रु. २९०००) की थी वह एकदम बढ़ गई और व्यापार रोजगार बहुत बढ़ गया. इसी तरह जो जो खेडे जगह २ बैरान पड़े थे, उनको आबाद करने के वास्ते खास तौर पर रियायत करके कितनेक खेडे जागीरदारों को दिये गये, और कितनेक खेडे जो रुवाई भितरोट (परगने पिन्डवारा रोहीड़ा

* रांवाडा ठाकुर व उसके भतिजे को सारणेश्वरजी महादेव के रास्ते पर देहान्त की सजा अमल में लाई गई, कहा जाता है कि जब कि बारह गोली उसके बदन में लाचुकी तब वह जमीन पर गिरा, उस ठाकुर ने अपनी बीरता का उपयोग बगावत के काम में नहीं किया होता तो एक नामी सरदार की पंक्ति में वह गिणने काबिल था. वर्तमान समय में उसका स्मारक उसी स्थान पर है जहां उसको सजा दी थी.

x वि. सं. १९४४ में भटाणा ठिकाने की दोनों प्रांती के सरदार दरमियान आपस की तकरार बढ़ जाने से महाराव साहिब ने भटाणे जाकर उनका समाधानी के साथ तसकिया किया. वि. सं. १९५४ में मगरीवाडा के सरदारों ने आपस की तकरार में बगावत की, जिस में देवडा कानसिंह मारा गया, उसका समाधान महाराव साहिबने खुद जाकर किया. इस तरह बहुत से सरदारान मुत्तालिक मुआमिले व सरहदी तनाजे जो रियासत के मुसाहिबों से होने जैसे नहीं थे, उनके वास्ते महाराव साहिब खुद तकलीफ उठाकर मौके पर पहुंच कर काम अन्जाम पहुंचा देते थे.

व सातपुर) में थे उनमें मेवाड के व भास्वर परगने के प्रासिये भोलों को अमुक वर्ष तक कम लगान लेने के ठहराव से काश्त की जमीन देकर आबाद किये गये, जिससे वि. सं. १९५० तक में उन परगनों में जङ्गल झाड़ी कट गई और बहुत से खेडे आबाद हो गये, बल्कि रियासत की आमदनी तीन लाख रुपयों की हो गई.

वि. सं. १९५० में जङ्गलात का अलग मेहकमा कायम किया गया, और दीवानी अदालत के वास्ते वि. सं. १९५१ में स्टेम्पका कानून जारी करके मियादसमायत का धोरण अमल में लानेकी शुरुआत हुई, लेकिन मियाद के वास्ते बार बार महाजनों की तरफ से ज्यादा मियाद मिलने की अर्ज होने से कई वर्षों बाद वह कानून अमल में आसका.

इसी साल में (वि. सं. १९५१ में) महाराव साहिब ने जमीन महसूल की तरक्री के तरफ खयाल किया, और रियासत के पुराने दफ्तर पर से सरदारान् के साथ व रियाया के साथ जो जो ठहराव हुए थे और वक्तन फवक्तन परवाने दिये गये थे, वे एक जगह मिलसके उसके वास्ते परगने बार किताव तैयार कराई गई, यदि रियासत कि तरफ से सुधारा करने का प्रयत्न किया जावे वह फायदेमंद है या नहीं, उस पर खयाल न करते वैसे नये सुधारा के सामने विरोध उठाना और उसको बन्द कराने के वास्ते उचाला आवि इलाज काम में लेना, यह प्रणाली सिरोही रियासत की प्रजा में परंपरा से चली आने से, हरएक सुधारे के कार्य में सिरोही की प्रजा के तरफ से सहायता व उत्तेजन नहीं मिलने के कारण, दूसरी रियासतों में उस जमाने में जो नये सुधारे दाखिल हो चुके थे, वैसे लाभ प्राप्त करने में सिरोही की प्रजा पीछे रहने पाई है. इसी कारण महाराव साहिब का इरादा जमीन का महसूल जो भाग बटाई व हलबन्धी से वसूल होता था, उसके एवज में बाजासा बन्दोबस्त करके नकद लगान मुकरर करने का हुआ, और अजमायश के खातिर वि. सं. १९५१ में इस पुस्तक के लेखक को नौकर रख कर, खास सिरोही में कितनेक अरठों की नकद लगान से महसूल लेने की तजवीज अमल में लाई गई, परन्तु काश्तकारों ने वह तजवीज पसंद नहीं की, जिससे वे कुछ ठेकेदारी से महाजन को दिये गये, और बाद में वि. सं. १९५४ में कितनेक पटवारी रखने की तजवीज हुई, लेकिन वि. सं. १९५६ की कहतसाली होने से वह तजवीज अमल में नहीं लाते वि. सं. १९५९ में अमल में लाई गई, उन पटवारीयों से रेवेन्यू वसूलात के साथ सेटलमेंट करने के काम में सहायता मिले, वैसे रैकर्ड तहसील पिन्डवारा, रोहीड़ा व सांतपुर के वास्ते तैयार कराया गया, और जहांपर नई आबादी की रियायत खतम होने आई थी वहां की हलबन्धी बन्द करके भाग बटाई का सिलसिला दाखिल किया गया. वि. सं. १९६२ में परगने खूणी में पटवारी मुकरर हुए और वि. सं. १९६६ में मी. एम. कीन I. C. S. की नौकरी सेटलमेंट ऑफिसर के तौर पर अंग्रेज सरकार से लेकर

बन्दोबस्त का मेहकमा कायम हुआ। साहेब मोसूफने पेमायश करा कर रेकर्ड्स बनाया, सरहद्दी तनाजे के फैसले किये, और प्रथम सांतपुर परगने में नकद लगान दाखिल करने का काम हाथ में लिया, परन्तु जब कि नकद लगान के खाते परचे देनेकी तजवीज हुई तब काश्तकारों ने नकद लगान देना मंजूर नहीं करने से मजबूरन् नकद लगान का तरीका मुलतवी रखना पडा। इसी मुआफिक सेटलमेंट ओफिसर के तरफसे परगने खूणी के गांवों में पटवारी रखने से, वहां के जागीरदारों ने उजर करके बगावत की और अंग्रेजी डाक लूट ली, जिसपर राजपूताना के एजेंट गवरनर जनरल सर इलियेट कोलविन साहेब बहादुर ने सिरोही मुकाम करके जागीरदारों को समझायश कर बगावत रफे की, और पटवारीयान् को जागीरी गांवों से वापस बुला लिये गये। खूणी के सरदारों को बगावत करने में सफलता प्राप्त होनेसे मंदार परगने के लखावत सरदारों ने भी सेटलमेन्ट के काम में खलल डालने को बगावत करना शुरु किया, जिससे वि. सं. १९७० में बन्दोबस्त का काम बंद करना पडा। इस काम के पीछे चार वर्ष में करीब चार लाख रुपये खर्च हुए, यदि सेटलमेंट सम्पूर्ण न होनेसे नकद लगान नहीं हो सका, लेकिन बहुत से सरहद्दी तनाजे और माफियात के मुकदमे के तसफिये हो गये, वैसे किश्तवार पेमायश होकर गांव वार संगीन रेकर्ड्स बनने पाया, इतना फायदा जरूर हुआ। इसी कारण सिरोही रियासत में अबतक यही प्रथा चल रही है कि काश्तकार चाहे तो + नकद लगान किया जावे, वरना भाग बटाई से हांसिल लिया जाता है।

सिरोही रियासत में आबकारी मेहकमा नहीं था, और सरदार लोग भी अपनी मर्जी मुताबिक शराब को भट्टीयां निकलवाते थे, जिससे आबकारी का इन्तिजाम करना आवश्यक होनेसे सरदारों के साथ उनके हक हक्क की रकम तय करने का काम स्वयं महाराव साहिब ने अपने हाथ में लिया, और आहिस्ता २ वि. सं. १९५० से १९६४ तक में वह काम जाती निगरानी में खतम करके सेंट्रल इन्डिया के आबकारी कमिश्नर मी. कोक्ष साहेब I. C. S. की सलाह से वि. सं. १९६५ में मद्रास सिस्टम के धोरण से कानून बना कर आबकारी मेहकमा कायम किया गया, जिससे आबकारी की आमद चौगुनी हो गई।

महाराव साहिब ने जिस तरह राज्य की आमदनी बढ़ाने पर ज्यादा तवज्जह दिया उसी तरह प्रजा की उन्नति और आराम के वास्ते भी कई एक लक्ष रुपये खर्च किये,

+ नकद लगान का तरीका कुछ २ कितनेक परगने में विद्यमान है, परन्तु उसके वास्ते एक धोरण नहीं होनेसे मौजूदा महाराव साहिब ने सन् १९२४ इस्वी में नकद लगान से जमीन रखने वालोंको अपनी जमीन का तनादला भादि करने के हक हक्क खास कानून करके अता फरमाया है, और सन् १९२६ इस्वी में खालसा गांवों में बाजासा बंदोबस्त करके नकद लगान करने की गरज से अंग्रेज सरकार का रिटायर्ड आसिस्टेंट पोलिटिकल ओफिसर रा. बा. केशवलाल (अबदावाद वाले) को इस काम पर मुर्कर किया था, परन्तु गुजिस्ता साल में कम बारिश होने के कारण वह काम हाथ में लेना मुनासिब नहीं समझा गया।

मुसाफिरो को आराम के वास्ते पिन्डवारा व कैसरगंज में धर्मशाला बनवाई, आबू पहाड पर जानेका रास्ता बनाने में सहायता दी, और आबू पर 'ट्रेवरटेंक' नामका तलाव बनाया, सिरोही नगर के पास 'मातर माता' नामक स्थल पहाड पर होनेसे वहांपर जानेके वास्ते सडक बनवा कर वहांपर 'एबटटेंक' नामका तलाव बनाया, काश्तकारों को खेती के काम में मदद मिले इस हेतु से भूलां गांव में बड़ा बन्ध नदी पर डालना शुरू किया, पिन्डवारा परगने में 'ज्युबीलीटेंक' व 'साबेलोटेंक' नाम के तलाव बनाये गये, सांतपुर परगने में 'चंडेलोटेंक' व 'मंडोवरीटेंक' नामके तालाव बंधवाये, और इलाका में कौन २ स्थल पर तलाव बंधा आदि पानी का जमाव होने का मौका है उनकी तपास कराकर कई एक प्रोजेक्ट तय्यार कराये गये, जिसमें से खास सिरोही नगर में 'मानसरोवर' नामक तालाव रियासत से बनाया गया, और पिन्डवारा परगने में सिवेरा गांव के पास 'कैसरसागर' नामक सब से बड़ा तालाव महाराव साहिब विद्यमान होने की हालत में ही, महाराज कुमार स्वरूपरामसिंह ने अपने पिता के नामसे बनवाया. इसी तरह वि. सं. १९५६ की कहत साली में मेवाड से आकर आबाद हुये भील ग्रामियों की जान बचाने के वास्ते, कर्जदारी करके उनका पोषण किया गया, और भविष्य में ऐसी आफतों के सामने सिरोही की प्रजा अपना बचाव कर सके इस हेतु से, रियासत से खर्च लगवाकर हजारों कुएं व सारण तैयार कराई गई जिसका परिणाम यह आया कि, वि. सं. १९५९ वाद जो जो छोटी बड़ी कहतसाली हुई उसमें रियासत के तरफ से फेमिन वर्क खोलने की तजवीज होने पर भी एक भी, काश्तकार को उसका सहारा लेनेकी आवश्यकता नहीं रही है.

महाराव साहिबने सिरोही खास में 'कॉलविन हाईस्कूल' और 'क्रोस्थवेट होस्पिटल' के मकान बनवाये, और सिरोही पिन्डवारा व आबूरोड अंबाजी के पहाडी रास्ता पर गाडियां चल सके वैसा रास्ता बनवाया, वैसे जगह २ राज्य के थाणे मुर्करर करके चोरो से प्रजाका बचाव होवे वैसा इन्तिजाम किया. मीणे भील आदि जरायम पेशा कोम वाले लोगों को काश्तकारी में लगाये, और पिन्डवारा व सिरोही में स्थायी सदाव्रत जारी किये, सिरोही नगर में व कैसरगंज में 'कैसर विलास' नाम के बगीचे बनाये और आबू पहाड पर भी बगीचा बनाया गया. इनके समय में ही महाराज कुमार स्वरूपरामसिंह ने 'धारावती वावडी' के स्थान पर ❀ 'स्वरूप विलास' नामक बगीचा बनवाया और एक कोठी भी वहां पर बनवाई गई.

* स्वरूप विलास बगीचा, सिरोही नगर में एक नमूनेदार स्थान है, मौजूदा महाराव साहिब ज्यादातर वहां पर निवास करना पसंद करते है, जिससे कोठीके पासही दो जनानी महलत बनवाने में आये है, और रोशनी व हवा के वास्ते विनलीका कारखाना वहां पर खोल रखा है. उक्त बगीचा में मौजूदा महाराव साहिब ने एक बड़ी कोठी बनवाना शुरू किया है और 'गोपाल-सागर' नामक बड़ा कुंआ इस हेतु से बनाया है कि उससे बगीचाके उपरांत सिरोही नगर की प्रजा को भी नल द्वारा पानी

सिरोही रियासत में सिवाय सिरोही नगर में प्राचीन महलात के दूसरे रईस के ठहरने के काबिल मकानात नहीं थे, जिससे महाराव साहिब ने महलात में अजाफा करके 'फूल महल' जनानी महलात, और 'कैसर बिलास' बगीचे में एक नई कोठी, बनाने में आये, और 'गेस्ट हाउस' की बड़ी कोठीका काम शुरू किया गया, (परन्तु वह अपूर्ण रह गया है.) इसी मुआफिक कैसरगंज में एक नई कोठी व आबू पहाड पर दो कोठी बनाई गई, और वहां पर रियासत के बड़े २ ओफिसरों के ठहरने के वास्ते अलग २ बंगले बना लिये.

सिरोही रियासत पर बार २ मुगलों का आक्रमण होता आया था, और महाराव उदयभाण के समय में (वि. सं. १८७४ में) जोधपुर रियासत की फौज ने सिरोही का राज्य महल लूट लेने से, प्राचीन समय का लवाजमा व राज्याडंबर साहित्यों का विनाश हो चुका था, महाराव शिवसिंह ने बड़ी मुश्किल से राज्य को कर्जदारी से मुक्त किया और कुछ जर जवाहिर का संग्रह कर सके, लेकिन महाराव उम्मेदसिंह बहुत उदार व भक्त होनेसे, राज्याडंबर के साहित्यों तरफ उसका खयाल नहीं रहा, जिससे महाराव कैसरीसिंह के गद्दी पर आनेके समय में राज्य के बगीखाने में सिर्फ एक ही पुरानी बगी, और दोचार डेरे थे. महाराव साहिब ने यह खामी दूर करने के वास्ते नया बगीखाना बनवा कर, हरेक प्रकार की बगियें, मोटरें, और डेरे तंबू सामियाने वगैरह सरंजाम तय्यार कराकर एक बड़ी रियासत का मुकाबला हो सके इतनी राज्य-वैभव की सामग्री इकट्ठी की है.

महाराव साहिब ने अपनी योग्यता व कार गुजारी से खुद के लिये वि. सं. १९५१ में के.सी. एस. आई. (K. C. S. I.) और वि.सं. १९५८ में जी.सी.आई.ई. (G. C. I. E.) के मानवंते खिताब और वि. सं. १९७४ में निज के वास्ते १७ तोपों का मान अंग्रेज सरकार की तरफ से हासिल किया, वैसे वंशपरंपरा के वास्ते वि. सं. १९४५ में 'महाराव'

पहुँचाया जावे, यदि 'गोपाल सागर' से इस समय में इन्जिन लगाकर बगीचे में पानी दिया जा रहा है, और खोदने का काम जारी है, परन्तु उम्मेद की जाती है कि कुछ समय में इससे सिरोही नगर के शहरियों को पानी पूरा हो सके इतना पानी हो जायगा, इसी मुआफिक 'कैसर बिलास' बगीचे में भी 'कैसर सागर' नामक बड़ा कुंआ बनाया गया है, जिस में बोरींग करके काफी पानी कराया गया, जिस से उस बगीचे को पानी देने का प्रबला साधन होने पाया है, उस बगीचे को व कैसरगंज के बगीचे को नई ढंग के बाग बनाने के वास्ते महाराव साहिब बहुत उत्सुक हैं.

सिरोही के रईस को दूसरी रियासत के तरफ से 'महाराव' या 'महाराय' लिखने का परंपरा से रिवाज था, और महाराव के नजदिकी भाईयों को 'राव' पद से लिखावट होती थी. जब कि महाराव उदयभाण को पदभ्रष्ट किया गया तब शिवसिंह उसका छोटाभाई होने के कारण 'राव शिवसिंह' कहलाता था, और महाराव उदयभाण की हयाती में ही राव शिवसिंह ने अंग्रेज सरकार के साथ अहदनामा करने से अहदनामों में 'राव' पदवी की लिखावट हुई, और वही प्रणालिका महाराव होने पर भी चली रही, यानि रियासत की तरफ से होती लिखावट में 'महाराव' लिखे जाते थे, परन्तु अंग्रेज सरकार के तरफसे होती लिखावट में 'राव' लिखा जाता था.

का पद और वि. सं. १९७४ में 'महाराजाधिराज' का पद की सनद अंग्रेज सरकार के तरफ से प्राप्त हुई, जिससे लिखावट में अब सिरौही के रईस को 'महाराजाधिराज महाराव सिरौही' के पद से अंग्रेज सरकार की तरफ से भी तहरीर होती है.

सिरौही रियासत में नाओलाद सरदार की जागीर खालसे रखना या किसी को गोद रखना मंजूर करना यह बात परंपरा से रईस की मर्जी पर होनेसे, वि. सं. १८७५ में महाराव शिवसिंह ने हुकम जारी किया था कि, कोई सरदार रियासत की मंजूरी बगैर गोद लेने नहीं पावे, लेकिन बाजे वक्त सरदार लोग उस हुकम के खिलाफ तजवीज करने के कारण उनको सजा दी जाती थी. इस महाराव के समय में वि. सं. १९६४ में कालन्द्री के ठाकुर पृथ्वीराज नाओलाद गुजर गया, उसके गोद जाने का हक हकूक की तहकीकात हो रही थी, दरमियान बरलूठ के देवडा कानसिंह को ठकराणी ने बगैर मंजूरी राज जनाने में गोद रखा, वह सुनतेही मोटागांव के ठाकुर लक्ष्मणसिंह ने अपने कुमार स्वरूपसिंह को कालन्द्री ठिकाने के पडवे में गोद जाना जाहिर करके बैठा दिया. दोनों तरफ से अपने २ पक्ष के सरदारान की जमियत मय तोपें बगैरह हथियार सामग्री के कालन्द्री में जमा हुई, जिससे सुलह का भंग नहीं होवे उसके लिये महाराव साहिब ने रियासत की पलटन वहां पर भेजी, और शाह मिलापचंद दीवान को मौके पर भेज कर जब तक तहकीकात होकर राज से गोद मंजूर नहीं होवे वहां तक दोनों को कालन्द्री से बाहिर कर देने की आज्ञा दी. दीवान मिलापचंद ने हिकमतअमली के साथ सहूलियत से मोटागांव के कुमार को मोटागांव भेज दिया, और बरलूठ के कानसिंह को सिरौही लाकर कालन्द्री ठिकाने में राज्य की जप्ती बैठा दी, अखीर बाद तहकीकात पोलिटिकल ओफिसर की सलाह से कानसिंह का गोद मंजूर रखा गया, और अदूल-हुकमी करने के कारण जप्ती का कुल खर्च जुर्माने के साथ लेनेका हुक्म किया गया.

कानसिंह का गोद मंजूर होने से मोटागांव के ठाकुर लक्ष्मणसिंह ने अपने गांव में मोरचाबन्धी करके रियासत के साथ सामना करने को अपनी जमियत इकट्ठी की और बगावत करने लगे, जिससे फौजदार चैनसिंह की सरदारी में रियासत की फौज वहां पर भेजी गई, ठाकुर लक्ष्मणसिंह मुकाबला करने को आमादा हुआ और राजकी फौज पर अचानक बन्दूक चलाने लगे, जिसमें राज की पलटन का हवालदार सिंदल पन्ना केरालवाला को गोली लगने से वह मारा गया, जिस पर फौजदार चैनसिंह ने फौज के सिपाहियों को हमला करने की आज्ञा दी, राज की फौज ने मोरचाबन्धी तोड़

* मावल गिरार की जागीर पर निवज का उदेसिंह कौर मंजूरी गोद जानेसे उसको कैद की सजा हुई थी. महाराव सर कैसरीसिंह के समय में अप्रवृत्त होने के कारण से, १ जोयला, २ कीवरली की बड़ी पांती, ३ बालदा व ४ मणादर की जागीरें खालसे राज हुई हैं, और बहुतसी जागीर पर गोद मंजूर किये गये हैं.

कर गांव में प्रवेश किया, लेकिन ठाकुर लक्ष्मणसिंह गांव छोड़कर भाग निकला, और राज का थाना मोटागांव ठिकाने में बैठाया जाकर जागीर खालसा की गई.

ठाकुर लक्ष्मणसिंह चार पांच साल तक रियासत जोधपुर में पनाह लेकर भागता रहा, मगर पीछे से अपने आप महाराव साहिब के पास हाजिर हुआ और अपने अपराध की क्षमा मांगी, जिसपर महाराव साहिब ने उसके पट्टा का सिर्फ 'गडा' गांव खालसा रख कर मोटागांव की जागीर वापस दी, और सिंदल पन्ना की ओलाद वाले के वास्ते मोटागांव ठिकाने से एक अरठ दिया गया.

वि. सं. १९७५ की इन्फ्लूअन्जा की बीमारी के समय में कालन्द्री ठाकुर कानसिंह व मोटागांव के ठाकुर स्वरूपसिंह नाओलाद गुजर गये, जिसपर सब हुंगरावत सरदारों ने राज्य की मंजूरी हासिल नहीं करते, कालन्द्री में कांकेदरा के चिमनसिंह को व मोटागांव म बरलूठ के किशोरसिंह को गोद बैठा दिये, और रियासत से उनको हरकत नहीं होवे उस कारण, दोनों ठिकाने में कितनेक आदमियों को हथियार बंध जमियत रखकर हुंगरावत सरदार बगावत में पहाड़ों में जाकर बैठे. महाराव साहिब ने हुंगरावत सरदारों को समझायश करके बैठा दिये, परन्तु कांकेदरा का चिमनसिंह व बरलूठ का किशोरसिंह हाजिर नहीं आये और ठाकुर बनके बैठ रहे. महाराव साहिब ने सुलह का भंग नहीं होवे उस कारण, दो तीन माह तक सख्ती के इलाज नहीं लेते समझायश से हाजिर आजावे वैसा प्रयत्न किया परन्तु वे हाजिर नहीं आये, फौज भेजकर पकड़ने की तजवीज करने से सुलह के भंग होने का व वे भाग जावे वैसा अन्देशा होने से, महाराव साहिब खुद छोटी सवारी शिकार के बहाने से कालन्द्री पहुंचे, और चिमनसिंह जो जनाने में था उसको अपने साथ बाहिर ले आये, फिर वहां से मोटागांव पहुंच कर किशोरसिंह को भी अपने साथ कर लिया और दोनों को सिरोही लाकर नजर कैद रखे गये, बाद उनके हक हकूक की तहकीकात करके उन्हींको ही उन ठिकाने में गोद रखने की मंजूरी दी गई, और अदूल हुक्मी की सजा में उनपर जुर्माना करके कितनेक हकहकूक में फेरफार करके जागीर पर कायम किये गये.

सिरोही रियासत के सरदारों के वास्ते बगावत करना यह मामूली बात होने से, इस महाराव के समय में शायद ही ऐसा कोई वर्ष में बगावत में सरदार नहीं हो, वैसा प्रसंग गुजरा होगा, वे लोग बगावत में रेबारियों से बकरे छीनना, काश्तकारों के अरठों की माल काट कर नुकसान पहुंचाना, काश्तकारों को और व्योपारी को पकड़ ले जाना और उससे जुर्माना लेना, अंग्रेजी डाक को रोकना व थेले छीन लेना, ऐसे जुर्म करते हैं, परन्तु ऐसी कसूर के वास्ते पोलिटिकल ओफिसर भी दरगुजर करना पसंद करते हैं, जिससे बात बात में ऐसे गुनाह कर बैठने की सरदारों को

आदत हो गई थी, अंग्रेजी डाक खुणी के सरदारों ने लूट ली थी, दबाणी ठाकुर ने डाक की थेली व गवर्नमेंट कमिसरीपट के बकरे छीने थे, और रहुआ ठाकुर ने डाक रनर को कई रोज डाक की थेली के साथ रोक रखा था, मगर वे सब कसूरों की महाराव साहिब ने और अंग्रेज सरकार के पोलिटिकल ओफिसरों ने मुआफी बक्षी थी. ऐसी सूरत में सिरोही के रईसों को अपना राज्य चलाने में हर वक्त बहुत मुश्किली पड़ने पाई है, वलिक सिरोही के सरदारों के साथ महाराव सर कैसरीसिंह ने किस तरह राज्य चलाकर सुलह को संभाला, उस विषय में कईएक पोलिटिकल ओफिसरों ने अपनी •ताज्जुबी जाहिर की है.

महाराव सर कैसरीसिंह शिकार के बहुत शौकिन और निशाना लगाने में बहुत प्रवीण थे. तीर्थयात्रा व देशाटन करने का ज्यादाह शौक होनेसे कई दफे खुशकी व रेलद्वारा लंबी २ सफरें की. गंगास्नान करने के वास्ते हर साल जाने का महावरा हो गया था, बद्रोनाथ के सिवाय प्रायः हिन्दुस्तान के सब स्थलों की यात्रायें अनेकवार हो चुकी थी, तब भी देहान्त पर्यन्त तीर्थयात्रा करने की इनकी अभिलाषा तृप्त नहीं हुई थी. इनके सब काम नियमित थे, ईश्वरभजन और पूजापाठ में छः घंटा व्यतित होता था, और बाकी का समय राज्य के काम में लेते थे. धर्मध्यान के तरफ ज्यादाह लक्ष होने से इन्होंने अपने पूर्वजों की व अपनी मृतक राणियों की छत्रियें कराई, श्री सारणेश्वरजी महादेव के मन्दिर का बड़ा कोट बनवाया, मांडवारे में शांवलाजी का मन्दिर बनवाया और बहुत से मन्दिरों का जिर्णोद्धार कराया, ब्राह्मण व कवियों को कितनेक अरठ दान में दिये, आबू की तलेटी में आया हुआ श्री हृषिकेश भगवान के मन्दिर के पास, मन्दाकिनी के दोनों कुण्डों की मरम्मत कराई, और महादेव के मन्दिर का जिर्णोद्धार कराके कोट बनवाया गया व उसी स्थान में 'श्री भद्रकालीजी' का प्राचीन मन्दिर गिर जाने से उसकी प्रतिमा कई वर्षों से दूसरी जगह रखी गई थी, उसको पुनः प्रतिष्ठित करने के वास्ते उसी स्थान पर, नयेसिर नींव डालकर प्राचीन पद्धती का मन्दिर बनवाकर उसमें श्री 'भद्रकालीजी' की प्रतिमा स्थापित की गई, और उस मन्दिर का कोट बनवाया गया, इन कार्यों में जो खर्च हुआ वह रियासत के खजाने से नहीं करते अपने जेब खर्च की आमदनी में से करकसर करके जो रकम बचाई गई थी उसमें से किया गया.

महाराव साहिब ने अपनी दूसरी महाराणी, चावडीजी (वरसोडेवाले) की यादगार

* सिरोही के सरदार लोग बाजे वक्त 'एनन्ट गवर्नर जनरल रामपूताना' जैसे बड़े २ पोलिटिकल अफसरों की भी परवाह नहीं करते हैं, वि. सं. १९७९ में सर कॉल्विन साहू (ए. जी. जी. रामपूताना) ने सिरोही मुकाम करके निवृत्त, रहुआ, दबाणी, व मयाना के सरदारों को तलब किये, लेकिन चन्द दफा ताकीद होने पर भी वे हाजिर नहीं आये, आखिर मयाना ठाकुर उदयराज अकेला हाजिर आया, उसको साहब मौसुफ ने नंगी गरमी के साथ समंजुत की मगर उस पर कुछ भी असर होने नहीं पाई, ऐसी अकबाई होनेका कारण 'देवडे चौहानों' का हठीला स्वभाव और उनको चाहिये वैसी पदाई नहीं होने का ही है.

में पिन्डवारा स्टेशन पर धर्मशाला बनवाई और स्थायी सदाव्रत कायम किया। इनकी पटराणी बारडजी (दांतावाले) ने खास सिरोही नग्न में ' महामन्दिर ' बनवाकर उस में श्री रामचन्द्रजी की प्रतिमा स्थापन की।

राज्यगद्दी पर आने के समय में राज्य की हालत अच्छी नहीं होने से करकसर से खर्च करने की आदत पड़ गई थी, लेकिन दान पुण्य करने में बहुत उदार होने से, इसने अपनी हयाति में लाखों रुपये ऐसे कार्य में खर्च किये। काशीक्षेत्र में कई दफे पंडितों की सभा करके विद्वानों को पुरस्कार बांध दिया और शास्त्रोक्त पद्धति से दान पुण्य किया, हर एक विद्वान पंडित और सन्तों का इनको बहुत आदर था, और उनका अच्छा सत्कार किया जाता था।

यदि सिरोही रियासत का दो तिहाई हिस्सा सरदारों के तरफ होने से रियासत की आमदनी कम थी, तब भी महाराव साहिब ने अपने जाती परिश्रम से आबादी व आमदनी बढ़ाने का प्रयत्न करने से, गद्दी पर आने के समय सिर्फ एक लाख रुपये की आमदनी थी वह बढ़कर संवत् १९५० तक में तीन लक्ष की हो चुकी थी, और वि. सं. १९७६ में जब कि राज्यगद्दी महाराज कुमार स्वरुपरामसिंह को सुपुर्द की गई तब राज्य की आमदनी दस लक्ष रुपये की होने पाई व राज्य पर कर्जा नहीं था, और जैसे २ आमदनी बढ़ने लगी वैसे २ उसको राज्य सुधारणा के कामों में खर्च करने से, सिरोही रियासत जो नाम मात्र की रियासत गिनी जाती थी वह एक संगीन रियासत की पंक्ति में आने पाई है। महाराव साहिब ने अपने मुसाहिब और राज्यभक्त सरदारों की कदर करके वक्तनूफवक्तनू उनको इज्जत व इनाम देकर संतुष्ट किये हैं, भटाणा ठाकुर भारतसिंह को, व रहुआ ठाकुर अजेतसिंह के जनाने वालों को, व बरलूठ ठाकुर रावतसिंह को पैर में सोना पहिन ने की इज्जत दी, उसी मुआफिक अपने मुत्सदियों में से खानबहादुर मुन्शी न्यामतअलीखां को ' वासण ' गांव की जागीर के साथ पैर में सुवर्ण की इज्जत दी गई, शाह मिलापचंद दीवान (सूरतवाले) को पैर में सोने की इज्जत और रुपये २००००) नकद, गांव के एवज में दिये गये, फौजदार बारड नाथुसिंह को आधा वराडा गांव जागीर में देकर पैर में सोना बक्षा गया व उसके पुत्र फौजदार चैनसिंह को अरठ के साथ पैर में सोना पहिन ने की इज्जत बक्षी गई, संगी समर्थमल (सिरोहीवाला) रैविन्यू कमिश्नर को अरठ देकर पैर में सोना की इज्जत देने में आई, और तेहसिलदार मूला रायचंद (रोहिडावाला) को ' नागपुरा ' गांव हयाती तक के वास्ते जागीर में देकर पैर में सोने की इज्जत दी गई, वासण के इनामदार मुन्शी नजीरहुसेनखां (खा. वा. न्यामतअलीखां के पोते) को पैर में सोना बक्षा गया, पांचेटिया ई. जोधपुर के कवि आढा शंकरदान को पैर में सोना की इज्जत दी गई, और साईं वजीरखां (देवगढवाला) को नागपुरा

÷ साईं वजीरखां पीछे से एक धूर्त व ठग होना पाया गया, जिससे उसको मौजूदा महाराव साहब ने कैद की सजा देकर उसकी जागीर भत्त की और सोना छीना गया, वैसे वह जेल में ही बीमार होकर मर गया।

गांव की जागीर व पैर में सोने की इज्जत के साथ बहुत द्रव्य दे दिया था, इसके सिवाय दूसरे मुत्सद्दी आदि में से सिंधी पुनमचंद (सिरोहीवाला) रेवन्चू कमिश्नर को अरठ दिया गया व अंग्रेज सरकार के तरफ से ' रायसाहेब ' का खिताब दिलाया गया, सिंधी जवाहिरचंद दीवान (सिरोहीवाला) को ' राय बहादुर ' का खिताब दिलाया गया, व पंडित मंछाराम शुक्ल (बनारसवाला) सुप्रिन्टेन्डेन्ट सायर व आवकारी को ' रायसाहब ' का खिताब दिलाया गया, देवडा नवलसिंह सिरोही वाला जो प्रधान था उसको एक अरठ दिया गया, वैसे बहुत से अहलकार, हकीम, डॉक्टर आदि को उनकी नौकरी की कदर करके मकानात वगैरह बनाने की सहायता दी गई.

महाराज सर कैसरीसिंह साहिब को प्राचीन इतिहास जानने का बहुत शौक था, जिससे जगह २ से प्राचीन हस्त लिखित ख्यात के पुस्तकों का संग्रह करने में बहुत द्रव्य खर्च किया, और ' पेलेस पुस्तकालय ' स्थापन करने में आई, जिसमें हर एक चलू भाषा के पुस्तक उपरांत आप संस्कृत भाषा के अच्छे ज्ञाता होने से उस भाषा के बहुतसे ग्रंथसंग्रह किये गये हैं. इनके समय में राय बहादुर पंडित गौरीशंकर ओझा (रोहिडा ई. सिरोहीवाला) ने ' सिरोही राज्यका इतिहास ' नामक पुस्तक हिन्दी भाषामें रचकर प्रसिद्ध किया, जिस पर महाराज साहिब ने उसकी कदर करके रोहिडा गांव में उसको एक अरठ इनाममें दिया, उसी पुस्तकका अनुवाद पीछेसे पंडित सिताराम (बनारसवाला) ने अंग्रेजी भाषामें किया, जिसको भी बड़ी रकम इनाम में दी गई.

इनके चार राणियां थी, जिसमें पाटराणी वारडजी गुमानकुंवर दांता के राणा झालमसिंह नाहरसिंहोत की पुत्री के साथ वि. सं. १९३३ में पहिला विवाह हुआ जिससे वि. सं. १९४५ में कुमार स्वरूपरामसिंह का जन्म हुआ, दूसरा विवाह चावडीजी चन्दन कुंवर वरसोडा के चावडा ठाकुर खुशालसिंह जालमसिंहोत की पुत्री के साथ वि. सं. १९४१ में हुआ, जिससे वि. सं. १९४४ में कुमार मानसिंह का जन्म हुआ, परन्तु कुमार का जन्म होने बाद चार दिन में ही चावडीजी का देहान्त हुआ और पीछे से वि. सं. १९४५ में कुमार मानसिंह का भी कैलासवास हो गया. तीसरा विवाह राणावतजी मानकुंवर धरमपुर के महाराणा नारणदेवोत की पुत्री के साथ वि. सं. १९४५ में हुआ जिससे बाई आनंदकुंवर, बाई हेतकुंवर व बाई पद्मकुंवर और कुमार लक्ष्मणसिंह के (वि. सं. १९४९ में) जन्म हुए, जिसमें बाई पद्मकुंवर का जन्म वि. सं. १९५२ में होने बाद पंद्रह दिन में ही राणी राणावतजी का स्वर्गवास हुआ, और वि. सं. १९५८ के कार्तिक

* महाराज सर कैसरीसिंहने इस पुस्तक के लेखक को अपने वतन में मकान बनाने के कार्य में रुपये १०००) बक्षीस किये थे, और लेखक का छोटा भाई ' नागरजी ' को ' देहरादून ' इम्पिरियल फोरैस्ट कॉलेज में भेज कर पढाई कराई थी, वैसे वि. सं. १९८० के कार्तिक माह में जब कि आप रेवा स्नान को पवारे तब वहां से छठी सवारी लेखक के वतन के गांव पवार कर उसका घर पावन करने की कृपा की थी.

x यह पुस्तकमें इसी पुस्तकालय की बहुत सहायता लेने में आई है.

साह में कुमार लक्ष्मणसिंह भी कैलासवास हो गये. चौथा विवाह वि. सं. १९५८ में राठौरीजी भिनाय के राजा मंगलसिंह की पुत्री के साथ हुआ जिससे वि. सं. १९६० में कुमार नारायणसिंह का जन्म हुआ, लेकिन उसके बीस रोज होते ही राठौरीजी साहब का स्वर्गवास हो गया, और डेढ़ साल की उम्र (वि. सं. १९६२) में कुमार नारायणसिंह का भी कैलासवास हो गया.

महाराव साहिब ने अपनी कुंवरीयां के विवाह " बाई आनंदकुंवर को विवाह वि. सं. १९६२ में वांस्तवाडा के भमरलाल पृथ्वीसिंह (मौजूदा महारावल) के साथ, व. बाई हेतकुंवर का विवाह वि. सं. १९६३ में जैसलमेर के महारावल शालीवाहन के साथ, और उसी वर्ष में बाई पद्मकुंवर का विवाह भुज के महाराव खेंगारसिंह के महाराजकुमार विजयराज के साथ " किये.

पाटराणी वारडजी साहब भी वि. सं. १९५५ में स्वर्गवास हो चुके थे, जिससे वि. सं. १९६० में राठौरीजी साहब का स्वर्गवास होने पर एक भी राणी जनाने में नहीं थी, महाराज कुमार स्वरूपरामसिंह बालक पन में तन्दुरुस्त नहीं रहते थे, जिससे रियासत के मुसाहिबों ने महाराव साहिब को दूसरा विवाह करने के वास्ते कई दफे सलाह दी और कितनेक मांगे भी आने लगे, परन्तु महाराव साहिब ने उस पर खयाल नहीं करते दूसरा विवाह नहीं करने का इह निश्चय कर लिया, और महाराज कुमार साहब को तन्दुरुस्ती व बहतरी के वास्ते अपना सब ध्यान लगाकर, ईश्वर भजन के तरफ झुकना स्वीकार किया. इन्होंने केपटन् ग्रीवर्ड साहब की नौकरी महाराज कुमार साहब को पढाई के लिये मांग ली, और उसके द्वारा तालीम देने में आई, कुछ समय में ही महाराज कुमार साहब तन्दुरुस्त होकर राज्य का काम देख सके वैसे होजाने से, जब कि महाराव साहिब इंग्लैंड पधारे तब राज्य का काम दीवान के साथ करने का प्रबंध किया गया, और बाद में जब २ सवारी तीर्थ यात्रा को पधारे तब काम काज की निगरानी महाराज कुमार साहब के तरफ रखते हुये, वि. सं. १९६७ में दीवान की जगह बंद करके महाराज कुमार स्वरूपरामसिंह साहब को ' मुसाहिबआला ' के पद पर नियत किये गये, और उनको सहायता के वास्ते एक सेक्रेटरी दिया जाकर राज्य का काम सुपुर्द किया गया. चार साल तक इस जगह काम करने से वे प्रवीण हो गये, जिससे उनको पूर्ण इख्तियार से राज्याधिकार देनेकी तजवीज सोची गई, और उसके वास्ते प्रयत्न किया गया परन्तु उसमें सफलता नहीं हुई, जिससे वि. सं. १९७३ (अक्टोबर सन् १९१९ में) अमुक कार्य में खुद की सलाह लेनेका धोरण मुकरर करके राज्य के सब काम

* महाराज कुमार साहब को पूर्ण इख्तियार से काम सुपुर्द करने का पधाना में अपनी सलाह देने के विषय में यह बातें दर्ज हुई थी कि (१) लैपे १००० से ज्यादा तनखाह वाले बहलवार को रखने में, (२) लैपे १००० से ज्यादा इनाम देने के वास्ते, (३) जमीन जमीन बसने के काम में (४) जमींदारों के साथ राज्य के हक हक्कें तय करने के शुआमिलान में, (५) अंग्रेज सरकार के साथ होती लिखा पत्रों के जरूरी कगर्जों में, महाराज साहिब की सलाह ले ली जाय.

महाराज कुमार साहब की सुपुर्दगी में किये गये, और आप अपना ज्यादातम समय धर्म ध्यान में व्यतीत करने लगे, इतनाही नहीं परन्तु चार महिने बाद देहली जाकर नामदार वॉयसरॉय के आगे महाराज कुमार साहब को पूर्ण इख्तियार के साथ सिरोही के महाराव बनाने की अभिलाषा प्रदर्शित की गई, जिस पर वॉयसरॉय साहब ने महाराज कुमार साहब को सब रीत से राज्य चलाने काबिल समझ कर, पूर्ण इख्तियार से राज्य सौंपने के कार्य में अपनी सम्मति दी, और दो माह बाद ता. २९ एप्रिल सन् १९२० ई. (वि. सं. १९७६) के दिन महाराव साहब की इच्छानुसार महाराज कुमार साहब का राज्याभिषेक सिरोही में हुआ, जिसमें राजपूताना के एजन्ट गवरनर जनरल मी. होलेन्ड साहब बहादुर ने जलसा शरीक होकर, हिन्दुस्तान की सरकार तरफ से भेजा हुआ महाराव सर कैसरीसिंह के नाम का खरीता आम दरबार में सुनाकर सुपुर्द किया, वैसे महाराज कुमार स्वरूपरामसिंह को सिरोही के ' महाराजाधिराज महाराव ' के पद पर सम्पूर्ण इख्तियार से स्वीकार करने का खरीता भी उसी दरबार में सौंपा गया.

महाराव सर कैसरीसिंह साहब अंग्रेज सरकार के बड़े वफादार और अंग्रेज अफसरों के सच्चे दोस्त थे, यदि सिरोही रियासत की आमदनी शुरुआत में बहुत ही कम थी तब भी राजपूताना के रईसों ने जिन २ कामों में चंदा दिया, उनमें सिरोही रियासत ने भी अच्छी रकम दी थी. यूरोप के महान युद्ध में महाराव साहब ने अपनी तरफ से एक कम्पनी की सहायता की, और डेरे तम्बू व घोड़े भेजे गये, जखमी यूरोपियन अफसरों के वास्ते आवू पहाड पर जो अपनी नई कोठी थी वह सुपुर्द की, और उसमें जो जो अफसरान् रखे गये उन सबका खर्चा रियासत से उठाया गया. इनके सिवाय युद्ध के समय में हरएक प्रकार के चन्दे में उदार दिल से रकम देते गये, और नामदार शहनशाह पञ्चम जॉर्ज को अपनी तरफ से एक लक्ष रुपये भेंट किये, जिसपर खुद शहनशाह ने ता. ३० नवंबर सन् १९१७ ई. के खास खरीते से सिरोही महाराव की वफादारी की कदर की.

वि. सं. १९७३ में आवू पहाड पर ' लीज एरिया ' कायम करके हदबन्दी करने में आई, और खास शर्तों से अहदनामा तहरीर हुआ, जिससे उस एरिया में जो रियासत की हुक्मत थी वह अंग्रेज सरकार के सुपुर्द हुई, इस अहदनामा से सिरोही रियासत पर जो अंग्रेज सरकार की खिराज की रकम रुपये ७५००) भिलाडी (जिसके कलदार रुपये ६८८१) सालाना दी जाती थी वह हमेशा के वास्ते मुआफ होगई, और सालाना रुपये २७०००) हर साल अंग्रेज सरकार के तरफ से सिरोही महाराव साहब को देनेका तय हुआ, जो मिल रहे है.

* आवू पहाड पर पहिले के अहदनामे मुआफिक सिरोही की रियाया का इन्साफ सिरोही रियासत की कोर्ट से होता था, और अंग्रेज सरकार की रियाया का इन्साफ अंग्रेज मेजिस्ट्रेट द्वारा होता था, उसी मुआफिक खराबी बाजार व अनादरा में भी आवू मेजिस्ट्रेट का ब्रिटिश रियाया के वास्ते दखल होने से, बाने वक्त नाइतफाकी का बायस पैदा होता था, महाराव साहब ने अविव्य में नाइतफाकी न होने उस कारण यह अहदनामा किया, और 'लीज एरिया' शुक्तर काले दूसरी जगह से दखल हटाया गया.

महाराव सर कैसरीसिंह की कारकिर्दी का अहवाल वि. सं. १९६७ तक का 'सिरोही राज्य के इतिहास' की पुस्तक में सविस्तार और जीवन चरित्र की नाई अंकित हुआ है, जिससे इस पुस्तक में ज्यादा वर्णन नहीं किया गया है, इनकी कारकिर्दी का तात्पर्य यह है कि महाराव शिवसिंह ने वि. सं. १८७५ में राज्य की लगाम हाथ में लेकर सिरोही रियासत की उन्नति के बीज बोये थे, वह महाराव उम्मेदसिंह के समय में जलसिंचन नहीं होनेके कारण सिर्फ उनके अंकुर फूटने पाये थे, इस महाराव ने उन पौदों पर चाहिये जितना जल सिंचन व खात देकर दरख्तों का सुन्दर बगीचा बना दिया, और उसके फल खुदने खाये और भविष्य के महारावों के वास्ते फल फूल से भरा हुआ गुलजार बगीचा छोड़ कर अपने देह के कल्याण के वास्ते प्राचीन क्षत्रियों के नाई अपने हाथ से अपने महाराज कुमार का राज्याभिषेक करके वानप्रस्थआश्रम स्वीकार किया।

सिरोही के रईसों में अनादि काल से ही क्षत्रीय धर्म का पालन के साथ ईश्वर भजन करने की प्रथा चली आने से, महाराव सर कैसरीसिंह ने राज्य का व संसार के मिथ्या सुख को त्याज्य करके, अपने दादा शिवसिंह के नाई ईश्वर भजन की तरफ अपना सम्पूर्ण लक्ष लगाया। सनातन धर्म का ये चुस्त पालन करते थे, और मोक्ष सम्पादन करने की तीव्र अभिलाषा होनेसे श्रुती-पुराणों में जो जो कर्म धर्म से और दान पुण्य से मोक्ष प्राप्ति होने का लिखा गया है वे सब उपचार किये गये, बल्कि इनकी मोक्ष प्राप्ति की तीव्र अभिलाषा ने अंधश्रद्धा का रूप धारण करने से, सन्त समागम के बहाने से कितनेक धूर्त लोगों ने वेवाजबी फायदा भी इनके हाथ से उठाने में सफलता प्राप्त की थी। महाराज कुमार स्वरूपरामसिंह को सम्पूर्ण इखितयार के साथ राज्याभिषेक होने पर, महाराव साहब ने राज्य की उपाधी के साथ संसार व्यवहार की भी सब उपाधी छोड़ दी, और तीर्थयात्रा व ईश्वर भजन में ही दिन रात लगे रहे। रोगग्रस्त शरीर होने के कारण मुसाफरी की तकलिफ उठाने काबिल नहीं थे, वैसे दिन रात भजन करने से दिनबदिन अशक्ती बढ़ रही थी तब भी तीर्थयात्रा और भजन के कार्य में त्रुटी न आने दी। वि. सं. १९८१ की कार्तिकी पुनम का स्नान करने के वास्ते आप पुष्कर राज पधारे वहां से वापिस आबूरोड आये और कैसरगंज कोठी में मुकाम किया, सरदी की मौसिम खतम होने बाद आपका इरादा काशीक्षेत्र में निवास करने का था, परन्तु यह अभिलाषा पूर्ण नहीं होते, मकरसंक्रान्ती का दान पुण्य हो जाने बाद दूसरे रोज (ता. १५-१-१९२५ ई.) रात्री के समय में पूजन करते २ हृदय बंध हो गया और अल्प समय में ही वैकुण्ठ-वास हुए, दूसरे दिन अललसुबह यह खबर मौजूदा महाराव साहब को सिरोही पहुंची, जिससे खुद वे आबूरोड पधारे और स्पेशियल ट्रेन से सिरोही लाकर, जो उन्होंने अपनी हयाति में ही अपना अग्नि संस्कार के वास्ते सारणेश्वरजी महादेव के स्थान में जगह निर्माण की थी, (अग्नि संस्कार के वास्ते उसी स्थान में शास्त्रानुसार जिस २ प्रकार के

मरहूम शाह मिलापचंद दीवान साहब सिरोही (सूरत निवासी).



जिसकी स्मर्णार्थि मौजूदा महाराव साहब सिरोही ने कालंद्री कस्बे में
सफाखाना बनवाया है.

[देखो पृष्ठ १४२]

काष्ट की जरूरत थी, वह सब सामग्री कई बरसों से इकट्ठी कर रखी थी, उसी सामग्री से उसी स्थान पर अग्नि संस्कार किया गया.

इन महाराव के मरसिये 'खाणगांव' के कवि आसिया नवलदान ने रचे हैं, जिसमें कहा है कि—

छन्द षट पदी.

“ विमल धरम धरवरम, परम पथ जोग प्रकाशक; शरण अभय निशैरण, तीव्र तरणिय अरि नासक. ”

“ कुशल फाछ दृढ वाक्य, नैमटत अदग निभावन; पंडित, कवि प्रतिपाल, पाठप्रोक्ता श्रुति पावन ”

“ निर्णय जु सुभासुभ गुनकरन, हृद समान दंभी हरन ; नवलेख कहत केहरीनृपत, स्वर्ग गयो अश्वरन शरन. ”

सिरोही रियासत में प्रजा का अज्ञानपन और सरदारों का बखेडा चलू रहने के कारण, महाराव शिवसिंह के समय में वि. सं. १८८० से १९१८ तक के ३८ वर्षों में १३ मुसाहिब हुए थे, महाराव उम्मेदसिंह के वि. सं. १९१९ से १९३२ तक के १३ वर्ष में ७ सात मुसाहिब हुए, उसी मुआफिक महाराव सर कैसरीसिंह के वि. सं. १९३२ से १९७६ तक के ४४ वर्षों के समय में (वि. सं. १९३२ से १९६६ तक में ९ दीवान और महाराजकुमार को मुसाहिबआला मुकरर करने बाद वि. सं. १९६६ से १९७६ तक में ५ सेक्रेटरी हुए हैं.) + १४ मुसाहिब हुए, जिसमें १ खूबचंद (सिरोही का) दो दफे, (२) खा. व. मूंशी न्यामतअलीखां (वासण) दो दफे, (३) मुन्शी अमीनमहमद (भुजवाला), (४) शाह मिलापचंद (सूरतवाला) पांच दफे, ५ राय बहादुर सिंघी जवाहिरचंद (सिरोहीवाला) तीन दफे, (६) महता डाह्यालाल, (अहमदावादवाला) ७ मोलवी नुरुलहुसेनखां, (शाजहांनपुरवाला) (८) बाबू सरतचन्द्रराय चौधरी, (कलकत्तावाला) एक दफे दीवान और दूसरी दफे सेक्रेटरी, (९) लाखिया जीवणलाल (अहमदावादवाला), इस मुआफिक ९ दिवान, और (१०) महेता हरीलाल (नडियादवाला), (११) महेता सदाशिवराम (सूरतवाला), (१२) रा. सा. पंडित मंछाराम (बनारसवाला), (१३) खान बहादुर दाराशाह मोदी (आबूवाला) व १४ गणपतराव लॉड (वंवाईवाला), ये पांचों सेक्रेटरी हुए थे.

+ महाराव सर कैसरीसिंह के समय के दीवान व सेक्रेटरी मुसाहिबआला को रु. ५०) से लगा कर रु. ५००) तक दरमाया मिला था, और मुसाहिब आला को रु. १०००) माहवार एलाऊन्स मिलता था. उपरोक्त दीवानों में नं. ४ शाह मिश्रपचंद जिसने पांच दफे सिरोही की दीवानगिरी की है, वह दीवान पद पर नहीं होने की हालत में स्पेशियल वाऊन्डरी ओफिसर की जगह नियत रहते थे, और उनको पैन्शन् के सिवाय रु. २००) तनखाह माहवार दी जाती थी. नं. १ शाह खूबचंद, व नं. ५ रा. व. सिंघी जवाहिरचंद को रियासत से पैन्शन् दिया गया था. नं. ७ मोलवी नुरुलहुसेनखां गुजर गये थे. नं. ८ बाबू सरतचन्द्र राय चौधरी मौजूदा महाराव के समय में भी दीवान पद पर विद्यमान थे, जिसको वर्तमान समय में पैन्शन् मिल रही है. नं. ११ महेता सदाशिवराम को मौजूदा महाराव साहब ने पुनः अपनी सेवा में रखकर रु. २००) माहवार पैन्शन् कर दी थी, और पीछे से ' चीफ मिनिटर ' के पद पर मुकरर किया, जो दो साल से उस पद पर काम कर रहे हैं. नं. १२ रा. सा. पंडित मंछाराम पुनः अपनी सायर व आबकारी सुप्रिन्टेन्डेन्ट की जगह पर नियत किये गये थे.

नोट—महाराव सर कैसरीसिंह ने वि. सं. १९७१ में नुआ लक्ष्मणसिंह को छडी व चपरास की इनायत की थी.

प्रकरण ३६ वां.

बलू देवडा चौहान (मौजूदा महाराव स्वरूपरामसिंह)

नं. २६ महाराव स्वरूपरामसिंह सिरोही रियासत के मौजूदा महाराव साहिब हैं, इनका जन्म वि. सं. १९४५ आश्विन वदि ७ के दिन हुआ, ता. १४ अक्टूबर सन् १९१० ई. के रोज आप 'मुसाहिब आला' की जगह पर मुकरर होकर राज्य का काम करने लगे, और ता. २९ अप्रैल सन् १९२० ई. के दिन अपने पिता की हयाती में ही 'महाराजा धिराज महाराव सिरोही' के पद से सम्पूर्ण इख्तियार पाकर सिरोही की गद्दी पर बैठे. इन्होंने हिन्दी भाषा की तालीम पाकर अंग्रेजी भाषा का अभ्यास केप्टन ग्रीचर्ड साहब व मी. स्मीथ साहब के द्वारा किया है.

राज्यगद्दी पर आने बाद तुरन्तही आपने राज्य में सुधारा करने का काम हाथ में लिया, और कर्नल मेक्फर्शन साहिब को अपने पर्सनल एडवाइज़र मुकरर किये, इस समय में हिन्दुस्तान में स्वराज्य और स्वतंत्रता प्राप्त करने की जो हवा फैल रही थी, उसकी असर सिरोही रियासत के सरदारों में दाखिल होनेसे उन्होंने अपनी तकलीफ रफे करने के वास्ते इकट्ठे होकर मेमोरियल पेश किये, जिसके तसफिया के वास्ते महाराव साहिब ने कर्नल मेक्फर्शन साहिब को प्रेसीडेन्ट मुकरर करके 'जागीरदार कमीटी' की स्थापना की. जागीरदार कमीटी का काम डेढ साल तक चला दरमियान मेवाड में ग्रासिया भीलों का जो बखेडा खडा हुआ था, उसका फैलाव इडर, पालणपुर व दांता स्टेट में होता हुआ सिरोही रियासत में भी आया, जिसको रफे करने के वास्ते महाराव साहिब ने जागीरदारों की जमियत के साथ रियासत की फौज को आबूरोड में ईकट्ठी की, और हिकमतअमली से पहिला मेलावा बिखेर दिया गया, परन्तु दो माह के बाद कुल ग्रासिये भीलों का दूसरा मेलावा सिरोही रियासत में जमा हुआ, जो अंग्रेज सरकार की फौज की सहायता से बिखोरने की तजवीज हुई, और मेजर ग्रीचर्ड साहिब (सेक्रेटरी एजेन्ट गवरनर जनरल राजपूताना) ने सिआवा व वालोरिया गांव के ग्रासिये व भीलों को सजा दी. यदि सिरोही रियासत के ग्रासिये भील सजा होनेसे डर गये थे, परन्तु उन लोगों को चाहिये वैसी शान्ति व सन्तोष नहीं होनेसे, महाराव साहिब ने खुद तकलिफ उठाकर उन लोगों को समझायश की, जिससे वे लोग शान्त होकर खेती के धंधे लगे.

सरदारान् के तसफिये के वास्ते 'जागीरदार कमीटी' ने अपनी राय कायम करके रिपोर्ट पेश किया, परन्तु उससे सन्तोष कारक नतीजा नहीं आने से तसफिया नहीं हुआ, जिससे राजपूताना के एजेंट गवरनर जनरल साहिब ऑनरेबल सर होलेन्ड साहिब बहादुर

मौजूदा महाराजा साहब सिरोही.



महाराजाधिराज महाराव सर स्वरूपरामसिंह साहब बहादुर.

के. सी. एस. आई.

ने सिरौही मुकाम करके सब सरदारों को समझायश की, लेकिन उन लोगों ने अपनी जिद नहीं छोड़ी जिससे ता. ३ फरवरी सन १९२३ ई. के रोज एक बड़ा स्विच करके उनको यह सलाह दी गई कि वे लोग अपना २ फौसला महाराज साहिब के पास हाजिर होकर करा लेवे, उस मुआफिक कुछ अरसे बाद, माह मई सन १९२३ ई. में सरदार लोग महाराज साहिब की हुजूर में हाजिर हुए, और महाराज साहिब ने यह काम अज खुद अपने हाथ में लेकर उन लोगों का ऐसा तसफिया कर दिया कि, जिससे उन लोगों को सम्पूर्ण सन्तोष हो गया, बल्कि उन्होंने अपना सन्तोष प्रदर्शित करने के वास्ते 'गोहिली' गांव में एकत्र होकर ता. १२ जून सन १९२३ ई. के रोज महाराज साहिब को 'मानपत्र'

+ नरस मानपत्र भिरोही के सरदारों की तरफ से ता. १२ जून सन १९२३ ई. के रोज महाराज साहिब स्वरूपरामसिंह को दिया गया उपरी.

॥ श्री नारणधरजी ॥

बहजूर रामराजेश्वर भाहारामाभिमान महाराजजी श्री श्री १०८ श्रीस्वरूपरामसिंहजी साहेब बहादुरजी दाम इकबाल-हुम हजूर बाग.

हम महाराज को भागीरदारान राम निहायत अदन के साथ हजूर का शुक्रिया अदा करते हैं कि हजूर हमारी अरज धंधू परमात्मा आत्म हम जल्ल में तारीक आये है जो हमने इस गरम से किया है कि हम हजूर में अपनी राज भक्ति और बकाशरी का आत्म दोर पर हमहार करें.

हमारी जागीरों में राम एक का जो हिम्मा बमूठ होता है उनके साहस कई वर्षों से फितनीक दीक्षितें पैदा हो गई थी. उनको रके बगाने की गरम से जो आनीया हमने हजूर में पेश कीई थी वह हजूर ने अपने परसनल एटवाइसर कर्नेल मेकफरसन साहेब को बाले महरीबात के मिर्द कीई, और उनकी मदद के गान्ते दो मेम्बर राय बहादुर मोसी माणेकडाउजी और खान माहेब कामी नीयान आनीमी को (जो हम बक्त चीफ मिनिस्टर है.) गुजर फरमाया, चुनोचे उन्होंने हमारी तकडीको की महरीबात कीई और कर्नेल मेकफरसन साहेब को राय बहादुर मोसीमी ने हजूर में रिपोर्ट पेश कीई, अगर खान साहेब कामीमी को राय बंद बातों में इतका न होने से उन्होंने अपनी राय अलग दर्ज कीई.

वे सब जगमान हजूर की पेली में थे कि हजूर ने ऑनोबल मिस्टर होलेन्ट साहेब बहादुर एग्जेंट गवर्नर जनरल रामप्रताप को बल्ले बगाने के सिरौही मुकामा और हम मोठे पर हम लोगों को भी याद फरमाया, और हम हाजिर हुए. हजूर की इनामत से साहेब मोसू ने हम लोगों को मजमायश कीई. अगर उप पर हम सब सरदारान एक राय पर न आने से साहेब बहादुर ने ता. १-२-२१ के रोज एक स्वीच दीई जिसमें उन्होंने हमको श्रीमी हजूर में हाजिर होकर अपने अपने फौसले बगाने की नेक बकाह दीई. भिन्न पर हमने कुछ आमा आमा की राय मित्राने में निराह कर बिह आखीर हम सब इस नतीजे पर आये कि श्रीमी हजूर में हाजिर हो कर अपने फौसले करा लें.

यह राय बापम हो जाने पर हमने श्री श्री हजूर में अरज गुगराये कैमश कराने की पेली करना शरू किया. लेकिन इस काम के बाले हमको एक एम नाम की नाम मन्तर माटप हुई के भिन्न पर हम यह भरोसा कर सके कि हमारे और राम के दरमियानी गरारों का तपकिया काने में अपनी नेकनियमी और इमानदारी के साथ फौसले कराने में शारीक रहेवे. चुनोचे देगाई स्लट्टमाई जो इस राम के रिटायर्ड टेन्ट रेवन्यू ऑफिसर है उनको इस कामके कानिठ समय उनके घर अपने खास आरपी भंड कर बुलाने की तनवीस कीई गई, और उनको हजूर की इनामत से बीप में रख कर हमारी तकडीको के बाबत तपकिया बगाने की तनवीस अमल में लाई गई जिससे हम मोठे आरसे में हम लोगों के ऐसे फैसले हो गये कि जिनसे हमको बम्बूबी संतोष है.

हजूर श्री श्री के साथ हम लोगों को कम परिषद होने से हजूर के नेक विमान की बकफियत हमको पूरे तौर से माष्टम नहीं की लेकिन हमको यह भरोसा मन्तर पा कि अपने मामले खुद हजूर श्री श्री के हाथ से होने पर जरूर इन्साफकी

अर्पण किया, उस दिन से सिरौही रियासत में सरदारों का बखेडा हमेशा के वास्ते नाबूद हो गया.

नजर से तसफिया होगा. इस बारे में हमको अरज करने में नेहायत खुशी होती है कि हजर ने हमारी वह उम्मेद वर लाने को अपनी तनदुरस्ती और आराम का ख्याल न फुरमाते जाती महेनत उठा कर फैयाज दिल, परवरिश व रहेम नजर से हमारे जुदागाना फेसले फरमाये और आयन्दा अमल दरामद के लिये जो कायदे तैयार हुये उनकी एक एक दफा हमको अच्छी तरह समझाई जाकर और हमारी दिल जमाई करा कर भंजूर फरमाये. उनसे हमको हजूर की मुनसिफ मिजाजी वो रहेमदिली का पूरे तोर से तजरूबा हासिल हुआ है बल्की यह बखूबी यकिन हो गया कि हमारी तरकी वो बेहबूदी का हजूर श्री जी को पूरा ख्याल है जिस बावत हम और हमारी औलाद हमेशा के लिये अहसानमंद रहेंगे.

हम इस काविल नहि है कि चाहिये जैसे अल्फाज मे हजूर की मश्करी जाहिर करसके इस वजह से सिर्फ यह थकीन दिलाते है की हम सब हजूर के खेरखवाह और फर्मावरदार राजपूत है. हमारे बढेरों ने जिस तरह बापबेटों के नाते से रियासत की बंदगी उठाई है उसी तरेह हम को वो हमारी ओलाद को हरवक्त बंदगी के लिये हजूर तैयार और मुस्तैद पावेंगे. साथही हम उम्मेद करते है की रियासत के साथ हमारे कुल ताल्लुकात पर हजूर आयन्दा भी परवरिश और त्वाबिन्दी की नजर रखकर हमारी बहतरी का ख्याल फुरमाते रहेंगे.

इस मोके पर हम ओनरेबल मिस्टर होलेन्ड साहेब बहादुर की नेक सलाह के लिये एहसान जाहिर करते है और रियासत के उन अफसरान की जिन्हे ने हमारे तसफिया कराने में हमदर्दी जाहिर कीई है उन सब के हम शुकरगुजार है.

हम लोगों की अखीर में यह अभिलाषा है कि हमारा तसफिया करने में जिस तरेह हजूर ने मातबरी रखकर धिरज संतोष और उदारता से काम लिया है उसी रीत से आगा ने भी सरदार वो रिआया के साथ ऐसे ऐसे उमदा गुनों से सब की बहतरी होवें ऐसे काम हजर के हाथ से होते रहेंगे वैसी उमेद रखकर परमात्मा से हमारी प्रायना है की हजूर कौड दिवाली राजकरो-अस्तु;

मुकाम गोहिली परगना मगरा

तारीख १२ जुन १९२६

ली० हजूर श्री जी के वफादार व फरमावरदार जागीरदान राज सिरौही.

Abhay Singh of Padir. दा० मोहबतसिंघ नीबज.

दा० डुंगरसिंघ मेरमांडवारा. दा० मेघसिंघ जावाल.

दा० कीशोरसिंघ मोटागाम.

दा० सरदारसिंघ छणोल. दा० अमरसिंघ नवारा.

दा० अजेतसिंघ दवाणी.

दा० बेरीसाल डोडुआ. दा० करणसिंघ पालडी.

दा० जोधसिंघ मडीया.

दा० अनोपसिंघ भरठवाडा. दा० भूरसिंघ जामोजा.

उपरोक्त मानपत्र का महाराज साहेबने निम्न प्रत्युत्तर दिया. (नकल महाराज साहेब के प्रत्युत्तर की.)

सरदारान व जागीरदारान,

आप लोगोंने अपनी लंबे अरसे से चलती तकरारों का तसफिया होजाने से अपनी राज्य मक्ति वो वफादारी वो अपने दिल का संतोष आम तौरपर जाहिर करने की गरज से यह जलसा किया है और उसमें शरीक होने का जो मोका हमको मिला है उससे हमारे दिल पर गहरा असर हुआ है और उसके लिये आप लोगों का हम शुकरिया अदा करते हैं.

२. आप सब लोग जो देवढे चहुआण हो रिआसत सिरौही के भाई-बेटे हो. और रिआसत के साथ आप लोगों का सम्बन्ध इस तरह जुडा हुआ है कि रिआसत की तरकी व बहतरी में आप लोगों की तरकी व बहतरी समाई हुई है जब से सिरौही रियासत कायम हुई तब से सब सरदारों ने रिआसत के साथ बाप-बेटों का नाता रख कर अपनी फरज अदा कीई है जिस की गवाही इतिहास व वीर राजपूतों के स्मार्क देते है.

३. इसमें कोई शक नहीं है कि राज वो आप लोगों के दरमियान आमदनी की वसुलात कौरह के मौजूदा तरीके से बक्तन फवक्तन तकरारों के बाएस पैदा होकर उनके तसफीए होते रहते थे. आज कल दुनिया में जमाने के फेरफार से जो हवा चल रही है उसका असर यहां पर भी पडा जिसके नतीजे से यह मामले इस नौबत पर पहुंचे. रियासत से भी इन मामलों को नै करने के वास्ते बहुत कोशिश कीई गई और ओनरेबल मिस्टर होलेन्ड साहेब बहादुर ने भी इसी गरज से बजाते खुद तकलीफ उठाई जो आप लोगों से पोशीदा नहीं है.

भीलों का तुफान रफे होने के बाद सरदारान् के तसफिये हुए, इतने में राजगुर ब्राह्मणन् ने फसाद उठा कर एक ब्राह्मणी को जला दी, और काछोली गांव में सब राजगुरों ने इकट्ठे होकर धरणा डाला, जिस पर उनको गिरफ्तार किये गये, परन्तु उस पर कुल रियासत के राजगुर ब्राह्मणान् ने सारणेश्वरजी में इकट्ठे होकर धरणा डाल दिया, महाराव साहिब की सवारी उस समय आवू पर थी, वहां से आकर इन्होंने समझायश करके धरणा उठाया, और रुवाई भीतरोट के राजगुरान् की माफी का तसफीया करके सब को सन्तुष्ट कर दिये.

महाराव साहिब को अपने राज्य में कायदे कानून जारी करके रियाया को अदल न्याय मिले वैसी तीव्र अभिलाषा होने से माहली व जुडिशियल काम अलग करके जुडिशियल महेकमा स्थापन किया गया, और L. L. B. पास शुदा न्यायाधीशोंको रख कर ता. ७ अक्तुबर सन् १९२४ ई. के रोज दशहरा के आम दरवार में सिरोही रियासत से जारी हुए, ' सिरोही पेनलकोड, प्रोसीजरकोड, स्टैम्प एक्ट, मयाद समायत, रजिष्ट्रेशन एक्ट, व कोर्ट फी एक्ट, ' के कानून व दूसरे सब ब्रिटिश सरकार के कानून अमल में लाने का

४. हमको निहायत खुशी और संतोष जाहिर करने की खास वजह यह भी है कि आप लोगों ने ऐसे मुद्दत क तकरारी मामलों को ते कराने के काम में ईस रियासत के रिटायर्ड ओफिसर मिस्टर देसाई छलूमाई के ऊपर इतमीनान रख कर उनको बीच में रख सब फैसले सद्गुलियत से करा लिये जिससे आप लोगों के जाहिर करने माफिक उन पर आप का पूरा भरोसा होने की हमको तसल्ली हो चुकी है और उनके निसयत हमारे दिख में जा गुन्जायश थी उस में और इजाफा हुवा है.

५. अब आप लोगों की मनशा माफिक कायदे और फैसले हो जाने से अपनी अपनी जागीरों में जमीन संबंधी इन्तिजाम अच्छी तरह करने का मौका आप लोगों के हाथ लगा है और हमको उम्मेद है कि इसका फायदा उठाने के वास्ते आप लोग इन के पाबंद रह कर अपनी जागीर की आनादी बढ़ाने को वो रियाया के साथ गुनसिफाना और हमदर्दी का बरताव रख कर उनकी बहतरी व तरकी की सूरतें पैदा करने की कोशिश करते रहोगे आप लोगों को इन कोशिशों में कामयाबी पाते देखने से हमको और भी खुशी होगी.

६. आप लोगों ने रियासत के साथ बफादारी और राज्यभक्ति जाहिर करके अपने बुजरगों के माफिक ही बंदगी उठाने का इतमीनान दिखाया है इस बारे में हम को आप लोगोंपर शुरू से ही भरोसा है बल्कि साछ गुमिदता में भीलोंके बलबे के मौके पर अपनी नमियत के साथ तलमी पर फौरन हाजिर होकर अपनी बफादारी का ताना प्रतूत दिया है जिसका जिकर करना बे मौका नहीं है.

७. आप लोगों के फैसले हो जाने पर संतोष जाहिर करके हमारा अहसान मानने का जिकर किया है मगर हम समझते हैं कि हमने अपना फरज अदा करने के अलावा कुछ नहीं किया है कि जिसकी वजहसे इतनी तारीफ करने की जरूरत हो आएन्दा के लिये भी हम आपको इतमीनान दिखाते हैं की आपकी किसी तकलीफ के बाबत हमारी सरकार में अरज होगी उस पर ईन्साफन् ध्यान दिया जावेगा.

८ आप लोगों ने एड्रेस में खानसाहब कानी नीयानअलीजी के अलहदा राए पेश करने की बाबत इशारा किया है जिस्से इस जगह पर इस बात का खुलासा करना जरूर है कि खान साहब ने कमेटी के मेम्बर के तौर पर जिस तरह अपनी फर्ज अदा की थी उसी तरह बहेसीयत चीफ मिनीस्टर आप की तकलीफात दूर करने की हमारी ख्वाहिश को पूरी करने में अपनी हमदर्दी जाहेर करके दिख के साथ मदद दिई है.

९ इन फैसलों के ते कान में ठाकुर मोहनतसिंघजी नीज और ठाकुर अमयसिंघजी पाडीव ने जो महेनत उठाई है और मदद दी है उसका पूरा नकश हमारे दिख पर हुआ है और हम उनको महनत की पूरी कदर करते हैं.

फरमान किया गया, परन्तु सिरोही रियासत के 'महाजनान' को यह कानून पसन्द नहीं आने से उन्होंने अपनी तरफ से कानून रद्द करने की दरखास्त की, रियासत की तरफ से जिन २ दफे के वास्ते उजर हो वह तफसिल उनसे तलब हुई, लेकिन वैसी बाजाबता दलील पेश नहीं करते महाजनों ने जगह २ इकठ्ठे होकर ऐसी झुठी खबरें फैलाना शुरू किया कि, जिससे इलाके में भारी हल चल हो गई, इतना ही नहीं लेकिन महाजनों ने काश्तकारों के साथ लेंदेन करना तक बंद करके उनको खाने के वास्ते अनाज व खेती के वास्ते बीज देना भी बंद कर दिया, और उचाला करके गैर रियासत में चले गये, जिससे काश्तकारों को बीज भात रियासत से दिया गया. यदि महाजनान के उचाले से दूसरी प्रजा को किसी प्रकार की हानी नहीं होने पाई, और कानून जारी हो जाने से, अच्छा न्याय मिलने लगा परन्तु सिरोही रियासत को कमनसीब व अज्ञान प्रजा के प्रारब्ध में ऐसे सुधारे से वंचित होने का लिखा हुआ होने से, महाराव साहिब के उत्साही हृदय में इससे रंज पैदा हुआ, और नाखुश होने से इन्होंने वे सब कानून मुल्तवी करने का और पहिले के मुआफिक तहसिलदारान् को जुडिशियल इख्तियार देकर बगैर कानून से (प्राचीन पद्धती माफिक) न्याय करने का हुकम ता. २५ डीसेम्बर सन् १९२५ ई. के रोज जारी किया, जिससे महाजनान वापिस लेनदेन करने लगे.

सिरोही रियासत की प्रजा अनपढ़ होने से महाराव साहिब ने उनको तालीम देने के वास्ते आबूरोड (खराडी), पिन्डवारा, रोहिडा, व शिवगंज में पाठशालायें कायम की, सिरोही में कन्याशाला स्थापित की गई, और प्रासिये भौलों को पढाने के वास्ते उन लोगों के गांवों में तीन पाठशाला खोलने में आई, वैसे रफते २ इलाका भर में पढाई कराने की तजवीज सोची गई है.

सिरोही रियासत में सिर्फ खास सिरोही, शिवगंज, व आबूरोड में शफाखाने थे, लेकिन दूसरी तहसिलों में बीमारों को तकलिफ उठाना पडता था, वह रफे करने के वास्ते मंदार में शफाखाना खोला गया, और कालन्द्री में अपने पुराने दीवान शाह मिलापचंद (सूरतवाला) की यादगोरी कायम रखने के वास्ते उसके नाम से शफाखाना खोलने का वि. सं. १९८२ के दशहेरा के दरबार में जाहिर किया गया, (जिसका मकान बन रहा है) खास सिरोही में महाराणी राठौरीजी साहिब (रतलामवाले) की यादगार में 'जनाना शफाखाना' खुलने के वास्ते मकानात तैयार किये जाते हैं और सर हॉलेन्ड साहिब (राजपूताना एजेन्ट गवरनर जनरल) के स्मर्णार्थ क्रोस्थवेट होस्पिटल में 'होलेन्डविंग' के नाम से मकानात बनाये गये हैं.

महाराव साहिब की इच्छा अपनी प्रजा को आराम मिले वैसी होनेसे खास सिरोही नग्र व खराडी (आबूरोड) में म्यूनिसिपालेटी कायम करके उनका कामकाज प्रजा के

हस्तक सुपुर्द करने में आया है, वैसे उन दोनों शहरों में पक्के रास्ते बनवाकर प्रजा की सुखशान्ति बढ़ाने का प्रयत्न चलू है.

सिरोही नगर रेल्वे स्टेशन से दूर होने के कारण रेलवे की सफर करने वालों को पिन्डवारा से सिरोही तक आने जाने के रास्ते पर वा मुश्किली गाड़े चल सकते थे, जिससे १४ मैल खुशकी सफर करने में वेलों को तकलिफ के साथ बहुत वक्त फजूल जाता था, जिससे महाराव साहिब ने वह तकलिफ रफा करने के वास्ते मोटर चल पकें वैया रास्ता बनवाना शुरू किया है, (जो कि वह काम चल रहा है, परन्तु दो साल से सिरोही पिन्डवारा दरमियान मोटर सर्वीस चलने से मुसाफिरों को उसका लाभ मिल रहा है.) वैसे आबूरोड से अंवाजी जाने वाले यात्रालू लोगों के वास्ते, नया रास्ता मोटर चल सके वैया बनाना शुरू हुआ है, और सिरोही नगर की प्रजा को पानी पहुंचाने के इरादे से स्वरूपविलास बगीचे में ' गोपालसागर ' नामक एक बड़ा कूआ (अपनी महाराणी राठौरीजी साहिब के नाम से) बनाया गया है.

महाराव साहिब को वाग बगीचे और सुन्दर सडकें बनवाने का और माटरें व हरेक प्रकार की बगियें रखने का शौक होनेसे, ' स्वरूपविलास बगीचे ' में देश २ के आम व दूसरे फल और पुष्पों से वह बगीचा गुलजार बनाकर वहां पर बिजली की रोशनी का इन्तिजाम किया गया है, और सिरोही के व आबूरोड के ' कैसरविलास ' बगीचे के पुराने दरख्त हटाकर नई पद्धति के बगीचे बनाने का काम हाथ पर है. खास सिरोही में एक बड़ा ' वर्कशॉप ' खोलने में आया है, और शहर की प्रजा को हवाखोरी के वास्ते कई एक पक्की सडकें बनाई गई हैं, जिससे शहर की शोभा में बहुत तरकी होने पाई हैं.

सिरोही नगर में अग्रवाल महाजन एक भी x आवाद नहीं था, महाराव साहिब ने यह खामी दूर करने के वास्ते, सिरोही के पासही चलू साल में ' स्वरूपनग्र ' नामक शहर आवाद किया, जिस में अग्रवाल महाजनों ने आवाद होकर वाजार बनाया है, जिनके वास्ते खास रिआयत दाण आदि में दी गई है. इसी मुआफिक रोहिडा स्टेशन पर एक ● शहर आवाद करने की तजवीज सोची गई है, जहां पर कईएक दुकानों के पट्टे देने में आये हैं,

महाराव साहिब स्वरूपरामसिंह ने अपने टूंक समय के राज्य अमल में अपनी राज्य करने की कुशलता बताने से, नामदार अंग्रेज सरकारने वि. सं. १९८० में उसकी कदर में K. C. S. I. का मानवंता खिताब अता फरमाया है, वैसे महाराव साहिब ने वि. सं. १९८१

x कहा जाता है कि सिरोही नगर में वैष्णव महाजनोंने ' गादोतरा ' बालकर शहर छोड दिया था, इस कारण कोई भी महेश्री या अग्रवाल वैष्णव सिरोही में आकर आवाद नहीं होते थे.

* यह शहर अनतक बंधाना शुरू नहीं हुआ है.

+ महाराव सर स्वरूपरामसिंह ने वि. सं. १९८१ के दशहरा के दवार में—राजसाहबां नादीभा, अजारी, जोगापुरा को ' महाराज ' के खिताब, व मंदार ठिकाने की दोनों पांती के ' राज श्री ' को ' रामसाहबान ' का खिताब दिया, चीफमिनि-ष्टर खान बहादुर काजी मइमद नियानअग्नी को ' मुशिर—उल—मुल्क, व चीफ मेडिकल ओफिसर डॉ. राधवेन्द्र शिराले को

व ॐवि. सं. १९८२ के दशहरा के दरबारों में अपने सरदार व मुसाहिव आदि की कदर करके कितनेक को पैर में सोना पहिनने की इज्जत व कितनेक को खिताब की नवाजिश की है, उसी मुआफिक अंग्रेज सरकार के तरफ से चिफ मिनिस्टर खान साहिव काजी नियाजअली को 'खान बहादुर' व रा. सा. पंडित मंछाराम शुक्ल को 'राय बहादुर' का खिताब अता हुआ है.

महाराव सर स्वरूपरामसिंह की अवल सगाई देवलिया प्रतापगढ के महाराजा की कुंवरी के साथ हुई थी, लेकिन पीछे से वह तहकूब होकर पहिला विवाह जाडेचीजी कृष्णकुंवर भुज के महाराव सर खेंगारसिंह की कुंवरी के साथ वि. सं. १९६४ में हुआ, (जिससे बाईं कंचनकुंवर, जीतकुंवर व अंबूदकुंवर के जन्म हुए.) दूसरा विवाह राठौरीजी गोपालकुंवर रतलाम के महाराजा रणजीतसिंह की कुंवरी से वि. सं. १९६९ में हुआ, परन्तु वि. सं. १९७१ में उनका स्वर्गवास हो गया. तीसरा विवाह वाघेलीजी मानकुंवर कुवार के वाघेला फतेसिंह की कुंवरी के साथ वि. सं. १९७२ में हुआ व चौथा विवाह राठौरीजी सजनकुंवर जूनिया के इस्तमरारदार राजा कैसरीसिंह की कुंवरी के साथ वि. सं. १९८२ में हुआ है.

महाराव सर स्वरूपरामसिंहजी सादे व उदार प्रकृति के व शान्तिप्रिय रईस हैं. बोम्बे की आबहवा ज्यादाह माफिक आने से आपने बोम्बे में एक बंगला खरीद किया है और वहां पर ज्यादाह आना जाना रहता है. सिरोही रियासत की प्रजा की उन्नति होवे और सुधारा में पीछे रहा हुआ सिरोही का राज्य दूसरे सुधरे हुए राज्य के मुकाबला में स्थापित हो जाय, वैसी प्रबल अभिलाषा होने से उनके वास्ते जाति श्रम उठाने को आप मुस्तेद रहते हैं. इनके समय में मुसाहिव (१) चीफ सेक्रेटरी वाबु सरतचन्द्र राय चौधरी, (२) चीफ मिनिस्टर पंडित रमाकान्त मालविया, (३) चीफ मिनिस्टर खान बहादुर काजी महोमद नियाज अली हुए, व (४) मौजूदा चीफ मिनिस्टर राज्यरत्न मेहता सदाशिवराम हैं.



'वैद्य रत्न' के तगमें इनायत किये गये, और महंता डाह्यालाल वकील (अमदावाद वाला) को एकवडी तानीम के साथ पैर में सोना बक्षा गया.

* वि. सं. १९८२ के दशहरा के दरबार में निबन ठाकुर साहब मोहबतसिंह को उसकी जात के वास्ते 'रामसाहेबां' व पाडीव ठाकुर साहब अमयसिंह को निज के वास्ते 'समाभूषण' का खिताब दिया गया. चीफ मिनिस्टर मेहता सदाशिवराम को 'राज्यरत्न' का खिताब के साथ एकवडी तानीम व पैर में सोना बक्षा गया. रिटायर्ड चीफ मिनिस्टर खा. व. सु. उ. सु. काजी महोमद नियाजअली को एकवडी तानीम के साथ पैर में सोना दिया गया, डोक्टर नादवनी भुजवाले को वैद्य शिरोमणी का खिताब व पैर में सोना की इज्जत के साथ एकवडी तानीम का मान बक्षा गया, रूस्तम श्रॉफ A. D. C. को 'मोतमिदे खास' व देसाई लछूमई रिटायर्ड लेन्ड रैविन्यू ऑफिसर (इस पुस्तक के लेखक) को 'न्यायरत्न' का खिताब दिया गया, हकीम अकबरवेग को 'अशरफ-उल-अतिवा' का खिताब बक्षा गया, और स्टेट इन्जीनियर मिस्त्री विसराम को व मोटर गैरेज सुप्रिन्टेन्डेन्ट नत्तेखां को अच्छी नौकरी के तुगमे दिये गये, अंलावा मिस्त्री विसराम को वि. सं. १९८१ में पिन्डवारा में 'दानावा' नामी अरठ व नत्तेखां को सिरोही में मकान और 'कोनावाला' नामक अरठ देने में आये है.

÷ नोट—उपर्युक्त चार महाराणी के सिवाय पासवाननी लीलवती है, जिस से 'राव राजा लक्षपतरामसिंह' व बाईं नामकुंवर के जन्म हुए हैं.

प्रकरण ३७ वां.

मोहिल और दूसरी शाखाओं के चौहान.

सांभर के चौहानों से व नाडोल के चौहानों से विभक्त हुई, चौहानों की शाखाओं का शृंखला वृद्ध वंशवृक्ष उपलब्ध हुआ, उनका वंशवृक्ष के साथ संक्षिप्त इतिहास अगले प्रकरणों में लिखा गया है. यदि दूसरी शाखाओं का कुछ २ इतिहास मिल सकता है, परन्तु यह पुस्तक वंशवृक्ष का होनेसे जिन २ शाखाओं का विश्वासपात्र वंशवृक्ष नहीं मिला है उनके वास्ते इस अलग प्रकरण में प्राप्त हुई ख्यात दर्ज की है.

अ. मोहिल चौहान.

चौहान राजपूतों में मोहिल नामकी एक प्राचीन शाखा है, जिसको गलती से कितनेक पुस्तकों में राजपूतों के छत्तीस राजकुल पैकी एक स्वतंत्र राजकुल होना माना गया है, परन्तु इस पुस्तक में पृष्ठ १० पर सांभर के माणकराज के दश पुत्रों में एक का नाम मोहिलराय होना अंकित हुआ है, और पृष्ठ ११ पर उसके विषय में इशारा किया गया है. मूतानेणसी की ख्यात से उसका जो वंशवृक्ष उपलब्ध होता है, उससे 'मोहिल' शाखा-सांभर में चौहानों का राज्य कायम हुआ उससे पहिले अलग होना मालूम होता है.

चौहानों में मोहिल शाखा होने के विषय में किसी कवि ने कहा है कि-

“ सेलह्यां देवदांणसैह गोरांहां गोलांह; वाघोदां वंगाह वरण ऐको गौतई तांह, ”

“ सोनगरा हादा सकल राखसिया निरवाण, बाहिल मोहिल खीचीयां ऐता सोह चहुआण. ”

मोहिल राजपूतों की जाहोजलाली वि. सं. १५३३ तक ज्यादा होने का इतिहास कई एक प्राचीन पुस्तकों से मिल रहा है, उक्त संवत् तक इनका राज्य छापर-द्रोणपुर में था. राठौर राव जोधा ने आक्रमण करके मोहिलों को हराये और अपने पुत्र 'जोगा' को यह प्रदेश दिया, परन्तु जोगा से सम्हाल न रही, जिससे कुमार बीदा जो बीका से भी छोटा था उसको राव जोधा ने यह भूमि दी, जो वर्तमान समय में 'बीदावत राठौरों' के कब्जे में है. राठौरों ने मोहिलों से राज्य ले लिया उस विषय में कवि ने कहा है कि-

“ बागदिया भोगबी बसाई; नमीयर उवही कल नह आई. ”

“ घोली बले मोहिलै बरवा, घर रस चूंपई धक मन घरवा. ”

“ धज बढ पांण लियां खत्र घोडे; रहिलीयां मोहिल राठौडे. ”

“ मेवांसी राये जोधे मलीया; दांमज भांज गिरी सिर दलीया. ”

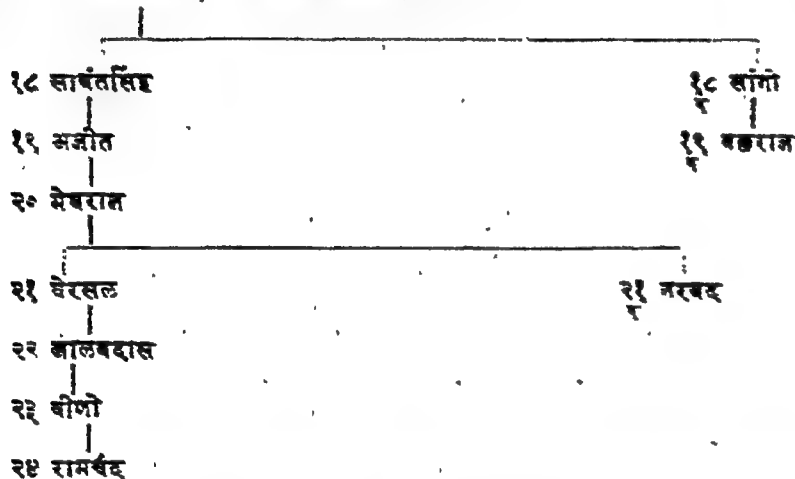
“ वहे अजीत जीसा बैराई, बंघुधा राव जोधे बसाई. ”

“ रुकै वडो सिघारे राणो, थापे जोधे छापर थाणो. ”

- “ बीदो बाकें दुरंग बसायो; जैतहयो राव जोषे जायो. ”
 “ सीरे फेर घांस सत्रां सिर; गद बीदो तपीयो द्रोणागीर. ”
 “ कै बी बीद घरोघर कीधा; लीया देस घास दंड लीधा. ”

मूतानेणसी की ख्यात में मोहिल चौहानों के हाथ से राठौर राव जोधा ने छपर-द्रोणपुर का राज्य ले लिया उसका वृत्तान्त विस्तार से लिखा है, और मोहिल शाखा की राजावली का कवित भी अंकित किया है, उस कवित से मोहिल का वंशवृक्ष नीचे मुआफिक उपलब्ध होता है.

मोहिल शाखा, चौहानों के मूल पुरुष १ चाहमान से शुरू होकर बाद क्रमशः २ घणसूर उर्फ गंग, ३ इन्द्रवीर, ४ अजन, ५ सजन, ६ मोहिल, ७ हरदत्त, ८ वीरसिंह, ९ बालहर, १० आसल, ११ आहड, १२ रणसिंह, १३ साहणपाल, १४ लोहट, १५ बोबो, १६ वेगो, १७ माणकराव, व उससे क्रमशः



उपर्युक्त मोहिल वंशवृक्ष का संक्षिप्त इतिहास.

नं. १ चाहमान से नं. ४ अजन तक का इतिहास अंकित नहीं हुआ है. नं. ५ सजन, राणा कहलाता था, इसका राज साजनपुर व दक्षिण के बीच में 'श्रीमोर' नामक परगने में था, सजन के बड़ा पुत्र नं. ६ मोहिल से चौहानों में 'मोहिल शाखा' कहलाई गई.

नं. ६ मोहिल के साथ उसका पिता सजन अच्छा बरताव नहीं रखता था, जिससे उसने स्वपराक्रम से नया राज्य प्राप्त करने का उद्योग शुरू किया, उस समय में छपर-द्रोणपुर का राज्य 'वागडिया चौहानों' के तरफ था, द्रोणपुर नाम पांडवों के गुरु द्रोणाचार्य के नाम से पड़ा था, और उस गांस में द्रोणाचार्य का जन्म हुआ था. यह भूमि पहिले 'डाहलिया परमारों' के पास थी, 'सिसपाल' नामका डाहलिया परमार के समय में 'छपर' का राज्य पूर्ण जाहोजलाली पर था. डाहलिया से यह राज्य वागडिया चौहानों ने लिया, और वागडिया से युद्ध करके सजन का पुत्र मोहिल ने यह राज्य कब्जे किया,

इस युद्ध में 'संतन' नामका शाहुकार ने मोहिल को द्रव्य की सहायता करने से उसको 'लाडणुं' परगना में 'कसुंभी' आदि ५ गांव इनायत किये, संतन ने उस गांव में मन्दिर व वावडी बनाई, जो 'संतन वाव' के नाम से प्रसिद्ध है. मोहिल ने इस भूमि को आवाद करके १४०० गांव बसाये और 'राणा' पद धारण कर गद्दी पर बैठा.

नं. ७ राणा हरदत्त से नं. १६ 'वेगा' राणा तक के राजाओं का इतिहास अंकित नहीं हुआ है. नं. १७ माणकराव का विवाह रावल लक्ष्मणसेन की पुत्री के साथ हुआ, जिससे नं. १८ सांगा का जन्म हुआ.

नं. १८ राणा सांवतसिंह बहादुर राजा था, उसका पुत्र नं. १९ अजीत राणा के साथ मंडोवर के राठौर राव जोधा ने अपनी पुत्री राजाबाई विहाई थी.

नं. १९ राणा अजीत अपने सुसराल मंडोवर गया था, राव जोधा कई दिनों से मोहिल का विस्तीर्ण राज्य छीन लेने की फिक्र में था, उसने राणा अजीत को दगा से मारने की तजवीज की, परन्तु अजीत की सास भटियाणी को यह बात मालूम होने से उसने राणा के आदमियों को इशारा किया. राणा अजीत बहादुर राजा था, और मारे जाने के भय से भाग जावे वैसा नहीं था, जिससे राणा के प्रधान ने उसको कहा कि 'छापर' से आदमी खबर लाया है कि, यादवों की फौज छापर के उपर आई है, और वछराज सांगावत (नं. ११ वाला) कहलाता है कि 'मैं घेरे में फँसा हूँ सो मैं मर जाऊं वहां तक मैं आ सकू तो आना,' जिस पर राणा अजीत मंडोवर से खाने हुआ. राव जोधा को यह बात मालूम होने पर उसने अपनी फौज के साथ उसका पीछा किया, जब कि राणा द्रोणपुर से तीन कोश के फासले पर पहुंचा तब उसके प्रधान ने उसको मंडोवर से लाने का कारण कहा, जो सुनते ही उसने कहा कि तुम लोगों ने मेरी इज्जत को दाग लगाया, इतना कह कर वह वापस लौटा, और राव जोधा जो उसके पीछे आ रहा था, उसके सामने युद्ध करने को उपस्थित हुआ. 'घणौडा' नामक गांव के पास दोनों का मुकाबला हुआ, जिसमें राणा अजीत बड़ी वीरता से युद्ध कर ४५ आदमियों के साथ काम आया, लेकिन राव जोधा वहां से वापस मंडोवर चला आया. अजीत की राणी राजाबाई अपने पति के पीछे संती हुई. अजीत के पीछे नं. ११ वछराज गद्दी पर आया.

नं. ११ राणा वछराज गद्दी पर आने बाद एक वर्ष पीछे राव जोधा ने फिर उस पर चढ़ाई की, इस समय में मोहिल राजपूतों में कुसंप हो गया था, तब भी राणा वछराज ने युद्ध किया परन्तु वह हार गया, और राठौरों ने राज्य ले लिया.

नं. २० राणा मेघराज, अजीत राणा का बहादुर पुत्र था, उस ने बगावत शुरू की, और अपनी वीरता से राठौरों को ऐसे तंग कर दिये कि राव जोधा का यह निश्चय हुआ

कि जब तक मेघराज जिन्दा है वहां तक यह भूमि अपने हाथ में नहीं आवेगी, जिससे दोए मास रह कर वह मंडोवर चला गया. मेघराज ने पुनः छापर-द्रोणपुर का राज्य कब्जे किया, और अपनी हयाति तक राठौरों को सफलता होने न दी.

नं. २१ राणा वेरसल अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा. उसके समय में उसके भाईओं ने फसाद मचाया और सोलह हिस्से से मोहिलों ने भूमि बांट ली. इसका भाई नरबद, राठौर कांधल रणमलोत के दोहित्र होता था. राणा वेरसल में अपने पिता के जैसा वीरत्व न होने से आपस का विग्रह बढ़ गया और उसमें बहुत मोहिल चौहान मारे गये, यह बात राव जोधा के कान पर पहुंचने से उसने अपने भाईओं को इकट्ठे कर राणा के उपर चढ़ाई की, राठौरों की फौज आने का सूनते ही राणा व उसके भाई नरबद भाग गये, और राव जोधा ने छापर-द्रोणपुर का कब्जा कर लिया.

राणा वेरसल अपने भाई के साथ कितनेक दिन फतहपुर, जुझणा, भटनेर में रहे, बाद मेवाड में महाराणा कुंभा के पास जा रहे. राज्य चला जाने से उन्होंने ने अपने मामा राठौर वाघा कांधलोत की सहायता ली, राठौर वाघा अपने भांजा नरबद को साथ लेकर देहली के बादशाह लोदी के पास पहुंचा, जहां पर उनका अच्छा सत्कार हुआ. करीब दस अग्यारह माह तक बादशाह की सेवा में वे रहे, जिससे बादशाह ने पांच हजार सवारों के साथ पठाण सारंगखान को इनकी सहायता में भेजा. शाही फौज के साथ नरबद मोहिल ने फतहपुर जुझणा के पास मुकाम किया, जहां पर राणा वेरसल भी उनको आ मिला. राव जोधा ने छह हजार फौज के साथ उनसे युद्ध करने को कूच की. छापर की सिमा पर दोनों फौज का डेरा हुआ, लेकिन मुकाबला करने के पहिले राव जोधा ने राठौर वाघा को छुपी रीत से मुलाकात लेकर समझाया कि शाबाश भतिज ! मोहिल के वास्ते काका के सामने तलवार बांधी है ! राठौर वाघा ने यह सून कर राव जोधा का पक्ष ग्रहण किया, और कहा कि मैं मोहिलों को पग पाला डाबी हरोल में रखुंगा और पठाण की फौज जीमणी तरफ घोड़े पर रहेगी, सो डाबी तरफ हमला करके सब मोहिलों को काट देना.

जब कि मुकाबला हुआ तब राठौर घोड़े सवारों ने पैदल मोहिलों पर हमला कर उनको खेदान मेदान कर दिये, राव जोधा दूसरी तरफ से पठाण के उपर आया, इस युद्ध में पठाण सारंगखान के ५५५ सिपाही मारे गये, और राव जोधा को विजय प्राप्त हुई. राणा वेरसल मेवाड में अपने ननिहाल चला गया, और नरबद फतहपुर में पड़ा रहा. राव जोधा ने मोहिलों का राज्य अपने पुत्र जोगा को दिया, और आप मंडोवर गया.

राठौर जोगा कमजोर था जिससे मोहिलों ने जगह २ फसाद मचाया, उस पर जोगा की राणी झाली ने अपने श्वसुर को लिखा कि तुम्हारे पुत्र में भूमि को संभालने

का सामर्थ्य नहीं है सो दूसरा बंदोबस्त करो, जिस पर राव जोधा ने अपनी राणी सांखली नवरंगदे का पुत्र वीदा को वहां भेज कर जोगा को वापस बुला लिया, वीदा बहादुर राजपुत्र था उसने मोहिलों को जागीर देकर अपनी सेवामें रखे, 'जवा' नामक मोहिल की पुत्री के साथ राठौर वीदा ने लग्न किया. कितनेक मोहिलों के साथ 'जवा' को मेल नहीं था, जिससे उसने उनको देश नीकाल कराये. राठौर वीदा ने अपना अमल सम्पूर्ण जमाया, और वर्तमान समय में भी वह भूमि वीदावत राठौरों के तरफ है.

माहिल चौहान इस तरह छोन भीन हो गये, 'क्षत्रिय वर्तमान' नामक पुस्तक में माहिल राजपूतों को चौहान नहीं गीनते अलग वंश होना बताया है, और इस कुल के राजपूतों में क्रमशः कपिल, मुन्दल, कौशिक व शांडिल्य इस नामके चार गौत्र होनेका अंकित किया है जो विश्वास पात्र नहीं है, क्योंकि एक राजवंश में भीन्न २ गौत्र होता असंभवित है. उक्त पुस्तक में मोवनसिंह नामके पुरुष से सात शाखाएं (१ मानुधनी, २ चौधरी, ३ स्याहर, ४ घरडचोल्या, ५ सूम, ६ सिंगा व ७ हीरा) होने का लिखा है, और माधोसिंह नामक पुरुष से सचाईस शाखाएं (१ मुधडा, २ माराणी, ३ मोदी, ४ माहलणा, ५ ससाणी, ६ साभण्या, ७ सकराणी, ८ भाकराणी, ९ भराणी, १० भौराणी, ११ राजमहुता, १२ गौराणी, १३ उलाणी, १४ डोड्या, १५ डेढ्या, १६ चौधरी, १७ चमड्या, १८ चमक्या, १९ अदरेण्या, २० प्रह्लादाणी, २१ पसारी, २२ छोटापसारी, २३ कौठारी, २४ वारीका, २५ वावरी, २६ बलडिया, २७ दम्मलका,) होने का उल्लेख किया गया है, फिर मोवणजी नामक मोहिल से 'मनियार' शाखा हुई, जिससे छह शाखाएं (१ मणियार, २ पसारी, ३ वरधु, ४ माझ्या, ५ खरनाल्या, ६ मनक्या,) होना व माधोजी नामक पुरुष से 'मोदानी' शाखा से १ चम्ब, २ महदना, ३ बन्धर व ४ महनाना नामक शाखाएं विभक्त होना अंकित किया है. (पृष्ठ १७६-१७७ पर) पाया जाता है कि यह सब शाखाएं प्राचीन नहीं हैं, परन्तु उप शाखाएं हैं.

(क) और शाखाओं के चौहान.

चौहान राजपूतों की चौबीस शाखाएं कही जाती हैं, परन्तु इस पुस्तक के पृष्ठ १६ पर जो जो शाखाओं के नाम अंकित हुए हैं उसकी संख्या ११५ हो चुकी है, उसमें से १ सांभर के चौहान, २ रणथंभोर के चौहान, ३ पूर्विये चौहान, ४ नाडोल के चौहान, ५ हाडा चौहान, ६ खीची चौहान, ७ वाव के चौहान, ८ सांचौरा चौहान, ९ वागडिया चौहान, १० वालीसा चौहान, ११ सोनगरा चौहान, १२ देवडा चौहान व १३ मोहिल चौहान, इन शाखाओं के वंशवृक्ष इस प्रथम विभाग में आ चुके हैं, और सोनगरे चौहान से विभक्त हुई १४ वोडा, १५ बालोत, १६ चीवा व १७ अबसी चौहानों के वंशवृक्ष दूसरे विभाग की पुस्तक में अंकित हुए हैं.

चौहानों की और शाखाओं के वास्ते चाहिये वैसा साहित्य प्राप्त न होने से उनका

शृंगलावद्ध वंशवृक्ष होना मुश्किल है, बल्कि कितनीएक शाखा के चौहान कहां कहां पर विद्यमान है, उसका पत्ता नहीं चला है। इन शाखाओं में कितनीएक शाखाएं उप शाखा भी है, जैसे कि १ गुजराती, २ पावेचा व ३ पबिया यह शाखाएं गुजरात के खीची चौहान शाखा के ही नाम हैं। ४ माहणोत व ५ सिंहणोत शाखा हाडा चौहानों की उप शाखा हैं। (देखो इस पुस्तक के पृष्ठ ६३ पर) इसी मुआफिक बहुत ही शाखाएं उपशाखा होंगी।

अतएव इस पुस्तक के पृष्ठ १६ पर अंकित हुई शाखाओं में से १ पंजाबी, २ बगडावत, ३ भदोरिया, ४ चांदाणा, ५ मामा इन शाखा के चौहान कहां २ विद्यमान है, वह इस पुस्तक के पृष्ठ १०-११ पर अंकित हुआ है, और ६ आन्द्रेचा, ७ खीवर, ८ भवर, ९ बीवा, १० डेडरिया, ११ बाघोडा, १२ गिल, १३ वोडा, १४ जलापा, १५ बील, १६ धधेड आदि शाखाओं के स्थान पृष्ठ १५ पर नीमराणा की ख्यात पर से लिखने में आये हैं। 'क्षत्रिय वर्तमान' नामक पुस्तक में १७ निकुम्भ, (नकुव) व भदोरिया शाखा खीची चौहानों में से विभक्त होने का उल्लेख किया गया है, (पृष्ठ ९५ पर) परन्तु भदोरिया शाखा बहुत प्राचीन समय से विद्यमान है, बल्कि खीची शाखा के पहिले यह शाखा विभक्त होनेका जगह २ पाया गया है। (देखो इस पुस्तक के पृष्ठ १० पर) वर्तमान समय में 'भदावर' स्टेट में भदोरिये चौहान विद्यमान हैं, यदि उसका इतिहास मिल जाता तो ऐसी बातों का निश्चय सरलता से हो सकता।

१८ निर्वाण चौहानों की पूर्व में 'नरवरगढ' नाम की रियासत विद्यमान है, जो शाखा भी प्राचीन है। १९ माद्रेचा शाखा के चौहानों का वि. सं. की सोलहवीं सदी की शुरुआत तक 'देसुरी' में राज्य था, जो माद के सोलंकी भोज के पोतों ने छीन लिया। नीमराणा की ख्यात से 'मूरगढ' नामक स्थान पूर्व में है, वहां 'माद्रेचा' का राज्य होना अंकित हुआ है।

२० कापलिया चौहान का राजस्थान पूर्व में 'गढ कापल' में होना नीमराणा की ख्यात से मालूम होता है, परन्तु मूतानेणसी की ख्यात में 'कुंभा कापलिया' नामक बहादुर राजपूत की ख्यात लिखी गई है, उससे सांचौर की पश्चिम दिशा में 'कांपला' नामक गांव में चौहान राजपूतों ने निवास करने से 'कापलिया' शाखा कहलाई गई है। कापलिया कुंभा, राठौर मालदे (मलीनाथ) के समय में कांपला गांव में था, और मालदे की सेवा करता था। मालदे ने उसको अपने दरबार में बुलवा कर अपना प्रधान 'भोआनाई' द्वारा उसकी घोड़ी मारो, जिस पर कुंभा बहुत बिगड़ा, उसको मारने के वास्ते ५०० राजपूत खड़े थे, तब भी शूरवीर राजपूत ने अपनी तलवार नीकाल कर सामना करना चाहा, क्रोधसे उसका मूह लाल चोल हो गया और बदन पर बाल खड़े हुए थे, जिससे देखने जैसा चहेरा होने से, एक राजपूत ने राठौर मालदे को वह बात कही। मालदे ने आकर उसको देखा और उसके वीरत्व की कदर करके, उसके साथ

मौजूदा महागजा भदावर स्टेट.



महाराजा महेन्द्र मानसिंह साहेब बहादुर,
भदावर स्टेट.

अपने पुत्र जेतमाल की पुत्री 'पती' का विवाह कर दिया. कुंभा के खेता व भोजा नामक दो पुत्र हुए वे भी बड़े बहादुर थे. वर्तमान समय में यह शाखा वाले कहां पर है, वह मालूम नहीं हुआ है.

२१ गोलवाल व २२ गोला यह दोनों शाखाएं एक ही होना 'क्षत्रिय वर्तमान' नामक पुस्तक की पृष्ठ ९७ पर अंकित है, उक्त पुस्तक में एक मत से यह शाखा 'सोनगरा' से, और दूसरे मत से 'खीची' चौहानों से विभक्त होने का लिखा गया है, परन्तु वह विश्वासपात्र नहीं है, क्यों कि नाडोल में चौहानों का राज्यस्थान हुआ, उसके बाद जो इतिहास प्रसिद्धि में है, उसमें गोलवाल या गोला शाखा इन दोनों शाखा से अलग होने का कहां भी उल्लेख नहीं हुआ है. नोमराणा की ख्यात में 'गढपछाह' में गोलवाल शाखा का राज्य होना अंकित हुआ है.

२३ मालण, २४ सेवटा, २५ सेलोत, २६ विहल, २७ सेजपाल, २८ जलेचा आदि शाखाओं के चौहान वि. सं. की चौदहवीं सदी में जालोर के सोनगरा रावल कान्हडदेव की सेवा में उपस्थित होना, मूता नेणसी की ख्यात और कान्हडदेव प्रबंध नामक पुस्तक से पाया जाता है, जिन के नाम इस पुस्तक के पृष्ठ १७१ पर व पृष्ठ १७५ पर अंकित है. वर्तमान समय में भी इन शाखाओं के चौहान राजपूताना के सिरौही व जोधपुर राज्य में विद्यमान हैं.

'क्षत्रिय वर्तमान' नामक पुस्तक में २९ वगसरिया (वक्रसरिया) शाखा के राजपूत बंगाल में 'वकसर' जिला में, ३० राखसिया (रकसेल) शाखा के राजपूत 'गया,' 'मध्यदेश,' व 'सिरगुंजा' में, ३१ 'नार' (नाहर) शाखा के राजपूत सागर जिला में और ३२ 'वाछल' शाखा के राजपूत मथुरा जिला के 'तरौली' गांव में होना बताया है. उक्त पुस्तक में इस पुस्तक के पृष्ठ १६ पर जो शाखाएं अंकित हुई हैं, उसके सिवाय १ पहरा, २ डुरकट, ३ असवाल, ४ वीलकेत, व ५ धयाराविष्ट नाम की चौहानों की शाखाएं उत्तर हिन्दुस्थान में, और १ चौहाण, २ धडप, ३ वारंगे, व ४ दलपते नाम की शाखाएं दक्षिण (महाराष्ट्र) में होना बताया है.

उपर मुआफिक जिन २ शाखाओं का कुछ भी पता चला वह अंकित करके यह 'चौहान कुल कल्पद्रुम' के प्रथम विभाग की समाप्ति की गई है, यदि और शाखाओं के वास्ते भरोसा पात्र इतिहास प्राप्त होगा, और इस पुस्तक की दूसरी आवृत्ति छपाने का मौका होगा, तब उन शाखाओं का अहवाल अंकित किया जायगा. अस्तु:

